

日本研究

陳 傑 三 編 著

1 9 3 9

中華民國二十八年八月初版

日本研究（一冊） 定價國幣四角

權

編著者 陳傑三

印刷者 東南日報印刷股

日本研究

編輯例言

1. 本書爲作大衆長期抗戰建國爲基礎，明瞭敵情堅定國民心理必勝爲決策。

2. 本書闡明「七七」事變以來，軍民合作，以「明恥」爲教戰，以復仇而奮鬥，以復興民族爲職志，藉三民主義之遵則，取最後勝利爲目的。

3. 本書範圍，以軍事政治經濟外交爲範圍，中心關於侵略要領。特加表例分析敘述愈詳。

4. 本書編撰，不取史敘舊法，以實事真象及醒目爲目的，以便讀而不忘。

5.

6.

本書要點有六：1有擺脫社會的枯枯，2有尅制頑日的強暴，3有掃蕩心理的黑暗，4是革命力量的核心，5是抗戰建國的骨幹，6是民族復興的主流。

本書地理人名等，不能照例標明，乃因交通關係，尙希讀者願諒。

目 錄

第一章 日本概觀

第一節 申述日本研究之意義

第二節 怎樣要研究日本

第三節 日本民族概況

第四節 日本國民性

第五節 日本宗教的信仰——日本女人——與風俗——

第二章 日本地形概況

第一節 地位與地勢

第二節 人種與人口

第三章 日本歷史概況

第一節 自神武建國至明治維新（紀元前六六〇——一九六七年）民族制度——文化革新——封建制度的發展與天皇大權的傍落——

第二節

復歸統一的日本——鎖國時代的日本——德川時代。

明治維新（一）原因——歐美勢力的膨脹——農民生活的窮苦——

軍人的新謀出路——獎勵儒術的結棄——幕府人才之衰落——

日本民族富有機警性——（二）經過——（三）方向——一心——

向着帝主義資本主的路走——頗得要領——注重實際——（四）——

結果——資本主義尖銳化與貧富之懸隔——武力膨脹與軍閥——

專橫——一般文化之提高與中心信仰之動搖。

第四章

現代日本政治概況

第一節

歷史的演變——日本政治的特徵——天皇——會議與政黨——

會議之成立——內閣——近衛辭職與平沼組閣——日本軍部與

法西斯運動——元老院及其他。

第二節

日本政治現階段的特質——獨特的官僚機構——

第三節

軍部內的對立——皇道派——漸進——統治派——軍部派系表

第四節

日本官僚政治作用在非常時特別需要——警察國新官僚

第五節

分化沒落的政黨——政民兩黨分化最大原因——黨治沒落與社大黨——社大黨是日本帝國主義的支持——非常時期社大黨的躍進——合法的右翼無產政黨——政黨的基礎——政治的一瞥——政治基本對立。

第六節

各種勢力的對立與傾軌——日本人民反戰運動的增長——右翼勢力橫暴之發展——左翼反戰運動之勃興

第七節

興亞院的機構及表例

第八節

縣府制度——府縣行政——市町編制——司法的改良

第五章

日本經濟概況

第一節

資源缺乏

第二節

入超銳增與現金枯竭

第三節

日本資本主義發展的特質——產業資本——軍事財政與軍需工業——資源與市場

第四節

窮之原因

第六章

日本軍事概況

第一節 兵數多寡及其實質

第二節 最高指揮者之缺乏

第三節 指導精神的落伍

第四節 日本武器的實況

第五節 關於其他軍部的組織——陸軍的實力——陸軍的編配——海軍的實力

第六節 空軍的實力——航空兵團的建設

第七節 近年來擴軍的情形

第八節 海軍的衝突——少壯派的活躍——三八——三九侵華軍人簡略

表——日本步兵師的編制及裝配備概要表

第七章 日本現代外交概況

第一節 日本外交政治動向——連絡德意——分化英美——緩和蘇俄

第八章 日本對中國心理的估計——國情錯誤——力量錯誤——

封鎖失敗

結 論

第一章 日本概觀

第一節 申述日本研究之意義

日本研究，爲抗戰決定必勝必成之信念，從一般意義之研究，可以補助各種之不足。從特殊意義之研究，可以判斷敵情之惡劣。要而推至目前國家問題研究的基本內容；與夫社會經濟的結構，產業地理的條件，政治階層的關係。須當分條縷述，命中敵人，尙望同志讀者，本此基礎，引申更正，以利殺敵，則造福於民族不鮮矣。

第二節 怎樣要研究日本——

從前有句老話「知己知彼」「百戰百勝」，現在我們爲民族解放戰爭，更加要明瞭對方情形，一方可以設法去應付敵人。一方保持長期抗戰的實力，才可以把握着最後勝利的保障條件，我們既具備了保障條件，僅有準備戰鬥之意義，至

於最後勝利距此猶遠，須於步步設防，處處研究，將在空間與時間和敵人消耗殆盡，揭破敵人骨節，外則照告於隣邦，內則燭悉於國民，雖不能直接增加抗戰力量，而間接有無窮的發展，使內外交識敵人此次侵略之意義，與我們持久抗戰之決策，既不是爲抗戰而抗戰，復不是爲他人而抗戰，更不是爲各國而抗戰，乃知目前中國問題之嚴重，已到最後關頭，使人人同仇敵愾，萬衆一心，誓着血與肉而築成我們的新長城，大時代的高潮已達頂點，這樣民族解放的吼聲，震醒了四萬萬五千萬的健兒，抱着人人一心，堅持到底，不但精神團結，還須力量集中，所以這種重大使命，非澈底研究牠不可！

不但有了研究，就夠了，還須知道自己應研究之缺憾，以發展自己之不足，繼續努力，使物質能從貧乏裏一天天充實起來！武力能從弱小裏一天天強大起來！

我們要曉的軍事在於戰爭，而戰爭在於勝利，不是糊塗可以得來的，一定事先能知他兵力的配備，人力之多寡，然後以多方應付，才有把握，但是日本人的研究中國，從小至老，一生多化在我們的地理歷史人情風俗上，並不是一下子就來侵略中國，所以他用了多少心血，才得到幾個據點，如果一個日本人在中國可

作一切的計劃，但是中國到還要拜他做師父，因為中國人氣量太大，不去留意之故，這次抗戰，亦可以教訓我們集體制度第一期訓練，試問我們中國的在平時，不知戰時需要，所以到了戰時，就缺少智力物力的應付，並不是中國人比日本人不聰明，不過日本人男的多是偵探，女的多是妓女，她無時不在偷人家的東西，真是中國人比不上她啦！

研究日本是鞏固最後勝利的估計，證諸中外古今的史例，心理的失敗，乃是事實失敗的起點！我們如果明瞭日本心理，及其歷史種種的原因，便會增加抗戰的勇氣，把握勝利的左券，所以本此着想，也要研究日本，以下所述各項，具是證明日本研究的事實了。

第三節 日本民族概況！

日本從前是閉關自守的文化，對於世界人類命運的形成，沒有重大的貢獻，他自取人的很多，被人取法的很少，日本羣島的土人，叫做蝦夷種，是一種北方民族和北歐民族，或有很遠的關係。但是日本本部的住民，是屬於蒙古種，就生理上考察，日本人和美洲的印第安人很相類似，再就日本沒有記載以前的陶器觀

察，又和秘魯古代陶器有奇妙的同點，所以日本民族實在日石時代前期人類橫渡太平洋分布時的回波，但是同時這民族又必定在南方吸入馬來種的血統，或含有黑人的分子呢！

日本民族無論怎樣，她們的文化，文字，文學，和美術的習慣，都是從中國得來的，這是很顯然地毫無疑義的，當西曆紀元後二世和三世紀的時候，日本才脫離了野蠻時代，她們早年對外事業中，最著名的，是神功皇后的侵伐高麗，日本的歷史很多趣味，並且富有浪漫的色彩。他們侵伐高麗和中國，可以與西方史中英國在法國的戰爭相比例，在十六世紀時，開始與歐洲接觸。從英人（亞丹）（William Adams）被日本聘做顧問後，非常信任，因此向（亞丹）學了造大艦的法子，到一六三八年，日本境內幾乎沒有歐洲人，從此閉關獨守，經過二百多年，好像是超然居住在別種行居上一般。

日本傳統裏，通行一種奇妙的封建制度，天天有流血，當時武士貴族有壓迫普通人民的，無限大權，貴族的人出外行走，所經過的地方，平民都要跪伏，假使有人稍微表示不敬重，就有被武士斬死的危險，是富有浪漫的冒險事業，戀愛婦女，殺戮異黨，並且謀求榮譽，是有智識的人所厭聞了。

第四節 日本國民性——

要從多數方面觀察，日本國民性是強於模仿，後來有摹仿西洋，拿兩個字來說做代表，即就是「小巧」，他的各種貨色，而很小很巧，他還有一種性，很拼命做事，就有必勝決定心。

今天所說日本研究：自殺的問題，這個問題，是一個很重要問題，他的自殺方式不同，與中國自殺亦不同，縊死，溺死很小，日本奇怪的方式，如上海大公司的洋樓，日本人如果要自殺，跑上很高樓頂上，跳下來，是算武士道自殺方式。切腹「上」方式，還有用炸彈自殺，大概男女戀愛問題，就是親死雙面，單方面也有，無理親死也有拿炸彈自殺，因為日本多是工廠或炸彈廠，工人每每自殺，他把生平所蓄的餘資，討了一個老婆，老婆不願意在夫家同居，老婆到娘家去，固意不來，工人很傷心，他最後一次要求老婆回轉家來，手拿炸彈，最後同道回家，與老婆用炸彈自殺。

還有很奇怪的，我在東京三原山（是火山）正在爆發的時候，在海島上面，要一天能到，風景很好，從火山口一看，什麼東西都看不到，只有煙礦氣，一年

總有百幾千人，往到那邊自殺，社會很左道，（三原山）是算一個時髦自殺地方。

三十年以前，沒有（三原山）時，到（日光）地方去，這個地方很大，瀑布二丈闊，高幾十丈，山上有很大一個湖在山上面，因高山的水流下來，成一種特好天然的風景，從前是火山，後因火山無火，而成一湖，比西湖還要大，（日光）有一個瀑布，而上而下，有一湖，三十年前，有一個人跑到瀑布上自殺，風動全國，因為這個青年，是東京一個研究哲學的青年，並且他在自由車發明，即遊行全國，因此全國人士，莫不知他是一個很有希望的中堅人才了。

後來他也去到火山乾的地方去自殺，在事前他在旁邊樹上，割去一樹皮，用黑色寫上他的遺囑，說：『人何必而生，何處而歸？』他終是研究不到，現在他說我已知道了！我所以不遂早做，在我的父親兄弟姊妹不要記念。我是有目的得意之極，並不是尋常一般普通所同。

於是這樣一來，各處報紙多批評，或好或不好，從此每日報紙載滿甚為新艷，後來到印出他的記跡，幾百版，這並不算是一種奇事？因此而後，發動全國，每日總有好幾十而死於此地，又表傳揚，後來政府感覺到，並不是一種提倡式麼？所以把他禁止，不准另登報紙，而後斂跡不問了。

這不算戀愛！爲着生活自殺而自殺，而出於人情物理之外，可見日本人的民性是如此的。

還有一種奇聞，每年到了七八月的時候，有一所地方，出了一種「陰氣」，（就是櫻花）這種，「陰氣」是很難可以形容他的美麗的特性，無奇不有的，故逢到這個時候，每個人多去看看，攜帶食品行裝到了那邊看「陰氣」。但是這個時候，男女很解放的，不論談話和說情，而一切多不管的，有一次一個女子年紀十七八歲生的很好，因爲吃酒太多，又因天氣太熱，把裙子多脫下來，這個時候看她的人何多？於是看着多菌集來了，警察干涉她，禁止裸體，於是不能隨她的愿，她就馬上向警察觸撞而死。

所以現在看到日本民性而很倔強，稍不隨意，即以自殺爲目的，我們考慮一下，日本人不怕死的東西，又是一種自殺的精神，所以我們要明了他的性，與我們國民做一個對比，確定我們中國人怕死，但中國人到了最後無地步可走的時候，決不爲怕死的，我們現在所以要長期抗戰，持久抗戰，也是取這個意義，並不是虛玄無據，所以我們最後勝利，自然而可以得到的。

第五節 日本宗教的信仰

日本是宗教信仰極深的民族，神社和佛寺到處都有，工人，農人，商人，不要說，就是大學生與教授，凡去參觀神社與佛寺，他們必定對神殿行禮致敬。

日本統治者看透了，這點人民的心理，爲鞏固他們統治起見，他們把他們祖宗的祠堂布滿民間，即是說：把宗教信仰和愛國連結在一起，把愛國心變成宗教化，變成宗教信仰式的愛國心，他們設法使宗教信仰，引起愛國心。

一切宗教都重儀式，所以日本人待人接物的禮貌也是很繁重，又日本人的階級觀念很深，服從心很重，這也是宗教信仰是來。

日本人到處不像小孩子一樣，好像大學教授一樣莊嚴，很自重，嚴肅的很，沉默的很，這種態度，雖與教育程度有差異，我覺得這與宗教信仰有極大的關係。

日本人無論做什麼事，都是神聖地嚴重地，正經地，緊張地做去！

日本日常生活多是節約，抑制的，又日本人喜歡清潔，好山水，好花木，好旅行，我覺的這些都是由於受了宗教信仰很深的緣故。

善保守和善模仿的日本人！

我所謂「善」是很會很能，的意思，指保守帶有點改良的思意，她能夠把舊

的過去，和新的現在，奇異的東方和進化的西方，巧妙地調和混合起來，前者是保守，後者是模仿。

1、日本的女人

日本女人什麼都以淡樸（連王宮也是一樣）惟有日本女人是和徐志摩先生的文章一樣。歡喜塗粉，日本女人有三件法寶，以幫濃她的助厚的彩料。1、是穿著的衣服，2、是扇子，3、女人的洋傘，這三件成爲日本女人美術點綴品，還有許多靠此吃飯。

由是日本女人把固有道德打翻了就變成「濃厚得不可開交」了。

2、我想日本式的公園：兩種東西不可少，一、櫻桃，二、是日本女人，日本式的公園中，日本女人和櫻桃有同樣的作用，櫻桃開時她，和牠比美競賽，櫻桃沒有開，她們便是萬綠叢中一點紅、美，艷無比，總是言之，日本女人本身，似乎就是自然之一。

我們看到日本的女人，只覺他們的溫柔，愛嬌，雅氣，我們永不會聯想到，潑，辣，惡，毒，凶，殺夫，殺子，狡猾，利害，的壞觀念，總之日本女子是十足的女性，體力不輸男子，是值得佩服呢？