

当代舞蹈精品

CONTEMPORARY DANCE
HERITAGE REVIEW

聚焦

叶进著



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

ISBN 978-7-80751-153-3



9 787807 511533 >

定价: 58.00 元

当代舞蹈精品

CONTEMPORARY DANCE
HERITAGE REVIEW

聚焦

叶进著

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

当代舞蹈精品聚焦/叶进著.——上海:上海音乐出版社,
2008.4

ISBN 978-7-80751-153-3

I. 当… II. 叶… III. 舞蹈-世界-图集 IV. J73-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 000392 号

当代舞蹈精品聚焦

叶 进 著

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 黄惠民

封面设计: 叶 进

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海丽佳制版印刷有限公司

开本: 787×960 1/16 印张: 8.25 图、文 111 面

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-80751-153-3/J.124

定价: 58.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-64855582

序

新年刚过,就不断有好消息传来。在这些消息中,叶进的《当代舞蹈精品聚焦》完稿是我比较关注的。关注的原因一方面是因为我偏爱舞台摄影,另一方面则是有感于叶进同志长期对舞蹈工作的执著。如今,叶进又邀我为这本书写个序言,我欣然接受。

我最早认识叶进是在1996年,当时中国舞蹈家协会主办的《青春旋律》晚会在北京中国剧院演出,我们同在一起拍摄舞蹈,进而相识。之后经常和他在一起舞蹈晚会中相遇,就舞蹈摄影进行过多次交流,同时也对他有了更多了解。叶进毕业于艺术学校,做了10年的舞蹈演员,后来一直在中国舞蹈家协会主办的《舞蹈》杂志月刊任职。20多年来,他既

能拍摄又能写作,还参与了很多大型艺术活动的宣传策划工作,可谓难得的多面手。人生短暂,一个人始终以一种坦然的心态去做一件自己喜欢做的事情,是很难能可贵的,叶进做到了。他对舞蹈艺术一往情深,并从中得到了快乐与收获,我由衷地祝贺他。

舞蹈以人体动作作为物质媒介,是“表情性、概括性的人体动作艺术”。舞蹈在大多数情况下更被看作是人类情感、情绪的抒发,格罗塞就曾说过,在所有的艺术中“再没有别的艺术行为,能像舞蹈那样的转移和激动一切人类”了,作为一门美的艺术,舞蹈有着旺盛的生命力,在今天的艺术群体中,各种风格的舞蹈艺术依然展现着璀璨多姿的形态。叶

进的舞蹈摄影作品,不是简单记录舞蹈的基本形态,而是强调在揣摩舞蹈原作情境、情感脉络的基础上,感触舞蹈的神韵,捕捉和表现舞蹈的内涵,发挥摄影控制微妙瞬间的特长,充分利用光与影的变化,勾勒出人体线条的流动与情感的起伏,凸现出人体造型的力度,将转瞬即逝的舞蹈画面凝固为艺术的永恒。透过他的舞蹈摄影作品,我们可以体会到他内心的优雅、清静与安宁,画面中所具有的现代、清新、唯美的倾向,是他内心情感的自然宣泄与显露。

当代中国舞蹈实践仍处于发展阶段,舞蹈美学更处于探索阶段,但新视听时代身体艺术的兴盛为其提供了良好契机,这对舞

蹈艺术审美本质、审美特征、审美心理、审美观念等方面的研究,对中国文化建构现代人文精神、正视人、探索人性、体现现代人的深度生存状态均有推进作用。这部《当代舞蹈精品聚焦》,图文并茂,文字流畅朴实,结构简洁明了,画面优美清晰,展示了当今中外各类舞蹈艺术的发展脉络与现状,既有一定的资料性,又有很好的观赏性,是叶进同志长期艺术实践与积累的成果。我相信会受到广大读者的喜爱。

祝叶进同志在艺术上取得更大的进步!

邵华

2008年1月于北京

导言

今天,舞蹈艺术得到了空前的发展,民间舞、芭蕾舞、古典舞、现代舞、国标舞等舞种构成了当代舞蹈的全貌。舞蹈与摄影,是传统与现代、运动与静止、三度与二度空间内稍纵即逝的永恒瞬间的结合。近一百年来,舞蹈摄影靠其“迷人的魅力”吸引了世界上批批有才华的摄影师,拍摄了大量漂亮而珍贵的舞蹈图片。真实地记录了百年来舞蹈艺术的发展进程及众多舞蹈家风格迥异的风采,并使一些今人无法欣赏到的舞蹈作品的瞬间定格在了胶片上,使绝版的舞蹈画面清晰地展现在人们的眼前,这就是摄影的历史功绩。

摄影是一门现代艺术,至今已有一百六十多年的历史。二十

世纪社会文明与科技的不断进步,造就了摄影技术的高速发展,它已由传统的“针孔成像”,透镜暗箱的摄影术和以银板、干片、胶片为材料,转向现代高科技的数码图像技术而大踏步前进。是科技的进步,才使摄影蓬勃发展至今天,成为一种重要的传播媒介和具有巨大潜力的艺术创作手段。今天是一个读图的时代,图像的力量已使摄影成为参与社会活动和记载人类进步的重要工具。没有语言文字隔膜的图像文化传播形式,更加紧密、有效地把人类联为一体,而且文化活动也由传统的借助文字对人事的间接性和想象性的体会和感悟,转变为借助图像对现实的记录与展示。因此,可以这样认为,今天这

个阅读图像时代是人类历史发展继原始图腾时代、文字时代之后的又一个新时代。

舞蹈摄影师的功力,在于把瞬息万变、天马行空、“言有尽而意无穷”的舞姿转化成动人心弦、神秘美妙的静止影像,在小小的镜头后面捕捉到舞者瞬间即逝的惊艳舞姿和舞蹈画面,相机快门的每次按动与舞蹈者的每个动作都是在短暂瞬间完成的。舞蹈者千百次的伸展与跳跃,因情绪的变化与随机的发挥,是不可能重复与相同的;而摄影者拍摄的瞬间,也并不能完全控制和预见图片的结果,成功与失败都在刹那间完成,这要靠艺术的直觉去捕捉瞬间的精华,这也正是舞蹈摄影的魅力所在。所以,舞蹈的真正美妙是无法用文字语言进行准确描述的,而摄影的真正魅力则在于抓取了瞬间状态,创造了浪漫的影像。舞蹈摄影不仅是一种独特的艺术手段,还是美的再现与创造,其强烈的画面效果、视觉冲击力比任何文字描写舞蹈都更具有震撼力。

二十多年来,每当我背着沉甸甸的摄影器材走进剧场,心里总有一种莫名的兴奋。它是对精彩镜头瞬间摄取的一种亢奋,是对美的事物、美的感觉的一种追求。我力求通过与他人不一样的

眼睛去体会、去寻找,并借助镜头去诉说、去体现和张扬艺术的个性。本册图片基本是我在剧院现场被动抓拍的,因为舞台上的一切表演都在有限的时空里,是不可指挥、不能左右的,有很大的局限性。在拍摄中我比较注重舞蹈内涵、动作连接、构图变化、画面瞬间、灯光氛围及手中器材的把握,及后期制作中的图片质感与清晰度等多重关系。精彩的舞蹈未必能拍出精彩的瞬间,不精彩的舞蹈也未必拍不出精彩的画面。在图片中我所要达到的是一种品位、一种时尚、一种理想,以符合现代人的审美情趣。真可谓随心随舞动,眼随人动,手随情动。

最后,我要告诉读者这本书的特点,它是以图文结合、以图为主、以图补文的形式呈现给你们,在展示当代舞蹈图像的同时,以较精练的文字,并以中外各舞蹈种类为章节,对当代世界舞蹈的发展脉络与现状,作了简要的阐述。使读者在赏析舞蹈图片的同时,对各类舞蹈的发展背景及现状有一定的了解。一举两得,这是我撰写本书的初衷。

叶 进

2006年9月5日于北京

目 录

序	1
导言	1

上篇:中国舞蹈

一、中国民间舞	3
1. 《雀之灵》2002 年 中央民族歌舞团演出 杨丽萍表演	3
2. 《雀之灵》2002 年 中央民族歌舞团演出 杨丽萍表演	4
3. 《碧波孔雀》2002 年 中国歌舞团演出 王 琳表演	5
4. 《黄土黄》1991 年 北京舞蹈学院演出 于晓雪等表演	6
5. 《奔腾》1996 年 中央民族大学演出 姜铁红等表演	6
6. 《蒙古人》1996 年 中央民族大学演出 敖登格日勒表演	7
7. 《顶碗舞》2002 年 新疆维吾尔自治区歌舞团演出 贾孜拉等表演	7

8. 《东方红》2000年 北京舞蹈学院演出 8
9. 《弦歌悠悠》2005年 四川省舞蹈学校演出 8
10. 《母亲》1996年 中央民族大学演出 卓玛表演 9
11. 《母亲》1996年 中央民族大学演出 卓玛表演 9
12. 《解放》1996年 中国歌舞团演出 李玉兰表演 10
13. 《雪域雄鹰》2002年 中国歌舞团演出 10
14. 《阿嫫惹妞》2002年 四川省歌舞剧院演出
吴多等表演 11
15. 《水月歌》2004年 北京舞蹈学院演出 罗莹等
表演 11
16. 《阿布鼓》2004年 西藏自治区歌舞团演出
沙丁表演 11
17. 《云南映象》2004年 云南映象艺术团演出
杨丽萍等表演 12
18. 《云南映象》2004年 云南映象艺术团演出 13
19. 《云南映象》2004年 云南映象艺术团演出
杨丽萍等表演 13
20. 《莽原》1993年 北京舞蹈学院演出 14
21. 《珠穆朗玛》1999年 西藏自治区歌舞团演出 14
22. 《阿惹妞》1997年 四川省歌舞剧院演出 李青、
姜铁红表演 15
23. 《深宫》2006年 延边大学艺术学院演出 15
24. 《潍坊的天空》2006年 山东潍坊艺术学校演出 15

二、中国现代舞 16

1. 《发生进行式》2000年 香港城市当代舞蹈团演出
邢亮表演 16
2. 《密室》1999年 香港城市当代舞蹈团演出 邢亮
表演 17
3. 《红与黑》1996年 北京现代舞团演出 18
4. 《向日葵》1996年 北京现代舞团演出 19
5. 《裙子》1996年 北京现代舞团演出 19

6. 《裙子》1996年 北京现代舞团演出	19
7. 《午夜狂人》1996年 北京现代舞团演出	22
8. 《异域之光》1999年 北京现代舞团演出	22
9. 《长风歌》2000年 北京现代舞团演出	23
10. 《满江红》2001年 北京现代舞团演出	23
11. 《满江红》2001年 北京现代舞团演出	23
12. 《大放松》2002年 北京现代舞团演出	25
13. 《欲望狱》2002年 北京现代舞团演出	26
14. 《我要飞》2002年 广东现代舞团演出 李宏钧表演	26
15. 《我要飞》2002年 广东现代舞团演出 李宏钧表演	27
16. 《箩筐与竹》1990年 广东现代舞团演出	28
17. 《处境》1990年 广东现代舞团演出	28
18. 《冷箭》2006年 北京雷动天下现代舞团演出	28
19. 《也许是要飞翔》2002年 北京舞蹈学院演出 吴珍艳表演	29
20. 《花花世界》1999年 香港城市当代舞蹈团演出	29
21. 《雾雨》2004年 成都军区战旗歌舞团演出 邵 丹表演	29
22. 《我》1999年 北京现代舞团演出 滕爱民表演	30
23. 《宫》2006年 北京舞蹈学院演出	30
24. 《玫瑰人生》2006年 北京现代舞团演出	31
25. 《一片羽毛》2006年 解放军艺术学院演出	31
三、中国芭蕾舞	32
1. 《唐·吉珂德》1996年 中央芭蕾舞团演出 冯 英、 王才军表演	32
2. 《小夜曲》2004年 中央芭蕾舞团演出	33
3. 《五首诗》2004年 中央芭蕾舞团演出	33
4. 《练习曲》2004年 中央芭蕾舞团演出	33
5. 《女子四人舞》2005年 中央芭蕾舞团演出	34
6. 《摇滚芭蕾》2006年 中央芭蕾舞团演出	34
7. 《摇滚芭蕾》2006年 中央芭蕾舞团演出	35

8. 《黄河》2000年 中央芭蕾舞团演出 35
9. 《大红灯笼高高挂》2003年 中央芭蕾舞团演出 36
10. 《大红灯笼高高挂》2003年 中央芭蕾舞团演出 37
11. 《二泉映月》2006年 辽宁芭蕾舞团演出 38
12. 《末代皇帝》2003年 辽宁芭蕾舞团演出 38
13. 《舞越潇湘》2001年 广州芭蕾舞团演出 39
14. 《图兰朵》2003年 广州芭蕾舞团演出 39
15. 《图兰朵》2003年 广州芭蕾舞团演出 39
16. 《精卫》2003年 天津芭蕾舞团演出 40
17. 《不死传说》2005年 香港芭蕾舞团演出 40
18. 《不死传说》2005年 香港芭蕾舞团演出 40
19. 《梦幻》2002年 桂林梦幻漓江艺术团演出 40

四、中国古典舞 42

1. 《黄河母亲》2001年 解放军艺术学院演出 刘敏等表演 43
2. 《绿带当风》2004年 北京舞蹈学院演出 陈颖洁表演 44
3. 《醉鼓》1996年 北京舞蹈学院演出 黄豆豆表演 44
4. 《踏歌》2004年 北京舞蹈学院演出 45
5. 《谢公屐》2002年 北京舞蹈学院演出 45
6. 《女儿剑》1996年 总政歌舞团演出 沈培艺表演 46
7. 《女儿剑》1996年 总政歌舞团演出 沈培艺表演 46
8. 《粉墨京昆》1996年 北京舞蹈学院演出 47
9. 《红楼梦》2002年 北京军区战友歌舞团演出 47
10. 《烟雨断桥》2002年 杭州歌舞团演出 金艳、王永林表演 47
11. 《水云间》2004年 美国加州大学台湾籍留学生演出 48
12. 《兰亭修竹》2006年 北京舞蹈学院演出 48

五、中国当代舞 49

1. 《黄河魂》2002年 南京军区前线歌舞团演出 姜盛等表演 50

2. 《壮士》2001 年 总政歌舞团演出 51
3. 《小城雨巷》2004 年 南京军区前线歌舞团演出
胡琴心表演 52

六、中国国标舞 53

1. 《红舞裙》2001 年 北京舞蹈学院演出 53
2. 《红舞裙》2001 年 北京舞蹈学院演出 54

下篇:外国舞蹈

一、外国芭蕾舞 58

1. 《吉赛尔》2001 年 德国柏林国家歌剧院芭蕾舞团演出 58
2. 《天鹅湖》1997 年 澳大利亚国家芭蕾舞团演出 58
3. 《海盗》2004 年 俄罗斯基洛夫芭蕾舞团演出 59
4. 《希尔薇娅》2004 年 法国巴黎歌剧院芭蕾舞团演出 60
5. 《唐·吉珂德》2001 年 德国柏林国家歌剧院芭蕾舞
团演出 61
6. 《菩提之梦》2001 年 德国柏林国家歌剧院芭蕾舞团
演出 61
7. 《舞姬》2005 年 比利时弗兰德斯皇家芭蕾舞团演出 62
8. 《灰姑娘》1996 年 俄罗斯莫斯科芭蕾舞团演出 63
9. 《灰姑娘》1996 年 俄罗斯莫斯科芭蕾舞团演出 63
10. 《罗密欧与朱丽叶》2004 年 白俄罗斯国家大剧
院芭蕾舞团演出 63
11. 《白色组曲》2005 年 法国巴黎歌剧院芭蕾舞团演出 64
12. 《白色组曲》2005 年 法国巴黎歌剧院芭蕾舞团演出 64
13. 《白色组曲》2005 年 法国巴黎歌剧院芭蕾舞团演出 65
14. 《白色组曲》2005 年 法国巴黎歌剧院芭蕾舞团演出 65
15. 《阿莱城姑娘》2005 年 法国巴黎歌剧院芭蕾舞团
演出 66
16. 《罗密欧与朱丽叶》2000 年 摩纳哥蒙特卡罗芭
蕾舞团演出 66
17. 《柴科夫斯基》2006 年 俄罗斯圣彼得堡艾夫曼芭
蕾舞团演出 66

18. 《俄罗斯的哈姆雷特》2006 年 俄罗斯圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团演出 67
19. 《俄罗斯的哈姆雷特》2006 年 俄罗斯圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团演出 67
20. 《人本来的样子》2000 年 俄罗斯圣彼得堡男子芭蕾舞团演出 68
21. 《太阳舞》1992 年 加拿大吴祖捷青年芭蕾舞团演出 68
22. 《纪元终结》2004 年 加拿大吴祖捷青年芭蕾舞团演出 69
23. 《大地和河流》2004 年 加拿大吴祖捷青年芭蕾舞团演出 69
24. 《大地和河流》2004 年 加拿大吴祖捷青年芭蕾舞团演出 69

二、外国民间舞 70

1. 《埃及舞》1988 年 埃及艺术团演出 70
2. 《火舞》2005 年 土耳其火舞表演团演出 71
3. 《印度民间舞》1997 年 印度艺术团演出 72
4. 《印度舞》1997 年 印度艺术团演出 72
5. 《宫廷舞》1987 年 柬埔寨艺术团演出 72
6. 《幸福暹罗》2006 年 泰国艺术团演出 73
7. 《扇子舞》2001 年 韩国首尔艺术团演出 73
8. 《帕诺尼亚的壁画》2005 年 匈牙利国家民间舞蹈团演出 74
9. 《项链》2000 年 俄罗斯小白桦国家舞蹈团演出 75
10. 《尤罗奇卡舞》2000 年 俄罗斯莫伊谢耶夫国立模范民间舞蹈团演出 75
11. 《弗拉门戈舞》2000 年 西班牙霍金·科尔特斯舞蹈团演出 76
12. 《灵魂》2000 年 西班牙霍金·科尔特斯舞蹈团演出 76
13. 《卡门》1999 年 西班牙路易西尤舞剧院演出 77
14. 《狩猎舞》1987 年 卢旺达艺术团演出 78
15. 《嘉年华》2001 年 魅力巴西艺术团演出 78

16. 《探戈女郎》2003 年 阿根廷舞蹈团演出	79
17. 《哈拉拜舞》1986 年 墨西哥艺术团演出	80
18. 《纵情狂欢》2004 年 哥伦比亚国家舞蹈团演出	80
19. 《梦回圣地·红袋鼠》2002 年 澳大利亚澳之火舞蹈团演出	80
三、外国现代舞	81
1. 《火鸟》2005 年 瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团演出	82
2. 《火鸟》2005 年 瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团演出	82
3. 《生命之舞》2001 年 瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团演出	83
4. 《生命之舞》2001 年 瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团演出	83
5. 《生命之舞》2001 年 瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团演出	83
6. 《生命之舞》2001 年 瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团演出	84
7. 《生命之舞》2001 年 瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团演出	84
8. 《七组希腊人的舞蹈》2005 年 瑞士洛桑贝嘉芭蕾舞团演出	85
9. 《性感天后凯丽·米诺的梦幻——21》2004 年 英国兰伯特舞蹈团演出	86
10. 《活泼的玩具》2004 年 英国兰伯特舞蹈团演出	86
11. 《极地无限》2004 年 英国兰登舞蹈团演出	87
12. 《歌之深渊》1998 年 德国邦施维格芭蕾舞团演出	88
13. 《歌》1997 年 意大利艾米利亚·罗马涅大区芭蕾舞团演出	89
14. 《冥界神之妻》1997 年 意大利艾米利亚·罗马涅大区芭蕾舞团演出	89
15. 《歌曲》2006 年 意大利阿岱现代舞蹈团演出	90
16. 《向巴赫致意》2006 年 意大利阿岱现代舞蹈团演出	90
17. 《向巴赫致意》2006 年 意大利阿岱现代舞蹈团演出	90
18. 《公平游戏》2006 年 意大利卡达克洛运动舞蹈团演出	91
19. 《太阳之恋》1987 年 匈牙利杰尔芭蕾舞团演出	91
20. 《太阳之恋》1987 年 匈牙利杰尔芭蕾舞团演出	91

21. 《特里斯坦与伊索尔德》1987年 匈牙利杰尔芭蕾舞团演出 93
22. 《特里斯坦与伊索尔德》1987年 匈牙利杰尔芭蕾舞团演出 93
23. 《四季》1996年 德国乌尔姆大剧院芭蕾舞团演出 94
24. 《四季》1996年 德国乌尔姆大剧院芭蕾舞团演出 94
25. 《四季》1996年 德国乌尔姆大剧院芭蕾舞团演出 95
26. 《四季》1996年 德国乌尔姆大剧院芭蕾舞团演出 96
27. 《四季》1996年 德国乌尔姆大剧院芭蕾舞团演出 96
28. 《蒲公英美酒》2001年 美国保罗·泰勒舞蹈团演出 97
29. 《杜戈拉》2000年 美国哈雷姆剧院芭蕾舞团演出 98
30. 《夜之光》1998年 美国华盛顿芭蕾舞团演出 98
31. 《归属》1988年 加拿大温尼伯皇家芭蕾舞团演出 98
32. 《无拘无束》2004年 加拿大阿尔伯特芭蕾舞团演出 99
33. 《非洲脚印》2002年 南非开普敦国家芭蕾舞团演出 99
34. 《夏夜》2002年 南非开普敦国家芭蕾舞团演出 99
35. 《夏夜》2002年 南非开普敦国家芭蕾舞团演出 99
36. 《阔》1996年 韩国创舞艺术院舞蹈团演出 100
37. 《秋天》1996年 韩国现代舞团演出 100
38. 《两个人的沉默》1998年 韩国现代舞团演出 101
39. 《神曲》1992年 法国青年芭蕾舞团、北京舞蹈学院演出 101

四、外国国标舞 102

1. 《浪漫柔情》2004年 北京世界国标舞巨星表演 102
2. 《坦荡如风》2004年 北京世界国标舞巨星表演 103
3. 《激情似火》2004年 北京世界国标舞巨星表演 103
4. 《情爱温馨》2004年 北京世界国标舞巨星表演 104
5. 《你中有我》2004年 北京世界国标舞巨星表演 105
6. 《梦幻拉丁》2002年 爱尔兰演员表演 106

后记 107

Contents

Preface	1
---------	---

Introduction	1
--------------	---

Part One: Chinese Dance

I . Chinese Folk Dance	3
------------------------	---

1. Dance of Peacock, 2002, Central Ensemble of National Minorities Songs and Dances	3
--	---

2. Dance of Peacock, 2002, Central Ensemble of National Minorities Songs and Dances	4
--	---

3. Peacock in Wave of Jade, 2002, China National Song and Dance Ensemble	5
---	---

4. The Yellow Earth, 1991, Beijing Dance Academy	6
--	---

5. Gallop, 1996, Central University for Nationalities	6
---	---

6. The Mongol, 1996, Central University for Nationalities	7
--	---

7. Bowl Dance, 2002, Xinjiang Uigur Song and Dance Ensemble	7
--	---

8. Red East, 2000, Beijing Dance Academy	8
--	---

9. Melodious Strings, 2005, Sichuan Provincial Dance	
--	--