

萬能寶典

居家必用

便民通書

〔明〕 鄺璠 編纂

景春 李傳國 校釋



四川人民出版社

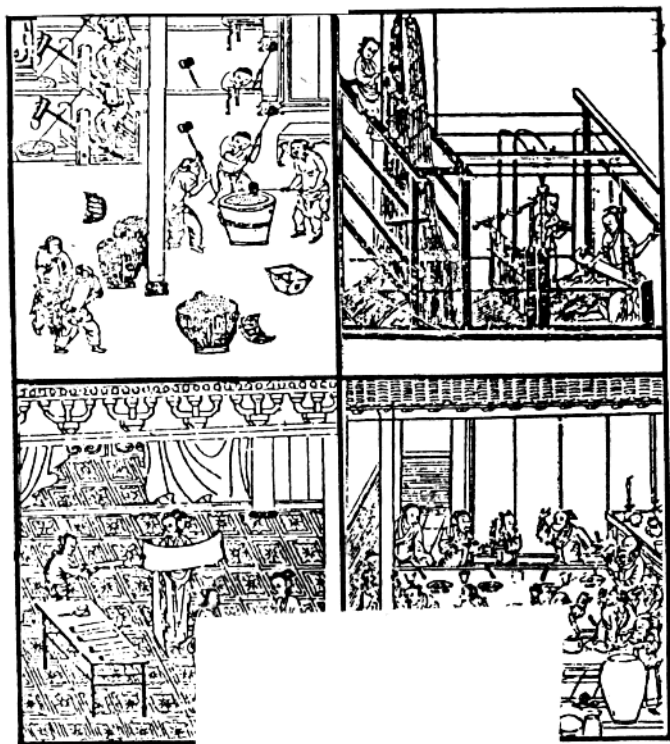
萬能寶典

居家必用

便民通書

[明] 鄭璠 編纂

葛景春 李傳國 校釋



四川人民出版社

登记证号：(川)第 001 号

责任编辑：陈舒平

封面设计：何纪文

技术设计：古 蓉

便民通书

[明] 邝璠著

葛景春、李传国、校释

四川人民出版社出版 (成都盐道街 3 号)

四川省新华书店经销

中科院光电所印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/32 9.5 印张 200 千字

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-220-01742-1/G·282 印数：1-20000

定价：4.80 元

目 录

第一卷

农务之图 女红之图^① (1)

第二卷

耕获类 (35)

开垦荒田法	耕田法	治秧田	墾田
收稻种	浸稻种	插秧	扬稻
耘稻	收稻	牵碧	舂米
藏米	种大麦	种小麦	收麦
藏麦	种荞麦	种大豆	种黑豆
种绿豆	种豌豆	种蚕豆	种豇豆 ^②
种赤豆	种白扁豆	种芝麻	种黄麻
种络麻	种宁麻	种棉花	种红花
种靛	种席草	种灯草	种杞柳

第三卷

桑蚕类 (47)

论桑种	栽桑	修桑	压桑	接桑
斫桑	摘桑	论蚕性	收蚕种	浴连
治蚕室	安槌	下蚁	用叶	擘黑
畜蚕	论凉暖	论饲养	论分抬	簇蚕
择蚕	繰丝	晚蚕	十体	三光

八宜

三稀

五广

杂忌

第四卷

树艺类(上)

种诸果花木(修治斫伐附) (57)

梅	桃	杏	李
杨梅	桔	梨	花红
栗	枣	柿	金桔
银杏	枇杷	樱桃	石榴
葡萄	藕	菱	鸡头
荸荠	茨菰	西瓜	牡丹
芍药	木犀	海棠	山茶
栀子	瑞香	百合	罌粟
芙蓉	菊花 [®]	蜀葵	黄葵金凤
鸡冠	萱草	水仙	蔷薇
菖蒲	椒	茶	棕榈
冬青	槐	杨柳	榆
松杉桧柏	竹	骗诸果树	修诸果树
嫁果树	治果木 [®] 虫	辟五果虫	止鸦鹊食果
采果实法	催花法	养花法	接花法
治麝香触花	斫竹伐木		

第五卷

树艺类(下)

种诸色蔬菜 (73)

姜	芋	萝卜	胡萝卜	油菜
---	---	----	-----	----

藏菜
甜菜
苦菜
甜瓜
葫芦
韭
甘露子

芥菜
白菜
莴苣
香瓜
瓠瓜
蒜
薄荷

乌菘菜
苋菜
莴苣
酱瓜
茭白
刀豆
紫苏

夏菘菜
豆芽菜
东瓜^④
生瓜
胡荽
茄
山药

菠薐菜
生菜
王瓜
丝瓜
葱
天茄

第六卷

杂占类 (81)

论日
论云
论电
论地
论龙鱼
论喜神

论月
论雾
论冰
论山
论杂虫
论潮汛

论星
论霞
论霜
论水
论三旬

论风
论虹
论霰
论草木
论六甲

论雨
论雷
论雪
论鸟兽
论鹤神

第七卷

月占类 (97)

正月(凡五十一条)
四月(凡十条)
七月(凡八条)
十月(凡七条)

二月(凡十一条)
五月(凡十三条)
八月(凡六条)
十一月(凡十一条)^⑤

三月(凡十四条)
六月(凡十条)
九月(凡六条)
十二月(凡八条)

第八卷

祈禳类 (113)

正月(凡十四条)	二月(凡六条)	三月(凡十一条)
四月(凡五条)	五月(凡二十二条)	六月(凡三条)
七月(凡六条)	八月(凡三条)	九月(凡四条)
十月(凡四条)	十一月(凡三条)	十二月(凡十七条)

第九卷

渭吉类(存目) (127)

入学	赴举	上官到任	冠笄
结婚送礼	嫁娶(纳婿同)	斩草破土	安葬
祈祷	祭祀	祈福	求嗣
剃胎头	断乳	会客	过房养子
学技艺	立契(交易同)	求财	出财
纳财	开库店肆	入宅归火	移居
出行	开荒田(动土同)	耕田	浸谷种
下种	插秧	耘田	割禾
开场打稻	种麦	种荞麦	种麻
种豆	种瓜	种姜	种果
种葱	种蒜	种芋	种果树
栽木	移接花木	种作无虫	浴蚕
出蚕	安蚕架箔	作缲丝灶	经络
开仓	五谷入仓	起工动土	造地基
起工破土	定礅(扇架同)	竖造	上梁
折屋	盖屋	泥屋	偷修
修造门	塞门(塞路同)	开路	造桥梁

造仓库	修仓库	造厨	作灶
作厕(修厕同)	穿井(修井同)	开池	开沟渠
作陂塘	筑墙	造酒醋	造曲
造酱	腌藏瓜菜	腌腊下饭	修制药饵
求医服药	造桔槔	造器皿(染色同)	造床
安床帐	裁衣合帐	造船破木	成造定舵
新船下水	安碓埧	结网	捕鱼
畋猎	作牛栏	作马坊	作猪圈
作羊栈	作鸡鸭栖窝	买牛	纳牛
穿牛鼻	教牛	买马	纳马
伏马习驹	买猪	买羊	取猫
取犬	纳六畜	诸吉神	诸凶神
黄黑道日			

第十卷

起居类 (129)

起居格言	省心法言	起居之宜	起居杂忌
人事防闲	营造避忌	饮食宜忌	饮酒宜忌
饮食反忌	解饮食毒	病忌	服药忌食
妊娠所忌	孕妇食忌	乳母食忌	婴儿所忌

第十一卷

调摄类(上) (153)

风	寒	暑	湿	伤寒	痿痹	水肿
鼓胀	痢症	血症	脏毒	痰饮	咳嗽	耳目
咽喉	心腹	腰肋	脚气	诸虚	诸疔	消渴

积聚 黄疸 泻痢 诸淋 疝气 噎塞 翻胃

第十二卷

调摄类(下) (187)

疮肿 诸伤(救急附) 杂治 妇人 小儿

第十三卷

牧养类 (217)

相牛法	相母牛法	治牛瘴
治牛噎	治牛疥癩	治牛烂肩
治牛漏蹄	治牛咳嗽	治牛尿血
治牛身生虫	治牛伤热	治牛尾焦
治牛触人	治牛腹胀	治牛卒疫
治牛患眼	治水牛患热	治水牛气胀
治水牛水泻	治水牛瘟疫	看马捷法
相马毛旋	养马法	治马诸病
治马诸疮	治马伤料	治马伤水
治马错水	治马患眼	治马颊骨胀
治马喉肿	治马舌硬	治马膈痛
治马伤脾	治马心热	治马肺毒
治马肝壅	治马卒热肚胀	治马肾搐
治马流沫	治马气喘	治马腔喘毛焦
治马尿血	治马结尿	治马结粪
治马伤蹄	治马发黄	治马急起卧
治马疥癩	治马梁脊破	治马中结
常啖马药	养羊法	栈羊法

治羊夹蹄
治羊败群
治猪病
治狗卒死
治猫病
栈鹅易肥法
栈鸡易肥法
治鸡病
治鱼病
治鹤病
治百鸟疮^①

治羊疥癩
养猪法
养犬法
治狗癩
相鹅鸭法
养雌鸭法
养鸡不抱^②法
治斗鸡病
治鹿病
治鸚鵡病

治羊中水
肥猪法
治狗病
相猫法
选鹅鸭种
养鸡法
养生鸡法
养鱼法
治猿病
治鸽病

第十四卷

制造类(上) (239)

辟谷救荒法
脑麝香茶
天香汤
熟梅汤
造酒曲
拗酸酒法
造七醋
治酱生蛆
造乳饼
烧肉
夏月收肉
腌鸭卵

取蟾酥法
百花香茶
宿砂汤
凤髓汤
菊花酒
治酒不沸
收醋法
治饭不馊
收藏乳饼
四时腊肉
夏月煮肉停久
造脯

法煎香茶
煎茶法
须问汤
香橙汤
收杂酒法
造千里醋
造酱
造酥油
煮诸肉
收腊肉
腌鹅鸭等物
牛腊^③鹿修

蒸猪肉法
 造鱼鲞
 酒曲鱼
 酒蟹
 煮哈蜊
 造脆姜
 酱茄
 香茄
 收藏梨子
 收藏柿子
 收藏柑桔
 收藏藕
 收藏荔枝
 收藏诸干果
 收藏蜜煎果
 省力物料法

寻鹅鸭
 腌藏鱼
 去鱼^①腥
 酱蟹
 煮歠笋
 糟姜
 糟茄
 香萝卜
 收藏林檎
 熟生柿法
 收藏金桔
 收藏栗子
 收藏榧子
 收藏响糖
 大料物法
 一了百当

造鹅鲞
 糟鱼
 糟蟹
 酒虾
 造芥辣汁
 醋姜
 蒜茄
 收藏瓜茄
 收藏石榴
 收藏桃子
 收藏橄榄
 收藏核桃
 收藏诸青果
 造蜜煎果
 素食中物料法

第十五卷

制造类(下) (261)

造雨衣
 洗黄泥污衣
 洗皂衣
 洗竹布
 洗罗绢衣
 浆衣
 收穗物不蛀

治麻衣
 洗蟹黄污衣
 洗白衣
 洗毛衣
 治漆污衣
 熏衣除虱
 收皮物不蛀

去墨污衣
 洗青黛污衣
 洗彩衣
 洗黄草布
 治粪污衣
 去蝇矢污
 收翠花

去油污衣
 洗血污衣
 洗葛蕉
 漂芋布
 练绢帛
 络丝不乱
 洗玳瑁鱼鳞

洗珍珠	洗象牙等物	煮骨作牙	染木作花梨色
刷紫斑竹	硬锡	点铁为钢	磨镜药
补瓷碗	补缸	缀假山	穿井
去砖缝草	治炭不爆	留宿火	造衣香
作香饼	煨炉炭	长明灯	点书灯
收书	收画	背画不瓦	造墨
修坏墨 ^③	收笔	洗笔	修破砚
洗砚	造印色	调朱点书	逡巡碑
去差写字	造油纸	烧轻粉	干蜜法
祛寒法	护足法	拶脚方	搥汗香
除头虱	治壁虱	辟蚊	辟蝇
辟蚊蝇诸虫	治菜生虫	解魇魅	逐鬼魅法 ^④
祛狐狸法			

后记 (278)

于永清序 (286)

校释

①农务之图、女红之图，嘉靖本分为二卷，万历本合为一卷。

②缸豆，万历本作红豆。

③菊花，万历本少花字。

④东瓜，万历本作冬瓜，冬字是。

⑤凡十一条，万历本原缺，今据嘉靖本补。

⑥舍，万历本原作合，误。今据嘉靖本改。

- ⑦妝奩，万历本原作柑套，误。今据嘉靖本改。
- ⑧抱，万历本原作菰，误，今据嘉靖本改。抱，孵蛋的意思。
- ⑨疮，后面正文作病字。
- ⑩腊，万历本原作醋，误。今据嘉靖本改。
- ⑪去，万历本原作法，误。正文作去，据改。
- ⑫墨，万历本、嘉靖本原均作画，误。今据正文改作墨。
- ⑬逐鬼魅法，万历本原脱，今据嘉靖本补。

便民通书

第一卷

农务女红图

内容提要

本书刊刻的十五幅农务图和十六幅女红图，是描绘古代农民男耕女织的生产过程。每一个生产的关键步骤，都绘图一幅，附诗一首。本书的作者想通过图文并茂的形式，通俗易懂地把生产的全过程用生动的形象加以图解，以通俗的民歌加以解说。目的是劝农及时耕织，不误农时，以促进农业生产。据作者的题词可知，南宋一个名叫楼璩的人，绘制了一套《耕织图》，并在每图旁题了一首诗。本书中这些图是根据楼璩的《耕织图》绘制的。由于楼璩的原诗晦涩难懂，于是作者就将原诗用竹枝词民歌的体裁加以改写，使之通俗易懂，便于农民歌唱，易于广泛流传。本书中所绘刻的农务女红图，确实是我国古代木刻画中的精品，形象生动，技法精工，是明代最优秀的木刻画之一，据说出于当时的木刻画家傅汶光、李桢、李援等人之手。而郎璩的竹枝词也写得通俗流畅，明白易晓，宛如民歌，十分上口。如竹枝词《布种》：“初发秧芽未长成，撒来田里要均平。还愁鸟雀飞来吃，密密将灰盖一层。”诗中就将撒种的技术要领讲得很明白，连防止鸟雀吃稻种的措施也交待得清清楚楚。又如《喂蚕》：“蚕头初白叶初青，喂要匀调采要勤。到得上山成茧子，弗知几遍吃辛艰。”诗中对劳动人民的劳苦和艰辛，充满了同情。又如《攀花》：“机上生花第一难，全凭巧手上头攀。近来挑得新花样，见一番时爱一番。”诗中对农村姑娘高度的劳动技巧，洋溢着赞颂之情。这些都是既讲生产技术知识又有思想意义的好诗，很值得大家一读。当然，在个别诗中，也有思想意义不强，甚至是美化统治者的地方，需要我们在阅读时留意。

题农务女红之图

宋楼璹^①旧制耕织图，大抵与吴俗少异。其为诗又非愚夫愚妇之所易晓。因而易数事，系以吴歌。其事既易知，其言亦易入。用劝于民则从厥攸好^②，容有所感发而兴起焉者^③。人谓民性如水，顺而导之，则可有功。为吾民者，顾知意向而克于自效也欤^④！

注释

①楼璹，南宋高宗朝人。曾任潜县（今安徽霍山县）县令。

②从厥攸好，从其所好。

③此句意思是：这样也许能对他们有所感发从而引起他们的兴趣。

④此二句意思是：为老百姓着想的人，考虑到以上的情况，从而能自动地加以效仿了吧。

竹枝词^① 浸种

三月清明浸种天，去年包裹到今年^②。

日浸夜收常看管，只等芽长撒下田。



注释

①《竹枝词》本为乐府民歌。唐朝诗人刘禹锡曾根据巴渝（今四川省）民歌写了《竹枝词》十一首，盛传于世。此后各代诗人写《竹枝词》的人很多。《竹枝词》语言通俗，音调明快，形式都是七言绝句。本书题图的诗都是采取《竹枝词》的民歌形式，取其通俗易懂，易学易唱，便于广泛宣传。

②包裹，指装种子的麻袋草包等物。

内容说明

此诗咏浸种。稻子在播种秧苗之前，第一道工序是将种子放在水中浸泡催芽。三月清明节正是浸种的时节。方法是将种子装在麻袋中放在水中，白天浸泡，晚上捞出，等种子发了芽之后，再播撒到育苗的秧畦中去。