

朱绍禹/主编

中学语文教材概观

人民教育出版社

中学语文教材概观

朱绍禹 主编

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

责任编辑 张德平

中学语文教材概观

朱绍禹 主编

人民教育出版社出版发行

(100009 北京沙滩后街 55 号)

全国新华书店经销

华云电子数据中心照排

人民教育出版社印刷厂印装

开本 850×1168 1/32 印张 14.625 字数 340 000

1997 年 4 月第 1 版 1997 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—2 250

ISBN 7-107-11842-0

G·4952 定价 17.40 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

导 语

上 编 语 文 教 材

第一章	语文教材概观	7
一	语文教材的界说	8
二	语文教材的价值	10
三	语文教材的类型	13
四	语文教材的学派	16
五	语文教材的风格	18
六	语文教材的编写	21
七	语文教材的实验	28
八	语文教材的使用	30
九	语文教材的历史	33
一〇	语文教材文化的建设	37
一一	语文教材发展的动向	40
一二	语文教材的理论研究	45
一三	教材的制度	49
第二章	中学语文教科书的文体概观	56
一	神话、童话、寓言	56

二	诗歌	60
三	散文	64
四	小说	70
五	戏剧文学	73
六	记叙文	76
七	说明文	79
八	议论文	82
九	应用文	86

中编 通用版中学语文教科书

第一章	语文教科书整体概观——	90
一	文字	90
二	语言	97
三	文章	118
四	文学	129
五	课文内容	145
六	语文知识	169
第二章	各学年语文教科书概观——	185
一	初中第一学年语文教科书	185
二	初中第二学年语文教科书	209
三	初中第三学年语文教科书	236
四	初中第四学年语文教科书	259
五	高中第一学年语文教科书	279
六	高中第二学年语文教科书	305
七	高中第三学年语文教科书	322
第三章	教师教学用书——	343
一	编辑思想	343

二	编辑要求.....	344
三	内容构成.....	345
第四章	自读课本—————	359
一	编辑思想.....	359
二	文章选取.....	360
三	编辑方法.....	374

下编 其他版中学语文教科书

第一章	国内十一种中学语文教科书概观—————	383
一	编辑思想、体系和体例.....	384
二	分析评价.....	392
第二章	外国中学语文教科书概观—————	401
一	美法英日中学语文教科书综述.....	401
二	美法英日中学语文教科书的编辑思想和课文选编	434
附录	近现当代主要语文教科书目录—————	441

导 语

本书是专门描述和探讨中学语文教材的理论和实际问题的书。

仅仅几年，单就中学语文科而言，教材主要是教科书就不止一部而是十几部了，因而教材就更不单是编写而且是研究的问题了。

教材特别是教科书是培养人、造就人的，其作用非同寻常，它可能是一个人一生中所接触的最重要的读物，它的力量可能影响着受教育者一生的思想和行动。因此，我们有必要给以专门的研究。尤其是语文教材中的教科书问题，应是我们今天给予最大关注的问题之一，应是学术界、教育界共同重视的学问之一，不单要参与其编写，还要给它以足够的研究。

以教科书为中心的近现代教材的出现，对于近现代学校的建立和发展具有极大的意义，对于学生的知识增长、能力和习惯的形成和思想认识的提高更具有极大的意义。特别是今天的我国，语文教材在建设社会主义精神文明方面，在提高全民文化素质方面，在增强民族自信心和历史责任感方面，都发挥着无可估量的作用。对此，我们有再认识的必要。今天，我们对教材的编写、使用乃至研究，都要以重新认识其意义为起点，使教材研究呈现出新的面貌，体现出时代的脉搏。

语文教材尤其是语文教科书，从来都是面对广大的人群，直接影响接受教育的青少年，其对受教育者的影响范围之广、时间之久、程度之深，古今中外没有什么书籍能与之相比，即使是最具普及性的读物也是望尘莫及。据 1989 年的统计，我国中学生总数为 4554 万。即使不算教师还要用作教本，就是这个读者面和发行量，世界上还有什么书能拥有这个数字，更不要说我国小学生需用语文教科书的数量了。在以教科书为中心的时代，其影响力自然超出其他书籍，而把教科书视为经典、崇为神圣的时代，就更要无条件地照它身体力行了。人们可能一辈子都要接触语文读物，但中小学语文教科书却是最具科学性和教育性的奠基读物，人们离开学校走向社会之后，仍然熟记于心、出口成诵的诗文，大都是在中小学时期学得的。语文教科书对任何受过基础教育的人来说，都不会不有着怀念之情。这就足以证明语文教科书影响的深远。这样，我们几乎可以说，教科书的历史，在一定意义上就是基础教育的历史。也几乎可以说，语文教材特别是语文教科书是代表人类历史文明的象征之一，是社会进步的一个标志。

当然，教材特别是教科书，主要是文科教科书在历史上是有功也有过的，它并不都起积极的建设性作用。由于教材特别是教科书从来都是统治阶级手中的工具，从来都是国家政体的体现物，因而凡体现反动的统治阶级意旨的文科教科书，其作用只能是腐蚀人群、败坏社会，乃至毁灭国家。只有好的教科书才会起培育人群、推动社会、建设国家的作用。然而，即使是内容最坏的语文教科书，也不会是一无是处，这正如从来也没有完美无缺的语文教科书一样。作为一种起特别作用的教科书，都是需要给以研究的。

研究语文教材，就必然要展开关于语文教材编写的讨论和争辩。不这样，教材就完善不起来。环顾古今中外的教材历史，都

不乏对教材特别是文科教科书的论争。这些论争不仅涉及思想方向性和科学真实性，甚至构成全民关心的政治问题，乃至危及到民族关系、国家关系，其意义至关重要。今天面对我国当前和未来培养建设者和接班人的重任，我们有必要进一步认识教材特别是教科书的重要性，和教材主要是教科书研究的重要性，以期尽早产生出符合时代和社会要求的教材特别是语文教科书。

语文教材特别是语文教科书是所有书籍中最有意义最富价值的一种，我们急需的是充满教育吸引力的语文教材特别是教科书，它能像磁铁一样吸引学生，使学生的心灵由它来塑造，语文基础知识由它来提供，语文基本能力由它来培育，使它成为最具影响的语言思维和精神教育的工具。这是绝对必需的。其所以绝对必需，是因为不仅有大量的文字出版物同它竞争，而且还有吸引力更强的广播、电影、电视、录音、录像等大众传播媒体同它竞争。它们虽然可能起积极的配合的作用，也可能起消极的破坏作用。语文教材不能取代它们，却应该以它的思想和艺术的双重力量超过它们。

语文教材是人们期望最多、同时也几乎是非难最多的一种读物。然而，学者们对它的研究显然是太不够了。无论对我国近百年来种类数以千计的语文教科书，新中国建立40余年来的语文教科书，还是对近年来的在体系、体例方面都新开堂奥的10余种语文教科书，都少见全面而系统的研究。今天，语文教材主要是语文教科书的编写已体现出了时代的潮流，我们的语文教材研究应该走在这个潮流的前头，至少也应该赶上这个潮流。虽然由于传统文化教育观念的延续，和创造性思维的难以产生，语文教材模式又是最难改变的。但我们又必须承认，新中国诞生以来，中小学语文教材不仅在内容方面有了根本性的变化，即使编辑技巧也有了显著的改观。鉴于它在青少年认识的提高、能力的增强和

思想的成长等方面无可替代的巨大作用，其已经走过的路，我们有必要回顾；现在的路，我们有必要研究；未来的路，我们有必要展望。这就是我们的责任。

开展整体性的深层次的语文教材研究，我们是有条件的。我们编写和研究现代型的语文教材已有近百年的历史。可贵的是在这近百年的历史中已经形成了一个优良传统，就是历来都有一些杰出的学者和教师参与教材的编写和研究。自本世纪初至新中国建国前的有林纾、梁启超、蔡元培、胡适、鲁迅、刘半农、叶圣陶、朱自清、夏丏尊、郑振铎、陶行知、徐特立、黎锦熙等。新中国建立后，则有叶圣陶、罗常培、魏建功、游国恩、周祖谟、吕叔湘、朱文叔、吴伯萧、张毕来、张志公、刘国正等。而现在，则已形成了许多支编写队伍和聚集了许多研究者。这样，经过多代学者和教师的艰苦劳动，语文教材的面貌已大为改观，其可教性和可读性日益增强。现在，在竞争机制的作用下，我国的九年义务教育初中语文教科书，更呈现出前所未有的景象，数量上已由一种扩展为十几种，质量上也展示出新的风貌。高中教科书经过一再修订，也已明显改变。而且，面貌一新的高中实验课本，也即将于1997年面世。这就给语文教材的研究提供了更多更新的内容，也赋予了语文教材研究以新的使命。本书就是根据这一现实来编写的。

本书以师范院校、教育院校中文系科的学生和中学语文教师为主要读者对象，专门研究中学语文教材，既研究它的整体，又研究它的局部，力图内容详备，因此，没有分出篇幅去叙说虽属重要但非绝对必需的内容，如语文课程问题和语文教法的问题等，而是专门研究语文教材这一特定内容。

本书立意循着务实为本，不尚空论，实中有虚的宗旨，以求给读者以实际的帮助。

本书由上编、中编、下编和附录等组成。上编，由语文教材概观和中学语文教科书的文体概观构成，各自从语文教材的整体出发，提出我们的见解，意在使读者了解和把握语文教材的全貌。中编，以全国通用版中学语文教材①为唯一的对象，既对其整体作综括式的概述，又对其局部作实际的考察，意在使读者了解把握自己将要和正在使用的教材。下编，简介外国的母语教科书和我国其他版本的初中语文教科书，意在通过介绍和比较达到扩展研究领域、深化研究内容的目的。附录部分，列举一种与现在的语文教科书密切相关的文献资料，以为阅读和研究之用。这不仅因为它们有史料的价值，而且今天读来也仍会有某种新鲜之感。

本书的编写者不仅确信语文教材研究是一件极有意义的工作，而且认为这种研究实在是一门学问。对这门学问研究的结果应该形成一门语文教材学，——一门具有广博内容和深刻思想的学问，我们吁请语文教育界人士为语文教材学的研究和建立作出共同的努力。这里，由于文献资料和编写者认识水平的限制，只是对语文教材和特定的教科书作了轮廓式的粗浅的考察，系统而深入的科学研究还有待于贤者。

① 初中依据的是人民教育出版社“九年义务教育初中语文教科书（实验本）”，现在正在使用的“试用本”较之有改动。高中依据的是人民教育出版社1988年修订的统编教材。

上编

语文教材

第一章

语文教材概观

本章将侧重一些理论认识的说明。本书本不以语文教材的理论研究为主要目的，但又确实认为理性的认识是不可缺少的。理论认识对于任何一位与语文教材有关的人员都有着绝对的必要性。只要编辑或使用语文教材，就得有关于语文教材的理论知识。固然，没有它，也可能在编辑、在使用，然而那必定带有盲目性，就难得编出或使用好教材。反之，如果编者和教者具备必要的理论知识，那就不仅能对自身编写和使用的语文教材作出科学的判断并运用自如，而且能够对其他教材作出鉴别。有了正确的理性认识，那么正确的行动也就会随之而来。那时我们就是教材的主人，教材就是供我们驱使的有效工具了。为此，本书特设一章，并且置于全书之首，来专门说明我们认识到的有关教材总体的理论认识问题。

一 语文教材的界说

对于语文教材是什么的问题，要下个定义并不难，但要认识清楚，却有必要把它同语文教学目标、同语文教学内容、同语文教科书，以及同教具的既联结又差异的关系解释清楚，才能更确切地把握它。

语文教材同语文教学目标 语文教材要依据语文教学目标编写，语文教学目标的实现，除了教师之外，最重要的依据就是语文教材了。语文教学目标和教材是紧密相连的。但是，语文教学目标是表达学习者经过语文学习要达到的状态，是语文教育者追求的意图的陈述，而语文教材则是由传授语文知识、训练语文能力构成的载体。教学目标是期望的、预想的，不是以真正的现实为其本质的，而教材则是客观现实的。它存在于眼前的空间里，它是使教学目标得以实现的具有实际生命力的物体。如果说教学目标表明的是为什么教，那么，教材就是教什么，它具有更实际的意义和作用。

语文教学目标是变化和发展的，但变化和发展的进程比较缓慢，而语文教材的变化则是比较频繁的。

语文教材同语文教学内容 语文教材同语文教学内容虽有交叉重叠的地方，却是有区别的，不能等同起来。

通常，我们把语文教学内容看作是教给学生的一切价值观念、知识、经验和能力的整体，是向学生灌输思想、传授语文知识和培养语文能力的总和，而语文教材则是教学内容的一种媒体。它是把教学内容用最规范的形式反映出来适于教学的客体。就是说，教材反映教学内容，但并非原原本本地反映。学生可以借助同一

的语文教材获得种种不同的内容，相同的内容则可以从种种不同的语文教材里学习到。这个事实即表明了语文教材和语文教学内容的不同。

广阔的社会生活和存在于自然界的动、植、矿物，都可以成为语文教学内容，并且远比语文教材丰富而现实，并且更具个性。而语文教材则是体现语文教学内容的学习材料，主要是语文教科书。当然，并不是任何客观存在都可以成为语文教学内容的，只有具有典范性、现实性、未来意义的内容才可以成为语文教学的内容。

语文教学内容的现代化问题，不管是我国还是其他国家都无例外地作为语文教学改革的方向。内容的现代化，体现学科间的渗透性、依赖性和综合性的趋势。教材现代化是语文学科现代化的物质保证和基础。在我国主要是建立符合当前和未来要求的新体系问题。

语文教材同语文教科书 我们通常把语文教材和语文教科书视为同一物，其实，它们是既重叠又有差异的。只有狭义的语文教材才专指语文教科书，而广义的语文教材远不限于教科书，其范围可以扩大到课内用辅助读物，诸如教师教学用书、学生学习手册、挂图、年表、录音教材、录像教材和计算机软件等。随着历史的前进，教材的范围愈来愈广，内涵也愈益丰富。未来的教材可能超出我们的预想。

在诸种语文教材中，语文教科书占主导的核心的地位，其他教材则处于次要地位。后者要围绕教科书而使用，它们起的是配合的辅助的作用，从性质来说，是教科书的必要的补充部分。但是，各种教材的地位也在变化，比如教科书的地位在下降，而电教软件的地位在上升。

区分教材和教科书这两个概念是十分必要的。当我们说教

材研究时，指的是一个较大的范畴，而当我们说教科书研究时，指的则是从属于它的另一个小的范畴。我们可以说教科书就是教材，却不能说教材就是教科书。我们国家的教材审定制度就不同于教科书审定制度。为了完满地实现教学目标，就不单要充分利用教科书，还要在教科书以外的教材上下功夫。我们有必要认识到这样的事实，就是搜集、编写教科书以外的教材，是现代科学文化高度发展的产物，同时也是以新的教学观的产生为背景的。

总之，在语文学科里，以语文教科书为核心，和其他教材构成了一个内容充实的整体，共同发挥着知识的、技能的、智力的和伦理的作用。

语文教材和教具 语文教材和教具也是容易混同的，这—是因为广义的教具包括教材，—是因为同一物件既可成为教具也可成为教材。教材和教具的区别在于，它们在教育 and 教学活动中的机能不同。教具主要发挥外在的机能，教材则主要发挥内在的机能。

广义的教具包括教材，因为教材也属于教学工具性质。狭义的教具是指在教育 and 教学活动中成为媒体的具体物件，如讲桌、黑板、粉笔、教鞭，以及现代化的音响设备和图像设备等。随着科学技术的进步，传统的教具如黑板和粉笔的使用范围在逐渐缩小，使用频率在逐渐减少，而现代化教学设备的品种越来越多，其功用也越来越大，使教具越来越丰富多彩。

二 语文教材的价值

任何学科的教学都是教师和学生间的共同活动，而在这相互作用的过程中，必须有可以凭借的有效媒体——教材。这样，教

师——学生——教材就构成了教学的三个基本因素。教学的得与失，都是在教师用教材和学生学教材的过程中产生和形成的。教师、学生和教材相互作用的结果，使学生获得知识、掌握能力、形成世界观。

每一学科的教材都有其特定的价值，而语文教材则基于语文学科内容的丰富性和教学目标的多元性，其价值也就是多方面的。分别说来，理想的语文教材的多重价值体现在如下各个方面。

语文教材对学生的价值 在学校教育中，能给学生直接影响的自然首先是教师，但这却又因人而异，能在空间上给学生以更经常影响的当首推语文教材了。许多时候，学生只是自己阅读语文教材，就足可获得语言的和精神的营养。语文教材是学生获得各种知识信息特别是语文知识信息的基本源泉；是学生获得语文能力的基本依据；是启迪学生思考、发展智慧的早期渠道；是学生汲取政治思想和道德观念的重要媒体；是学生的人生指南；还是培育学生自学能力和自我教育的工具；又是学生未来发展的铺路垫脚石。语文教材对学生的价值之多，之大，是任何读物都难以企及的。

语文教材对教师的价值 语文教材是教师进行教学的基本凭借；是教师扩展知识的基准；是教师提高教学能力的有效工具。当然，语文教材作为教学的工具，对不同的教师，其作用是不相同的。对某教师是得心应手的工具，对某教师就不如此，这就取决于教师的语文教育观、知识、态度和方法等条件了。

语文教材对编写者的价值 语文教材是体现编写者自己的知识、思想和文字水平的一个客体；是编写者把科学知识体系变为教学体系的能力的一种考验；是编写者学术研究成果的一个结集；是编写者发表学术见解、发展学术派别的一个阵地。编辑工作既是一项费脑的艺术，又是一项累人的艺术，作为一项精神的和劳