

吳大澂

大篆楹聯

上海书店出版社

吴大澂

大篆楹联

上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴大澂大篆楹联 / 吴大澂书 . - 上海 : 上海书店出版社, 2001. 7
ISBN 7-80622-521-8

I . 吴 ... II . 吴 ... III . ①金文 - 法书 - 中国 - 清代 ②石鼓文 - 法书 - 中国 - 清代 IV . J292. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 033155 号

吴大澂大篆楹联

作 者	吴大澂
出版发行	世纪出版集团 上海书店出版社
社 址	上海福建中路 193 号 邮编 200001
责任编辑	沈叶青
技术编辑	吴 放
封面设计	俞子林
经 销	新华书店上海发行所
制 版	上海丽佳分色制版有限公司
印 刷	上海财经大学印刷厂
开 本	889 × 1194 mm 1 / 16
印 张	3
印 数	0001 - 4000 册
版 次	2001 年 7 月第一版 第一次印刷
书 号	ISBN 7-80622-521-8 / J · 169
定 价	15.00 元

序

吴元京

吴大澂，字清卿，号恒轩，又号憲斋，江苏吴县人。生于清道光十五年（一八三五），卒于光绪二十八年（一九〇二）。清同治七年（一八六八）进士，曾授光禄大夫，建威将军，一品顶戴兵部尚书，都察院右副都御史，前河东河道总督，广东、湖南巡抚等职。光绪二十年（一八九四）甲午中日战争，因督师失利，被遣回籍，任龙门书院院长。

吴大澂善书画，喜收藏。绘画以山水见长，兼作花卉，用笔秀逸，饶有雅韵。书法精于篆书，工稳严谨，为世所重。由于家藏丰富，于书画、玉器、钱币、印章、瓦当、钟鼎彝器无所不通，著有《憲斋集古录》、《憲斋砖瓦录》、《古玉图考》、《恒轩吉金录》等。尤为重要的是，他将从古代铜器、玉器、石器、陶器、瓦器上撷取下来的前后年代不同、大小粗细不一的各类大篆字体分别归类，加以注释，汇编成《说文古籀补》一书，为后人书写、考辨提供了重要依据。

这本吴大澂所书的《大篆楹联》，是我家传的高祖遗物之一。每联篆文，全部以金文、石鼓文字写出；凡金文石鼓所缺之字，间用许书古籀文及秦刻石、诏版，略采薛尚功《钟鼎彝器款识》，并注明出处。篆书联语之下则缀以楷书释文。全书凡七言联、八言联共一百七十五联，书写在二十二页纸上。今由上海书店出版社以原样出版，当可供更多爱好者欣赏与临摹，也可供书写楹联者之参考。

大篆楹聯

吳縣吳大澂憲齋集

七言

金文石鼓所缺之字間用許書古籀文及秦刻石詔版畧采薛尚功鐘鼎款識並注於下以免鄉壁虛造之譏

算太山而小天下 登泰山而小天下
嘆東國大聖人 惟中國有大聖人
或來賓天馬獻 西域來賓天馬獻
東方朝日袞龍華 閩泉方齋又尋集
王微既正三能平 玉衡既正三能平

三門顯出尊德也 四門闢自唐虞世
二峴來歸珍琰琰之朝 二老來歸文武朝
龜已繫繩頭感盛德 恭己無為惟盛德
同庚同甲同丁同壬 同寅相濟迺和中
物庫少卿王孫孫 將軍手綰玉魚佩
簪土耳金鑿金馬門 學士身登金馬門
外戈廄威威貌貌斧鉞宣威揚席拜辭
匱衡秉威垂範圖 鈞衡秉國重龍圖

永叔遺書多集古
淵明好酒竟辭官
自古洛陽花事盛
至今茲澤林田多
朝夕僊遊盡入畫簡密
无訶對西墨季新
長歌對酒墨花新
月明照松葉路
水邊人語稻花天

千里丘齡金勒馬
一鼎古稀王黼衣
柳絲霜 = 魚兒戲
季風暖日歸花曼
雲深燕子歸文說
自廡新綺采羽翰
自寫新詞求友和
此題古樂府多難
若聽古樂賞音難音薛
語到和平無疾遽
學從真實見工夫

日暮柳邊人載酒
丁酉季二月
門難俗客多詞友
天幅開一也
西往天許閒人作酒徒
瀟然諦爾發思
流水逢原還曲折
游山人番且聳
緣雲攀巒不俗為
馬曲裏原不俗
是魚沾酒亦相宜

又丙卯歸黎自蜀五辰既和虞廷治

集散盤

夫口尊廟饗豐十夫同登周道豐

率也用才士齊宰相有用人之表

德明已至善率師德門以至善為師

集散盤

東井○彊冀大成東井西疆登大有

父圖○子男利所僅左圖右史付新傳

○冀善歸也尊廟且禮從善若登原祖德

集散盤

○冀也惟德恭師僅降心有道表師傳

歐陽時穀田畠喜歲樂時和田畯喜
躬乎歧簡兵向訟平政簡長官清
小學通經古語熟食說小學通經詁訓熟
大賢德義足可口大賢熏德善良多
文章蓋世陳同甫
秀眉傅家王公書畫傳家王異公
八分曰魏三體八分取法尊三體
自宋藏書重十行

歌此節同和每樂大縞帶同心朋友樂
田翁之傳業常厚矣賢箕裘紹業子孫賢
樂善歸明因多厚德樂善門庭多厚德
衛經子弟多良田傳經子弟有良田
圖累世對翫三朝典圖書博載三朝典
承祖母傳介繩射御同傳六藝文
山肉古木多木實山家古木明朱實
珂里高門赤白乘珂里高門咏白華

珂字見
古鉢文

東同新糴堂季令使君新拜皇華命
薦羽曾阿戎火事求友曾歌伐木章采
明因盛當來日尋明廷盛事來丹鳳
紅谷鳳山鵠白驥空谷遐心維白駒
是日重疊十畧良相書陳十思諫
恭色恭二日向圖老臣表上百官圖
坐鑿正倫嚴篤曰史學正宗嚴棄取
窮經盛興八雅曾賓興盛典集賢能

陸德明廣求經典
繢筆重對未遑已
先器識而後文藝
敦孝弟以通神明
文人見獵心猶喜
牧子聽經樂不歸
從來郢曲難終和

畢竟鍾期是賞音
薛音書

家紅樹青山下

漢書紅工
二字通用

— 家居紅樹青山下 —

眷十月正日石門畫在丹邱白石間

新樂陳盤甚甘美

好花傍石亦清幽

小山墨右軍臨池今尚墨

蘭陽縣古有圖

襄陽拜石古有圖

漁家樂處多楊柳

田父豐年足稻粱

古木盤山疑踞虎
蒼松高節學凌霄
喜見異人來袖國
喜得異花來海國
從來鬱泉也竊開
遠求寶鼎出秦關

遠薛書

萬里入歸黃葉路
五湖我慕赤松游
新來壓金如鯤鵬
新來寶劍如增僕
同承藏香自是不
富有藏書自得師

自季191二 漢夕夕集百花洲上漁舟集

算水如金屋山如畫肪來萬柳堂前畫舫來

堂說文

東季春圓圓沾香黃花老圃宜沽酒

日祿是邦帆結盟白社良朋好結盟

社說文

二分瀟水三分竹二分流水三分竹

竹說文

弓日晝陰一日晴九日春陰一日晴

春晴說文

小肉黍香春盡盡肪米家書喜盈舫

米薛書

桑里丘磚錄多田栗里琴尊歸有田