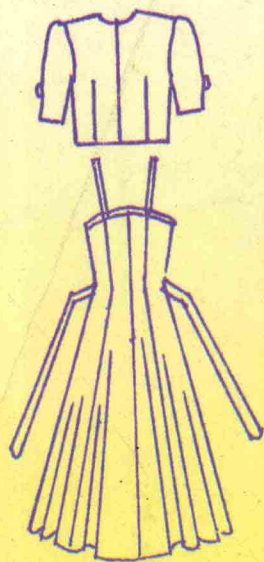


丝绸时装设计

● 谢良 著

与裁剪速成

- 休闲女装
- 新潮男装
- 各式童装
- 款款风流
- 优雅靓丽
- 时尚风采
- 稚趣随意
- 柔美飘逸



福建科学技术出版社

丝绸时装设计 与裁剪速成

● 谢良 著

(闽)新登字 03 号

丝绸时装设计与裁剪速成

谢 良 著

*

福建科学技术出版社出版、发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福建省科发电脑排版服务排版

莆田市印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 7.75 印张 8 插页 134 千字

1996 年 9 月第 1 版

1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—8 000

ISBN 7-5335-1045-3/TS·96

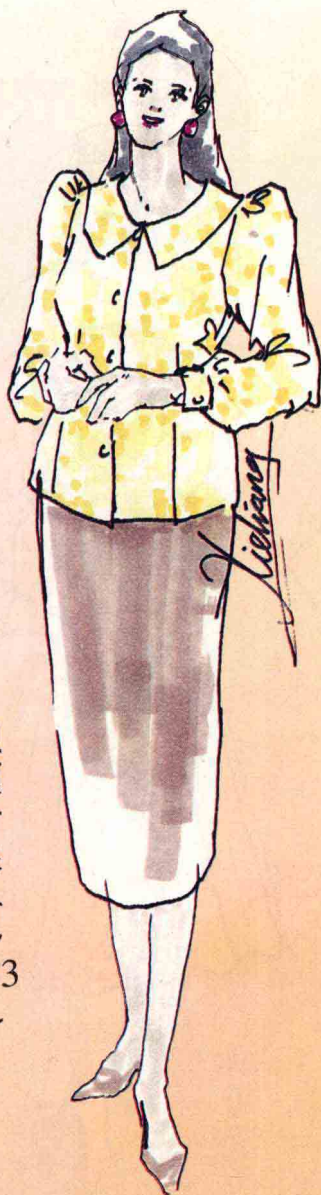
定价:15.50 元

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换

大翻领宽松衬衫(见
P35
)



坦领衬衫(见
P33
)



傣族裙(见
P42
)



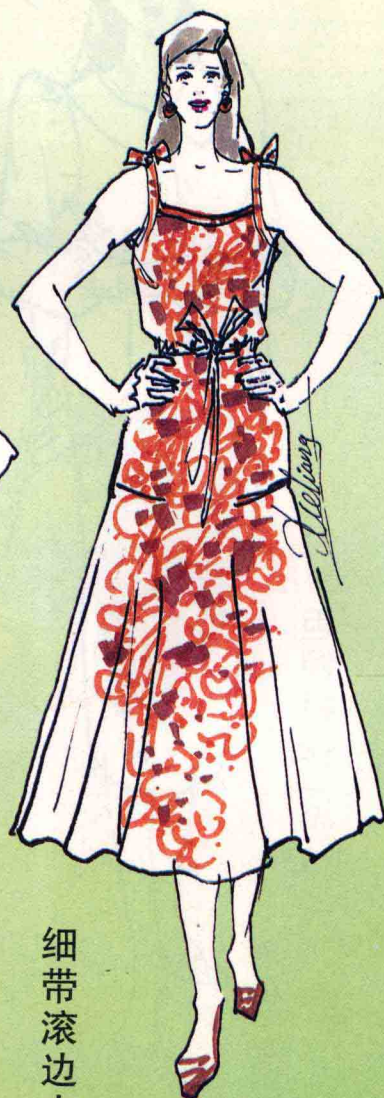
抽褶吊带太阳裙 (见 P49)



串带式太阳裙 (见 P50)



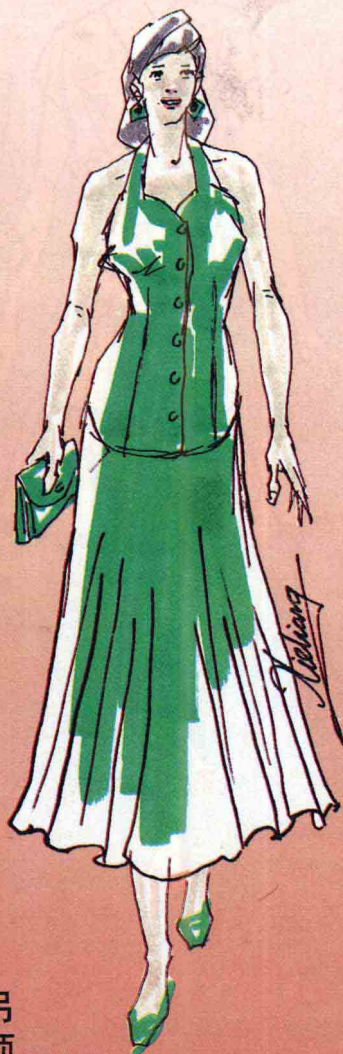
细带滚边太阳裙 (见 P53)



旗袍式太阳裙(见 P54)



吊领式太阳裙(见 P55)

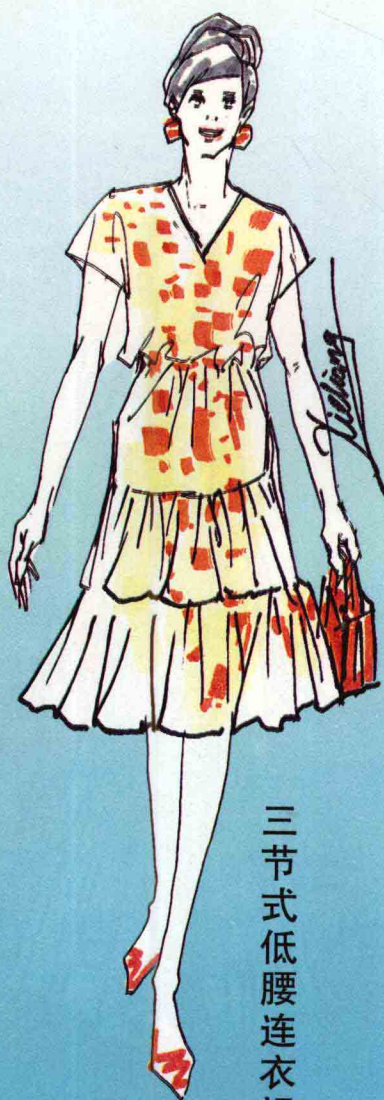


紧身圆摆连衣裙套装(见 P56)





公主线连衣裙套装(见
P58)



三节式低腰连衣裙(见
P64)



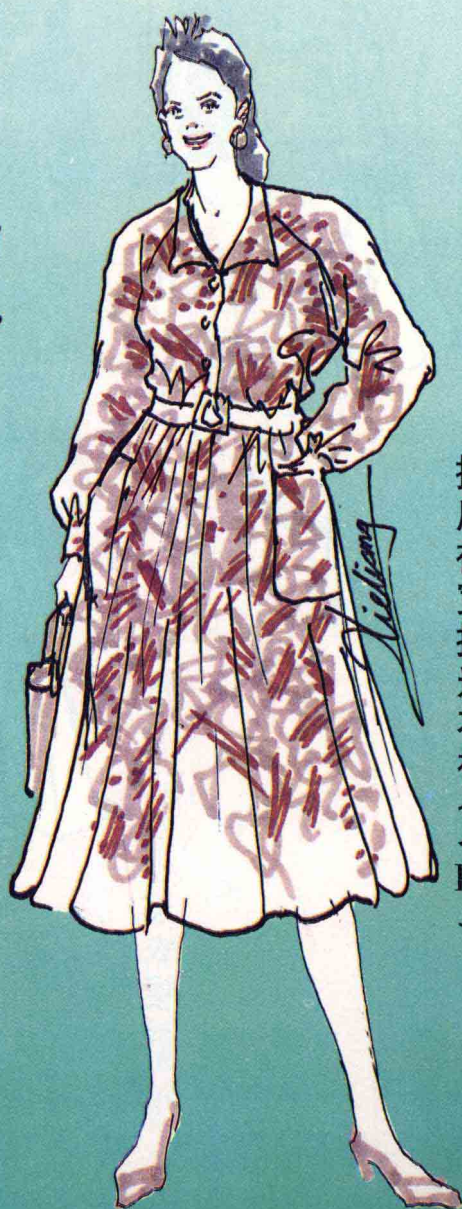
直线低腰连衣裙(见
P65)



方领低腰连衣裙(见
P66)



露肩式旗袍(见
P72)



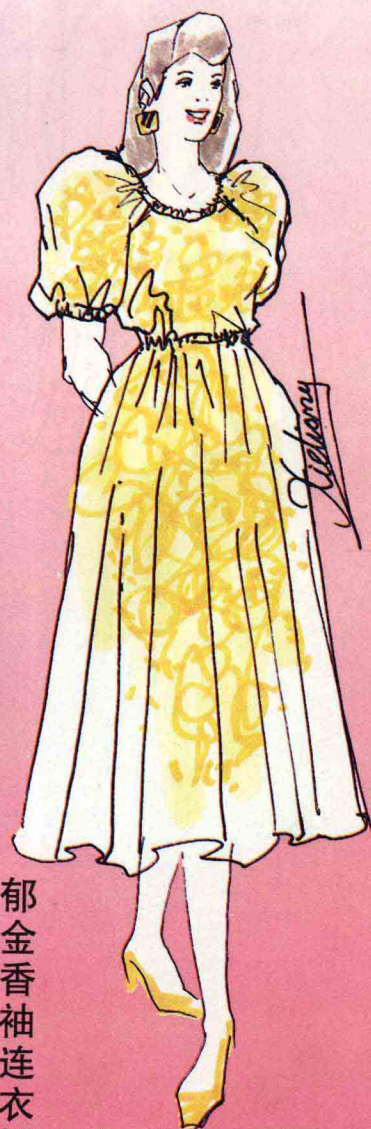
插肩袖宽摆连衣裙(见
P74)



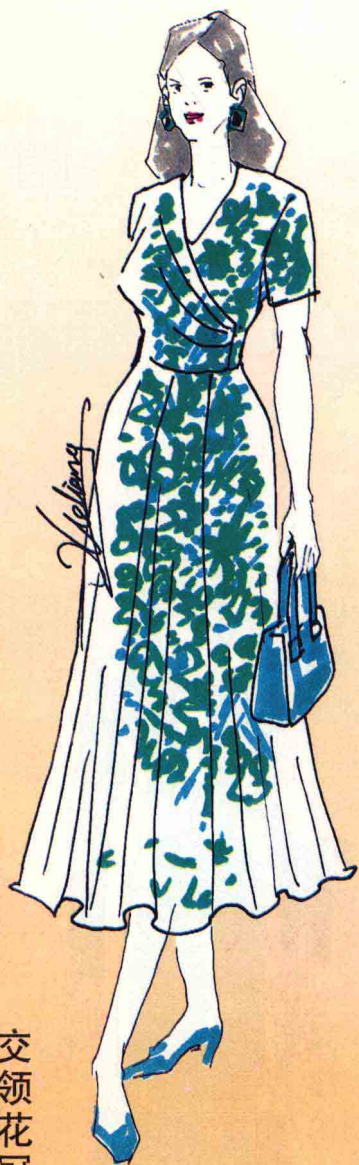
连肩荷叶袖连衣裙(见
P78
—)



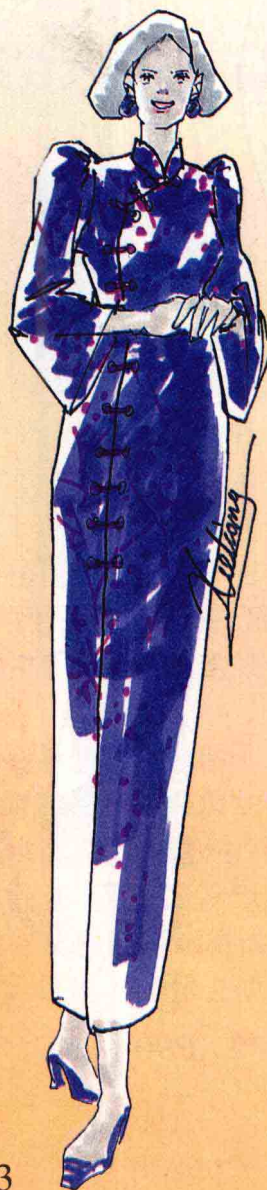
露肩式立领连衣裙(见
P80
—)



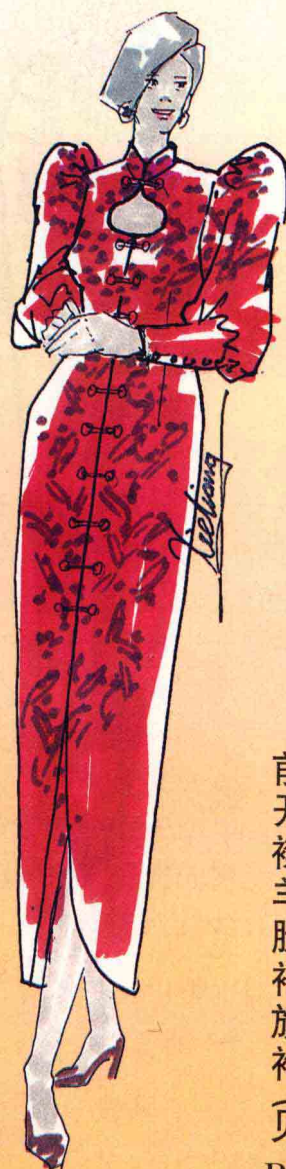
郁金香袖连衣裙(见
P81
—)



交领花冠式连衣裙(见
P82
)



喇叭袖琵琶襟旗袍(见
P83
)



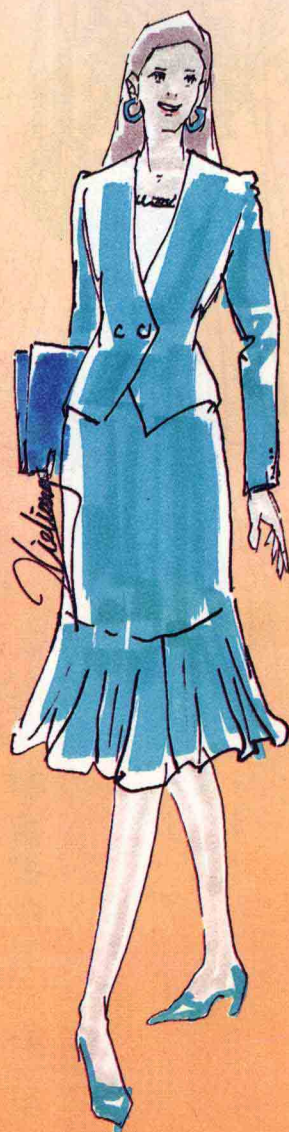
前开襟羊腿袖旗袍(见
P84
)



V领公主线上衣(见
P89
—)



钻石领卡腰上衣(见
P90
—)



双排扣上衣鱼尾裙套装(见
P96
—)

前 言

我国是著名的丝绸古国，早在汉朝，我国的丝绸产品就通过丝绸之路输往南亚、西亚及欧洲，作为文化传播载体之一，把辉煌灿烂的东方文明带给了各国人民。

以桑蚕丝和柞蚕丝织成的丝绸具有极好的穿着性能，是设计制作各类时装的优良素材。随着社会经济水平的提高，丝绸走下了高贵的殿堂，进入了寻常百姓的生活。与此同时，在化纤工业发展的推动下，大量仿丝型化学纤维也不断涌现。这些商品亦属于广义的丝绸，这就进一步丰富了现代的丝绸消费。以往，丝绸主要应用于夏季的服装，现在由于服饰观念的改变，设计水平的提高，以及服装辅料的进步，丝绸已经可以设计制作成四季的时装。

本书旨在用通俗易懂、简洁明了的语言，向读者介绍丝绸的应用常识，丝绸时装设计与裁剪的技法，并在此基础上提供了75款设计实例，供读者参考应用。设计实例侧重于结构简洁而造型款式丰富的特点，采用了易于入门，易于变化的原型设计法，并在书后附有五种常用规格的1:1女装原型及七种常见规格的童装原型，以便于初学者学习掌握。

谢良

1996年元月完稿于
福建师范大学
艺术学院美术系

目 录

第一章 丝绸应用常识

- 一、丝绸面料简介 1
- 二、服装辅料简介 2
- 三、真丝与仿丝型化学纤维的简易识别法 3
- 四、丝绸服装的裁制、使用与保养 4

第二章 原型法服装结构与裁剪基础

- 一、服装名词 6
- 二、制图与裁剪工具 9
- 三、制图符号 10
- 四、制图代号 11
- 五、体型测量 11
- 六、女装原型 18
- 七、童装原型 22
- 八、男装原型 23
- 九、应用原型的基础原理 25

第三章 女装

- 1. 小方领衬衫 35
- 2. 坦领衬衫 37
- 3. 结带领衬衫 38
- 4. 大翻领宽松衬衫 39
- 5. 西装领公主线衬衫 40
- 6. 短窄裙 42
- 7. 长筒裙 43
- 8. 郁金香裙 44
- 9. 连腰偏襟长窄裙 45
- 10. 傣族裙 46
- 11. 瀑布裙 47
- 12. 小喇叭裙 48
- 13. 180°喇叭裙 49
- 14. 360°喇叭裙 50
- 15. 8片喇叭裙 51

16. 12 片花冠裙	52
17. 抽褶吊带太阳裙	53
18. 串带式太阳裙	54
19. 宽吊带太阳裙	55
20. 花结太阳裙	56
21. 细带滚边太阳裙	57
22. 旗袍式太阳裙	58
23. 吊领式太阳裙	59
24. 紧身圆摆连衣裙套装	60
25. 公主线连衣裙套装	62
26. 超短连衣裙套装	64
27. 宽松直身连衣裙	66
28. 无袖低腰连衣裙	67
29. 三节式低腰连衣裙	68
30. 直线低腰连衣裙	69
31. 方领低腰连衣裙	70
32. 圆领宽摆连衣裙	71
33. 长方领前开襟连衣裙	72
34. 披肩荷叶领连衣裙	73
35. 西装领公主线连衣裙	74
36. 情人领高腰连衣裙	75
37. 露肩式旗袍	76
38. 衬衫式连衣裙	77
39. 插肩袖宽摆连衣裙	78
40. 三节式高腰连衣裙	80
41. 露肩式大翻领连衣裙	81
42. 连肩荷叶袖连衣裙	82
43. 插肩灯笼袖连衣裙	83
44. 露肩式立领连衣裙	84
45. 郁金香袖连衣裙	85
46. 交领花冠式连衣裙	86
47. 喇叭袖琵琶襟旗袍	87
48. 前开襟羊腿袖旗袍	88
49. 连腰锥形裤	89
50. 连腰宽松裤	90
51. 8 片裙裤	91

52. 超短裙裤	92
53. V 领公主线上衣	93
54. 钻石领卡腰上衣	94
55. 戗驳领单排扣茄克	95
56. 双层领公主线衬衫二节式裙裤套装	96
57. 紧身马甲宽松喇叭裤套装	97
58. 露背式马甲宽松直筒裤套装	99
59. 双排扣上衣鱼尾裙套装	100
60. 宽松式西装	102
61. 包肩袖风衣	104
62. 茄克式短大衣	105

第四章 童装

63. 女童衬衫	106
64. 男童衬衫	107
65. 娃娃裙	108
66. 高腰连衣裙	109
67. 飞边太阳裙	110
68. 背心裙	111
69. 平翻领低腰连衣裙	112
70. 披肩领上衣套装	113
71. 背带裙	114

第五章 男装

72. 翻领衬衫	115
73. 宽松式男衬衫	116
74. 宽松式茄克	117
75. 宽松式西装	118

附 女装原型

童装原型

第一章 丝绸应用常识

一、丝绸面料简介

现代丝绸的原料有真丝（桑蚕丝、柞蚕丝）、仿丝型化学纤维两大类。以真丝纺织的产品称为真丝绸（简称丝绸）；以仿丝型化学纤维纺织的产品称为仿丝绸；此外还有仿丝型化纤与真丝混纺或交织的产品称为混纺丝绸。

真丝属于蛋白质纤维，具有很美的肌理外观，强度优于同直径的各种天然纤维，仅次于以高强度著称的合成纤维锦纶。真丝绸的弹性较好，不易变形或起皱，如有皱折，经悬挂后多能自行消失；吸湿性强，出汗不易感到潮粘；有凉爽感，染色鲜艳，面料表层呈观柔和、典雅的天然五光。但真丝绸的耐热性低于棉布，耐日光性较差，易退色，缩水率约5%。应用时应加一定的缩水量。

常见的仿丝型化学纤维有粘胶长丝（简称粘丝）和涤纶长丝（简称涤丝）。

粘丝属于人造再生纤维素纤维（简称人造纤维），外观肌理很质朴，成本较低染色鲜艳，手感柔软，导热性好，吸湿性好；有冷湿感，穿着舒适凉爽；但强度较低，湿强度更低，易皱折，易退色，缩水率约10%。

涤丝属合成纤维，是以石油副产品合成的，学名为聚脂纤维。成本适中强度高，耐磨性好，不易皱，褶裥稳定性好，不易退色易洗快干，但吸湿性差，夏季穿着有湿闷感（使用现代改性工艺及整理工艺后有所改善），耐日光性差，不耐火星，缩水率低于2%。

市场上常见的丝绸面料有以下几种：

双绉：含真丝100%，有素色和印花等品种，厚度中等，质地密实柔软，绸面有极细小的绉纹，富有弹性，坚韧耐穿，织物外观肌理丰满光亮，悬垂性好，适合于制作春、夏、秋季的裙子、衬衫、连衣裙等。由于纺织工艺的原因，缩水率比其他真丝绸大一些，约10%。

电力纺、杭纺：含真丝100%有素色和印花等品种，厚度稍薄，轻飘柔软，光洁滑爽，悬垂性好，适合于制作夏季的裙子、衬衫、连衣裙及围巾等。

碧罗绉：亦称印度绸，含真丝100%，有素色和印花等品种。厚度中等，质地润滑柔软，绸面有细小的规则绉纹，适用于制作春、夏、秋季的衬衫、裙子、连衣裙等。

塔夫绸：含真丝100%，通常是素色的品种，厚度中厚、质地紧密平挺，绸面光面，织物肌理富丽堂皇，适用于制作礼服。另有涤丝塔夫绸，含涤丝100%，外观效果相似，手感稍差，绸面有类金属光泽，属廉价的代用品，经涂层处理后，具有防绒，防水的性能，常用于制作羽绒服。

乔其纱：含真丝100%，通常是素色的，亦有少量印花品种，厚度较薄，具有透明感，轻软飘逸，适用于制作裙子、衬衫、连衣裙及围巾等。另有涤丝乔其纱，含涤丝100%，外观效果相似，手感稍差，属廉价的代用品。

桑波缎：含真丝100%，有素色及印花等品种。厚度中等，绸面有同色的提花图案，平挺光亮，织物肌理富丽堂皇，适用于制作礼服。

砂洗绸：含真丝100%，多为素色品种，厚度较厚，属丝绸中的重磅品种，质地紧密结实，

绸布有极细实的绒毛，手感柔软挺括，适用于制作茄克、西便服、连衣裙等。另有涤丝砂洗绸，含涤丝100%，外观效果相似，手感稍差，属廉价的代用品。

素软缎、花软缎、织锦缎：含粘丝约75%、真丝约25%，属混纺丝绸，厚度较厚，绸面平滑光亮，挺括密实，织物肌理豪华富丽，适用于制作中式棉袄、旗袍、婚纱、礼服等。

金丝绒：亦称立绒，含粘丝80%、真丝20%属混纺丝绸，有素色及印花等品种，厚度很厚，属丝绸的重磅品种，绒毛密集，平整、坚挺，质地柔韧，织物肌理豪华富丽，适用于制作旗袍及其他礼服。

线绉：含粘丝60%、棉纱40%，多为色织提花品种，厚度较厚，属丝绸中的重磅品种，质地平挺光亮，织物肌理富丽堂皇，适用于制作棉袄，旗袍及其他礼服。

花瑶：含涤丝100%，是近年典型的化纤仿丝绸品种，多为印花品种，厚度稍厚，绸面紧密，细腻光亮，织物肌理极富真丝感，适用于制作春、夏、秋季的裙子、裤子，衬衫，连衣裙等。经使用现代的改性工艺和整理工艺，涤丝特有的湿闷感有了一定的改善，但与真丝相比仍有差距。

雪纺、蝉翼纱：含涤丝100%，主要为素色品种，近年亦出现印花品种，属一种极薄型化纤仿丝织物，轻盈、柔软、透明，富有装饰感，多用于制作衬衫、裙子、连衣裙的配饰部件（如约克、袖子等）。

富春纺：含粘丝54%、粘纤46%，有素色和印花等品种，厚度稍厚，色彩艳丽，柔软飘逸，吸汗透气，具有冷湿感，但湿牢度较差，且易退色。适用于制作衬衫、裙子、连衣裙等。

二、服装辅料简介

1. 里料

美丽绸、羽纱：含粘丝100%，只有素色品种，厚度较厚，质地紧密平滑，柔软光亮，吸汗透气，适合作较厚面料服装的里料。湿强度较低，缩水量约5%。

涤丝纺、涤斜纹绸：含涤丝100%，只有素色品种，厚度较薄，质地细密平滑，坚挺光亮，适合做各种厚薄面料服装的里料。吸湿性较差有湿粘感。

2. 衬料

无纺粘合衬：在无纺布的背面涂覆热熔性胶料而制成的粘合衬布，使用时用熨斗熨烫后粘附于服装上需要挺括及加固的部位。丝绸服装常用每平方米重20~30克规格的无纺粘合衬。

粘合布衬：又称有纺粘合衬。在纯棉、涤棉混纺机织布或针织布的背面涂覆热熔性胶料而制成的衬布。用途与无纺粘合衬相同，保型性，强度优于无纺粘合衬，成本较高，适用于较高档的丝绸服装。丝绸服装通常应选用薄纱型的品种。