

大 中
國 國
歷 歷
史 史
系 系

吳
澤
著

古 代 史

： 殷
代
奴
隸
制
社
會
史
：

行 印 社 版



國史系
古代史

殷代奴隸制社會史：

(進口紙)

修訂本 實價五萬元

著者 吳 澤

出版者 棠棣出版社

代表人 徐啓堂

承印者 新中央印刷所

上海康定路一五六號

發行者 長風書店

上海山東中路中保坊三二號

分發行所 聯營書店

上海·北京·廣州·漢口

1951年4月修 4/5600

有著作權 不准翻印

二版序言

八年抗日戰爭中，以蔣介石爲首的國民黨反動派，眼看全國人民力量在壯大，全世界民主的高潮，形勢所趨，惟恐危及統治！特別是山東、河北「掃蕩」戰役的慘敗，希特勒法西斯匪軍又被消滅在莫斯科外圍，消息傳來，怎不驚魂動魄；因此，陰謀破壞統一戰線：在魯、皖、蘇北不惜冒天下之大不韙，進攻人民民主抗日武裝，發動殘暴的大內戰！在後方（以重慶爲中心），不論政治、文化、教育、思想方面，全國展開失蹤、暗殺、密埋、逮捕、毒打……法西斯特務獸性的迫害暴行。本書就在陪都的「警地」北碚一個山谷農家裏，豬欄牛欄旁草稿的。

在此惡劣的政治環境中，一言一行，一字一句，稍有觸犯或違瀆什麼「禁」「忌」，就有慘遭迫害的危險！寫寫「古代史」，搞些考古、甲骨、金石、古史，終可以免於迫害的恐懼了啊！說來夠憤怒，也夠辛酸的！例如：書中第三編第一章第一節，要意是說明中國私有制，階級的發生發展的史事，可是，爲了免達「禁」「忌」，異想天開的找出了女、母、民和父、尹、君幾個甲骨文字從文字學上來轉灣摸角的解釋，用以達到啓發提示的目的！雖然，明知這樣寫，概念上是夠模糊的。就是對階級這個名字，在當時也是不大便於使用的，書中大多是以「社會關係」、「階層」等字句代用的！也明知，這些

用語是不夠妥當的，但，爲着使本書得在反動政府圖書雜誌審查委員會中一批不學無術的審查員，看到「階級」「革命」等字眼，就要紅腫眼腫的法西斯文化劊子手，審查「通過」，得以出版，把中國社會發展規律的古代階段的愚見，貢之社會，達我初衷，所以必要耐心斟酌這些用字，想來讀者深能體會罷！最耐人尋味的是第三六五頁第五行，不是看到有兩個「階級」的字眼嗎？原來，這書稿是本年二月排起的！解放前後，形勢緊迫，不能付印，九月中旬，纔付印出書，這兩處是我在慶祝自由新中國誕生的情緒中，在紙版上改正的，雖然，字跡顯得模糊！現在看來夠辛酸，也夠欣慰的！

夠耐心了罷，自己覺得！然而，審查結果，還是認爲「反動」，全稿被扣。說來也可笑，後來，幾個朋友勸告我說：『祇要走些「門路」，請次「客」，就可解決的。』無可奈何，我就噉緊牙根這樣做去，果然「靈驗」，中午請客，下午就把原稿一頁一頁的蓋的「審查合格」的章，發下來了！這是本書的一些使我難忘的「難產」的歷史，令人啼笑皆非的一些歷史書的歷史！

意料不到，本書出版未及二月，啓堂先生即函告，謂第一版已全數銷售一空，計劃再版！這個消息，雖然使我興奮！但，確夠使我担心！上海解放以來一直忙於校務，本書出版至今，無暇校閱一過，惟恐多所錯誤，難能對讀者負責！再版在日，不勝惶悚，附誌數語，敬以十二萬分誠意，懇祈國內先輩學者，隨時指正，以便三版時增訂！這兩版，何敢謂爲正論，草稿而已矣！

序

本書是拙著中國歷史大系的古代史篇。自紀元前一七六六年成湯建國起，到紀元前一一二二年商紂亡國止，其間六百四十四年的殷代社會歷史，我認爲是中國古代奴隸制社會歷史。奴隸制的發生發展與滅亡，殷代一代，自成起迄；所以，我把殷代社會歷史，稱之曰「古代史」。

人類社會歷史的發展過程，是科學的，現實世界形勢的發展動向，是科學的，歷史是科學的；現實是科學的。

近數十年來，大家爲要把握國內外新形勢新現實的發展動向，新與舊，如何生與滅？大家迫切地去發掘歷史科學。歷史科學固然給人們予現實的實踐以指示作用；而近數十年來，人們對世界新形勢新現實的具體發展過程和動向，即現實的科學的認識，却也加深了歷史科學的認識。

把中國歷史當作科學來研究，這個中國新史學運動，在今日已成爲史學界決定作用的主潮。

古代奴隸制社會，是人類社會歷史發展過程中必然經過的階段；中國社會歷史發展過程中，也未「空白」古代的階段。這點中國歷史研究的新水準，新史學界，已由理論的論斷，進入史實的具體的發掘與公決。

關於中國社會歷史中的古代階段，至今各家意見，尙未完全一致，郭沫若氏原認殷代是氏族社會，周代是古代社會，近來，漸有改認殷代爲古代社會的趨向；維侯外廬氏等，仍承郭氏原見，深值研究。呂振羽、翦伯贊諸氏與作者，均認殷代是古代奴隸制社會，殷前的夏代爲史前原始公社制社會，殷代後的周代是中世封建制社會，殷代之爲古代社會的見解，大體已趨一致，特別是郭氏的意見日趨接近。但，近人胡厚宣氏又倡殷代封建社會論，值得注意！目前，宜從殷代可靠的具體史實作一正確的寫著：一則期中國歷史之科學的研究意見，更趨一致；一則望中國社會歷史之科學的規範，早日定論。

過去，王國維的殷周制度考，郭沫若氏的中國古代社會研究，以及呂振羽氏的殷周時代之中國社會等幾本有關殷代社會歷史著作，對殷史研究，雖開創了些門徑，却奠下了不可磨滅的功績！現在學術各部門，趨向於建設時代，史學研究，早已不止於理論爲滿足了，我們對殷代社會歷史，當用功整理史料，精詳考證史事，具體而微地繼續進一步的研究，使中國新史學系統的建設上，這一古代階段問題，獲得合致的解決。這，不僅是急切要求解決中國社會歷史發展的規律法則的學術任務，而且是解答當前中國往那裏去？萬分現實的時代要求。

史料引用得不够，史事把握得少，寫著立論，不免囿於原則抽象，理論空泛，不踏實際，這是過去新史法之弊；而專注於史事的零星鑽鑿，拘泥於字句的煩瑣考據，把社會歷史的全面貌，全形勢以及發展體系忽視了，不把歷史當作科學研究，這是傳統史法的大弊。兩個偏頗，各是各非。其實，歷史本身

就是科學的，史料史事，原本並非雜亂的堆積，而是科學的記實，應用史料，考察史事時，必須用唯物史觀來嚴謹措理，絕不能再是止於註解箋釋等煩瑣的考據。如果好好地用唯物史觀來整理史料、史事，從具體史料、史事本身的科學法則，就可體現出整體的社會歷史真面貌，從而社會歷史發展的範式，自可見到。本書立論，試本此旨，文筆體裁，不敢鬆疏，引事論事，悉據史實，不發空論，務使簡約樸實，期得克服偏頗，改觀舊見，有所小小收益。

以上數點，就是本書寫作的動機和目的。

*

*

*

*

*

真理是具體的。本書立論時，凡是一事一物，務冀闡釋明白，不使其玄言難解，不可思議，故每於史料文義深闡之處，不避煩瑣，廣列史事，詳引史料，以爲闡解證實。論及宗教藝術意識形態時，就廣爲摹錄殉葬明器，繪畫、雕刻、花紋等遺物圖片；論及殷代國內外的經濟情形，政治軍事形勢時，就詳爲考定甲骨卜辭地名，以及土壤、地形、物產等，製定各種地圖，以此加強讀者的想像力，幫助對文句的瞭解，使每一史事，都能具體詳實。

歷史是一條長鍊，一環接一環，本書立論時，對任何一事一物，小至日常用具刀、斧、鼎、鬲、盆、盂，大至國家軍事政治法制，除詳舉其特徵形制外，必深究其發生發展的過程，牠是怎樣演化來的？往後又怎樣演變去的？瞭然於當時萬事萬物的發展規律，這樣，才能澈底瞭解殷代社會歷史整體的

發展法則。祇有這樣，才能對殷代社會歷史作澈底的科學的認識。

研究一個死去的人，僅是對於這人的整具屍骨的認識是不够的，我們必須要設法知道附着這屍骨的筋肉皮毛膚髮的情形，更須要設法知道這人活着時的相貌，生活言行，生平事跡。研究一個已過去了的社會歷史，除致力於社會經濟構造的研究所外，必須詳細考察當時的社會制度和人民衣、食、住、行、風俗、習慣等，把歷史的眞像活現起來，那才能眞正知道我們的祖先們是怎樣生活過來的實際情形，尤其是廣大的奴隸人民羣衆們悲慘的生活情形，他們怎樣勞動創造，又怎樣被壓迫，再怎樣暴動革命的？本書研究殷代社會歷史，就潛心致力於此的！諸如殷代人民怎樣耕土、種苗、收穫、打穀、舂米、做飲食？怎樣捕魚？怎樣畜牧？怎樣狩獵？穿的是什麼樣的衣服？打扮些什麼飾物？住的什麼房子？房子是什麼樣子？屋裏用些什麼用具？怎樣睡覺？怎樣吃飯？甚而至於想些什麼？怎樣想？相信些什麼？……一言之，把殷代人民的生活情形，活生生的顯現出來，祇有這樣，才能窺視到古代人民生活的實際情況，才能生動地，有筋有肉的眞正認識古代社會歷史的面貌。

一切決定於時間地點和條件。過去治史者，尙未眞正瞭解這句話，因此，許多中國歷史著作，世紀年代也不記，地理環境亦不稍一顧及，對於每一史事之發生發展的條件，也不知週密去把握，忽視了時間地點和條件，一切就變成爲抽象的一般，抽象的一般就沒有了！本書首章，開宗明義，就在究明殷代帝王世系和殷代年代，接着便詳究殷代國內外自然地理政治地理，再環觀殷代的世界形勢，國內外經濟

政治軍事諸條件，殷代社會歷史的時間地點和條件，把握之後，開始研究殷族的起源和建國過程，再而展開殷代社會的經濟政治構造以及意識形態的研究，就有根有據，綱領顯然，思路暢達，意識清明，這樣研究的結果，我想：或許可望有較正確較具體的結論來罷！

雖然，古時代人類文化落後，交通不便，遠隔高山重洋的民族間，往還困難，少有接觸，但殷代時的古代世界中，已有殷代、埃及、巴比倫三個古代王國出現，三王國之間直接或間接地已開始了接觸，分佈在三王國之四鄰的落後民族，也活躍地生存着，直接或間接地影響其王國的生存，殷代就是被其西鄰的異族周、羌、彭、濮、微、盧諸族所征服的！我們應該把殷代史放到殷代時的世界史中去研究！因為殷代社會的發生發展和崩潰，是與其國外的世界形勢，有着條件關係的呀！

當然殷代社會的發生發展和崩潰過程，是由於殷代社會結構本身內在的法則所決定，外面的條件，不過有足以加速或阻遲的作用而已！本書注意殷代社會歷史的世界的意義，更用心把握殷代社會歷史內在的發展法則。例如，對於夏、殷之間和殷、周之間的社會變革，歷史的轉換點，我是嚴謹地把握牠的，尤其是殷代帝國覆亡的情景，用心闡解的。研究歷史，原本就是爲了變革現實啊！

*

*

*

*

*

本書寫作，正當我全民族反抗日帝國主義的侵略與奴役，作全面的對日抗戰！戰亂期間，轉輾平、津、京、滬、武漢、成、渝諸地，奔波於兵荒馬亂之中，在渝廬處，就兩次被日機炸毀，燒成瓦礫，資

料文稿，也幾次損毀！再加上，國內外政治形勢幾次的逆轉與低潮，抗戰形勢的險惡，政治風暴，怒濤駭浪，警地生活，顛沛流離，不能安居，何暇寫著！尤其是資料的搜集感到萬分的困難。僥倖，由各方師友們的幫助，日積月累，不論龜甲獸骨金類圖象文字，石骨器、陶類遺物等地下發掘報告以及古籍文獻，蒐集尚多，尚可對殷代社會歷史作一概觀的研究！因此，毅然着筆！草成本書；雖然資料不夠，一時近於無可奈何！但作為殷史的大系整理，或亦不無所得！其詳，待他日，抗戰勝利，還到平、津、京、滬，資料充實，生活稍安定自由時，容再增訂之！

抗戰七年，中華民族正氣不可侮，人民抗日解放的勝利大旗，已高揚在敵後華北中原祖國的大地！但是，帝國主義法西斯的暗流仍然湍急，嘉陵江濱風雨又狂暴起來！本書稿成，付印在即，身坐危樓，臨江抄序，倍覺堅毅！這裏，我願誓為中國人民抗日解放偉業，在史學陣地上，繼續橫筆待旦；同時，敬以此書為助我鼓勵我完成本書的諸師友：特別是李達、呂振羽、翦伯贊、張志讓等先生，誌念！

筆者自知才疏學淺，本書所論，錯誤定多，敬以萬分誠意，祈望當代甲骨、金石、考古、文獻、歷史社會先輩學者，予以指正與教益！

再，所有摹圖，多系筆者自己摹錄而成，拙劣不堪，自感慚愧，惟尚覺能達我心意耳！好在地圖部分，蒙畫家邵恆秋氏代畫，生色不少！敬此誌謝。

目次

自序

第一編 殷代世系・地理與殷族的建國

第一章 殷代帝王名諡・世次・世系及年數……………(三)

第一節 帝王名諡・世次與世系……………(三)

殷代地理與帝王名諡・世次・世系及年數研究的必要(三) 股本紀中載殷帝王的名諡世次與世系(三)
卜辭中所見殷代先公先王的名諡(四) 卜辭中所見殷先公先王之世次(七) 卜辭所見殷代世次與股本紀世次之比較(一〇) 卜辭中所見殷先公先王世系(一一)

第二節 殷代的年數……………(一三)

帝嚳至主癸的年代(一三) 湯至紂的年代(一五) 關於殷代年數問題(一六)

第二章 殷代的政治地理與自然環境……………(二四)

第一節 政治地理……………(二四)

一 五大區域：中商・西土與北土之地名

研究殷代地理的困難（二四）五大區域的劃分與中商地望（二五）西土的疆域和方國（二七）北土的疆域和方國（三五）

二 東土・南土・邦畿及佃獵區的地名

東土的疆域和方國（三七）南土的疆域和方國（三八）邦畿與佃獵區（四一）

三 國內都邑・屬國・五區域方位與國外世界形勢

都邑・屬國・五區域範圍（四四）國外的世界形勢（四七）

第二節 自然環境……………（六〇）

埃及・巴比倫的文明與地理環境（六〇）殷代的文明與地理環境（六一）黃土的特性與農業生產（六三）

黃土分佈狀況（六四）陝、甘、晉、豫厚黃土區的文化中心（六七）

第三章 殷族的起源與殷族的建國……………（六九）

第一節 從龍山小屯文化之分佈與發展研究起……………（六九）

一 仰韶小屯龍山與後岡文化出土情形及其特點

仰韶龍山小屯三系文化的出土及其特點（六九）後岡三層出土情形與實物（七三）

二 小屯龍山仰韶與後岡三層及其他文化之關係

小屯龍山仰韶與後岡三層出土文化之關係（七四）其他出土遺物及其文化系統（七六）

三 龍山小屯與仰韶三系文化之關係

後岡仰韶層與龍山層及仰韶系與龍山系文化之關係（七七）後岡龍山層與小屯層文化及龍山系與小屯系文化的關係（八〇）

第二節 殷族源流及其建國過程……………（八五）

一 龍山小屯仰韶文化與夏殷族的關係

仰韶文化與夏族的關係（八五）龍山小屯文化與殷族之關係及殷族源流（八九）

二 夏族殷族的關係及殷族的建國過程

從仰韶龍山小屯文化看夏殷二族的關係及殷族的建國過程（九二）關於龍山與小屯文化間的「空白」問題（一〇二）

第二編 殷代社會的經濟構造

第一章 生產技術基礎——青銅器……………（一〇七）

第一節 殷代青銅器的前史・源淵・成分・形制與時期……………（一〇七）

一 殷代青銅器的前史・源淵與成分

問題的提起（一〇七）銅器的史前技術（一〇九）殷虛中銅器石器骨器的出土情形（一一一）石器銅器骨器的關係如何（一二二）殷代青銅器的合金成分（一二五）

二 殷虛銅器形制及其時期

銅斧的形制及其時期（一二七）銅矛銅刀的形制及其時期（一二〇）

第二節 殷虛石器青銅器並存問題……………（一三三）

一 生產技術基礎青銅器？金石器？石器？

爲什麼石矢多？銅矢少？（一二二）石器金石器青銅器並存問題（一二三）

二 殷代農耕工具的性質問題

殷虛尙未有銅製農耕工具出土（一二七）殷虛銅製耕具少出土可能（一二八）殷代耕具是青銅器，不是石器（一二八）殷代是青銅器時代（一三四）

三 關於殷代用鐵問題

殷代用鐵論者的見解（一三四）殷虛無鐵器出土之可能（一三五）關於「取厲取段」問題（一三六）結語（一三七）

第二章 耕地土壤・土地制度與農業經濟……………（一四三）

第一節 耕地土壤・地形・土地佔有制與耕地區劃……………（一四四）

一 耕地土壤水利與農業灌溉

耕地土壤水利（一四三）地形方景與主要農業穀物（一四五）

二 土地佔有制與耕地區劃

殷代前的土地所有狀況（一四八）殷代土地佔有制（一四九）耕地區劃（一五四）

第二節 農業生產狀況……………（一五三）

一 穀物種類・耕作技藝方式與步序

殷代前的農業狀況（一五六）穀物種類（一五八）怎樣插苗栽秧的？（一五八）甲骨文上所見到的犁耕（一六〇）所謂「耜田」「耜農」怎樣耕地的？（一六二）所謂「耦耕」協力合耕（一六四）關於犁耕與耦耕問題（一六六）關於水利灌溉問題（一六八）農業植物與蠶桑的種植（一六九）春耕、夏耘、秋收、冬藏（一七一）怎樣春米春麥？怎樣吃食？（一七四）

二 農業生產的發達狀況

酒鬯的釀造與消耗（一七六）農業貞卜與帝王親耕（一八一）

第三章 畜牧經濟與漁獵經濟……………（一九三）

第一節 畜牧經濟狀況……………（一九三）

一 家畜種類與家畜勞動

畜類的名稱（一九二）家畜牛馬的勞動（一九五）怎樣養豬養馬的呢？（一九九）

二 用牲方法與數量問題

怎樣吃羊肉的？（二〇一）祭祀用牲的方法與數量（二〇二）關於用牲數量問題（二〇五）

三 關於畜牧與農業在生產中的地位問題

從卜辭風雨貞卜記錄看畜牧與農業的地位（二〇七）以武丁時貞卜帶耕農事之辭為例（二〇九）

第二節 漁獵經濟狀況……………（二六）

一 漁業意義及其概況

漁業在經濟生活中的意義（二一六）捕魚技術與「矢魚」問題（二一七）

二 狩獵概況與帝王「逸」的生活

狩獵物及狩獵物之應用（二一九）狩獵的方法（二二一）關於「騎射佃獵」（二二四）所謂「焚田」與「火田爲狩」辯（二二五）狩獵貞卜數量及殷末狩獵之盛（二二七）

三 狩獵的意義與狩獵的經濟地位

狩獵地域與狩獵之政治意義（二三一）狩獵業的經濟地位（二三三）

第四章 手工工藝與商業經濟……………（二六）

第一節 手工工藝及其分工……………（二六）

一 工事種類及其作物

土木工事與居屋建築（二三八）繒工皮革工及其作物（二四五）陶工金工及其作物（二四七）從工藝製作所示文化時代（二五六）骨工石工竹工及其作物（二五七）

二 手工工藝與分工之發達

手工工藝之繁榮（二六一）分工的發達（二六三）

第二節 商業經濟狀況……………（二六九）

一 商業都市與交通

商業都市的存在（二六九）商業交通範圍與交換物（二七三）商業交通時間與工具（二七六）

二 貨幣經濟與奴隸賣買

貨幣經濟的發達（二七七）奴隸的買賣與賞賜（二八三）

第五章 殷代社會的經濟關係……………（二八六）

第一節 生產勞動的基本擔當者是誰？……………（二八六）

奴隸的生產（二八八）卜辭中所見之奴隸——奴、僕、奚、俘、臣、民、童、妾、宰（二九〇）奴隸怎樣

生產工作及其他勞動的？（二九二）以羌奴擔當的生產勞動情形為例（二九七）

第二節 助稅制與貢納制……………（三〇三）

一 井田助稅與徵稅法

「井田助法」的內容（三〇三）助稅的種類與徵收之法（三〇五）骨白刻辭中所見「示包」的諸侯、地域、次數與包數（三〇九）其他次要貢物之次數與數量（三一二）