



国家地理 神秘中国
NATIONAL GEOGRAPHY MYSTERY CHINA

中国第一部实景实拍实地考察的大型历史文化系列丛书
《走遍中国》创作组 吉林文史出版社

话说奇风异俗

HUASHUO
QIFENGYISU



图书在版编目 (CIP) 数据

话说奇风异俗/《走遍中国》创作组编著. —长春: 吉林文史出版社, 2009.11

(国家地理·神秘中国)

ISBN 978-7-5472-0044-5

I. 话… II. 神… III. 风俗习惯—简介—中国 IV. K892

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第149370号

国家地理·神秘中国

话说奇风异俗

Huashuo Qifeng Yisu

作 者:《走遍中国》创作组

项目负责:陈春燕

责任编辑:陈春燕 高原媛 邱 荷

整体设计:门乃婷工作室

出 版:吉林文史出版社

长春市人民大街4646号 邮编:130021

网 址: <http://www.jlws.com.cn>

印 刷:哈尔滨博奇印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:260千

印 张:10.5

版 次:2009年11月第1版

印 次:2009年11月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5472-0044-5

定 价:29.80元



国家地理神秘中国
NATIONAL GEOGRAPHY MYSTERY CHINA



话说奇风异俗



《走遍中国》创作组 编著



想看看《周中书》一书的来龙去脉。

周中书是周中书先生的笔名，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书

先生，号中书先生，湖南湘潭人，周中书

先生是湖南湘潭人，原名周中书，字中书



话说奇风异俗



《国家地理·神秘中国》卷首语

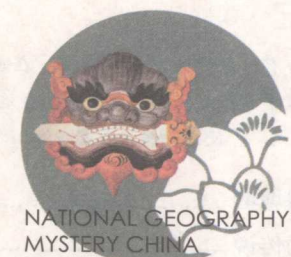
一直以来，我们所看到的历史主要是教科书式的，这就是所谓的正史。它像是一棵倒置的大树，把社会生活的各个方面汇集到树干上，后人沿着树干可以窥视到先人生活的各个方面。然而，传统的正史就如一个筛子，它只筛选了人类发展中符合传统历史观的树的枝干和分杈，而大量的活生生的、带着鲜活质感的生活细节都被过滤掉了。历史也是有生命的，丧失了这些有活力的细胞，它就蜕变为干瘪的老者。真实的历史就像我们今天的生活，它过于琐碎，过于多变，过于复杂，它的鲜活却难以为正史所再现，这就是历史教科书隐含致命缺陷而缺少阅读魅力的主要原因。科学家说，任何一棵树上没有两片相同的叶子，这个表述完全适用于人类生活的丰富多彩。这也是我们推出这套《国家地理·神秘中国》的初衷。

这是一套以地域事件为单元散点透视，实地实拍，实证实录的图书，从地理人文风貌，到社会历史心态，有记录，有拍摄，有考察，有论证，从不同的角度和侧面，把历史之树的绚丽风采

展示给大家。从社会生活的细节上，揭开历史的面纱，看一看神秘中国的精彩。每本书中围绕同一主题生发出的不同故事，就像几片相似的树叶，为中华历史的大树平添几抹生命的绿色。在这里，我们即将看到：秀丽的山川，古老的城镇，尘封的遗迹，神秘的陵寝；我们将接触到：奇石美玉，奇异建筑，珍贵遗产，传奇人物……它们背后的故事，深藏的历史，蕴蓄的文明，让那些渐行渐远的动人往事重新焕发生机，让那些早已离去的作古先人变得生动可感，在这里，每个人都会获得“不一样”的感觉。这完全归功于现实给我们提出的问题：在千年岁月中沉积的历史文化已无需继续正襟危坐地讲解，五千年文明留下的尘封书卷已无法再现真实历史的生动。于是，在进行这项艰巨工作的过程中，我们越来越想让更多即将加入阅读行列的朋友明白，事实是：历史不是龟甲兽骨上凝固不变的抽象字符，也不是古墓墙壁上褪色剥落的陈旧壁画，更不是青史古卷中遥远模糊的古老背影。曾经，它们鲜活生动，一如今

日我们的生活。

所以，请卸去沉重，轻装上阵，走进在我们的镜头下被还原的历史，重新经历那些被岁月覆盖的往事，感知那些年代久远、却与我们今天的生活隐隐相接的历史轨迹。在图片和文字中的这一次行走，将是一次完全不同的心灵经历。



话说奇风异俗



NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

话说奇风异俗

周口庙会遗风 · 011

说到周口的庙会，有人说它是祭拜人祖的庙会，也有人说它是原始的爱情盛会。那么这个盛会的缘起是什么，就让我们顺着这浪漫得有些荒诞的话题来一探究竟吧。

庙会雏形	014
被摸穿的“子孙窑”	016
向人祖爷还愿	017
祭祀舞蹈“担经挑”	020
民间艺术珍品：泥泥狗	023
保护活文化遗产	026



潮起钱江 · 031

有人说，有水的地方就会有奇迹。在世界众多的江河中，钱塘江并不算大，但它所创造的奇迹“八月十八潮，壮观天下无”，使得钱塘江威震四海，名扬世界。

天下绝景钱塘潮	033
大潮背后的传说	038
钱塘潮：威力无穷	041
镇海历程	044
钱塘出乾隆	049

CONTENTS



嘉绒藏族 · 055

这里的人民，早已无法分清谁是英雄的后裔，谁又是勇士的后代，彪悍英武的共同气魄让他们不分彼此；这里的信仰，难以分辨哪些是古藏族的延续，哪些又是藏传佛教的弘扬，虔诚的人民敬畏着上苍；这里的着装，隐约看得出哪些是羌族的服装，哪些又是藏苗的配饰。嘉绒藏族，向我们展示神秘古老的文明。

勇士的后裔.....	057
古老崇拜与藏传佛教.....	060
白色嘉绒.....	065
祈神拜佛的摊戏.....	072

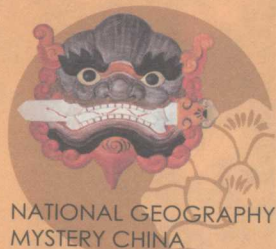


寻访世外桃源 · 081

一个水洞连接着两个不同的世界，一棵古树见证着百年的沧桑。这是一个几乎与世隔绝的地方，这里生活着一群怡然自得的村民。古老奇特的习俗，田园牧歌式的风情。陶渊明笔下的世外桃源真的存在于这里吗？

别有洞天.....	082
谁是坝美祖先.....	086
桃源外的世界.....	090
“森林中的洞口”.....	093





话说奇风异俗

女神出世 · 101

山海相连的闽东地区，在古代曾是蛮荒之地。这里的人们无法征服浩瀚的海洋，也无法在陆地上拥有广袤肥沃的良田，人的生存来自上天的恩赐。在重重天灾人祸中死去的以男性居多，于是，妇女儿童对于族群的延续起着至关重要的作用。渐渐地，在闽东的山海之间，诞生了一位位佑民平安、救人危难的女神。

跨越千年的民间信仰	103
巾帼英雄脱胎祈雨	105
由人而神的民间记忆	109
临水遗风	113
释道交融，福泽两岸	116
闽东：女神故乡	118



人鱼奇缘 · 127

这曾是一个显赫门庭，前后三十代人一如既往地恪守先辈祖训，耕读传家，诗礼传家；这里是一个桃源仙境，八百年来人鱼和谐共生。“人谙鱼性，鱼识人情，患难与共，欢乐殊同”——时至今日，这一祖训传统又经历着怎样的扬弃与变革？

饮水思“鱼”	129
家住桃花源	134



CONTENTS

爱鱼如命，敬鱼如神	136
八百年的厮守	140



大昭寺的历史诉说 · 145

圣城拉萨，一座充满魅力的城市。地处拉萨中心的大昭寺，是藏传佛教最神圣的地方。聚集在大昭寺前的藏民，终日顶礼膜拜，这种既神圣又神秘的宗教气氛，感染着所有来到这里的人们。为什么他们把大昭寺视为最神圣的殿堂呢？

“拉萨名片”大昭寺	146
藏传佛教圣地的历史源流	157
走进大昭寺	160



话说奇风异俗





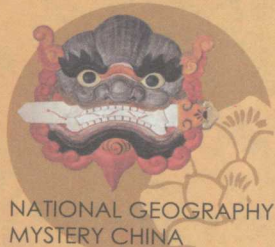


话说奇风异俗

周口庙会遗风

ZHOUKOUMIAOHUIYIFENG

说到周口的庙会，有人说它是祭拜人祖的庙会，也有人说它是原始的爱情盛会。那么这个盛会的缘起是什么，就让我们顺着这浪漫得有些荒诞的话题来一探究竟吧。



话说奇风异俗

导读：

每年仲春二月，从农历二月初二到三月初三，这期间每天有几万到十几万人涌向周口市淮阳太昊陵朝圣，最多时一天可达40万人，这就是淮阳太昊陵庙会，俗称“二月会”，也叫“人祖古会”。当地人介绍说，这可能是中国最古老的庙会，也是中国最浪漫的庙会。

ZHOUKOU MIAOHUIYIFENG 周口庙会遗风



在周口市，每年年初都有一个热闹的时候，它为期一个月，自古就有“天下第一庙会”的美名，这就是淮阳羲皇故都朝祖会。

在这一年一度的盛会上，为迎接八方宾朋前来朝宗谒祖，当地政府会把整个会区装扮得五彩缤纷：市区里的主要街道都被彩旗、彩虹门点缀



“二月会”盛况

太昊陵：为“三皇之首”太昊伏羲氏的陵庙，在河南省淮阳县城北1.5公里处，中国十八大名陵之一，国家级重点文物保护单位。因为是中华民族“人文始祖”之陵庙，故称“天下第一陵”。该陵庙以伏羲先天八卦之数理兴建，是中国帝王陵庙中大规模宫殿式古建筑群之孤例。



得光鲜亮丽；会区里也会高高挂起一串喜庆的红灯；午朝门正对面，两座巨龙型的花坛立于羲皇文化广场；太昊陵陵区内，从午朝门一直到伏羲陵周围，甬道两旁的黄龙旗迎风飘扬。朝祖会期

间的文化艺术活动更是丰富多彩。

为什么这里会有如此独特的风俗，这种庙会到底持续了多少年？这一切的缘起还得细细道来。



不愧“天下第一庙会”的盛名

赶“二月会”的人们正在进香许愿



赶庙会



庙会雏形

关于周口“二月会”的习俗源头，很多专家都专门进行了考证，大家都认为这是在祭奠人祖伏羲和女娲。

伏羲、女娲是中华民族最古老的父母之神，创世之祖，后人称他们为“人祖爷”和“人祖奶奶”。

河南省群众艺术馆研究员、民俗学



伏羲和女娲一直是周口当地的保护神



历史驿站



伏羲、女娲：伏羲又称太昊、庖牺、包牺、伏戏、牺皇、皇羲、宓羲。他是中华民族的人文始祖，被尊为“三皇”之首，相传为中国医药鼻祖之一。传说中的伏羲人首蛇身，是古代华夏部落的杰出首领。相传他根据天地间阴阳变化之理，创制了八卦，还模仿自然界中的蜘蛛结网制成网罟，用于捕鱼打猎。

女娲又称女阴，凤姓。她是中国上古神话中的创世女神，被尊奉为中华民族伟大的母亲。传说女娲用黄土仿照自己的形象创造了人类，还熔炼五色石修补苍天。传说她制造了一种叫笙簧的乐器，于是人们又奉她为音乐女神。还有记载说她建立了婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代，因此被奉为婚姻女神。

在中国古代神话中，伏羲与女娲成婚，生儿育女，成为人类的共同始祖。



家倪宝诚先生介绍说，有关专家的研究表明，二月会的原始主题是生殖崇拜。在《周礼·地官》里就有关于二月会的



人们来太昊陵的“二月会”进香，祈求未来一年的幸福平安。

记载：“仲春之月，令会男女，于是时也，奔者不禁。”意思是说，二月春天到来的时候，统治阶层会发布政令，命未婚的青年男女集中于一个地方约会，这时男女可以约定私奔。实际上就是每年二月，青年男女可以自由恋爱，自愿结合，这曾经是中国古代婚姻发展史上的一个巨大进步。



《周礼》：是中国古代关于政治经济制度的一部著作，是儒家主要经典之一。包括天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官等六篇。故本名《周官》，又称《周官经》。西汉成帝时，刘歆校理秘府所藏书籍，将《周官》列入目录，但缺冬官一篇，遂以《考工记》补足。



在古宛丘，也就是今天的周口淮阳，太昊伏羲氏“正姓氏，制嫁娶，通媒妁，以重人伦之本”的制度一经实践，每年农历二月，打破氏族观念，用“会”的形式，把各个部落的青年男女召集到一起，让他们有机会接触，产生感情以至结为婚姻、传宗接代。而这样一个一年一度的仪式慢慢形成了一个固定模式，这就是今天人们看到的庙会的雏形。

《周礼·地官》对“二月会”遗风的记载很详尽