

逸云轩文丛

永春白鹤拳传奇

吴广幼



刘浩然 著

中国国际广播出版社

永春白鹤拳传奇

上册

策 划

李仁东 林玉品

著 作

刘浩然

出 版

中国国际广播出版社

公元二〇〇八年八月

泉州·永春

图书在版编目(CID)数据

永春白鹤拳传奇/刘浩然著 —北京:中国国际广播出版社,
2008.9

ISBN7-5078-1590-0

I.永… II.刘… III.白鹤拳—传奇—永春 IV.K346.8

中国版本图书馆CID数据核字(08)第21252号

永春白鹤拳传奇

刘浩然 著

中国国际广播出版社出版发行

北京复兴门外广播电影电视部内 邮编:100866

中国人民警官大学印刷厂激光照排印刷

大32开本 850×1168 480千字 插图6 印数2000册

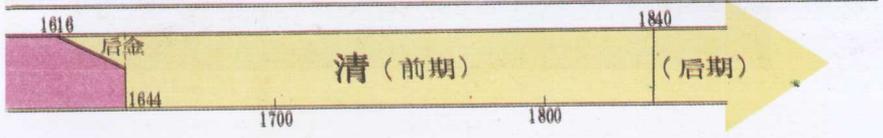
2008年9月第一版 2008年9月第一次印刷

ISBN7-5078-1590-0/K·71

定价:上下册全套 ¥50.00元



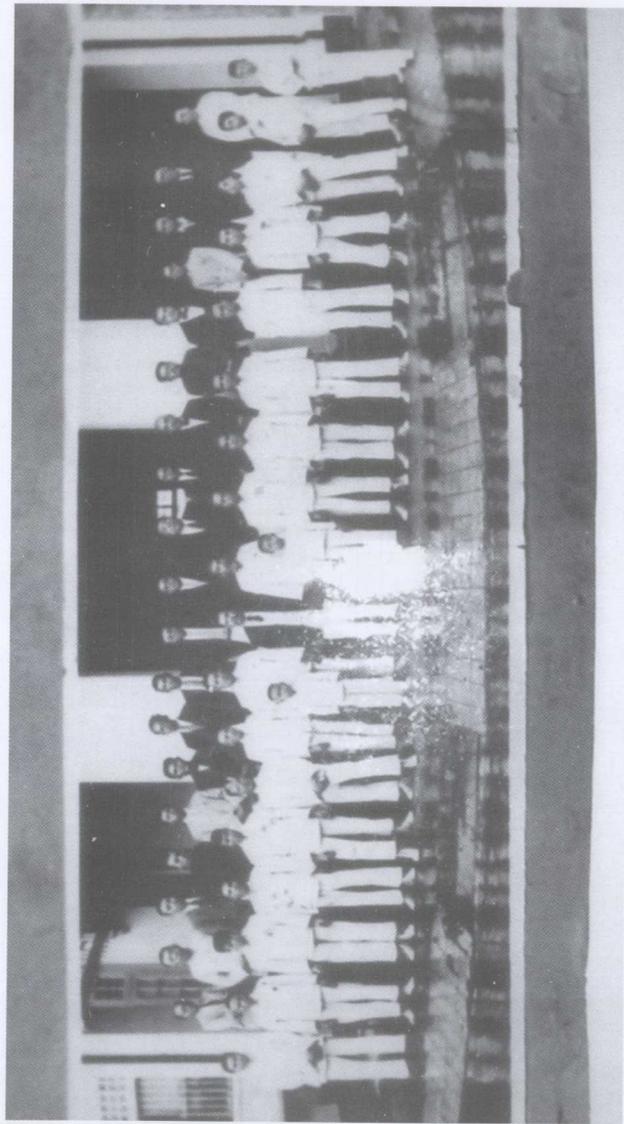
白鶴祖師圖



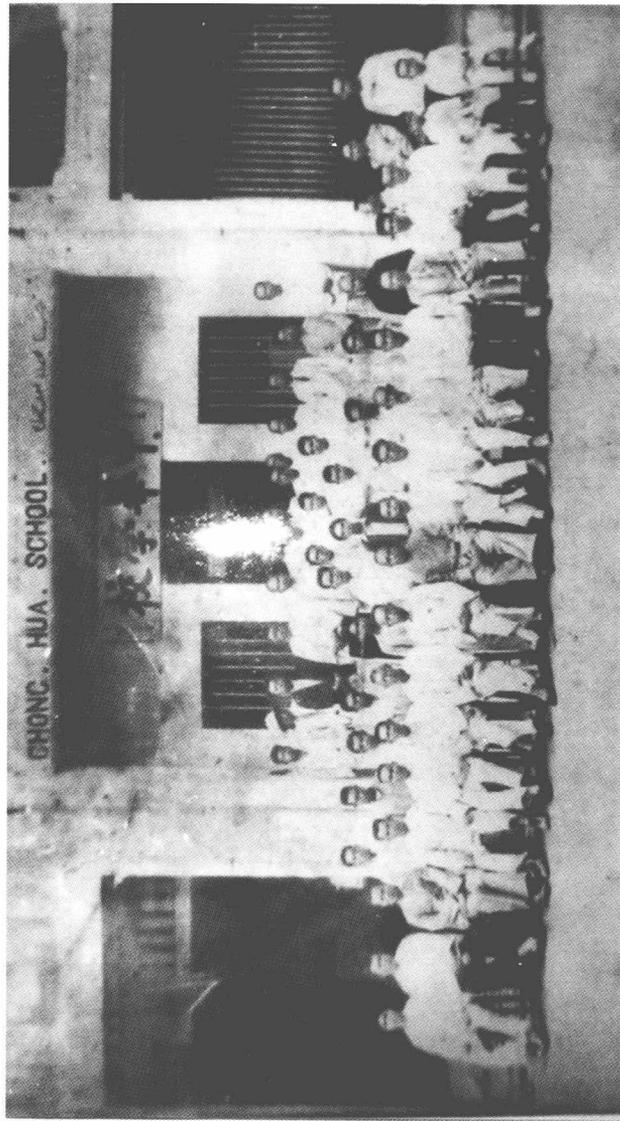
林兴珠带永春白鹤拳藤牌军打败入侵沙俄收复雅克萨城示意图



创建于清代的永春翁祠白鹤拳武术馆



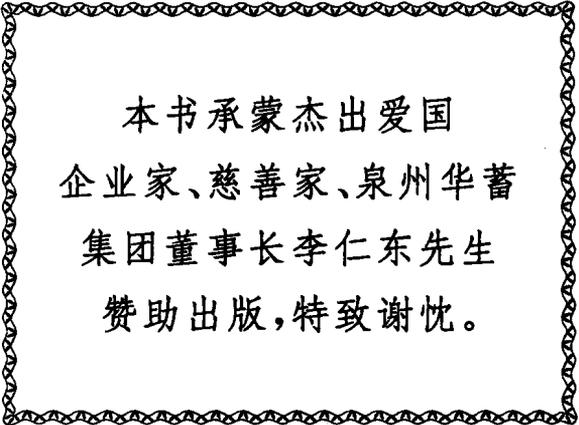
一九二八年应新加坡爱国华侨领袖陈嘉庚先生邀请，永春白鹤拳名师组织“闽南国术团”19人前往新加坡，与陈嘉庚先生合影留念。主要拳师有潘世谏、潘孝德、潘嗣清、李万悦、林宝山和王忠瑛等人。



一九三〇年“闽南国术团”应邀在马来亚芙蓉中华学校表演永春白鹤拳特技时与当地华侨各界合影留念。



“闽南国术团”在星马表演永春白鹤拳时得到陈镜清、李铁民二位侨领帮助甚多，特别合影留念，以志不忘。



本书承蒙杰出爱国
企业家、慈善家、泉州华蓄
集团董事长李仁东先生
赞助出版，特致谢忱。

前 言

泉州虽然僻处东南海隅，却是著名历史文化名城，有着诸多古文化的留存。泉州使用的闽南语，乃中原四世纪河洛语完整的留存；以泉腔为主的弦管南音，乃汉唐古音乐的活化石；而源自唐教坊梨园子弟的泉腔梨园戏，被称为宋元南戏的薪传；而诸多民间风俗，不少为中原古俗之传承。除以上所述以外还有独特而精彩的武术文化，考其历史其源亦早。

人类历史的发展，归根结蒂，离不开生存竞争规律的制约。远古时期，黄帝为了平定天下，而与蚩尤大战，为了取得战争的胜利，他发明了指南车，若此，则中国指南仪器的发明比宋代曾公亮编著的《武经总要》所记指南鱼又早了两千多年。黄帝又著作了中国首部军事著作《握奇经》。我们推想，即使在远古时代，一支能打胜仗的队伍，除了主帅善用谋略计策之外，所部士兵，定必要具备一些技击之术以及队伍进退之法。非如此无法取得胜战。

从生存竞争规律的角度来讲，中华民族的发展史，也可以说是一部战争史，扩展地域，降伏异族，以及历次的改朝换代和无数次不愿受压迫被奴役的形形色色的各种暴动和起义，均以战争开始而以被镇压被征服的战争结束。由于这样，历代而下出现了不少杰出的军事家，其著者如商代的吕尚亦即姜太公，是杰出的政治家和军事家，尝作兵书《六韬》，助武王伐纣而建立西周王朝。春秋时代的管仲，据传曾教士卒投击之术和齐国的司马穰苴，领兵击退晋、燕军队而收复失地，据传作《司马穰苴兵法》一书。著作《孙子兵法十三篇》的孙武以

及其后裔战国时代的孙臆、吴起、王翦和白起等等这些古代名将。可以相信，这些古代名将，除了善于行兵布阵，克敌制胜之外，平时操练士卒，亦必教以一定技击之术，使他们能在使用冷兵器作战之时，掌握了一定部伍及技击之术，庶能杀死敌方而不被敌方所杀而战胜。书载孙武子曾亲自训练女兵，使这些经过培训的女子也能上阵杀敌，与男士相比并不逊色。由此可知早于春秋时代，或者说自从中华民族有战争发生时，敌对的双方定会创造出一些能够克敌制胜的技法来教练其士兵，上引孙武子教练女兵一事即为显例。这些技击之法，当年并不以武术号之，但实际上却是今日武术之滥觞，或即今日武术之萌芽。

真正以武术拳法命名武功技击者，似应以隋唐时代开始，如十三棍僧助秦王李世民打败王世充一事，可见当年已有专事练习武术功夫的寺僧。又传西域异僧达摩自魏过梁，住于嵩山少林寺，以平生所学著为《龙拳》、《虎拳》、《豹拳》、《鹤拳》和《蛇拳》五篇。但初时秘不传人，珍藏石匣之中，并埋于地下。后为人发掘，乃知龙拳专以练神，虎拳专以练骨，豹拳专以练力，鹤拳专以练精，蛇拳则专以练筋。由是观之，则今日之鹤拳，其源远矣！

闽南泉州府永春州，山清水秀，景色迷人，古有桃源仙境之称，后又有桃源场之设和桃源城之称。山川毓秀钟灵，历代名人辈出。宋代陈知柔上京赴试，与秦桧之子秦熈为同榜进士，在官场追逐名利善于钻营之辈，均想方设法以攀附权相，但陈知柔却志尚高洁，耻与奸相秦桧之子同榜，故不愿在朝为官，赋闲在家，潜心研究《易学》，并有著述多种。理学大家朱熹，敬仰其人品风范，与陈知柔作忘年之交，过从甚密，多次来到永春，与陈知柔促膝深谈，抵足同眠，其亲密关系非只一般，并在永春留下不

少诗作和石刻，留存至今，成为宝贵之文化遗产。

由于永春乃圣人过化之区，留下深刻影响，不可低估。永春人既爱文化，亦爱弦管南音，更爱武术，宋代太祖拳，于永春甚为流行，乡镇农村，均有武术场馆之设，秋夜月明，三五成群，或于月下弹奏南音，或于圪地练习武术。各尽其兴，其乐也融融，世外桃源之谓，诚不虚也。

明清鼎革，关外游牧民族入主中原，江山变色，中原易主。中原汉族处于异族统治之下，情绪之低落，心中之愤懑，实笔墨难以形容。

适当此时，古代之鹤拳，已由一弱女子方七娘重再创于清初。方氏之先祖由中原移居八闽之福宁府霞浦县，方七娘幼年即继承家传武术，其父方种，先是继承家传太祖拳术，后又学少林武技而成为一代拳师，七娘自幼随父学习各种拳术。后来因受白鹤各种动作之启发。创造了一套完整的白鹤拳，以后因故南迁来泉，住于永春，开馆授徒，卓有成效，遂称为永春白鹤拳，以后又创设白鹤拳藤牌军，并于驱逐荷兰侵略者，收复东北边陲雅克萨城，以及收复台湾统一祖国版图等重大历史事件中作出了卓越的贡献。其突出人物有林兴珠和黄纬，率领五百永春白鹤拳藤牌军打败沙俄侵略者，收复雅克萨城，林兴珠膺封建义侯，黄纬封为总兵官，白鹤拳高手李长庚、周自超均曾膺任水师提督高官，其他封官赐爵者难以尽述。

《白鹤拳永春传奇》一书之写作，既不是罗列拳步拳法，那是《永春白鹤拳谱》的事；也不是为一些白鹤拳高手立传，那是《永春白鹤拳英雄谱》之事。本书性质乃是传奇、小说之属。即把以柔克刚为特点的白鹤拳术，同各个时期的历史事件有机结合，用小说的笔法，加上浪漫主义色彩，塑造了方七娘、郑礼、林兴珠、方绿玉、白戒、蔡香妹等等百十个人物，让她们在

历史事件中展现永春白鹤拳高手惊心动魄的活动，但却有别于流行的子虚乌有的武侠小说，而是紧紧扣住郑成功抗荷兰收复台湾，施琅平台湾统一祖国河山，和林兴珠黄纬收复东北边疆雅克萨城活动等。

而白鹤拳高手，永春人林俊，组织以白鹤拳手为主的红线军，纵横八闽大地，给满清统治者以严重的打击。书中历史事件与永春白鹤拳高手有机的结合，皆属此类。

全书分105节，每节四五千字，合计四十八万言，跨越三百多年，书中内容，一看目录，便知梗概，毋庸于此多赘。

作为比较年轻的拳种，而能在历史上作出相当巨大的贡献，实在难能而可贵。而在传衍的过程中，不仅流播于广大闽南地区，莆仙两县，福州地区以及广东各地，并流播至日本、台湾、南洋群岛和欧美等国。日本的空手道，即为学习白鹤拳而加以发展，跆拳道也学习白鹤一些技法，而广东因林俊部下在闽西北遇伏失利，潜入广东传授白鹤拳，亦号为“咏春白鹤拳”，并流传至今。

永春白鹤拳历经三百多个寒暑的风风雨雨，至今不仅保存完整，而在新社会春风的吹拂下，欣欣向荣继续发展，经常有外国爱好者来观摩学习，并不断礼聘白鹤拳老拳师到外国传授。藉此宏扬中华武术文化，为国家争了光荣，其意义更为重大。

最近，历史悠久，技艺独特，且在历史上作过贡献，享誉宇内海外的永春白鹤拳将申请为非特质文化遗产，这对永春白鹤拳起了很大鼓舞作用。相信永春白鹤拳将在新时代欣欣向荣，再创辉煌。

刘浩然

2007年11月

上册目录

1、遭元难方胜入闽	(1)
2、一代拳师降人间	(7)
3、方七娘创白鹤拳	(11)
4、教练寺七娘论剑	(16)
5、互教互学成连理	(21)
6、避是非举家南迁	(26)
7、入永春开拓创业	(31)
8、后庙村率先传艺	(36)
9、庆落成展演鹤拳	(46)
10、白鹤堂天授宝典	(52)
11、白鹤堂开馆授艺	(57)
12、演武场传白鹤拳	(62)
13、观音亭以武会友	(66)
14、白鹤堂未雨绸缪	(73)
15、演武场演藤牌军	(78)
16、料罗湾畔巧相逢	(83)
17、为绝郑氏大迁海	(89)
18、澎湖岛首战克敌	(93)
19、围城打援绝揆一	(98)
20、国姓爷城外受降	(103)
21、还家乡亲人叙旧	(109)
22、郑礼香妹结良缘	(114)
23、郑礼江西除恶牛	(119)
24、和尚永春寻报复	(124)
25、白鹤堂制金疮药	(131)
26、端午节绿玉诞生	(136)

27、郑礼守墓打猛虎	(141)
28、白鹤堂组创狮队	(147)
29、蓬壶村两狮对练	(151)
30、康熙委施琅东征	(156)
31、姚总督征藤牌军	(160)
32、小绿玉怒撕名单	(164)
33、藤牌军带医疗组	(170)
34、藤牌军誓师出征	(174)
35、官前湾出师平台	(179)
36、藤牌军再立新功	(186)
37、藤牌军有功受赏	(191)
38、藤牌军奏凯荣归	(195)
39、白戒授寸劲节力	(200)
40、白鹤堂文武学堂	(206)
41、青狮大闹元宵节	(212)
42、林兴珠复雅克萨	(217)
43、白鹤堂欢庆佳节	(223)
44、蓬山普济寺庙会	(231)
45、白鹤堂东窗夜话	(239)
46、王守备乌鸦洞败绩	(247)
47、郑州牧白鹤堂搬兵	(252)
48、方绿玉夜探乌鸦洞	(258)
49、藤牌军火烧麒麟山	(263)
50、白鹤堂大办婚礼	(268)
51、方种公寿终正寝	(273)
52、绿玉福州救难童	(279)
53、郑孝宠东石传艺	(285)
54、绿玉泉州会蓝理	(291)
55、藤牌军进藏平叛	(297)
56、越过险阻叛乱平	(302)
57、诸将京师受封赏	(307)
58、众英雄分头赴任	(313)

永春白鹤拳传奇

一、遭元难方胜入闽

茫茫的东海上，白浪滔滔，在茫茫的晨雾中，只见有一列船队，张满风帆、迎风破浪，由北而南顺流顺风而下。

船队的官舱之中，坐着刚刚在福州即位的南宋君臣，刚被新君宋端宗册封的慈元皇太后杨淑妃端坐在锦墩上面，年仅十二岁的宋端宗和年仅八岁的卫王赵昺，依偎在慈元皇太后的身边，或许是从小居于深宫，受不了船行东海的颠簸，或许是因为元军长驱直下，朝中无人迎敌，河山破碎，君臣仓皇南逃，前途未卜，因而忧心忡忡……

“亮节，你看此去泉州，蒲寿庚这个西域人靠得住吗？”杨太后不无担心地询问她的胞兄杨亮节，他当时担任殿前侍卫都尉之职。

“是啊，舅舅，泉州这个蒲寿庚到底可靠不可靠？”幼帝端宗也担心地问，国破家亡，大宋半壁山河的重任如今落在这个年仅十二岁的小皇帝身上，自从在福州被陈宜中、陆秀夫诸大臣扶立为宋端宗皇帝以后，他突然变得成熟了很多，懂事了很多，他虽是只有十二岁的少年，可是他肩上的重担远远超过他年龄好多倍好多倍……

“启太后，皇上，我们临出发前已经加封蒲寿庚为闽广两省安