

名师文言课堂

初中文言

孟素琴

主编

中州古籍出版社

同步

解译练

(供语文版九年级上学期使用)

与新教材同步
和名教师相约



写在前边的话

为了帮助同学们学习古代诗文,我们编写了这套丛书,各册篇目与2004年秋季开始使用的语文版初中语文课本相一致。初中部分每册设置了如下栏目:

〔**本课导语**〕介绍作家、作品等知识,帮助同学们了解有关背景。

〔**帮你理解**〕采用文白对照加注的方法,使同学们能通过译文,整体理解句意;通过注释,重点理解实词、虚词和一些较难的句子。

〔**点击重点**〕列出本课应重点掌握的词语、通假字及重点难点,帮助同学们攻克学习上的难关。

〔**一起欣赏**〕就本课的一两个特点进行赏析,引领同学们进入古代诗文营造的美的意境,领略其独特的光彩。

〔**创新课堂**〕提出一两个问题,借以开启同学们多向思维的闸门。

〔**请你尝试**〕编写了一些练习,以求同学们在动手解决问题的语言实践中,提高阅读古代诗文的能力。

〔**课外舞台**〕选与本课有某种关联的一段文或一首诗,引领同学们步入课外阅读的天地。

看了这些栏目,你觉得怎么样?真心希望你能喜欢。

你还有哪些愿望和要求?我们期待着你的批评和建议。

参加本套丛书编写的都是从事初、高中语文教学教研的优秀教师。九年级上册的编写者是:蔺雪生、赵文、王梅英、高丽丽、郭俊环、董琦、王桂萍、张琪、黄颖、丁亚宏、秦升传、仇杰、张倩、刘甲洋。编辑部最后对本册书作了统稿加工。

由于时间仓促,难免会有漏误,诚心欢迎同学们及时将意见反馈给我们,以便再版时修订。

孟素琴

2004年6月

目录



秋水	《庄子》····· 1
愚公移山	《列子》····· 5
扁鹊见蔡桓公	《韩非子》····· 10
捕蛇者说	柳宗元····· 14
使至塞上	王 维····· 19
泊秦淮	杜 牧····· 22
无题(相见时难别亦难)	李商隐····· 25
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	晏 殊····· 29
水调歌头(明月几时有)	苏 轼····· 32
《论语》十则	····· 36
鱼我所欲也	《孟子》····· 42
订鬼	王 充····· 48
马说	韩 愈····· 53
闻官军收河南河北	杜 甫····· 57
滁州西涧	韦应物····· 60
约客	赵师秀····· 63
如梦令(昨夜雨疏风骤)	李清照····· 66
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾····· 69
附:参考答案	····· 72



秋水

《庄子》



本课导语

本文选自《庄子·秋水》。

庄子(约前369—前286年),姓庄名周,战国时蒙(今河南商丘)人,是中国古代著名思想家。他继承并发展了老子的思想,和老子同是道家学派的代表人物,世称“老庄”。

《庄子》今存三十三篇,其中内篇七,外篇十五,杂篇十一。内篇一般认定为庄子自撰;外篇、杂篇出于庄子门人及后学之手。庄子的思想属于主观唯心主义体系。他片面夸大一切事物的相对性,否定客观事物的差别,否定客观真理,在认识论上走向相对主义。从这种认识论出发,庄子对待生活的态度是:一切顺应自然,“安时而处顺”,“知其无可奈何而安之若命”。在政治上,他主张无为而治。他的人生理想是

“天地与我并生,而万物与我为一”,要达到这个境界,就要靠精神修养。他认为贵贱、寿夭、生死、善恶、得失、荣辱在大化过程中的结果都是一样的,劝告人们在无是非、无得失、无荣辱的虚无自然的境界中逍遥漫游。他无情地揭露和批判了当时那个“窃钩者诛,窃国者侯”的不合理社会,辛辣地嘲讽那些追求名利的人。虽然庄子对人生的态度是消极的,但在他的思想反礼教、反封建统治方面还是有一定的积极作用的。《庄子》不仅是一部哲学著作,也是一部优美的文学作品集,在中国文学史上占有极重要地位。鲁迅在《汉文学史纲要》中曾说庄子“著书十余万言,大抵寓言,人物土地,皆空无事实,而其文汪洋辟阖,仪态万方,晚周诸子之作,莫之能先也”。



帮你理解

秋水时至^①,百川灌

秋天洪水随着季节来到了,许许多多小河流里的水都注入

河^②。泾流^③之大,两涘渚崖之

到黄河里。河水之大,(使得)从两岸或者从河中沙洲到水边的

间,不辩牛马^④。于是焉,河伯^⑤欣然

高岸(隔水望去),分不清是牛是马。于是乎河伯洋洋

自喜,以天下之美为尽在己^⑥。顺流

自得,认为天下的美景都集中在自己这边了。(河伯)顺着水流

①时至:按时来到。时,指按时。②百川灌河:许多小河流的水都注入黄河里。百,众多。

③泾流:直的水波。泾,同“径”。④两涘渚崖之间,不辩牛马:两涘,两岸水边。涘,水边、岸。渚,水中的高地。辩,同“辨”。⑤河伯:传说中的黄河之神。⑥尽在己:全在自己身上。



而东行，至于北海^⑦。东面^⑧而视，不见水端。
向东走，到达北海。面向东看，（只见茫茫大水，）看不到边际。

于是焉，河伯始旋其面目^⑨，望
于是乎，河伯才转过脸来，（改变了洋洋自得的神态，）抬头望着

洋向若^⑩而叹曰：“野语^⑪有之曰：‘闻道百^⑫，
海神若，感慨地说：“俗语说：‘听说的道理多了一些，

以为莫己若^⑬’者，我之谓也。且夫我尝
便以为（别人）比不上自己。’这说的就是我呀。而且我曾经

闻少仲尼之闻^⑭，而轻伯夷之
听说（有些见识浅薄的人）小看孔子的学问，并且轻视伯夷的

义^⑮者，始吾弗信，今我睹子之难穷也^⑯，
义气，开始时我不相信，今天我看到了您的广大无边，（才

吾非至于子之门，则殆^⑰
感到了自己的渺小，）我如果不是来到了您的面前，那就很

矣。吾长见笑于大方之家^⑱。”
危险了。我将会永远被那些修养很高、明白事理的人嘲笑了。”

先着墨黄河的壮阔和河伯的骄傲，以此反衬河伯见到
大海后的自叹弗如，最后发出由衷的感叹。

⑦北海：北方的大海。指渤海北部。⑧东面：脸朝东。⑨旋其面目：转过脸来。旋，拌转。面目，指面部。⑩望洋向若：抬头仰视海神若。望洋，仰视的样子。若，海神名。

⑪野语：俗语。⑫闻道百：听的道理很多。道，道理。百，泛指多。⑬莫己若：没有谁比得上自己。若，比得上。这是否定句中代词做宾语，宾语前置句。⑭少仲尼之闻：小看孔子的见闻（学问）。少，形容词活用为动词，小看，轻视。闻，见闻，学识。⑮轻伯夷之义：轻视伯夷的义。轻，形容词活用为动词，轻视，小看。伯夷，商朝末年诸侯孤竹君的长子。他认为武王伐纣是不义的，商朝灭亡后，以不食周粟表明自己的义，饿死在首阳山上。所以古人称他为义士。⑯今我睹子之难穷也：现在我看到您的广阔无边。子，这里指海神若。穷，尽。⑰非……则……：如果不是……那么……⑱殆：危险。⑲吾长见笑于大方之家：我将长久地被大方之家耻笑。大方之家，指修养很高、明白道理的人。这个句子是以“见……于……”为标志的被动句。

“见……于……”为标志的被动句。



点击重点

①重点词语：美 少 轻 洩 若 时 闻 穷

②归纳义项：若 时 闻 穷

若：①形容词：像，如，好像。王勃《杜少府之任蜀州》：“海内存知己，天涯若比邻。”“若明若暗”“不若”（不如，比不上）。②第二人称代词：你，你的。柳宗元《捕蛇者说》：“更若役，复若赋，则何如？”③指示代词：此，这个。王充《论衡》：“以若说论之。”（用这个说法议论它。）④连词：如果，假如。李贺《金铜仙人辞汉歌》：“天若有情天亦老。”⑤与“夫”连用为“若夫”，作句首语气词，用以引起下文，相当于“至于说到……”。

时：①名词：a. 季节，指春、夏、秋、冬。b. 时候，时间，时辰。李白《梦游天姥吟留别》：“别君去兮何时还。”c. 时代。《韩非子》：“时移而治不易者乱。”（时代变化了，而治理的方法不变就会引起混乱。）d. 时机，机会。《史记·淮阴侯列传》：“时者难得而易失。”

②副词：a. 按时。《论语·学而》：“学而时习之。”b. 那时，当时。《资治通鉴·赤壁之战》：“时曹军已兼有疾役。”c. 时常，经常。《史记·吕太后本纪》：“时与出游。”

闻：①动词：a. 听见。《史记·高祖本纪》：“项羽卒闻汉军四面楚歌。”引申为“听说”，再引申为“使上级听见，报告上级”。b. 用鼻子嗅。②名词：a. 传说，事迹。《论语·季氏》：“子亦有异闻乎？”b. 声誉，声名。

穷：①动词：a. 阻塞，与“通”相对。b. 不得志，不显贵，与“达”相对。《孟子》：“穷不失意，达不离道。”（无论得志与不得志，都不违背儒家的道义。）c. 穷尽，完结。“无穷无尽”。d. 穷究，追究到底。《后汉书》：“不忍穷竟其事。”②形容词：贫穷。《战国策·齐

策》：“振困穷，补不足。”（振：救济）

◎古今异义词：①“至于”：古义是动词“至”和介词“于”的连用，意为“到达”。今作连词，表示达到某种程度，或表示另提一事。②“东面”：古义脸朝东。今指东边。③河：古义特指黄河。今泛指河流。④于是：古义指在这时候。今义为连词，表示后一事紧接着前一事。⑤大方：古义指得大道的人，有见识的人。今义是 a. 不吝啬；b. 自然，不拘束；c. 不俗气。

◎一词多义：①闻：动词，听见，听说；名词，见闻，见识。②始：副词，才；名词，开始。

◎识通假字：泾—径 辩—辨

◎掌握成语：①望洋兴叹：仰望兴叹。原指看到人家的伟大，才感到自己的渺小。今多比喻力量不够，感到无可奈何。望洋，亦作“望羊”，仰视的样子。②贻笑大方：留下笑柄给内行人，让内行人笑话。贻，遗留。大方，大方之家，指修养很高、明白道理的人。常用作谦词。

◎词类活用：①形容词用作名词：“以天下之美为尽在己”（美景）。②形容词用作动词：“少仲尼之闻”（小看，轻视）。③名词作状语：“秋水时至”（按时，随时令）。

◎了解句式：①否定句中代词作宾语，宾语前置：“莫己若”（莫若己）。②表被动句：“见笑于大方之家”（被大方之家讥笑）。③固定句式：“以天下之美为尽在己”（认为……是……，把……当做……）；“吾非至于子之门，则殆矣”（如果不是……那么……）。



一起欣赏

从本文内容结构上，可以看出课文的一个写作特点——对比。一是写景对比，黄河是“百川灌河”，“两涘渚崖之间，不辩牛马”；北海是“难穷”，“不见水端”。这个对比更加鲜明生动地突出了北海的广阔浩淼，为写河神认识的改变奠定了基础。二是河神先后态度的对比。先前“欣然自喜”，后来是“望洋向若而叹”。三是河神先后认识的对比。先前“以天下之美为尽在己”，后来是“见笑于大方之家”。这个对比形象生动地刻画了河神有自知之明，勇于反省，正视现实的性格特点，使道理更有说服力。

本文在客观上启迪人们：人的认识有限，客观世界无限；认识无止境，学业无止境。因此，任何人都不能满足于已有的成绩，应该努力学习，不断上进。本文通篇采用了寓言的方式说理。文中的河伯和北海若都是作者虚构的神话人物，其中，河伯代表与庄子思想对立的一方，北海若则是庄子思想的化身。通过这两个人物的对话，庄子把黄河、北海拟人化、神话化，天上人间任意驰骋，增强了文章的神秘色彩和说理的透彻性。此外，本文还大量运用了排比句和反语句，造成了文章有力的气势，增强了文章的说理力。



请你尝试

1. 解释下列加点的字词。

秋水时至	百川灌河
东面而视	不见水端
旋其面目	少仲尼之闻

2. 找出句中的通假字并翻译。

泾流之大，两涘渚崖之间，不辩牛马。

3. 下列句中加点字词的意义与现代汉语相同的一项是：（ ）



- A. 望洋向若而叹
- B. 吾长见笑于大方之家
- C. 东面而视
- D. 百川灌河

- 4. 河伯在什么情况下欣然自喜?
- 5. 河伯为何“始旋其面目,望洋向若而叹”?
- 6. 本文主旨是什么?
- 7. 本文写作上有何特点?

课外舞台

北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也;化而为鸟,其名为鹏。鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,其翼若^①垂天之云。是鸟也,海运则将徙^②于南冥。南冥者,天池也。《齐谐》者,志怪者也。《谐》之言曰:“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也。”野马也,尘埃也,生物之以息相吹也。天之苍苍,其正色邪?其远而无所至极邪?其视下也,亦若是则已矣。

.....

蜩与学鸠笑之曰:“我决起而飞,抢榆枋而止,时^③则不至,而控于地而已矣,奚以之九万里而南为?”适莽苍者,三餐而反^④,腹犹果然;适百里者,宿舂粮;适千里者,三月聚粮。之二虫又何知!

选自《庄子·逍遥游》

[注释]①若:好像。②徙:迁移。③时:有时候。④反:返回。

[练习]1. 解释下列加点的字词。

其翼若垂天之云
将徙于南冥
时则不至
是鸟也
亦若是则已矣
三餐而反

2. 选择对句中加点字词解释正确的一项:

- ①《齐谐》者,志怪者也 ()
 - A. 记载
 - B. 志向
- ②三餐而反,腹犹果然 ()
 - A. 果真是这样
 - B. 很饱的样子

3. 下列句子翻译正确的是:()

- A. 鲲之大,不知其几千里也:鲲的志向远大,不知道它有几千里啊。
- B. 鹏之徙于南冥也,水击三千里:鹏逃往南方的时候,被水打击到了三千里远。
- C. 抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也:转着上升到了九万里的地方,去掉了六个月的利息。
- D. 之二虫又何知:这两个小鸟又知道些什么。



愚公移山

《列子》



本课导语

本文选自《列子·汤问》。

列子，名御寇，又名寇、圉寇、圉寇。生活的年代大约是春秋末战国初，郑国人，道家代表人物之一。《庄子》中有许多关于他的传说。《吕氏春秋·不二》说：“子列子贵虚。”这里的“虚”，即清静、无为。

东汉班固《汉书·艺文志》“道家”部分录有《列子》八篇，早已散佚。今本《列子》八篇从思想内容和语言使用上看，可能是晋人搜集有关的古代资料编写而成，里面保存了不少民间故事、寓言和神话传说，题材比较广泛，有些颇具教育意义。如《愚公移山》、《纪昌学射》、《杞人忧天》等。

本文是古代寓言中的名篇，文中通过对愚公形象的塑造，反映了我国古代劳动人民改造自然的坚强毅力和不怕困难、勇于实践的顽强斗志，具有深刻的教育意义。



帮你理解

太行、王屋二山^①，方^②七百里，高万仞^③。

太行、王屋两座山，方圆七百里，高有一万仞。

本^④在冀州^⑤之南，河阳^⑥之北。

原本在冀州的南面，黄河北岸的北边。

写山的面积、高度和位置。

①二山：即“两座山”，古汉语中数词直接限制名词，译时补上量词。②方：见方、方圆，指面积。③仞(rèn)：长度单位，古代以七尺或八尺为一仞。万仞，形容极高。④本：原来、本来。⑤冀(jì)州：古地名，指今山西和陕西间黄河以东、河南和山西间黄河以北和山东西北部、河北东南部地区。⑥河阳：黄河北岸。山的北面或水的南面叫做阴，山的南面或水的北面叫做阳。

北山 愚公者^①，年且^②九十，面山而^③居。

北山(有一位)愚公，年纪将近九十岁，面对大山居住。

惩^④山北之塞^⑤，出入之迂^⑥也，

(他)苦于山北(交通)阻塞，出入(都要)绕道，(便)

聚^⑦室^⑧而^⑨谋曰：“吾与^⑩汝^⑪毕力平

召集全家人商议说：“我和你们竭尽全力铲平(这两座)

①者：语末助词，表停顿。②且：将近。③而：连词，可不译。④惩(chéng)：苦于。⑤塞(sè)：阻塞。⑥迂(yū)：曲折，绕远。⑦聚：聚合。⑧室：家，这里指全家人。⑨而：连词，表顺承，可不译。⑩与：介词，和。



险，指^⑫通豫^⑬南，达于
险峻的(大山)，(使道路)直接通到豫州的南部，到达
汉阴^⑭，可乎^⑮？”杂然^⑯相许^⑰。其^⑱妻献
汉水的南岸，行吗？”(大家)纷纷表示赞同。他的妻子提出
疑^⑲曰：“以^⑳君之力，曾^㉑不能损^㉒魁父^㉓之丘^㉔，
疑问说：“凭你的力气，连魁父(那样的)小山都不能削平，
如太行、王屋何^㉕？且^㉖焉^㉗置^㉘
能把太行、王屋(两座山)怎么样呢？况且往哪里安放
土石？”杂曰：“投诸^㉙渤海之^㉚尾^㉛，隐土^㉜之北。”
(挖下来的)土石呢？”众人说：“把它扔到渤海岸边，隐土的北面。”
遂^㉝率^㉞子孙荷^㉟担者^㊱三夫^㊲，叩^㊳石垦^㊴
于是(愚公)带领子孙中(能)挑担的三个人，凿石头挖
壤，箕畚^㊵运于^㊶渤海之尾。邻人京城氏之
泥土，用箕畚(把土石)运到渤海的岸边。邻居京城氏的
孀妻^㊷有遗男^㊸，始龀^㊹，跳往助之^㊺。
寡妇有个男孩，刚七八岁，(也)蹦蹦跳跳去帮助他们。
寒暑易^㊻节^㊼，始一反^㊽焉^㊾。
冬夏换季，才往返一次。

写愚公移山的原因、计划和行动。

河曲^①智叟^②笑而止^③之曰：“甚矣，汝之不
河曲(有个老人叫)智叟，笑着阻止愚公说：“你太不
惠^④。以^⑤残年^⑥余力，曾^⑦不能毁山
聪明了！凭(你这样的)暮年剩余的这点力气，尚不能毁掉山上
之一毛^⑧，其^⑨如土石何？”北山愚公长
的一根草，你又能把山上的土石怎么样呢？”北山愚公长长地
息^⑩曰：“汝心之固^⑪，固不可^⑫彻^⑬，
叹了一口气说：“你思想顽固，顽固到不可开窍(的程度)，
曾不若孀妻弱子。虽^⑭我之死，有子存焉；子
还不如寡妇和小孩。即使我死了，还有儿子存在呢；儿子
又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；
又生孙子，孙子再生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；
子子孙孙，无穷匮^⑮也^⑯，而山不加增，
子子孙孙(是)没有穷尽的，但是(这两座)山不会增高加大，
何苦^⑰而不平？”河曲智叟亡^⑱以^⑲应^⑳。
(还)怕挖不平吗？”河曲智叟没有话来回答。

写愚公驳斥智叟。

⑪汝：第二人称代词，是长辈对晚辈的称呼词，对平辈人称“汝”有鄙视意味。一般代称“你”。这里表复数“你们”，指全家的人。
⑫指：通“直”。⑬豫：即豫州，古地名，现在河南省黄河以南。⑭汉阴：汉水南岸。
⑮乎：语气助词，表示是非问句的语气。⑯杂然：纷纷。⑰许：赞同。⑱其：代指愚公，译为“他的”。⑲献疑：质疑，提出疑问。⑳以：介词，凭、靠。㉑曾(zēng)：用来加强语气，常与“不”连用，可译为“连……都……”。
㉒损：削减。㉓魁父：小山名。㉔丘：土堆。㉕如……何：把……怎么样。㉖且：连词，况且，表递进。㉗焉：疑问代词，哪里。㉘置：安放。㉙投诸：即“丢它到……”。㉚之：的。
㉛尾：岸边。㉜遂：于是。㉝率：带领。㉞荷(hè)：负荷，挑。㉟者：相当于“……的人”。㊱三夫：三个成年人。夫，成年男子的通称。㊲叩：动词：击、打。㊳垦：本义是翻耕，这里是“挖”的意思。㊴箕畚(jī běn)：古代用草绳或竹子编的盛器。泛指装土石的工具。这里名词作状语，意思是“用箕畚”。
㊵于：介词，到。㊶京城：复姓。㊷孀(shuāng)妻：寡妇。㊸遗男：遗孤，孤儿。㊹龀(chèn)：动词，换牙。㊺之：代指愚公等。㊻易：交换。㊼节：季节。㊽反：同“返”。㊾焉：语气助词。

①河曲：地名。②智叟(sòu)：人名。
③止：阻止。④甚矣，汝之不惠：你太不聪明了。这是“汝之不惠甚矣”的倒装句，先说“甚矣”，有强调的意味。甚矣，太过分了。惠，通“慧”，聪明。⑤以：介词，凭。⑥残年：余年，暮年。⑦曾：副词，尚。⑧毛：草木。
⑨其：加在“如……何”前面，有加强反问语气的作用。⑩长息：长叹。⑪固：顽固。⑫彻：通。⑬虽：即使。⑭穷匮(kuì)：穷尽。⑮也：语气助词，表肯定。⑯苦：愁。⑰亡(wú)：通“无”，没有。⑱以：用来。⑲应：回答。



操蛇之神^①闻之^②，惧^③其不已^④也，告^⑤之^⑥

操蛇之神听到了这件事，怕他不停地挖下去，向天帝于^⑥帝^⑦。帝感其诚^⑧，命夸娥氏二子负^⑨二山，一厖^⑩朔东^⑪，一厖雍^⑫南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断^⑬焉。

两个儿子背走了那两座山，一座放到朔方的东部，一座放到雍^⑫南。自此，冀之南，汉之阴，雍州的南部。从此，冀州的南部直到汉水的南岸，（再也）无陇断^⑬焉。

没有山冈阻隔了。

写山被移走，愚公愿望实现。

①操蛇之神：神话中的山神，拿着蛇，所以叫操蛇之神。操，持、拿。②惧：怕。③已：停止。④告：报告。⑤之：这件事。⑥于：介词，向。⑦帝：天帝。⑧帝感其诚：是“帝感于其诚”的省略。⑨负：背。⑩厖：同“措”，放置，放到。⑪朔东：地名。朔方东部，现在山西省北部一带。⑫雍：雍州，现在陕西省、甘肃省一带。⑬陇断：即垄断，高而不相连的土墩子。



点击重点

- 掌握读音：箕畚 荷担 厖 匱
- 识通假字：反一返 惠一慧 亡一无 厖一措
- 背诵第三自然段“河曲智叟笑而止之曰……亡以应”。



一起欣赏

这篇带有神话色彩的古代寓言，以其完整的情节、生动的人物形象和深刻的思想意义为历代人民所传诵，激励着一代又一代的有识之士为实现自己的理想而不遗余力地奋斗。

文章开篇便以“太行、王屋二山，方七百里，高万仞”，极言山之高大，暗示移山之艰难，为下文移山作铺垫。接着，一个“惩”字写出了“年且九十”的愚公不安于现状立志移山的急切心情。再读“聚室而谋”“其妻献疑”“叩石垦壤”等情节，我们仿佛看到了一位身材瘦弱、长须白发的老人正以一种不妥协的信念，集结于子孙孙的决心，不畏艰险，锲而不舍地追求自己的理想。愚公和智叟的对话成为全文的核心。正是通过对话，我们发现了两种不同的观念：愚公认为山是可以被征服的，为了子孙后代的幸福，决心“挖山不已”；而智叟则认为人是无法改造自然的，嘲笑愚公“汝之不惠”。事情的结果是：愚公的真诚、执著，使神惧，使帝感。文章最后借助神的力量实现了愚公移山的理想。当然，世上并无“天帝”、“神仙”，只不过是借此表现古人“精诚所至，金石为开”的信念罢了。从古到今，无数事实向我们诠释着愚公精神：人只要有伟大的理想、坚定的信念和百折不回的毅力，就能战胜一切困难，取得最后胜利。



创新课堂

有人说：“谁说愚公不愚？我看就很愚！高山挡了路，自己去挖本来就很傻，为什么还要叫子子孙孙去吃苦头呢？绕山开道或者干脆搬家不就行了吗？”谈谈你的看法。



请你尝试

1. 给加点的字注音。

万仞() 山北之塞()

荷担() 孀妻()

2. 找出句中的通假字,指明本字并解释字义。

①寒暑易节,始一反焉

____通____,意思是____

②甚矣,汝之不惠

____通____,意思是____

③河曲智叟亡以应

____通____,意思是____

④一厓朔东,一厓雍南

____通____,意思是____

3. 解释下列加点的实词。

①杂然相许

②惩山北之塞

③荷担者三夫

④命夸娥氏二子负二山

4. 句中停顿有错的一项是:()

A. 方/七百里,高万仞

B. 惩/山北之塞,出入之迂也

C. 曾不若/孀妻弱子

D. 一厓/朔东,一厓/雍南

5. 理解默写。

①愚公移山的原因:

②愚公移山的目的:

③愚公移山过程中的主要困难是:

④愚公认为大山可以被移走的根据是:

6. 将下列句子翻译成现代汉语。

①指通豫南,达于汉阴。

②曾不能损魁父之丘。



课外舞台

纪昌学射

甘蝇,古之善射者,彀弓^①而兽伏鸟下。弟子名飞卫,学射于甘蝇,而巧过其师。纪昌者,又学射于飞卫。飞卫曰:“尔先学不瞬^②,而后可以言射矣。”

纪昌归,偃卧^③其妻之机下,以目承牵挺^④。二年之后,虽锥末倒^⑤眦而不瞬也。以告飞卫。

飞卫曰:“未也。必先学视而后。视小如大,视微如著,而后告我。”

昌以牦县^⑥虱于牖^⑦,南面而望之。旬日之间,浸^⑧大也,三年之后,如车轮焉。以睹余物,皆丘山也。乃以燕角之弧^⑨,朔蓬之箛^⑩射之,贯虱之心,而县不绝。以告飞卫,飞卫高蹈拊膺^⑪曰:“汝得之矣!”

选自《列子·汤问》

[注释]①彀(gòu)弓:拉满弓。②瞬:眨眼。③偃卧:仰卧。④承牵挺:牵挺,织布机的脚踏板。承,接,这里指用



眼睛盯住。⑤倒：刺，扎。⑥县：通“悬”。⑦牖：窗户。⑧浸：渐渐地。⑨燕角之弧：用燕国出产的牛角做装饰的弓。弧，弓。⑩铉：箭杆。⑪膺：胸脯。

[练习]这则寓言给你的启示是：_____



扁鹊见蔡桓公

《韩非子》



本课导语

本文选自《韩非子·喻老》。

韩非(约前280—前233年),韩国人,战国末期思想家,法家学说的集大成者。他出身韩国贵族,口吃,但善写书,与李斯同是荀况的学生。他曾建议韩王变法图强,没有被采纳。他写的《孤愤》、《五蠹》、《说难》等十余万言,受到秦王政(即后来的秦始皇)的重视,在秦王急于攻打韩国的压力之下,韩王派韩非出使秦国。韩非到秦国后,遭李斯、姚贾陷害,被迫自杀于狱中。

韩非死后,后人搜集其遗著,并加入他人论述韩非学说的文章编纂成《韩非子》。文章锋芒犀利,说理周密,讲究逻辑。其中大量运用生动、深刻的寓言故事来印证自己的主张,在先秦散文中成就较高。

《韩非子·喻老》是韩非用历史故事与民间传说来阐发《老子》思想的篇章。韩非在阐发《老子》第六十三章“图难于其易,为大于其细”这一哲学观点时讲了扁鹊见蔡桓公的故事,使抽象的道理变得具体形象,浅显易懂。

扁鹊,姓秦,名越人。战国时郑(mào,古地名,今河北任丘境内)人,医学家。因医术高明,人们就借用传说中黄帝时名医扁鹊的名字来称呼他。蔡桓公,名封人,蔡国国君,文中又称“桓侯”(《史记·扁鹊仓公列传》引此事时作齐桓侯)。



帮你理解

扁鹊见^①蔡桓公^②, 立^③有间^④,

扁鹊进见蔡桓公,(在桓公面前)站着(观察了)一会儿,

扁鹊曰:“君有疾^④在腠^⑤理^⑤,不治将^⑥恐^⑦”

扁鹊说:“您有小病在皮肤的纹理之间,不医治恐怕要深^⑧。”桓侯曰:“寡人^⑨无疾。”扁鹊出,桓侯曰:“医之^⑩好^⑪

加重。”桓侯说:“我没有病。”扁鹊退出,桓侯说:“医生喜欢治不病^⑫以为^⑬功。”

给没有病(的人)治病,把(治好‘病’)当做(自己的)功劳。”

扁鹊第一次见蔡桓公,劝他治病,桓侯不听劝告,自以为是,用对庸医的态度对待扁鹊。

①见:进见,谒见,拜见。②公:先秦时诸侯的通称。③有间:有一会儿。④疾:常指一般的生病。“疾病”连用时有两种情况。一种情况,“病”含有“病重”的意思;另一种情况,“疾病”是同义搭配的双音词,与现代汉语没有区别。⑤腠(còu)理:皮肤的纹理。⑥将:将要。⑦恐:恐怕。⑧深:程度深,这里指病重。⑨寡人:古代诸侯谦称自己。⑩之:结构助词,放在句子的主谓之间,取消句子的独立性,可不译。⑪好(hào):喜爱。⑫不病:没有生病。⑬以为:即“以之为”,可译为“把……”



居十日^①，扁鹊复^②见，曰：“君之病在
过了十天，扁鹊又进见（桓侯），说：“您的病（已）在
肌 肤^③，不治将 益^④深。”桓侯不应^⑤。
肌肉和皮肤里面了，不医治会更加严重。”桓侯不理睬（他）。
扁鹊出，桓侯又不悦^⑥。
扁鹊退出，桓侯又不高兴。

第二次进见，桓侯的“疾”已发展为“病”，扁鹊再次提出劝告，桓侯也从不予理睬变为不高兴。

居 十日，扁鹊复见，曰：“君之病 在
（又）过了十天，扁鹊又进见，说：“您的病（已深入）到
肠胃，不 治将益 深。”桓侯又不应。扁鹊出，
肠胃里，不医治将更加严重。”桓侯又不理睬（他）。扁鹊退出，
桓侯又不悦。
桓侯又很不高兴。

第三次进见，对于扁鹊的劝告，桓侯仍然置之不理。

居 十日，扁鹊 望桓侯而还走^①。桓侯故^②
（又）过了十天，扁鹊远远地看见桓侯转身就跑。桓侯特意
使^③人 问 之。扁鹊曰：“疾 在 腠 理，
派人问扁鹊（为什么跑），扁鹊说：“小病在皮肤的纹理之间，
汤 熨^④ 之所及 也；在 肌 肤，
（是）热敷（的力量）所能达到的部位；病在肌肉皮肤里，（是）
针 石^⑤ 之所及 也；在肠胃， 火齐^⑥
针灸（的作用）所能达到的部位；在肠胃里，（是）火剂汤
之 所及 也；在 骨 髓， 司 命^⑦
（的药力）所能达到的部位；病到了骨髓里，（那是）掌管生命
之 所 属^⑧， 无 奈何^⑨也。今
的神灵所管辖的部位，（医生用什么药）也都没办法了。如今
在 骨 髓，臣是以^⑩无请^⑪也。”
（病）已入桓侯的骨髓里，我因此没有什么可问了。”

第四次相见，扁鹊“望桓侯而还走”，并向使者阐述了理由。

居 五日，桓侯体 痛，使人索^①扁鹊，
（又）过了五天，桓侯身体疼痛，派人寻找扁鹊，（扁鹊）
已 逃 秦 矣。桓侯遂^②死。
已经逃到秦国了。桓侯就（病）死了。

最后结果，扁鹊逃走，蔡桓公病死。

当做”。

①居十日：过了十天。居，用在表示时间的词语前面，表示经过的时间。②复：再，又。③肌肤：肌肉和皮肤。④益：更加。⑤应（yìng）：答应，理睬。⑥悦：高兴。

①还（xuán）走：转身就跑。还，同“旋”，回转，掉转。走，动词，跑，这里有赶紧逃避的意思。②故：特意。③使：派遣。④汤（tàng）熨（wèi）：汤，同“烫”，用热水焐（wù）。熨，用药物热敷。⑤针石：金属针和石针。这里指用针刺治病。⑥火齐（jì）：即火剂汤，一种清火、治肠胃病的汤药。齐，同“剂”。⑦司命：传说中掌管生死的神灵。⑧属：管，管辖。⑨奈何：怎么办，怎么样。⑩是以：因此。⑪无请：不问，意思是不再说话。请，问。

①索：寻找。②遂：于是，就。



点击重点

◎重点词语:间 居 复 益 及 索 使 是以 遂

◎识通假字:汤—烫 齐—剂 还—旋

◎理解句子:①医之好治不病以为功 ②扁鹊望桓侯而还走 ③君有疾在腠理 ④不治将恐深



一起欣赏

扁鹊是一代名医,《史记·扁鹊仓公列传》中详细记载着他治病救人的精彩事例,而本篇讲的却是一个未能将人救活的例子。对扁鹊来说,妙手回春是一种奇迹,不治而死则是奇迹的反证。因为后者的关键不在医生,而在患者。

《韩非子》是一部内涵精深的理论著作,它在《喻老》篇中引述这个故事,主旨不在赞颂医生的高明,而在批评病人的态度。或者说,它真正要讲的不是医疗技术问题,而是思想方法问题。这里,扁鹊的高明早已为大众所公认,因而其诊断的准确无误也便无可置疑。在这种情况下,能否药到病除、转危为安,病人的态度便成了关键。而蔡桓公恰是一个讳疾忌医的人,于是导致了悲剧的发生。

极深刻的有时也是极简单的。本篇的简单,表现为时间的累进:以十日为单位,病情一层层加重,加深;扁鹊一次次“复见”,告知;而桓侯的态度则始终如一:“不应”,“不悦”。最后一次,扁鹊不再是“复见”,而是“望桓侯而还走”。通过询问,引出了一番胸有成竹的精妙分析,揭开谜底。再居五日,“桓侯遂死”。最后的恶果得到充分的显示,作者的结论也得到有力的证明。



创新课堂

发挥你的想像,描述扁鹊和蔡桓公数次对话的语气、神态和动作。



请你尝试

1. 给下列句中加点的字注音。

①扁鹊见蔡桓公

②君有疾在腠理

③扁鹊望桓侯而还走

④桓侯遂死

2. 找出下列句中的通假字。

①扁鹊望桓侯而还走 ____通____

②疾在腠理,汤熨之所及也 ____通____

③在肠胃,火齐之所及也 ____通____

3. 解释下列句子中加点的词。

①疾在腠理,汤熨之所及也

②君之病在肌肤,不治将益深

③桓侯故使人问之

④使人索扁鹊,已逃秦矣

4. 给下列句中加点词选择正确的解释。

①立有间()



- A. 良久 B. 有一会儿
C. 在中间 D. 很长时间
- ②医之好治不病以为功()
A. 认为 B. 作为
C. 把……当做 D. 当做
- ③望桓侯而还走()
A. 远远地看 B. 走近看
C. 希望 D. 愿望
- ④臣是以无请也()
A. 是因为 B. 因此
C. 所以 D. 可以
5. 下列句中“之”字用法相同的一项是:
()
①医之好治不病以为功
②君之病在肠胃
③火齐之所及也
④故使人问之
A. ①与②同 B. ②与③同
C. ①与③同 D. ②与④同
6. 文言文中的部分词语在现代汉语中仍然运用,读下面的句子,举出含有加点字的

一两个成语或词语。

- ①扁鹊复见
②不治将益深
③使人索扁鹊
④在肠胃,火齐之所及也

7. 翻译下面的句子。

①扁鹊见蔡桓公,立有间。

②医之好治不病以为功。

③君有疾在腠理,不治将恐深。

④扁鹊望桓侯而还走。

8. 下列成语全都说明蔡桓公性格、态度的一项是:()

- ①讳疾忌医 ②防微杜渐 ③固执己见
④见微知著 ⑤苦口婆心 ⑥执迷不悟
A. ①②⑤ B. ①③⑥
C. ③④⑥ D. ②④⑤

课外舞台

郑人买履

郑人有且置履^①者,先自度^②其足,而置之其坐。至之市而忘操之。已得履,乃曰:“吾忘持度。”反归取之。及^③反,市罢,遂^④不得履。人曰:“何不试之以足?”曰:“宁信度,无自信也。”

选自《韩非子·外储说左上》

[注释]①履:鞋。②度:量尺寸。③及:等到。④遂:于是。

[练习]1. 从《扁鹊见蔡桓公》一文中找出与“反归取之”的“之”用法相同的一句话。

2. 说说这则寓言的寓意。





捕蛇者说

柳宗元



本课导语

本文选自《柳河东集》。

柳宗元(773—819年),字子厚,河东(今山西永济)人,世称柳河东。唐朝杰出文学家,和韩愈同是唐代“古文运动”的倡导者和奠基人。早年曾在朝中作官,政治上有理想,有抱负。唐顺宗永贞元年(805年),王叔文执掌朝政,采取了一些改革政治的措施,如取消巧立名目的额外赋税,查办贪官污吏等,史称“永贞革新”。柳宗元积极参加这次革新,是核心人物之一,被任命为礼部员外郎,这年他三十二岁。这次革新很快就遭到失败。王叔文被杀,参与者都被惩处,柳宗元被贬为永州(今湖南零陵)司马。十年后,柳宗元又被贬到更荒远的柳州(今属广西)任刺史。最后死在柳州,死时才四十六岁。他的诗文稿由刘禹锡编为《柳河东集》。《捕蛇者说》是柳宗元被贬到永州时写的。



“说”,是一种叙事兼议论的文体。这种文章往往带有杂文、杂感的性质,或因事发论,或抒发感触,行文较为自由灵活。“说以感动为先”(李善),文中蕴含着感情,这是“说”的一大特点。《捕蛇者说》中就蕴含着柳宗元当时的悲愤之情。



帮你理解

永州之野产异^①蛇,黑质^②而白章^③;触^④草木,尽^⑤死;以^⑥啗^⑦人,无御^⑧之者。然得而腊^⑨之以为^⑩饵^⑪,可以已^⑫大风、挛踠、瘘、疔^⑬,去死肌^⑭,杀三虫^⑮。其始,太医^⑯以王命聚^⑰之,岁^⑱赋其二,募有能捕之者,当^⑲其租入。永之人争奔走焉^⑳。有本事捕捉它的人,抵他的租税。永州的人争着去做这件事。

①异:奇特,奇异。②质:质地,底子。③章:彩色花纹。④触:接触。⑤尽:全部,都。⑥以:而,如果。⑦啗(niè):咬。⑧御:抵御。⑨腊(xī):干肉,此处作动词,指把蛇晾干。⑩以为:用来作为。⑪饵:原来泛指服食的东西,这里指药饵。⑫已:治愈。⑬大风、挛踠、瘘、疔:大风,麻疯病。挛踠,手脚不能屈伸的一种病。瘘,脖子肿。疔,恶疮。⑭去死肌:去,除去。死肌,腐肉。⑮三虫:人体内的寄生虫。⑯太医:御医,皇帝的医生。⑰聚:收聚。⑱岁:名词用作状语,每年。