

學校園林



商務印書館發行

學

畢

江蘇工業學院圖書館
畢
校藏
編
書章

園

林

商務印書館發行

民國二十一年一月二十九日

敝公司突遭國難總務處印刷所編譯所書棧房均被炸燬附設之涵芬樓東方圖書館尙公小學亦遭殃及盡付焚如三十
五載之經營隳於一旦迭蒙各界慰問督望速圖恢復詞意懇摯銜感何窮敝館雖處境艱困不敢不勉爲其難因將需要較切各書先行覆印其他各書亦將次第出版惟是圖版裝製不能盡如原式事勢所限想荷鑒原謹布下忱統祈垂賛

上海商務印書館謹啓

中華民國十九年八月初版

民國二十二年國難後第一版
三月印行

(二〇六五)

版權所有印翻必究

學林園校

4册定價大洋叁角

外埠酌加運費匯費

編纂者畢卓君

發印刷行者兼
上海河南路
商務印書館

發行所
上海及各埠
商務印書館

編輯大意

一、教育的事業，是一種生動的事業，又是一種有趣味的事業；教育的效能，就是要提高被教育者底生動力及增進被教育者對於生動力上尋繹趣味的習慣。學校園林，尤其是被教育者可以感發生動力和趣味的淵藪。編輯這本學校園林，主要意義就在此。

一、最近全國教育會議，很注重農林訓練底提案。鄙人編輯這本學校園林的動機，也就在這裏。

- 一、本書分五章，敘述學校園林範圍裏一切的事項。
- 二、本書第一章概論，敘述學校園林的功用及敘述各國對於學校園林重視的趨勢。
- 三、本書第二章第三章，敘述學校林園的經營，偏重設計。
- 四、本書第四章，敘述林園作業的重要事項。

一、本書第五章，敘述園林事務底處理。關於園林事務部的組織法，支配指導學生作業法，具體敘述，不涉浮泛；而於園林規約，尤不惜具體敘述；園林曆的編製，事務的紀錄表格，擇要舉出，以俾實用。

一助。

一本書引用業師江植堂丁錫華胡子敬三先生的材料不少，就在這裏致謝一聲吧。

一本書的參考書，擇要列下：

Dewey: Democracy and education.

Charles A. McMurry: The school and home garden.

本多井六

造林學本論

童玉民

花卉園藝

造庭園藝

凌昌煥許心芸許家慶

小學校校園經營法

賈豐臻

學校園

李 蓉

造林學各論

劉大紳

園藝學

丁錫華

種樹淺設

安徽 師 校誌

商務

教育雜誌等

十七、九、二十、畢卓君謹識。

學校園林

目 錄

第一章 概論

- | | |
|----------------|----|
| 一 學校園林的意義 | 一 |
| 二 建造學校園林的主義 | 五 |
| 三 學校園林和一般園林的異點 | 七 |
| 四 學校園林和學校衛生的關係 | 八 |
| 五 學校園林和學生環境的關係 | 一〇 |
| 六 學校園林和學生品格的陶冶 | 一一 |

第二章 學校園的經營

- | | |
|--------------|----|
| 一 園址如何設計……… | 一一 |
| 二 校園如何分區……… | 一六 |
| 三 怎麼選擇種植物……… | 一四 |
| 四 溫室苗牀的結構……… | 一三 |
| 五 花卉草木的繁殖……… | 一二 |
| 六 四季的花木說略……… | 一一 |
| 七 如何設備花壇……… | 一〇 |
| 八 如何規畫園路……… | 九 |

九 校園的點綴.....

五六

十 動物的飼養.....

五九

第三章 學校林的經營.....

六三

一 土壤和位置的考察.....

六三

二 校林林木舉例.....

六五

三 校林如何組織.....

六九

四 苗木如何育養.....

七一

五 造林法說略.....

七四

六 林木培植要覽.....

七六

第四章 園林作業.....

八〇

一 園林作業的用具	八〇
二 肥料和施肥的事項	八一
三 灌溉和排水	八五
四 移植和植樹	八七
五 除草和疏伐	九〇
六 病蟲害的驅滅	九二
七 氣候上的防禦	九五
第五章 園林事務的處理	九七
一 園林事務部的組織	九七
二 如何支配指導學生作業	九九
三 學校園林曆的編製	一〇一

四	事務的紀錄	一一五
五	林園部規約	一一八
六	學生作業規約	一一九
	附錄	
一	承領官荒——實例	一三三
二	咨請官廳保護——實例	一二五
三	徵集秧苗種子——實例	一二七

學校園林

第一章 概論

一 學校園林的意義

甚麼叫做學校園？又甚麼叫做學校林？似乎只要我們思考一下，就很容易明瞭的。但是我們缜密的思考一下，好像極有很深刻的意義包含在裏面的。

不錯，由學校設備的植物園，就叫做學校園；由學校設備的植物林，就叫做學校林。然而學校園林的深刻底意義，或者不止乎此嗎？不錯，任何一個設備稍為完全的學校，應該就有牠們相當的園林。園林的大小，要看學校的經濟力量以爲轉移。那怕牠各項的設備，怎麼完全了；如苟缺少學校園林的設備，我們卻是不便承認牠的設備，是完全了。

我們不論牠是一個大學校，還是一個中學校，還是一個小學校，牠對於學校園林的設備，都應

該是要努力的設備着。我們讀了歐美的學校教育底歷史，就可知學校園林在學校設備上所佔底地位。歐美學校，在十八世紀的中葉，還不怎麼的注重學校園林的設備；可是從那「直觀教育」、「實驗教育」、「興味教育」、「勤勞教育」諸學說迭相推演而後，纔於學校的設備上逐漸注重學校的園林。尤其是奧大利比利時的學校，差不多要把學校設備上的力量，一半放在學校園林的上面。奧大利政府曾經頒佈全邦小學校一律須設備學校的園林底法令；比利時的小學校，幾乎算得個個都有相當的學校園林。至於歐美的一般情形，也可見得注重學校園林的趨勢。因為歐美人士，送遣他們的子弟進學校去，事先須要看那個學校有否相當的園林。即此一層，可以知道學校園林的重要了。

然而學校園和學校林，究竟是甚麼東西呢？這個問題，得解答如次：

(甲) 學校園林是一個特別教室。怎麼叫做特別教室呢？特別教室和普通教室不同，因為普通教室，只是一個求取書本知識的所在，或者還是一個求取片面知識的所在。要是置身學校園林的中間——特別教室——則凡一花、一草、一木、一石、一蟲、一鳥以及其他，沒有那樣不餉給學生

以正確的知識；而且覺得一花、一草、一木、一石、一蟲、一鳥以及其他，也沒有那樣不啓示學生求取知識的興味。結果學生獲得的知識，比較學生在普通教室裏面獲得的知識還要多呢。那麼，學校園和學校林，不是一個特別教室嗎？

(乙) 學校園林是一個特別娛樂場 孔子說的好：『知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者。』人們——尤其是學生們——沒有不富於「欲知」「欲好」「欲樂」的精神。知是好的動機；樂是好的效實，教育效能的發現，完全賴乎提起或增高學生們底樂的程度。但是如何可以提起或增高學生們的樂的程度呢？那麼，學校園林的設備，卻是很不可少了！何以故？這是因為學生們終日孜孜於書本的中間，自必感覺着種種的疲倦。要沒有相當的調劑，如何能叫學生們興味濃厚呢？學校有了學校的園林，學生們得於終業的時候，徘徊其間，則見了甜的桃和杏，酸的梅和柚，學生們的味覺上，豈不是有無限的快感嗎？見了黃金色的木犀，國色天香的幽蘭，學生們嗅覺上，又豈不是有無限的快感嗎？見了壯闊的牡丹，鮮潔的月季，挺秀的班竹，他們的視覺上，怎不又生着無限的快感呢？走到學校園林裏去，如同走到娛樂場裏一樣，所以說，學校園林是一個學生底特別娛樂場。

(丙) 學校園林是一個學生個性測驗場。學校設備學校園和學校林，一半是爲着注重學生的服務而設備的罷。學生不貴專在書本裏求知識，這是教育家所公認的。學生服務，所以增進學生的材幹。因爲學生只有了知識，沒有材幹，將來走到社會上去，不免有格格不入的苦楚。學生服務，固然不止園林作業的一項；但是園林作業是最相宜於學生的。而且，在園林作業的裏面，可以測驗學生底個性。例如看見園林作業，就有着畏葸不前的態度，那麼，這學生，不免多於惰性了；否則爭先恐後的，也就可斷定他是富於有爲性的。還有同是一樣林園作業，而有草率、細緻的不同；又在同是一樣園林作業裏面，可以估量出學生的怪僻性、驕傲性等等不同的個性。學校園林是一個學生個性測驗場，就是這個緣故。

(丁) 學校園林是一個學校生產的區域。我們覺得任何一個學校，除了「生產教育效能」以外；幾乎是沒有生產，簡直是消耗的。學校設備園林，似乎也在消耗之列；然而學校園林整理擴充得好，卻是可以生產的。例如學校園當中，栽植些蔬菜或果實的樹，則食用的蔬菜，可由自出。——雖則不敷，要亦不無彌補呢。——至於果實可以出售，未始非學校經濟的一助。又如學校林呢，無論爲

桐爲漆爲一切雜樹，都是很可補助學校經濟的。那麼，學校的園林，可以算得是「學校生產」的區域了。

二 建造學校園林的主義

學校園和學校林的意義，已透切的說過了；這裏所要說的，就是建造學校園林的目的。建造園林的目的，不外左列的四種。

- (1) 實用的主義；
- (2) 教授的主義；
- (3) 美術的主義；
- (4) 習勤的主義。

建造學校園和學校林不外以上四種的主義。或兼以實用和教授爲主義的；或兼以美術習勤爲主義的；或以教授兼習勤爲主義的；或以實用兼美術爲主義的。更有兼籌並顧，歸納四種主義於一個學校園林的中間。這是因爲各學校的經濟力量或其他的關係，有所不同。就是學校園學校林

的功用，也不過是實用，教授，美術，習勤，那四項。但崎輕崎重，就在乎各學校自己的斟酌了。

實用主義的學校園林，大抵注重農作物的栽植；並利用農作物而以生產爲目的的。所以這種的學校林園，又可叫做生產的林園。凡是農業學校，或農業地方所在的學校，牠們的學校林園，以偏於生產主義的方面的居多。南京曉莊農村師範的園林，就是這樣的。據聞陶知行氏說：『曉莊農村師範，學生食用的蔬菜，完全由自己生產。將來穀米生產，也想由學校自己生產。學校林裏種的樹木，將來可以爲添築校舍的材料。』

教授主義的學校園林，大都注重植物科目底排列動物的飼養；與乎普通教授資料的取給，和便於學生實地視察之用。這種學校的園林，所以又可叫做參考的園林。凡是高級中學或大學附有博物系及生理系的學校底學校園林，以偏重於參考的方面居多。前武昌師範大學博物科的園林，就是一個例證。

美術主義的底園林，大都注重於含有藝術色彩底花木的栽植，而且佈置得華麗。這種園林的裝飾點染，格外考究，不僅用以喚起學生的審美性，尤其便於學生的寫生繪畫。所以這種園林，又可

叫做風致的園林。不過這種的學校園林，關係實用習勤方面很微。上海聖瑪利亞女學福建廈門集美美術科的園林，就是這樣的。

習勤主義的學校園林，大都設備簡易，利用學生課餘的工夫，分派他們勞動操作，養成學生耐勞耐苦的習慣。這種學校的林園，叫做習勤主義的林園。凡是鄉村小學建造學校的園林，以偏於這種主義的居多。

三 學校園林和一般園林的異點

一般的園林，有公有私有的不同。私有的，叫做私有的園林，如上海的徐園、愚園，蘇州的拙政園等，都是私有的園林。公有的叫做公有的園林，如上海的極司菲而路公園、兆豐花園，首都的中央公園，北平的中央公園，杭州的西湖公園，都是公共的園林。至於學校園林呢，似乎也含有公有私有的性質。因為以學校名稱稱呼學校的園林，如浙江大學的園林，安徽大學的園林……則浙江大學的園林，只是浙江大學所設備的，反是亦然。據此看來，學校園林，彷彿有私有的性質。其實學校園林的性質，是一個公有的性質。