

最具中学生人气 的微型小说名作选

报答/心事/报答/怎么没把自己当好人想/美丽的风景/一条
鱼的纪律/拯救

◎ 王琼华 著

特别的祝福语

我当时问学生：“当我说‘我很漂亮’的时候，是什么时态呢？”话音刚落，就从教室一角冲出一句怪怪的叫声：“过去时，老师！”

我在一些学生哄然大笑中真的有点尴尬。

因为，我当时已经三十好几了。虽然平日里还是注意化妆打扮，但这个年纪的女人跟眼前这些花季少女相比还真成了明日黄花。只是面对这位同学似乎很刻薄的嘲讽，应该去怎么面对呢？说实话，我心里一时感到十分别扭。

東方出版社

最具中学生人气
的微型小说名作选

◎ 王琼华 著

特別的祝福语

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

特别的祝福语/王琼华著. —北京:东方出版社,2008.8

(最具中学生人气的微型小说名作选)

ISBN 978-7-5060-3243-8

I. 特… II. 王… III. ①语文课—中学—课外读物②小小说—作品集—中国—当代

IV. G634.303 I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101314 号

特别的祝福语

TEBIE DE ZHUFUYU

王琼华 著

丛书策划 东方

策划编辑 刘智宏

责任编辑 刘泽刚

特约编辑 村 流

责任校对 张 彦

封面设计 红十月设计室

出版发行 东方出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

邮购电话 (010)65181955/65250042

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销 新华书店

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 14

字 数 239 千字

书 号 ISBN 978-7-5060-3243-8

定 价 28.00 元

著作权所有，侵权必究

读名篇 学写作 懂人生

——写给中学生朋友的话

刘海涛

亲爱的中学生朋友：

你们好！生在‘90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？该读些什么书？我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。那么，中学生应该读哪些微型小说呢？当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微

型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇珠玉。丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦，使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作，阅读、作文不再犯愁。快乐地阅读，轻松地写作，在考场上如虎添翼，在同龄人中脱颖而出，这是中学生朋友的追求，也是老师和家长最大的心愿。有中学生朋友向我倾诉说：“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’，一个是阅读理解题，一个是作文。”依我看来，要解决这“两大难”，《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。大量地阅读优秀的微型小说作品，在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时，就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感，自然就能轻松地找出正确的答案，在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。在写作方面，《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。这些优秀的微型小说作品，能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时，掌握写作技巧，帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力，进而能够独立构思、完成一篇篇精美、耐读的作文。我了解到，中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。微型小说在文体上很接近记叙文，但在总体构思上比一般记叙文更为新颖，在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击，在思想内涵上更具厚重感。它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面功夫。我相信，这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如，更重要的是能培养和发展你们的写作能力，使“今天的读者，成为明天的写手”，实现你们的文学之梦！

懂人生，人生路上不再迷茫。21世纪，中学生面临着巨大的学习压力，为了追上时代的潮流、抢在时间的前面，只有不断地奔跑，不断地追寻。但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。《最具中学生人气的微型小说名作选》，是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果，其中一个个鲜活的人物和故事，呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界，让大家从中领悟人生的真谛，认识生活的复杂多样，懂得那些应该懂得的道理，学会生活，珍惜生活，感恩生活，找到生活的方向，成就美好的人生。

因此，我认为，《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书，她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。我衷心地祝愿大家在阅读过程中，为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富！

（刘海涛，世界华文微型小说研究会副会长，中国写作学会副会长，广东湛江师范学院副校长、教授，广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人）

《最具中学生人气的微型小说名作选》

(第一辑)

书 名	作 者	版 别	定 价
花开的声音	刘国芳	东方出版社	28.00
轻轻地爱你一生	侯德云	东方出版社	28.00
外婆点亮煤油灯	谢志强	东方出版社	28.00
一次失败的劫持	安 勇	东方出版社	25.00
天晴的时候下了雨	蔡 楠	东方出版社	27.00
城市上空没有鸟	曾 平	东方出版社	28.00
怀念一只被嘲笑的鸟	刘建超	东方出版社	28.00
怀念一只叫阿黑的狗	陈永林	东方出版社	28.00
租个儿子过年	宗利华	东方出版社	28.80
幸福生活	马新亭	东方出版社	28.00

(第二辑)

书 名	作 者	版 别	定 价
让儿子独立一回	凌鼎年	东方出版社	29.80
美丽的梦	于德北	东方出版社	28.00
寻找红苹果	袁炳发	东方出版社	26.00
谁是真英雄	秦德龙	东方出版社	29.00
梦中有条鱼	邓洪卫	东方出版社	27.00
狼 性	尹全生	东方出版社	25.00
电话里的歌声	邢庆杰	东方出版社	29.00
雪上的舞蹈	魏永贵	东方出版社	29.00
谁听见蝴蝶的歌唱	陈 瓯	东方出版社	26.00
无法被风吹走的故事	刘黎莹	东方出版社	29.00

《中小学教材》(第三辑)人文学中真景

书名	作者	版别	定价
特别的祝福语	王琼华	东方出版社	28.00
棉花糖	周波	东方出版社	28.00
绿鹦鹉	邵宝健	东方出版社	26.00
高等教育	司玉笙	东方出版社	27.00
流逝的面孔	杨小凡	东方出版社	28.00
生命的支撑	吴万夫	东方出版社	28.00
扳着指头数到十	芦芙荭	东方出版社	28.00
红樱桃	李永康	东方出版社	23.00
巧合	郭学荣	东方出版社	23.00
再笨一点多好啊	刘正权	东方出版社	26.00

读者热线：(010) 58629397

邮箱：tcszs@yahoo.cn

(010) 65175528

jyzx100706@126.con

00.85	新编古文选	王黎英	国学经典
00.85	新编古文选	王黎英	经典诵读
00.85	新编古文选	王黎英	国学经典
00.85	新编古文选	王黎英	精英直击中考
00.85	新编古文选	王黎英	中考真题分类
00.75	新编古文选	王金锐	对练
00.85	新编古文选	王黎英	名师讲坛
00.85	新编古文选	王黎英	名师讲坛
00.85	新编古文选	王黎英	名师讲坛
00.85	新编古文选	王黎英	名师讲坛

目 录

黄豆与黄金

最后一碗黄豆	/3
报答	/6
腿的托付	/9
幸运有一半是乞丐给的	/12
求职者	/14
坚毅的结果	/16
仰视	/19
画像	/22
湖南新兵	/25
烤火笼的故事	/27
怎么没把自己当好人想	/30
零分与满分	/33
一块钱	/35
我的中秋月饼	/37
背金子	/39
特别的祝福语	/45

特别
的
祝
福
语

爱没有时态

浅黑紫色口红	/47
老师姓李	/49
指挥家	/51
第19个父亲	/54
最后一个答案	/56
反话	/58
祝我生日快乐	/61
泡泡糖	/63
妈，别哭！	/65
母爱不会老	/67
心仪剑	/69
MOTHER——母亲！	/72
你还留在城里过年吗？	/75
母亲还在身边	/77

秘 方

栗树籽酒秘方	/81
救济	/84
半边风	/87
一条鱼的纪律	/90
猴子进化论	/93
给孙子找一头野猪	/95
拍卖	/98
我的环卫执法	/100
“入门教育”	/102
三本字典	/104
我求求你	/107

最揪心的事	/109
行善的挫折	/111
背后	/113
赌石	/116
油画获奖	/118

语后情天 |

共渡	/123
天使之手	/126
删掉的背后	/129
结婚证	/132
特别短信	/134
我想吃苹果	/136
每个相爱的人都有自己的圣诞节	/139
有一个女孩会让我追她一辈子	/141
原来美丽是这样来的	/144
天籁	/148
阳台	/150

角色的重量 |

抑郁症	/155
我的美丽	/157
身价	/160
让我挽着你的手	/163
大印象	/165

并非警察故事	/167
膻味	/170
我的友情病变了	/173
“碧利斯” 经过后	/175
王琼华名气有多大	/177
翘嘴巴	/180
最后一个书法家	/182



朦胧的戏 |

戏钩	/187
戒酒经历	/189
康乃馨	/192
有一个让我感到无比幸福的洞房	/194
我是“左手”还是“右手”	/196
拍脑壳	/198
牛奶的叛逆	/200
牙疼不是病	/203
三声干咳	/206
口碑	/209
乌龟回家	/211

黃豆与

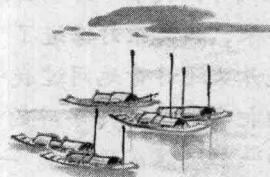
黃金



The year of



最后一碗黄豆



这是我听来的一个故事。

他说——

我爷爷是个染布的。在镇子西头，我爷爷17岁那年架起了好几口大染锅。我爷爷这吃饭手艺是“偷”来的。我爷爷从小喜欢跑进一家大染坊找老板的儿子斗蛐蛐。有时老板的儿子跟私塾先生念书，我爷爷只好蹲在一侧，两眼愣愣地盯着那热气腾腾的大染锅。我爷爷蹲着看染布时，嘴巴一直在嚼动，我爷爷过一会儿就从兜里摸出几颗炒熟的黄豆塞进嘴巴里。只是这一蹲常常一两个时辰，染布师傅还讥笑我爷爷傻呆呆的。当我爷爷染出第一锅布时，人家才知道我爷爷不傻也不呆。

那年，我爷爷家遭了大灾，我爷爷才架起那几口大锅开始跟人染布的。开业那天，镇子里所有人都听到我爷爷一边敲铜锣一边喊话，开张头半个月染布不收钱，染坏了一赔二。我爷爷没钱请帮工，自己把麻绳往肚子上用力一勒，一把黄豆往嘴巴里一塞，再一边嚼着黄豆，一边搅动大染锅。当我爷爷嚼完三四把黄豆时，那青得锃亮的布就染成了。

后来，那家大染坊被我爷爷挤垮了。没过半月，我爷爷嚼着黄豆把那几口锅搬进了大染坊。于是，镇子里又有了大染坊。那名声像染布匠拿搅锅棍敲锅一样，咣当当地更响了。在嚼着一把又一把的黄豆时，我爷爷兜里越来越有钱了。有了钱，除了每天多嚼几把黄豆，还娶了我奶奶。迎亲那天，我爷爷喝了好多酒，醉了，进洞房时还绊了一跤，兜里的黄豆全撒在地上。后来跟我讲这事时，我爷爷还叹气：“这一绊，是个不好的兆头。要不，这后半辈子也不会活得这样磕磕绊绊。”说这事时，我爷爷喘出粗气，一口接一口，一口紧一口，结果我帮着擂了半天背，我爷爷还是喘得满脸猪肝色。

其实，我爷爷在生我父亲的气。

闲歇时，我爷爷经常是一边慢慢嚼着黄豆一边跟我说：“你父亲是一个‘倒钱筒’。”我爷爷只生了我父亲一个，让我奶奶惯得很娇贵的。听我爷爷说，我父亲才10岁，就开始进烟馆。没钱，我父亲赊账。烟馆老板拿着赊账本来讨钱时，我爷爷才明白怎么一回事。

后来，我父亲好像进了“窑子”。

我开头还好奇地问过我爷爷，“窑子”是什么好东西呢？我爷爷“呸呸呸”地把嘴巴里嚼得半碎的黄豆统统吐了出来，说那是用好多好多银子也填不满的一个“窟窿眼儿”。一直到两个抹满胭脂的女人找上门要钱，我才迷迷糊糊地明白了一些事。

那天，我躲在我爷爷的屁股后面，一泡尿撒在裤裆里，哇哇直哭。两个女人张牙舞爪的，要把我抱走抵债。我爷爷一把揽过我，抱得紧紧的，满脸老泪地让账房赶快取钱。

我10岁那年，大染坊被抵了赌债。

三天三夜，我父亲跟人赌输了。

搬出大染坊时，我爷爷掏出一把又一把黄豆。我爷爷这回没有把黄豆塞进嘴巴，而是把黄豆顺着一路撒在地上。

晚上，我爷爷突然把我拉到跟前，指指桌上一只碗说：“这辈子只剩下这一碗黄豆了。”

我一看，那一碗黄豆炒得金灿灿的。

我爷爷说：“爷爷把这碗黄豆装进肚皮里，孩子你要是没办法活下去时，再从爷爷肚皮里掏几颗。”

我愣愣地，说：“爷爷你不怕痛吗？”

我爷爷叹着气说：“好孙子，你心疼爷爷的话，一辈子也别把爷爷拖出去开膛破肚。”听了这话，我还是愣着。

第二天早晨，我爷爷死了。当时，我父亲长嚎着，怎么也找不到我爷爷的几砣金子。整整两天两夜，我父亲雇了好几个人把小院子掏了一遍又一遍，最后连瓦背也全掀掉了，还是没找到那几砣金子。我爷爷被邻居抬上山下葬时，我父亲已经疯了。

后来，一个金匠跟我说我爷爷确有几砣金子。不过，我爷爷暴死前偷偷地让金匠把几砣金子打成了一颗颗金珠子。

我才蓦然明白，我爷爷最后吃的那碗豆不是黄豆，而是金子。我也明白，我爷爷舍命就是为了给我留下一笔活命钱。

听完这个故事，我歔欷许久，问他：“与你爷爷同时葬入山坡的金子后来

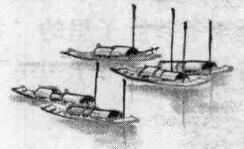
取出来了吗？”

他摇摇头。

他说：“自己要是去开了棺，爷爷肚子里有再多的金子也花光了，我更不可能拥有今天这个‘著名企业家’的头衔。当然，我也不想让子孙重复我父亲的悲剧，一定会在咽气前立下遗嘱把自己的几家公司所赚的钱统统捐给慈善机构。至于爷爷肚子里的‘黄豆’，连我也无法找到了，因为，我在很久以前就把爷爷的坟头削平了……”

我读我悟

报 答



他跟妻子说：“钱只拿了一半给爸过年。”“好不容易才回一趟老家，还把一半的钱又带回来干什么呢？”妻子有点奇怪。他迟疑了一下，才告诉妻子：“乡下老家祖屋背后巷子的一个念高二的男孩家里穷，那当娘的把过年买肉买油买米买对联的钱全省下来，也没法凑齐学费。于是，我把一半的钱塞给了那学生。”

妻子说：“给了就给了吧。”

没过多久，他接到学生写来的一封信。有一段话让他感动：“人生最艰难的时刻是你拉了我一把，否则，我的双脚就像灌注了铅水一样永远不能迈向美好的生活。我这一辈子都要记住你，报答你！”

妻子说：“还有人想着报答你，真是一件让人高兴的事。”

几个月后，他想起这又是一个新学期开始。那学生又该为学费犯愁了吧。他托老家的人一打听，果然如此。他跟妻子说：“不再帮一把，前面的忙岂不是白帮了？”妻子点点头，又犯愁地：“只是这手头……”他显然已经琢磨好了，说：“要不，让女儿不再上全托了，反正幼儿园离家也才四站路，以后我骑单车接吧。”

当天，他就把钱汇了出去。

不久，他又收到学生的信，当然是口口声声要报答他。

后来，这学生再次来信，说他收到了大学录取通知书，可家里人跑断了腿也没法子凑齐几千块学费。他看了，双眉紧巴巴地拧着。妻子看完信，说：“再帮人家一把吧。”

他说：“可我们也凑不齐现钱。”

“找楼下老张借吧。”

“这钱说借就能借到？”