

医宗金鉴

· (第八分册)

幼科杂病心法要诀

清·吳謙等編

人民卫生出版社

幼科雜病心法要訣

清·吳 謙 等 編

人民衛生出版社

內 容 提 要

《医宗金鉴》刊行于清乾隆七年(公元 1742 年),是当时清政府編輯的医学丛书。原书共 90 卷,本书系其一部分,原书卷次 50~55 卷。

本书内容,首列新生儿护理法,次叙小儿各种主要和常见的疾病,以及治疗方法。由于本书采用歌訣体裁,便于誦記,对于学习或研究中医儿科,很有参考价值。但书中内容,有些不尽符合现代要求的提法,尚希有分析地接受。

医 宗 金 鉴

幼科杂病心法要訣

开本: 787×1092/32 印張: $5\frac{6}{16}$ 字数: 116 千字

清·吳 謙 等 編

人 民 卫 生 出 版 社 出 版

(北京书刊出版业营业許可証出字第〇四六号)

·北京康文区筷子胡同三十六号·

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店經售

統一书号: 14048·2758

1963 年 9 月第 1 版—第 1 次印刷

定 价: 0.36 元

印 数: 1—41,000

幼科杂病心法要訣目录

〔医宗金鉴 卷五十〕

幼科杂病心法要訣	7	不乳	23
四診总括	7	眼不开	24
察色	7	吐不止	25
听声	10	不小便	26
审病	11	不大便	27
切脉	12	大小便不通	27
虎口三关部位脉紋形色	13	肛門内合	28
初生門上	18	噤口	29
拭口 附：下胎毒法	18	撮口	30
断脐	20	脐湿脐疮	31
浴儿	20	脐突	31
藏胎衣法	21	脐風	32
天德月空	21	天釣	34
剃头	22	内釣	35
不啼	22	盘腸气痛	36

〔医宗金鉴 卷五十一〕

初生門下	37	胎黃	44
目烂	37	胎赤	44
悬痈	37	赤游風	45
重齦	38	初生无皮	47
驚口	38	变蒸	48
吐舌	39	惊風門	49
弄舌	40	惊風总括	49
重舌	40	惊風八候	50
木舌	41	通关急救法	50
喂乳	41	急惊風	51
夜啼	43	急惊后調理法	53

慢惊風·····	54	阳痢·····	58
夹热夹痰慢惊·····	55	惊痢·····	59
慢脾風·····	56	痰痢·····	60
痢证門·····	57	食痢·····	60
痢证总括·····	57	風痢·····	61
阴痢·····	58		

〔医宗金鉴 卷五十二〕

疳证門·····	63	吐证总括·····	80
疳证总括·····	63	辨嘔吐臑证·····	81
脾疳·····	63	伤乳吐·····	81
疳泻·····	64	伤食吐·····	82
疳肿胀·····	65	夹惊吐·····	83
疳痢·····	66	痰飲吐·····	83
肝疳·····	66	虫吐·····	84
心疳·····	68	虛吐·····	85
疳渴·····	68	实吐·····	85
肺疳·····	69	寒吐·····	86
肾疳·····	70	热吐·····	86
疳热·····	71	泻证門·····	87
脑疳·····	72	泻证总括·····	87
眼疳·····	73	伤乳食泻·····	87
鼻疳·····	74	中寒泻·····	88
牙疳·····	75	火泻·····	88
脊疳·····	76	惊泻·····	89
蛔疳·····	77	脐寒泻·····	90
无辜疳·····	78	脾虛泻·····	90
丁奚疳·····	79	飧泻·····	91
哺露疳·····	79	水泻·····	91
吐证門·····	80		

〔医宗金鉴 卷五十三〕

感冒門·····	93	感冒風寒总括·····	93
----------	----	-------------	----

伤風·····	93	痢疾总括·····	108
伤寒·····	94	寒痢·····	108
感冒夹食·····	95	热痢·····	109
感冒夹热·····	96	时痢·····	110
感冒夹惊·····	97	噤口痢·····	110
瘟疫門·····	98	瘧疾門·····	111
瘟疫总括·····	98	瘧疾总括·····	111
溫病·····	98	寒瘧風瘧·····	111
風溫·····	99	食瘧·····	112
热病·····	100	瘧痰瘧飲·····	113
瘟疫·····	100	咳嗽門·····	113
瘟疫疹痧·····	101	咳嗽总括·····	113
暑证門·····	102	肺寒咳嗽·····	114
暑证总括·····	102	肺热咳嗽·····	114
中暑·····	103	食积咳嗽·····	115
伤暑·····	103	風寒咳嗽·····	116
暑風·····	104	喘证門·····	117
暑厥·····	105	喘证总括·····	117
霍乱門·····	106	火热喘急·····	117
霍乱总括·····	106	肺虛作喘·····	118
湿霍乱·····	106	風寒喘急·····	119
干霍乱·····	107	痰飲喘急·····	120
痢疾門·····	108	馬脾風·····	121

〔医宗金鉴 卷五十四〕

痰证門·····	122	胎疝·····	125
痰证总括·····	122	阴肿·····	126
燥痰·····	122	小腸气·····	127
湿痰·····	123	淋证門·····	129
疝证門·····	123	淋证总括·····	129
疝证总括·····	123	寒淋·····	129
寒疝·····	124	热淋·····	130
湿热感寒疝·····	125	石淋·····	130

血淋·····	131
头痛門·····	132
头痛总括·····	132
風寒头痛·····	132
內热头痛·····	133
腹痛門·····	133
腹痛总括·····	133
食痛·····	134
寒痛·····	134
虫痛·····	135
內食外寒腹痛·····	135
黄疸門·····	136
黄疸总括·····	136

阳黄·····	136
阴黄·····	137
水肿門·····	138
水肿总括·····	138
風水肿·····	138
湿水肿·····	139
風湿肿·····	140
阳水·····	141
阴水·····	142
腹脹門·····	143
腹脹总括·····	143
虛脹·····	143
实脹·····	144

〔医宗金鉴 卷五十五〕

发熱門·····	145
諸热总括·····	145
表热·····	145
里热·····	146
虛热·····	147
实热·····	147
积滯門·····	148
积滯总括·····	148
乳滯·····	148
食滯·····	149
癰疾門·····	149
癰疾总括·····	149
癰疾·····	150
汗証門·····	151
汗証总括·····	151
自汗·····	151
盜汗·····	152
失血門·····	153

失血总括·····	153
衄血·····	154
吐血·····	155
便血·····	156
溺血·····	158
杂証門·····	159
二便秘結·····	159
气虛脫肛·····	159
肛肿翻肛·····	160
龟胸·····	160
龟背·····	161
五軟·····	162
五硬·····	162
五迟·····	164
鶴膝風·····	165
解顛·····	165
顛陷·····	166
顛填·····	167
中惡·····	168

〔医宗金鉴 卷五十〕

幼科杂病心法要诀

四 診 总 括

儿科自古最为难，毫厘之差千里愆，气血未充难据脉，神識未发不知言。惟凭面色識因病，再向三关診热寒，听声审病兼切脉，表里虚实随证参。

〔注〕儿科一道，自古为难。盖以小儿形质柔脆，易虚易实，調治少乖，則毫厘之失，遂致千里之謬。气血未充者，气血尚未充盈也。难据脉者，脉无定准，不可只以脉为主也。神識未发者，茫然无知識也。不知言者，不能言其疾苦也。診小儿之病，惟凭察面部形色，識其因何而生也。三关者，手虎口处風、气、命三关也，当視脉紋形色，以診其屬热、屬寒也。听声者，听其五声所主之病也。审病者，审其安、煩、苦、欲、飲食、二便也。切脉者，切脉之浮、沉、迟、数、滑、澀、大、小、有力、无力也。医者誠能以四診參合表里、虚实、寒热之病，則可保万全也。

察 色

欲識小儿百病原，先从面部色詳观，五部五色应五藏，誠中形外理昭然。額心頰腎鼻脾位，右腮屬肺左屬肝，青肝赤心黃脾色，白为肺色黑腎顏。青主惊風

赤火热，黄伤脾食白虚寒，黑色主痛多恶候，明显浊晦輕重参。部色相生为病順，部色相克病多难，相生实者邪助病，相克虚者正难堪。天庭青暗惊風至，紅主內热黑难痊，太阳青惊入耳恶，印堂青色惊泻纏。風气青惊紫吐逆，两眉青吉紅热煩，鼻赤脾热黑則死，唇赤脾热白脾寒。左腮赤色肝經热，右腮发赤肺热痰，承浆青惊黄嘔吐，黑主抽搐病纏綿。此是察色之大要，还将脉证一同参。

〔注〕小儿之病，先从面部气色观之。詳察五部之色，則五



〔图一〕 面部图

藏之病，自昭然可见矣。五部者：额属心，颊属肾，鼻属脾，左腮属肝，右腮属肺也。五色者：青为肝色，赤为心色，黄为脾色，白为肺色，黑为肾色也。如面青主是惊风之证，面赤主火热，面黄主伤脾伤食，面白主虚寒，面黑主痛，多是恶候。总之五色明显为新病，其证轻；浊晦为久病，其证重。部色相生为顺者，如脾病色黄，此正色也。若见红色，乃火能生土，故为顺也。若见青色，乃木来克土，故为逆也。余病仿此。若气血充实，又遇部色相生，纵有外邪助病，亦易为治疗。若久病气血虚弱，又遇部色相克，则正气不支，每难治疗。如天庭青暗，主惊风，红主内热，黑则不治。太阳青，主惊风，青色入耳者死。



〔图二〕 面部五臟部位图

印堂青，主惊泻。風池在眉下，气池在眼下，二处青主惊風，紫多吐逆。两眉青主吉，紅色主多煩热。鼻赤主脾热，鼻黑則死。唇赤主脾热，白主脾寒。左腮发赤主肝經有热，右腮发赤主肺热痰盛。承浆青主惊，黄主吐，黑主抽搐。此皆察色之大要，再以脉证参之，庶治得其要矣(图一、二)。

听 声

診儿之法听五声，聆音察理始能明，五声相应五藏病，五声不和五藏情。心病声急多言笑，肺病声悲音不清，肝病声呼多狂叫，脾病声歌音顫輕，腎病声呻长且細，五音昭著证分明。啼而不哭知腹痛，哭而不啼将作惊，啞煎不安心煩热，嗄声声重感寒風。有余声雄多壮厉，不足声短怯而輕，多言体热阳府证，懶語身冷阴藏形。狂言焦躁邪热盛，謔語神昏病热凶，鴨声在喉音不出，直声无泪命将傾。虛实寒热从声別，聞而知之无遁情。

〔注〕小儿之病，既观其色，又当細听其声。盖笑、呼、歌、悲、呻五声，内应心、肝、脾、肺、腎五藏也。五声不和，則知五藏有病之情矣。如心屬火病，則声急喜笑；肺屬金病，則声悲音浊；肝屬木病，則声狂叫多呼；脾屬土病，則声顫輕如歌；腎屬水病，則其声长細如呻吟。有声有泪声长曰哭，有声无泪声短曰啼。如啼而不哭，則气不伸暢，主腹痛；哭而不啼，則气急心煩，将成惊也。啞煎不安者，乃心經内热，故煩躁不宁也。嗄声，音哑也。声重，声浊也。此为外感風寒也。有余之证其气实，故声雄大而壮厉；不足之证其气虛，故声怯弱而輕短。多言与身热皆阳也，阳主府，故曰阳府证也；懶語与身凉皆阴

也，阴主藏，故曰阴藏证也。狂言焦躁者，邪热盛也；神昏譫語者，热乘于心，故曰病热凶也。鴨声，声在喉中而哑，气将絕也；直声，声无回轉而急，气将散也，二者俱为不治之证。医者果能以此察之，則知表里藏府，寒热虛实諸病之情态无所遁矣！

审 病

审儿之病貴詳参，要在安煩苦欲間，能食不食渴不渴，二便調和通秘勘。发热无汗为表病，內热便硬作里看，安煩昼夜阴阳证，苦欲冷暖定热寒。能食不食胃壮弱，渴与不渴胃湿干，便稠粘秽为滞热，尿清不赤乃寒占。耳尻肢凉知痘疹，指梢发冷主惊癇，肚腹热悶乃內热，四肢厥冷是中寒。眉皺曲啼腹作痛，風热来临耳热纏，腹痛須按軟与硬，喜按不喜虛实参。欲保赤子誠心辨，对证施方治不难。

〔注〕小儿有病，貴乎詳审，先問起居、安煩、苦欲何如？次問飲食能食、不食？渴与不渴？又次問二便或通、或秘？而后病源可識矣！如发热、无汗，此邪在表也；內热便硬，此邪在里也。安煩者，謂昼若煩热而夜安靜，是阳旺于阳分，其病在阳；若夜煩热而昼安靜，是阳陷于阴分，其病在阴。苦欲者，喜冷恶热皆屬阳病，故为热也；喜热恶冷皆屬阴病，故为寒也。胃壮者能食，胃弱者不能食，胃干燥者口渴，胃湿盛者口不渴。至于大便稠粘，秽气难聞者，是內有滞热，从热化也；小便清白，不赤为虛寒，从寒化也。若耳梢冷，尻骨冷，四肢发冷者，此痘疹欲发之候。如单指梢发冷者，此惊癇将作之征。肚腹热悶主內热，手足厥冷主中寒。小儿无故皺眉曲腰啼叫者，主

內因腹痛也。兩耳常常发热者，主外因風熱也。然腹痛又当按其或軟与硬，若喜按者为虛，不喜按者为实。保赤者須誠心勘問，对証施治，庶随手奏效矣！

切 脉

小兒周歲当切脉，位小一指定三关，浮脉輕取皮肤得，沉脉重取筋骨間。一息六至平和脉，过則为数减迟傳，滑脉如珠多流利，澹脉滯澹往来艰。三部无力为虛脉，三部有力作实言，中取无力为芤脉，微脉微細有无間。洪脉来盛去无力，数緩时止促結占，紧脉左右如轉索，弦則端直張弓弦。浮为在表外感病，沉为在里內傷端，数为在府屬阳热，迟为在藏乃阴寒。滑痰洪火微怯弱，弦飲結聚促惊癇，芤主失血澹血少，沉紧腹痛浮感寒。虛主諸虛不足病，实主諸实有余看，痘疹欲发脉洪紧，大小不匀中恶勘。一息三至虛寒极，九至十至热极炎，一二十一二死，浮散无根沉伏难。表里阴阳虛实診，惟在儿科随証参。

〔注〕周歲者，一岁也。有疾則当切脉，但部位甚小，不能以三指診之，須用一指以定三关。三关者，寸、关、尺也。浮脉者，輕取皮肤之上即得，故曰浮也。沉脉者，重按筋骨之間則見，故曰沉也。一息者，人之一呼、一吸也。至者，脉之至数也。一息六至为和平之脉，則曰无疾。至数若过者，七至、八至也，謂之数脉。至数若减者，四至、五至也，謂之迟脉。滑脉如珠，往来流利，澹脉滯澹，往来艰难。三部者，脉之浮、中、沉也。浮、中、沉三部无力为虛，浮、中、沉三部有力为实。芤脉者，中取

无力；微脉者，按之微細，若有若无；洪脉者，来时虽盛，去时无力；促脉者，数而时止；結脉者，緩而时止；紧脉者，左右如轉索之象；弦脉者，端直如張弓弦，此皆言脉之形象至数也。浮脉病在表，外感風寒也；沉脉病在里，內伤飲食也。数脉，病在六府屬阳也；迟脉，病在五藏屬阴也。滑主痰盛，洪主火热，微主怯弱之证。弦主停飲，結主积聚，促主惊癇，芤主失血，瀯主血少。沉紧主腹痛，浮紧主感寒。虛为不足，主諸虛；实为有余，主諸实。洪紧者，痘疹欲发也。大、小不匀者，中恶之证也。一息三至是虛寒之极，九至十至乃火热太甚。此諸脉所主之病也。若一息只一至、二至，或十一、十二至者，盛死脉也。浮散无根，及沉伏取之不应指者，皆难治之脉也。凡病之阴阳表里虛实，虽可以診脉而得，惟临证时合望、聞、問三者，細为参考焉。

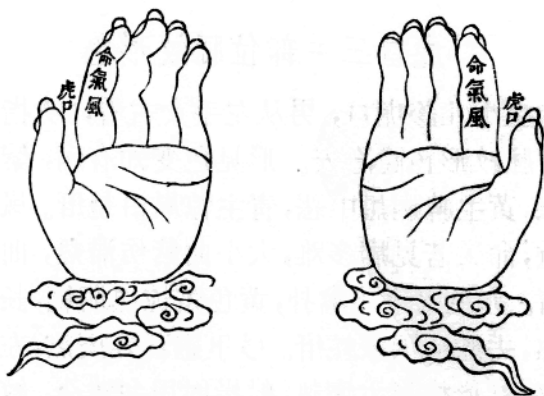
虎口三关部位脉紋形色

初生小儿診虎口，男从左手女右看，次指三节風气命，脉紋形色隱隱安。形見色变知有病，紫屬內热紅伤寒，黃主脾病黑中恶，青主惊風白是疳。風关病輕气关重，命关若見病多难，大小曲紫伤滯热，曲青人惊走兽占。赤色水火飞禽扑，黃色雷惊黑阴癇，长珠伤食流珠热，去蛇吐泻来蛇疳。弓里感冒外痰热，左斜伤風右斜寒，針形枪形主痰热，射指射甲命难全。紋見乙字为抽搐，二曲如鈎伤冷傳，三曲如虫伤硬物，水紋咳嗽吐泻环。积滯曲虫惊魚骨，形似乱虫有蛔纏，脉紋形色相参合，医者留神仔細观。

〔注〕凡初生小儿有疾病者，須視虎口叉手处脉紋之形色，

以决病之生死轻重。男先看左手次指内侧，女先看右手次指内侧。指之第三节，初节曰风关，次节曰气关，第三节曰命关。其纹色红黄相兼，隐隐不见，则为平安无病。若纹色紫属内热，红属伤寒，黄为伤脾，黑为中恶，青主惊风，白主疳证。纹在风关主病轻，气关主病重，若过命关主病危难治。

又当视其纹形大、小、曲、弯。色紫者主伤食内热，色青者主人惊及走兽惊，色赤者主水、火、飞禽所惊，黄主雷惊，黑主阴痢。如指上纹形一点红色，名曰流珠纹，主内热；圆长者名曰长珠形，主饮食伤；上尖长下微大者，名曰去蛇形，主伤食吐泻；上大下尖长者，名曰来蛇形，主湿热成疳；弓反里者，形弯向中指，主感冒寒邪；弓反外者，形弯向大指，主内热痰盛；纹斜向左者，其纹斜向中指，主伤风；纹斜向右者，其纹斜向大



左手图

右手图

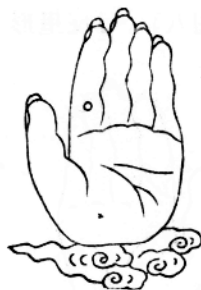
〔图三〕 虎口三关部位脉纹图

风关——次指第一节，气关——次指第二节，
命关——次指第三节，虎口叉手处也。男先看左手
次指内侧，女先看右手次指内侧。

指，主感寒。針形者，直若悬針微短；枪形者，直射如枪微长，皆主痰热。透关射指、射甲者，其紋直射指甲指端，主脾气大敗，病危不起，二者俱屬不治。乙字紋，似乙字，主惊風抽搐。二曲如鈎，主伤生冷；三曲如虫，主伤硬物。水紋形似水字，主咳嗽；环形联络如环，主疳病。曲虫紋如灣虫，主积滯；魚骨紋如魚刺，主惊热；紋形如乱虫者，主蛔虫纏扰。习幼科者，必以此形色合参，留神診察，始不悞矣(图四一二三)。



〔图四〕 长珠形



〔图五〕 流珠形



〔图六〕 去蛇形



〔图七〕 来蛇形



〔图八〕 弓反里形



〔图九〕 弓反外形



〔图十〕 紋斜向左形



〔图十一〕 紋斜向右形



〔图十二〕 針 形



〔图十三〕 枪 形