

中國篆刻百家

曾廣卷

黑龍江美術出版社

主編 沈 沉
副主編 沈曉辰 周蘭香

中國篆刻百家

曾 廣 卷

图书在版编目(CIP)数据

中国篆刻百家·第6函·2, 曾广卷/沈沉主编; 曾广刻. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006. 4

ISBN 7-5318-1554-0

I. 中... II. ①沈... ②曾... III. 汉字-印谱-中国-现代 IV. J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012781 号

責任編輯/金橫林

裝幀設計/凡夫

審讀/陸文源

中國篆刻百家·第6函

ZHONGGUO ZHUANKE BAIJIA

曾廣卷

主編/沈沉

出版發行/黑龍江美術出版社

(哈爾濱市道里區安定街 225 號)

製版/哈爾濱工業大學印刷廠

印刷/綏化市印刷廠

開本/787×1092mm 1/24

印張/60(十卷本)

版次/2006年6月第1版

印次/2006年6月第1次印刷

印數/1000冊

書號/ISBN 7-5318-1554-0/J·1555

定價/190.00元(十卷本)

曾 廣 藝 術 年 表

曾廣 河南省開封市人，祖籍江西臨川，一九五九年生。中國書法家協會會員、河南省美術家協會會員、河南省書法家協會學術委員、河南印社理事、開封市書法家協會常務理事、宣和印社副社長兼秘書長，開封市政協委員。

一九七七年 始學篆刻，後得龐白虹、于安瀾先生指導，學篆書。

一九八五年 篆刻作品入選國際書法展覽。

一九八六年 篆刻作品在全國書法銀河大賽獲獎。

一九八七年 篆刻作品入選國際臨書大展、西泠印社首屆篆刻評展。論文入選全國書法新十年學術論辯會。

一九八八年 篆刻入選全國首屆篆刻藝術展。篆刻作品獲中原書法大賽二等獎。

一九八九年 篆刻入選全國第四屆書法篆刻展覽。論文《書法藝術思考》入選全國第三屆書學討論會。

一九九〇年 篆刻作品獲日本書藝院主辦的第五十一回國際文化交流展秀作獎，作品被日本東京美術館收藏。論文獲全國青年書學討論會書譜獎。

一九九一年 書法入選中國書法家協會會員作品展。篆刻入選全國第二屆篆刻藝術展。

一九九二年 書法入選全國第四屆中青展。

一九九三年 論文《書法藝術批評的科學性和本體意識》入選全國第四屆書學討論會。刻字作品入選全國首屆刻字藝術展。

一九九五年 書法入選全國第六屆書法篆刻展。篆刻入選首屆國際篆刻交流展。出版《書法標準教材》任副主編。篆刻入選西

冷印社第三屆篆刻評展。書法獲全國電視書法篆刻大獎賽優秀獎。

一九九六年 書法入選全國第二屆楹聯展。篆刻入選中日篆刻交流展。篆刻肖形印發表於《中國書法》。

一九九七年 書法入選首屆全國青年美術書法作品展。

一九九八年 篆刻入選全國第四屆篆刻藝術展。論文《從王尚恭墓誌的發現看隸書在宋代的延續》獲全國隸書學術討論會三等獎。書法入選全國隸書展覽。

二〇〇〇年 論文《論書法藝術書格的形成》獲全國第七屆書法篆刻展覽論文評選一等獎。出版《墨海弄潮百人集·曾廣篆刻作品集》。合著《歷代名碑風格賞評》。論文《篆刻中的以一當十和以十當一》發表於《中國書法》第六期。論文《奇不失真，華不墜實》發表於《中國書法》第七期。

二〇〇一年 出版《曾廣篆刻書法作品集》。篆刻獲全國篆刻藝術展覽銀獎。

二〇〇二年 篆刻入選天津藝術節·全國書法百家精品展。書法入選全國首屆書法蘭亭獎書法展、入選二十一世紀全國首屆書畫篆刻家作品展。論文《虛靜通大道》發表於《中國書法》第十期。

二〇〇三年 篆刻入選西泠印社第五屆篆刻評展。出版《書法藝術》任七分卷主編，出版《曾廣素描人像選》、《曾廣章草書法作品集》、《曾廣篆書篆刻作品集》。

二〇〇四年 篆刻入選全國首屆青年書法篆刻作品展。出版《印風》任主編。論文《中國婦女書法的一塊豐碑——昇仙太子碑》發表於《中國書法》第三期。論文《元祐墓誌考辯》發表於《中國書法》第六期。

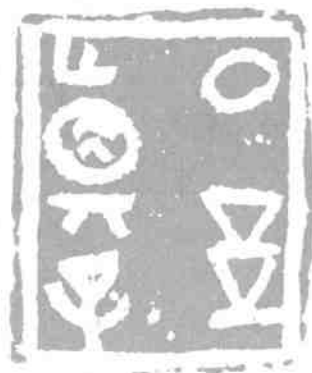
二〇〇五年 書法、篆刻、國畫作品同時入選西泠印社三大展。出版《曾廣書畫篆刻作品精選》、出版《宣和印社社員作品選》任主編。《篆刻》第二期中青之星欄目作專題介紹。

二〇〇六年 作品入編《中國篆刻百家·曾廣卷》。

壹抹紅霞 司馬文章









玉梁之鉢 左右開弓



左右開弓

中國篆刻百家

曾廣卷









王陳之鈞
劉衛之印章



戎馬一生 郭長俊印章



中國篆刻百家

曾廣卷

一四

