



雖說「不宜試探」，

張允中還是一腳跌進「記憶和遺忘」的迴路中，

時而說說「暴露狂物語」，

時而做做「局外人」，

讓「失落的女孩」、「帶夢的男孩」、和一群「美麗壞男人」

自己來述說他們的一青春情事。

探索文化 · 肯定佳作

ISBN 957-8493-90-8 (857 63)

00180

9 789578 493902

定價◎180元

共享時代思潮的趨勢脈動
深入探索智慧的內在世界

騷動小說 12

青春情事

張允中 著

〈序〉

故事的角色

張允中

男女之間的感情發展，是有神祕本質的，是有時空限制的，更是獨立發現的過程。一切因人而異。

當兩性的互動關係，有了愛情的線索或需求，戀情自然清楚發生。但是……一旦到了某種特殊因素的出現，迫使戀情、環境不得不出現轉折與變遷時，愛情又會隨之增長或消失。

總之，想要真正理解一段感情的到來或失去，往往需要花長時間去偵知。

無論如何，在感情波濤中，我們注定是要載浮載沈的……有人逆流涵泳，有人隨波逐流；有人獲得救贖，有人隱沒消失。

在我存活了二十九個年頭的歲月中，究竟發生過多少戀情？究竟有多少女人曾以悄然之姿，誤闖我的生活領域，然後又清楚的離開呢？

我不知道。

更正確地說，就像稍縱即逝的青春一樣，失落的時光誠難計數。「要斷不斷，反受其亂」的現象有之；「失控到傷害了別人，也傷害到自己」的情況有之。

但就感情的本質與結果而論，那似乎也都是沒辦法挽救的事呀！人人應該都有段深埋心底，久久不散的感情故事，或者是……至少也該有個不忍告別的情人吧？

儘管如此不盡人意，這些會被現實生活忽略的情感，那些遭到堆積命運的年少情事，就以我個人淺薄的人生經驗來說，反倒一直認為：這些人、那些事，盡是回憶中最美麗的部分，也是我生命中最難忘的季節。

是的。正因為每段戀情皆令人懷念，這本集子便以「我」這樣一個「陽性角色」為敘事主軸，然後順勢延伸思緒與觀點的。筆下所出現的「我」，是一個活在現實世界、幻想世界、虛無世界中「真正的自己」……跟時下的混沌少年應該沒啥兩樣。輕狂。自戀。頹廢。充滿意識流。

當然無可救藥。

但，「我」應該還是具有某種程度的生命力量，在你們的，我們的，他們的感情事件中，努力扮演「化身」、「傳道」、「誤導」……等等愛情故事的既定角色。

希望讀者能夠接受，甚至喜歡。

目錄

序	003
夜百合花	009
請問芳名	017
夢中的感情	027
帶夢的男孩	039
愛情的經濟與精神	049
SNOWMAN	063
愛情的長度與深度	069

失落的女孩	075
惡魔之軀	095
拒絕分手	109
局外人	117
意外	131
情書	139
偶像	147
走開啦	153
情生意動	161
兩性學分	167
心的另一邊	175
如果疏離存在	189

記憶和遺忘	1
精子與卵子	9
暴露狂物語	207
美麗壞男人	215

夜百合花

「少女」……其實就是令人操心的代名詞。然而，誰又能真正去限制一個少女的成長？

當窗前的風鈴被向晚輕柔的微風吹得琤琮作響時，突然有人來訪。門口站著一個少年，剪手交叉於後，手中似乎握著一包東西。是里長伯的兒子，擁有高大的身材，臉部五官也有如少女漫畫男主角那般鮮明俊秀。

雖然和少年並不熟識（由於年齡有所差距），但里長伯向來熱心公益，左鄰右舍幾乎都給予高度的評價，所以，在面對少年時，我的語氣是親切而和諧的。

「有什麼事嗎？請進來坐吧！」我說。

少年探頭探腦朝屋內望了望，然後以緊張急切的口吻說：「謝謝！郭靜如不在家嗎？」

「嗯！應該是放學了，不過還沒回到家。」

「欸！」少年望望自己的手錶，「那……那請你把這些照片轉交給她好嗎？」

「什麼照片呀？」

「是……是這樣的，我喜歡玩攝影，而那天……那天郭靜如在公園溜冰時，我……我就為她拍了幾張，今天特地拿來送她。」

「謝謝你，再見！」少年一鬆手，旋即像做錯事般地飄然而去。

包裹本身並未密封，基於我是靜如的表哥，而她不過才國三，只能列為幼女年紀的緣故，我也就不假思索地將裡面的照片抽出來看。

果真是溜冰的姿態。有三張是臉部微笑的特寫，另外兩張則是滑

行時的寫真。

「靜如要開始交男朋友了？」這樣的念頭瞬間溜進我的腦海。我著實擔心起來。

從那一天起，靜如的裙子越穿越短，她的電話也越來越多。這雖然都是掠過心底的小事，但是我清楚知道，家人再不有所表示的話，就會有狀況發生了。

然而，誰又能真正去限制一個少女的成長呢？

靜如是我遠房親戚，由於家住遙遠的深山裡，苦無中學可以就讀，於是，她父母便委託我父母，讓她寄讀在我家，以便就近代為照顧。拜光陰所賜，這些年來，靜如成長得很快，非但一改鄉愿氣息，也成為亭亭玉立的少女了。

可是……「少女」其實就是令人操心的代名詞！

由於我的職業是「自由」的關係，大部分時間都待在家裡（如果

有人願意接納或承認「作家」也算是一種職業的話），因此，對她的一舉一動還算能夠有所捕捉。

靜如的長相雖然平凡，但她裸露的腿部的確修長優美，膝蓋光潔，肉質鮮嫩而有充實感；相信她本人一定也有某種程度以上的自信，才會刻意讓雙腿裸露出來的。不過……

她放學之後總愛穿著很短的裙子在人們面前走來走去，儘管展現青春的風情，搖曳生姿，但我始終認為那不是一件好事。

我相信：左鄰右舍成長中的少年，勢必對她的移動多少感到關心與好奇吧！

尤其是里長伯的兒子，他常以熾熱的目光注視著靜如，那顯然是對成熟女子所展現的態度。

真傷腦筋。

然而，我卻遲遲沒有對他和她突變的舉止適時提出警告，家人亦

然。

只有一次，少年跑來我家附近四處拍照，也就是從不同角度拍攝我家的形貌，被我制止了。

「幹嘛拍照呀？」我不客氣地問。

「因為靜如住在這裡，所以我才拍的嘛！大驚小怪。」少年信誓旦旦的樣子。

「這……。」我相當驚訝，欲言又止，並且有一種無聊沒趣的心理產生：真想乾脆給他一拳。但最後還是放棄了。

靜如剛來時，特地從深山林內採了一株四十公分高的夜百合花幼苗，種植在我家庭院前的泥土中，她念國三時夜百合已到了開花的階段；很快，靜如和里長伯的兒子墜入愛河的事，也成為衆所皆知的事。

夜百合花是在黃昏時候才綻放的，給人的感覺很好，可是，那年越大越野，成天打架鬧事，不愛讀書，吊兒郎當的氣質卻讓我產生

不好的印象。

「還是仔細考慮一下比較好唷！不然……妳要多鼓勵他，別讓他整日無所事事呀！」我對靜如說。

「我知道。」靜如只是羞怯似地回答。

可惜的是，他們兩人國中畢業之後，就沒有繼續升學，雙雙搬到台北工作去了。

半年之後，曾傳出靜如懷孕，而雙方家長並不同意讓他們那麼早婚的消息。

一年之後，靜如利用假日回來探視我的家人，她開始化濃妝，塗鮮亮的指甲油，窄裙更是越來越短，妖嬈的體態欲蓋彌彰。我無意中提起少年的事，她竟出乎意料之外說，他們早已經分手了。

這時，我才驚覺靜如所種植的夜百合花似乎又長高了一些，而且樹幹上斜斜地冒出好幾根鮮嫩的枝芽。

總之，少女原有的純淨世界，在她眼眸深處已經不復見了。

多年之後，夜百合花的產量逐漸減少（可能是疏於照顧吧！），
樹幹本身也已終止生長，葉子慢慢蛻變成褐色。

而靜如離了婚又再婚，聽說，還是過得不怎麼幸福。

