

精校池北偶談

冊四

精校池北偶談

卷四

池北偶談卷十二目錄

談藝九之二 凡四十八則

浙川二詩

三家店詩

丁野鶴詩

滄溟蔡姬

論五言詩

記觀宋子昭畫

反錦

記觀宋牧仲書畫

杜詩本古謠

眾愚

皎然賈島詩

李王二公書畫

杜秋詩解

閨秀畫

陳洪綬詩

杜律細

宋林唐兩義士

世祖御筆

彭侍郎詩

霍亮雅

新塗筆工

二中字音

憶秦娥詞

范氏詩畫

古刺水詩

唐詩本六朝

熊字

阿房宮賦

爾雅翼序體

龜毛兔角

又中字音

女子善書

陽關曲注

崔孝廉

吳畫余繡

汪靜宜

脫十娘鄭妥娘

唐才子傳

豁堂詩

蘇黃詩品

陶詩甲子辨

安問狐狸

黃媛介詩

記觀杜氏書畫

同父論曹瞞之非

羽陽宮瓦

池北偶談卷十二

濟南王士禛阮亭著

高都姪廷掄簡菴較

談藝

浙川二詩

南陽浙川古商於地同年于道子登嘗令其地為予言金人侵宋時伐香嚴寺木造船木中有紋理成詩云栽松種柏興唐日解板乘舟破宋時可惜香嚴千載樹等閑零落歲寒枝又順治辛卯歲雷山道人伐松葺回陽觀諸生李霽明者禱於神質明松上有絕句字如虫蛀者云修廟還留廟裏松廟成松鶴去巢空不如留却青松在待得長生老化龍眾異之遂止

彭侍郎詩

浙川志載縣人彭侍郎霽龍巢寺詩句云殘碑猶宋字逝水自秦川最佳侍郎字用沈萬厯甲辰進士先方伯公同年也新野馬仲良驗有寄彭詩云春山春日好高枕若為情窻戶白雲裏朝昏芳草生把書看鳥滅捲釣數魚行云

三家店詞

涿州三家店題壁一詞不注名氏甚工客面京塵登臨目送飛鴻絕不堪重說故國煙波闊○一點孤燈一片朦朧月交明滅雙眉寸結忍聽秋蛩咽又上谷旅店有題壁云一將有餘魏武帝百身莫贖楚懷王語極豪健亦無名氏

霍亮雅

霍亮雅曲周人倜儻任俠喜酒好搏捕之戲亦工文章卒後申和孟為作傳其邑人劉津建避哭以詩云門前債客雁行立屋內酒人魚貫眠或曰此十四字是敗家子弟小影耳

丁野鶴詩

徐東癡言少時於章丘逆旅見一客袴褶急裝據案大嚼旁若無人見徐年少呼就語曰吾東武丁野鶴也頃

有詩數百篇苦無人知予為我定之因擲一巨編示徐尚記其一律云陶令兒郎諸葛妻能炊黍子蒸藜一家命薄皆就隱十載形勞合靜栖野徑看雲雙屐蠟石田耕雨半犁泥誰須更洗臨流耳憂憂幽禽盡日啼野鶴晚遊京師與王文安鐸諸公倡和其詩亢厲無此風致矣

新塗筆工

宋岳侍郎珂王褚集載唐世有刺郡江表者時宰囑以新塗出筆託製以相寄刺史至召佳手一老父應命百日才得二管馳貢相府既訝其遲又薄其鮮試之乃絕不堪大怒曰數千里勞寄兩管惡筆來刺史聞之懼欲罪老父老父訴曰使君勿草草我所製乃歐褚所用丐先示以相君翰墨再製苟不稱甘就鼎鑊既示之笑曰如此只消三十錢筆不日獻五十管馳上之相一試大喜優賜匠者夜寢偶試毘陵張顥筆因為賦詩云世間未必無臯夔九疑虞舜不可追武皇銳意開絕漠摧鋒乃亦有衛霍嗟哉格物本一理顧人所用何如耳筆工在昔本市傭求毫傳管求舊同誰云進伎不進道意匠輒與歐褚通度州刺史覓佳筆雙亮何堪須百日星馳一騎到長安試手鳳池隨筆擲老奴恟慄丞相嗔能用此筆能幾人願窺翰墨減工製必使揮毫誇人神斗柄初回開電笑囊籛果符人所料中山聚族倘未殫東帛那容及年少是知人才用舍識別惟一心臯夔衛霍無古今妍媸能否惟在上所使此筆區區正其比我生識字僅一丁眼前所見徒毘陵未知當年新塗定若何正恐鍾衛二千無合作君不見此老一去知幾年當時鑒裁無復傳紛紛鵝毛抱甯賣恰費書傭三十錢岳公忠武王孫所著有程史金佗粹編等書此集凡八卷乃故衡王府抄本也集中又有贈李微之秘監詩自注云微之以吏館牒來索予所撰東陸筆略此書不知尚傳於世否識其目當更訪之又學圃堂蘇軾唐宣州陳氏世能作筆家傳右軍求筆帖至唐柳公權求筆於宣城先予二管語其子曰柳學士能書當留此筆不爾退還即可以常筆予之柳果以為不入用別求遂予常筆陳曰吾先予二筆非右軍不能用也與此絕相類

滄溟蔡姬

李滄溟先生身後最為寥落其寵姬蔡萬厯癸卯年七十餘矣在濟南西郊賣胡餅自給叔祖李本考功見之

為賦詩云白雪高埋一代文蔡姬典盡舊羅裙云邢太僕子應有與孫月峯巡撫書云竊見李滄溟先生攀龍葆真履素取則先民銘古鑄今尉為代寶而今五畝之宅已非文靖之舊襄陽之里空標玉亭之名侗每詢訪人士皆云李駒淪喪有子繼亡止遺孽孫又復無母才離襁褓寄命嫠媪就居窮巷托跡浮萍竝日無粗糲之食經年粃漿汁之饋伏願明公下記所司略損公格為贖數椽之敝屋小復白雪之舊居月或給米一石布若干疋藉以長養壯髮綿延後昆一綫猶龍之緒實被如天之福斯文一脉其疇逆心觀二事滄溟清節可知矣

二字音

中興中酒二字音予嘗言之適讀王敬美集一段附著於後云中酒二字始見徐邈傳中聖人義如中著之中而音反從平聲樊噲傳項羽既饗軍士中酒顏注云飲酒之中也不醉不醒故謂之中義宜從平聲而音乃竹仲切何也然古人詩如氣味如中酒之類皆從平聲無竹仲一讀又宋王觀國學林云老杜新數中興年百年垂死中興詩中並去聲丞民詩序曰任賢使能周室中興焉陸德明音義曰中丁仲反觀國按中字有鐘衆二音音鐘者當二者之中首尾均也音衆者首尾不必均但在二者之間爾此中興之中所以音衆又如中年中葉中天中塗中詘之類皆當從衆

論五言詩

作古詩須先辨體無論兩漢難至苦心摹倣時隔一塵即為建安不可墮落六朝一語為三謝不可雜入唐音小詩欲作王韋長篇欲作老杜便應全用其體不可虎頭蛇尾此王敬美論五言古詩法予向語同人譬如衣服錦則全體皆錦布則全體皆布無半錦半布之理即敬美此意又嘗論五言感興宜阮陳山水閑適宜王韋亂離行役鋪張敘述宜老杜未可限以一格亦與敬美旨同

王奉常論詩語

明詩本有古澹一派如徐昌國高蘇門楊夢山華鴻山輩自王李專言格調清音中絕同時王奉常小美作執圃擷餘有數條與其兄及濟南異者予特拈出如云今之作者但須真才實學本性求情且莫理論格調又云

詩有必不能廢者雖衆體未備而獨擅一家之長如子孟浩然洮洮易盡祇以五言雋永千載竝稱王孟有明則徐昌國高子業二君詩不同而皆巧於用短徐有蟬脫軒舉之風高有秋閨愁婦之態更于自年李何尚有廢興二君必無絕響此真高識迴論今于鱗大美早聞此語當不開後人抨彈矣先兄考功曩有題襄陽集一絕云魚鳥雲沙見楚天清詩句句果堪傳一從時世於高唱誰識襄陽孟浩然

用事

作詩用事以不露痕跡為高往董御史王虬轍外遷隴右道留別予輩詩云逐臣西北去河水東南流初謂常語後讀北史魏孝武帝西奔宇文泰循河西行流涕謂梁禦曰此水東流而朕西上乃悟董語本此浮歎其用古之妙

憶秦娥詞

無錫秦簡討留仙松齡從軍荊州雨泊仙桃鎮中夜聞琴聲甚清越跡之乃一老書生也破簷數椽風貌朴野秦賦憶秦娥詞贈之云西風切雁聲淒淒斷重傷別重傷別水村孤棹雨絲殘葉○天池雅調刪繁節亂離時候誰人說誰人說朱絃暗響茅堂清絕

記觀宋子昭畫

丙辰二月二十一日過商丘朱子昭所戶部觀畫李伯時白描十八應真最為奇妙有友諒益之二小印巨然山水為賈秋壑故物有悅生小印首有宣和之寶又勾龍爽蠟屐圖吳仲圭山水卷為東原杜瓊家藏後歸沈恆吉恆吉即石田父後歸吳文定有石田跋郭忠恕雪景黃居寶花鳥胡廷暉山水沈石田秋林讀書宋元人畫二冊其高房山小幅有鮮于伯機題云素有煙霞疾開圖見亂山何當謝塵跡縛屋住雲間趙松雪題云每愛侍郎山水絕與畫史離羣誰似高懷如許曾看香爐曉雲展子虔畫高歡歸晉陽圖最奇子皮高齊宇文周時人即不必確出其手亦唐宋高手所臨摹也

范氏詩畫

吳橋節孝范氏名景似文忠公景女弟也好讀書通經史尤工書畫繪大士像彷彿龍眠有冰玉齋詩若干卷歸同邑王世德二十而寡年三十九卒文忠撰墓誌見集中

反錦

左傳僖二十三年晉重耳及曹僂負羈饋盤餐寘璧焉受餐反璧今卻餽曰反璧本此又昭十三年衛人餽叔向羹與一篋錦叔向受羹反錦則以反錦為詞亦可而世無舉此者右見瀛南子瀛南子鄒平張松所著松字瀛涯博學好古讀書十行俱下固安楊狀元方城布政山東致先生於塾詐以領解先生不可謝歸竟不遇後以大學生仕止祁縣令

古刺水詩

左公蘿石手書一帖云乙酉年五月客燕之太醫院從人有自市中買得古刺水者上鑄永樂十八年熬造古刺水一確浮重八兩確重三斤內府物也揮淚賦此玉泉山下水遠流帝陵前蘆溝橋下水其流聲濺濺瓶中古刺水製自文皇年製之局天府元石流清泉列皇飲祖澤旨之如羹然逆寇犯天紀守陴臣匪賢君不棄社稷鼎鬯垂自天經筵赤金几斤斧生炊煙況茲天府水寧不落市廛小臣侍筵者睹水心如煎再拜嘗此水含之不忍咽心如南生柏自注子卿墓柏大小數百株枝淚似東流川捧之以南旋跪詠豐邑篇

記觀宋牧仲書畫

丁巳四月初二日過宋牧仲刑部郎舍觀書畫洛神賦全圖卷長丈許山用鑾頭餘皆丹碧上有元公主金閨小印是宋人臨閣立本筆世祖順治二年賜閣臣內府藏畫百軸此其一也一郭河陽江山雪霽卷長丈三尺首有政和印尾寶字小印振之印舊是睢州袁司馬樞家物一鍾馗小妹圖吳道子筆妹卓劍於地一鬼捧劍室旁侍一鬼在前按板而歌有元人喬貫山東成墨印喬中山印希世之寶印一宋人翎毛二十幅多雪景皆林椿吳炳馬遠作一宋元名人真蹟首有道君飛白看雲三大字米芾李之儀陳升之諸帖康里子山臨十七帖又無名氏臨十七帖後題建文己卯三月臨於海館牧仲又云在武昌某士夫家見吳道子水墨普

賢像甚奇又京師愍忠寺有貫休畫羅漢十八軸

世祖末吳人持以進御會崩遂弼寺中價七百金

唐詩本六朝

唐詩佳句多本六朝昔人拈出甚多略摘一二為昔人所未及者如王右丞積水不可極安知滄海東本謝康樂洪波不可極安知大壑東春草年年綠王孫歸不歸本庾肩吾何必游春草王孫自不歸還家劔鋒盡出塞馬蹄穿本吳均野戰劔鋒盡攻城才智貧結廬古城下時登古城上本何遜家本青山下好登青山上莫以今時寵能忘昔日恩本馮小憐雖家今日寵猶憶昔時憐颯颯秋雨中潺潺石溜瀉本王融潺湲石溜瀉蠻山雨聞白髮終難變黃金不可成本江淹丹砂信難學黃金不可成如何此時恨噉噉夜猿鳴本沈約噉噉夜猿鳴浴浴晨霧含玉襄陽木落雁南度北風江上寒本鮑明遠木落江渡寒雁還風送秋郎士元暮蟬不可聽落葉豈堪聞本吳均落葉思紛紛蟬聲猶可聞崔國輔長信宮中草年年愁生處故侵珠履迹不使玉階行則竟用庾詩全因履迹少併欲上階生也

杜詩本古謠

漢桓帝時童謠云小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車為請諸君鼓隴胡杜大麥行全襲其語兵車行句調亦本此

能字

能奴登切又乃帶切獸名能屬足似鹿說文曰能獸馵也故稱賢能而彊壯稱能傑也音奴登切字書三足鼈曰能音乃帶切阮嗣宗詠懷詩誰云君子賢明達安可能與萊哉相叶阮瑀七哀詩身盡氣力索精魂靡所能與來萊相叶則是賢能之能亦乃帶切叶平

罽

顧太初說略引鄭康成顏師古崔豹諸說辨罽之制其詳以為闕屏間刻鏤鳥獸雲氣疏通連綴之狀唐蘇鶚引子虛賦罽網彌山證罽當網顧以為非是予按柏梁詩上林令云走狗逐兔張罽則罽之為網明甚

采芻之為網戶正以其象類網而借用耳

阿房宮賦

杜牧之阿房宮賦文之奇不必言然於事實殊戾按史始皇三十五年營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房阿房宮未成二世元年還至咸陽曰先帝為咸陽朝廷小故營阿房為堂室今釋阿房宮弗就是彰先帝舉事過也復作阿房宮二年左右丞相去疾左丞相斯將軍馮劫諫止作阿房宮作者二世怒下去疾等吏去疾劫自殺斯就五刑是終秦之世阿房宮未成也又考史二十六年秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上南臨渭自雍門以東殿屋複道周閣相屬所得美人鐘鼓以充入之則牧之所賦妃嬪嫔嬙王子皇孫辭樓下殿輦來於秦朝歌夜絃為秦宮人者指此此實不名阿房宮而謂有不見者二十六年非阿房事實矣予既辨此後讀程大昌雍錄趙與時賓退錄皆已辨之大略相同聊存之

皎然賈島詩

唐文粹載皎然古意詩云一朝力士脫靴後玉上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然擊斷黃金鎖才調集載賈島詩妻是九重天子女身為一品令公孫鴛鴦殿裏參皇后龍鳳樓前拜至尊其俚已甚予嘗合文粹及唐人選唐詩刪為一集今刻於崑山

爾雅翼序體

宋淳熙初羅端良願撰爾雅翼其自序皆四言間雜五六言叶韻文甚奇肆洪炎祖為之註序之變體也端良以淳安縣社壇陶令祠堂一記得名小集五卷宋景濂蘇平仲為序宋序亦仿爾雅翼序體而不及遠矣

李王二公書畫

丁巳秋嘉禾友人攜示宋李公希手札六通云李君實太僕所藏也其一云帝皇恐頓首再拜上覆芻蕘耳無能根繼清獻之緒為貧所迫冒昧宦遊試吏於江陵司計之官甫幸善罷到侍郎選擬會稽征屢遲次惟討繼而間關淮壖竊儀真嵯庾之棣幾年又以內艱而去流離困蹟無所告語靜思庸戆乃分之宜自此絕意榮望

敢意字民復在畿邑斐然學製寧逃傷錦之譏曠敗必矣此帝之所甚懼也不圖黃緣幸會獲庇所天當賴餘光下照匿瑕之仁庶免於戾此心迫切私喜自幸帝皇恩頓首再拜又王巖叟畫梅一卷有南昌袁氏家藏珍阮子孫永保 忠徹印後有四明烏斯道十二絕句

龜毛兔角

龜毛兔角見楞嚴經然述異記亦云商紂之時大龜生毛兔生角乃兵甲將興之象也故宋吳淑事類賦云為商紂而生角

杜秋詩解

幼讀杜牧之杜秋娘詩考其始末略記之文宗太和五年春上與宰相宋申錫謀誅宦官申錫引吏部侍郎王璠為京兆尹以密旨諭之璠泄其謀鄭注王守澄陰為之備上弟漳王湊穆宗賢有人望注令豆盧著誣告申錫謀立漳王上怒罷申錫為右庶子命守澄捕著所告晏敬則王師文等於禁中鞠之誣服左常侍崔元亮等力爭於延英宰相牛僧孺亦言之乃貶漳王為巢縣公申錫為開州司馬九年巢公湊薨追贈齊王初李德裕為浙西觀察使漳王傅母杜仲陽坐守申錫事故歸金陵詔德裕存處之會德裕離浙西牒留後李蟾如詔旨至是王璠李漢奏德裕厚賂仲陽陰結漳王圖為不軌上怒甚宰相路隋曰德裕不至有此果如所言臣亦應得罪乃以德裕為賓客分司秋娘即仲陽也燕謀得皇子謂漳王也江充喻鄭注豆盧著輩也王幽茅土削湊自漳王貶巢公也四朝三十載自憲宗元和二年誅李錡歷穆敬文凡四朝也

又中字音

中興中字去聲杜詩漢家新數中興年楊仲弘詩一代人才頗中衰此字概無平聲中酒中字平聲如氣味如中酒濁賢清聖時中之皆平聲此字概無去聲近人用二字往往交誤姚福云中酒作去聲於義為長蓋中有中傷之義又今兩京有治中呼作平聲非是周禮天官凡官府都鄉州及都鄙之制治中受而藏之鄭司農曰中者要也謂其職治簿書之要也

閨秀畫

徐元嘆落木菴集云訪江城毛休文於三塢慧文菴出其母汝太君畫扇十八面山水草蟲無不臻妙三百年中大方名筆可與頡頏者不過二三而已近日閨秀如方維儀之大士倪仁吉山水周禧人物李因胡淨鬢艷艷草蟲花鳥皆入妙品安丘張杞園說曾見邢慈淨髮繡大士極工慈淨子應之妹又崔子忠青蚓二女亦工畫

女子善書

參州宋方伯子婦姜字淑齋自號廣平內史善臨十七帖筆力矯勁不類女子又高密單某妾學右軍楷書似庭黃遺教二經二人皆髣髴女子也

陳洪綬詩

陳洪綬以畫名予嘗見其小詩頗有致今錄於此楓谿梅雨山樓醉竹塢茶香佛火眠清福不知今日憶神宗皇帝太平年

陽關曲注

坡公陽關三絕其二云濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕便君莫忘雪溪女時作陽關腸斷聲龍山在濟南郡城東七十里章丘城西南四十里古平陵城唐之全節也次公注云龍山桓溫九日所登之山按此龍山在今江南之太平府與濟南了不相涉詩意何緣及此可見注詩不易信如陸務觀語周益公云也

杜律細

蕪湖蕭尺木繼以畫擅名江左常作杜律細一卷以為杜律無拘體穿鑿可笑而援據甚博聊記一二條於此以資拍掌如江草日日喚愁生草音騷詩勞心慙慙又勞心草草皆罕騷之轉音也盤渦驚浴底心性底即低說文下也隋薛道衡使江南作人日詩首二句人笑之曰是底言低同輕忽之也獨樹花發自分明發音飛左傳建而不旆音霏苒子議兵篇引作載發注發旆也分去聲兩足律謂之分郭璞讀也此應作仄者若杜社日

詩陳平亦分肉當作平然不合律亦作仄聲蓋此字元有二聲十年戎馬暗南國暗音菴書高宗詠閨鄭注作梁菴小室曰庵閉戶曰閨不明曰暗異域賓客老孤城客音開元曲凡如青雲客讀書客俱作平聲孤音故如姑作鼓沾作估種作股例渭水秦川得見否得音登公羊傳登來也注登得也則得可云登易豫絲豫大有得勿疑朋盍簪簪音尊得叶之又一雙白魚不受釣白音杯七命燕脾狸骨髦殘象白靈淵之龜菜黃之貽叶魚音勇荀子禮論絲葛縷翼禮記作魚曰魚躍沸池雷亦音勇易貫魚叶宮人寵不平聲沈韻載十一尤受音收傳玄詩悠悠建平皇澤未流朝選於眾乃子之授未聞細柳散金甲散平聲生南反元詩酒戶年年減山行漸漸難欲終心懶慢轉覺意閑散潘岳笙賦輟張女之妙彈罷廣陵之清散散叶彈諸仿此

崔孝廉

予門人崔華孝廉字不凋太倉之直塘人性孤潔寡合畫翎毛花卉甚工尤工詩清迥自異吳梅村常目為直塘一崔其佳句云欹牆坐清晝薄冷出蘋間又一寺千松內飛泉屋上行又此中枕簟客初到半夜梧桐風起時又丹楓江冷人初去黃葉聲多酒不辭吳人目為崔黃葉云予論詩絕句云溪水碧於前渡日桃花紅是去年時江南腸斷何人會只有崔郎七字詩二句亦崔詩也

宋林唐兩義士

陶南村輟耕錄載唐義士珏玉潛林義士德陽景曦收葬宋陵骨事同異或謂昭陵玉匣走天涯等四首為唐作今考林集具載又冬青花一首亦載集中獨所謂馬箠問髀形一篇集無之似屬唐作耳考林集有答唐玉潛詩云猷猷孤心老未衰一離瘦菊一瓢詩黃埃赤日漫多事蒼狗白雲能幾時山酒栢香春壽母按書云今夜呼兒橫琴妙在無絃處何必知音有子期蓋二公同時友善同為義舉爾時各有詩紀事皆以冬青寄意而王筠菴題鄭明德元神二君所記傳聞異詞耳南村以東嘉去杭千里冬青豈易持去縱持去豈能不枯瘁疑是唐詩作林詩此則未取林集參互考證之也按林又有詩酬謝臯父云夜夢繞勾越落日冬青枝此尤可證又有精衛秦吉了南山有孤樹榮瑛歸漢圖等篇皆可互相發明草木子亦以為林景曦唐玉蟾二公事葉世

傑去元未遠所記多元朝遺事聞見尤可據也明嘉靖初遼藩光澤王重刻霽山集之序甚詳

吳畫余繡

康熙丁未從同年徐敬菴處見秀水吳氏畫扇二一學李小將軍山水一洛神圖妙入毫髮吳字素聞其人亦天人也予在廣陵時有余氏女子字韞珠年甫笄工仿宋繡繡仙佛人物曲盡其妙不啻針神曾為予繡神女洛神浣沙諸圖又為西樵作須菩提像皆極工鄒程村彭義門皆有詞詠之載倚聲集

世祖御筆

康熙丁未上元夜於禮部尚書王公麟青箱堂恭觀世祖章皇帝御筆山水小幅寫林巒向背水石明晦之狀真得宋元人三昧上以武功定天下萬幾之餘游藝翰墨時以奎藻頒賜部院大臣而胸中丘壑又有荆關倪黃輩所不到者真天縱也

汪靜宜

劉公戡吏部姬汪氏靜宜字穉嫻金陵人有詩云長信不知君意切相思猶隔兩重雲不須更買長門賦但畫蛾眉以待君六月高風振海吹遙遙親舍白雲陞誰知天上芳菲淚濕却新愁似斷絲康熙丁未在京邸作也踰年歸賴至青縣覆舟死

脫十娘鄭妥娘

金陵舊院有頡脫諸姓皆元人後沒入教坊者順治末予在江寧間脫十娘者年八十餘尚在萬厯中北里之尤也予感而賦詩云舊院風流數頡脫楊梨園往事淚霑裳樽前白髮談天寶零落人間脫十娘又鄭姬無美順治中尚無恙虞山錢宗伯贈詩云閑開閨集教孫女身是前朝鄭妥娘

安問狐狸

漢張綱曰豺狼當道安問狐狸西漢侯文署東部督郵對京兆尹孫寶曰豺狼當道不宜復問狐狸語在綱前

唐才子傳

楊文貞東里集載唐才子傳西域辛文房著十卷總三百九十七人皆有詩名當時其見於唐書者百人其行事不關大體不足為勸戒者不錄研北雜誌記王執謙伯益事云同時有辛文房良史西域人竝稱能詩按全唐詩話唐詩紀事二書例皆以詩系人文房此書視二書當尤詳備惜今無傳矣元文類載文房蘇小小歌一篇云東流水底西飛魚啣得錢唐紋錦書幾回錯認青驄馬著處閑乘油壁車鸚鵡杯殘春樹暗葡萄食冷夜窓虛蓮子種成南北岸苦心相望欲何如

黃媛介詩

禾中閨秀黃媛介字皆令負詩名數十年近為予畫一小幅自題詩云懶登高閣望青山愧我年來學閉關澹墨遙傳縹緲意孤峰只在有無間皆令作小賦頗有魏晉風致少時太倉張西銘薄聞其名往求之皆令時已許字楊氏久客不歸父兄屢勸之改字不可聞張言即約某日會某所設屏幃觀之既罷語父兄曰吾以張公名士欲一見之今觀其人有才無命可惜也時張方入翰林有重名不逾年竟卒皆令卒歸楊氏

豁堂詩

錢塘正高禪師字豁堂賦詩清麗予於金陵靈谷寺見其同凡詩集二卷愛之略采數首於此御教場中月直時下山全不道歸遲三松影落半湖水一路沿鐘到淨慈扁舟亦壁醉西風千古雄雌在眼中欲得周郎重迴顧銅絃鐵板唱江東晉人名理宗莊老刻縣風流說謝支雖為神州鍾紫氣惜君未見馬駒兒幾日春遊徧若耶入城潤面是煙霞正愁仙福難消受又喫人間御貢茶皆無香火氣唐弘秀集中所少

記觀杜氏書畫

偶過杜子靜編修鎮出書畫同觀記其尤者於左一郭河陽摹王宰平泉圖署臣郭忠恕奉旨摹有御府圖書後有東坡李氏圍詩子由書畫法類長公署紹聖二年十月二日按長公以元祐八年自定州南遷紹聖二年公在惠州少公亦在謫所而此乃御府所藏不知何從書之此為可疑又有洛陽富直柔紹興癸丑春題字景定壬戌重午臣賈似道敬觀題字襄陽李友真陳懋欽陸祖凱至正元年六月題字張渥叔厚至正壬辰跋吳

興趙孟頫子俊跋商文毅公弘載跋子俊跋以為李文饒洛陽平泉且引隴右諸侯日南太守之句而卷首署李將軍畫中有偉丈夫設臯比亭中亭下壯士林立挾弓矢衣袴顧盼自雄按平泉為衛公別墅不應稱將軍若蘇詩乃為李茂貞園作鳳翔八觀之一也茂貞以僖宗光啟三年平李昌符尋為鳳翔節度使園正其時營造詩中所謂云昔李將軍負險乘衰叔者是也俗又稱皇后園蓋謂茂貞之妻然又不應稱平泉又杜子美有王宰山水歌所謂能事不受相促迫王宰始肯留真蹟云則當是開元大厯間人與文饒茂貞皆不相及皆不可解狀畫圖清麗非俗筆富趙諸題字尤精妙聊記於此俟博學君子辨之一趙文敏山水卷山澗水澹一小舟出沒煙靄中舟上人小如蠅頭氣韻生動可愛江岸有牧人驅兩烏牛一嚙水草一前行昂首若有待而鳴喚其羣者署延祐庚申歲子昂七字後有陵陽年嗽漢東孟淳吳興周魯三詩又耶立誠一詩云王孫去後草萋萋故國荒涼路欲迷夢入江南圖畫裏綠陰愁煞杜鵑啼吳僧妙才詩云前汀水暖新蒲綠鷓鴣鷓鴣日來路入平湖半煙樹片帆何日雨中開二詩尤佳一米元章細楷黃庭內景經自署中岳外史首尾皆有紹興內殿秘賞御印及賞似道姓名小印柯九思印南宮墨蹟傳者多大字如此者尤為稀有聞孫退谷侍郎極賞之又元章行草奕棋圖長歌後署元豐二年為宏齋筆勢奇拔類黃魯直詩云神仙縹緲何年別忽此逢迎山石裂前溪練瀑衣玉簾更後雲林霧痕缺聚頭磕額方外人擔肩把蟾骨法新棋枰對奕環座看誰信樵斧忘青春我今髮雪三千丈尚要崑崙撐頂上爐心且養九轉丹拂劫鉢衣記無恙○宏齋出此卷皆方外一種閱世高人面目相看皆三生歷劫中崑崙頂上聚首磕額者劃然良覲喜不自勝為書其左方元豐二年米芾後有文休承王元美二跋○又元章九月十一日曉渡揚子五言古詩墨蹟有孤嶼水中圓遙空海邊闊之語殊有陰何風致後有董宗伯跋一梅花道人山水上方有竹間題五言絕詩八分書

蘇黃時品

蘇文忠作詩常云効山谷體世因謂蘇極推黃而黃每不滿蘇詩非也黃集有云吾詩在東坡下文潛少遊上雜文與無咎伯仲此可証俗論附會之謬野老記聞載林李野目魯直詩未必篇篇佳但格制高耳