

国际文化出版公司

新 编

钢笔字快写法

—— 60天速成

周建远 宁人 编著

祝你快乐

新编钢笔字快写法

——60 天速成

周建远 宁 人 编著

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

新编钢笔字快写法:60天速成/周建远,宁人编著。—北京:国际文化出版公司,1996·10

ISBN 7-80105-397-4

I . 新… II . ①周… ②宁… III . 钢笔字:汉字 - 书法
IV . J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 18303 号

新编钢笔字快写法

——60天速成

周建远 宁 人 编著

国际文化出版公司出版发行

北京安定门内大街 40 号

邮政编码:100009

发行部电话:64010840

新华书店经销

中国人民警官大学印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 90 千字

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN 7-80105-397-4/G·4 定价:5.80 元

序

中国人几千年来一直用毛笔作为书写工具。用钢笔写字是在和外国人有了交往之后，真正溯源，也就百年左右的历史。

随着时代的推移，钢笔字在人们的工作、学习和日常生活中使用得越来越普遍，逐渐取代了毛笔在中国的独步天下的地位。尽管现在又出现了圆珠笔等书写工具，但钢笔的地位仍然不可动摇，尤其是在重要交往和工作中，必须使用钢笔便足见一斑了。

由于人们使用钢笔写文章、作笔记，需要提高书写速度，于是，钢笔的字应运而生。几十年来，人们只是根据自己的习惯写连笔字，但连笔字有哪些规律，该怎么写才能又快又能使人认识，过去却一直无人研究。近年因硬笔书法被升华为艺术，钢笔字写法才受到重视，也才有人研究钢笔字的快写方法。

而谈到毛笔在我国历史悠久，影响深远，所以，当今许多钢笔字写得好的入往往脱胎于习练毛笔字。钢笔字的连笔字自然而然受到毛笔草书和行书影响。可以说，钢笔字的连笔字就是在中国的毛笔草书和行书的基础上形成的。它保留了一些毛笔草书和行书和书写方法，例如在不妨碍字形的情况下减点、减画、借笔、缩笔、以点代部等方法。

通过借鉴毛笔草书和行书的书写方法，写钢笔连笔字，提高了钢笔书写速度，优点显而易见。钢笔连笔字的使用越来越广泛。但是由于很长时间各人自行其是，没有法度可依，一个人写的字另一个人就不一定认得。为了使人们写出的连笔字别人都能认识，有些人便开始总结钢笔连笔字的规律。这样，钢笔字快写法便诞生了。

任何新的方法的诞生都不可避免地存在一些不足。钢笔字快写法的总结者们在自己的作品中既提供了宝贵的经验，同时又将一些遗憾留给了人们。举例来说，前几年有人出版的钢笔字快写法，多用繁体字作例。文字改革 40 余年，简化字使用日益普遍，很多繁体字已弃之不用，所以再用繁体字作例很有蛇足之感。作为书法艺术，繁体字尚可书之，然而作为日常的学习、工作、交往，繁体字不可提倡，还是应该书写简化字。

本书就是想在简化字的快写规律上作一些探索，由于水平有限，难免存在不足。热诚欢迎更多的行家批评指正。也欢迎更多的行家加入此道、以便总结出一套通行的钢笔字快写方法，使钢笔字的连笔字规范化，那才是我等企望不及的。

目 录

序	
一、汉字常用笔画的写法	(1)
二、快写方法	(7)
三、常用字快写范例	(21)
四、行楷范例	(43)
五、行草范例	(119)

一、汉字常用笔画的写法

汉字有的笔画少,有的笔画多,但都离不开“永”字八法中的一种写法。笔画多的字也许八法全部用上。汉字的常用笔画是横、竖、点、撇、捺、挑、钩、折。这八法中的每一法又有多种分法。楷书离不开这些写法,钢笔快写也离不开这些方法。下面就分别介绍钢笔快写时具体笔画的写法特点。

1. 横的写法

说到写字一般人们都爱说要“横平竖直”。写横要横平是不足取的,写出来也不会好看。写横一般是左低右高。如果是长横,中间还要略带弯曲。有些字横笔较多,如果写得互相平行,没有变化,会显得很呆板。



2. 竖的写法

竖直，这是写竖的基本要求。但也不是写所有的字竖都一定很直。一般说，长竖写得要直一些；平行时的竖就要有所变化，两竖应使其向背变化，三竖则外边两竖应有斜度，不可太直。



3. 点的写法

点的种类很多。细些分类有短点、长点、重点、挑点、撇点、钩点。在写这些点时应注意特点。



4. 撇的写法

写撇时，入笔处应与水平直线呈一定角度，或者可以简单地看作把竖写得向左弯曲。撇有平撇、竖撇、斜撇、曲尾撇。



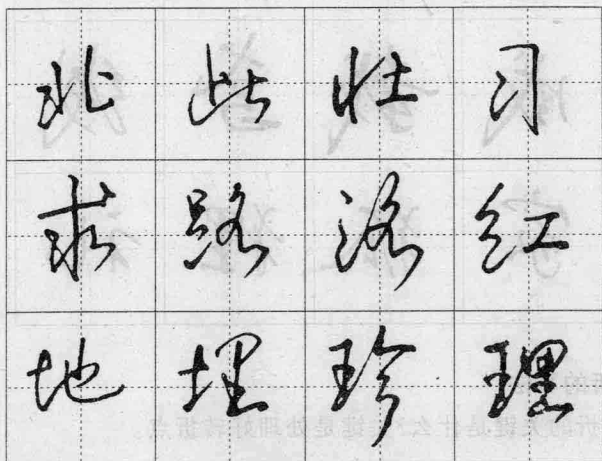
5. 捺的写法

捺有斜捺、平捺。斜捺是从左上方入笔，向右下方斜写，在收笔时要向右水平方向平拖，以形成捺角。



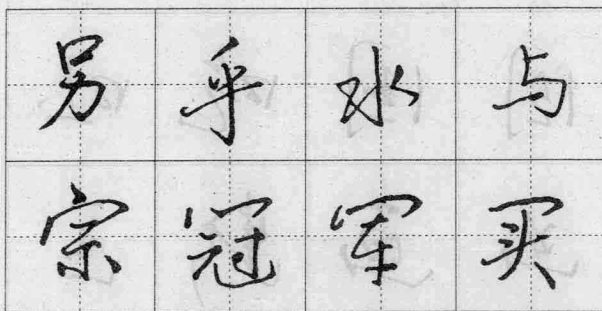
6. 挑的与法

写挑注意笔稍作停顿后，顺势向右上方迅速轻提。提时性必须记住速度要快些。慢慢写出的挑效果不会好。



7. 钩的写法

钩的写法较多，有直钩、横钩、斜钩、曲钩。



雷	震	波	坡
威	载	鸢	线
家	狐	狸	礼

8. 折的写法

写好折的关键是什么?关键是处理好转折点。

曲	昌	血	当
因	因	吃	吐
出	画	断	匡

二、快写方法

1. 减点

在不妨碍字形的情况下减去一个点或两个重叠的点。

之	之	市	市
主	主	衣	衣
衣	衣	雪	雪

雪	雪	雪	雪
---	---	---	---

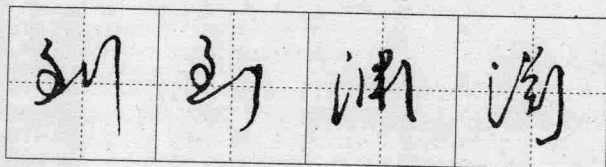
2. 减画

快写时，只要能保持原来的字形，可以减去相同的笔画，有时减一画，有时减两画。



3. 借笔法

借用旁笔，省去本笔，就是借笔法。



4. 缩笔法

将字中一笔或多笔省去即为缩笔法。

得	得	得
行	行	行
即	即	即
甚	甚	甚
思	思	思
尉	尉	尉
德	德	德

禹	禹	男
禹	禹	禹
年	年	年
所	所	所
有	有	有
成	成	成
明	明	明

5 · 代笔求捷法

(1) 逆笔代点

有的字为了形成连笔，落笔时逆行，可以省去点。

犬	火
尤	光
戈	戈
求	求
南	南
驮	驮
球	球