

葛家驊主編
中國學術類編

清詞別集百十四種五

鼎文書局印行

楊家駱主編
中國學術類編

鼎文書局印行

清詞別集百三十四種 第五冊

- 三二 汪懋麟：錦瑟詞
○三三 高士奇：清吟堂詞之一 蔬香詞
○三四 高士奇：清吟堂詞之二 竹窗詞
○三五 沈倬日：柘西精舍詞
○三六 沈岸登：黑蝶齋詞
○三七 查慎行：餘波詞
○三八 納蘭性德：通志堂詞
○三九 龔翔麟：紅藕莊詞
○四〇 趙執信：飴山詩餘
○四一 厲鶚：樊榭山房詞
○四二 蔣士銓：銅絃詞

錦

瑟

詞

汪懋麟（崇禎一三——康熙二七）

字季角。號蛟門。江南江都人。康熙丁未進士。授內閣中書舍人。丁憂歸。薦舉博學鴻詞。以未終制辭。尋補刑部主事。罷歸。師事王漁洋。有百尺梧桐閣集。

序一

戊申重九。偶滯廣陵。策杖過紅橋。登法海寺遙望平山堂。可二里許。欲造而觀焉。而小雨微茫。路溼秋草。輒興盡而返。因竊嘆曰。歐蘇兩公千古之偉人也。其文章事業。炳耀天壤。而此地獨以兩公之詞傳。至今讀朝中措。西江月諸什。如見兩公之鬚眉生動。偕游于千載之上也。世乃目詞學爲雕蟲小技者。抑獨何歟。以詞學爲小技。謂歐蘇非偉人乎。汪子蛟門以錦瑟詞見示。予笑謂之曰。是可以傳矣。蛟門曰。自釋褐以來。一二年間。偶一爲之。同于博奕耳。未敢自位于古人也。願卒業于古文焉。詩焉。源深而流遠。殆茫茫乎未見其所止矣。予曰。勇敢充之大之。皎皎如日星。行地如江河。不得量之矣。詞猶龍之片甲。鳳之一羽耳。徐而讀之。淙淙乎春澗之瀉壑也。藹藹乎秋雲散空而變態萬千也。謾謾乎松籟之咽也。鏘鏘乎追風躡影。電散而冰裂也。余所期于蛟門者。文章事業。如歐蘇兩公而足矣。則蛟門之詞。不可與兩公之詞並傳也哉。魏塘曹爾堪撰。

序二

嘗讀少陵曲江值雨詩云。何時詔此金錢會。暫醉佳人錦瑟傍。是時少陵授左拾遺。年已近五十。而此老猶興復不淺。況夫青年科第。題名雁塔。杏園春宴。爲探花使者乎。無怪乎義山賦錦瑟無端。又曰歸來已不見。錦瑟長于人也。豈獨義山。彼飛卿金荃好詞。端已浣花新味。要皆妙解風流。燃脂弄粉。蓋年少才人。不如此情不深。詞不麗耳。同里汪子蛟門。制科文章之外。名久著于古學詩歌。予每吟詠其好句。豔于鄭之鷓鴣。謝之蝴蝶。至其情詞繾綣。睡月羞花。尤于詩餘一道。沈眠周柳。今讀其十詠。十索諸調。不令人不銷魂不可得。且其詞若干首。盡得之酒邊花下。馬上舟中。才捷腕敏。以建安之七步。使玉溪之三眠。人方疑其慘澹撚鬚。孰知蛟門昵語溫柔。從十指冰絃中。不異輕調錦瑟消長晝乎。集成而命以錦瑟。以汪子科甲得之早歲。將來勳業名位。正未易量也。他日或以此詞嫁名於河陽書記。亦無妨也。東原宗元鼎撰。

序三

蛟門爲家司徒叔父丁未南宮所拔。獲官禁近。時時往來。予故得從後堂絲竹間。披襟挹袂。敘述孔李通家之好。每讀長短句。未嘗不嘆其匠心措意。軼秦排柳。以爲當代詞人也。未幾。予捧檄南馳。蛟門亦請假還廣陵。雖隔京江。未及千里。反不能如向日長安時。香清酒熟。同爲歌嘯。因嗟拙宦棲遲。正如亭皋落葉。隨風飄泊。方難自遣。乃今歲花朝。蛟門忽以錦瑟詞見寄。囑予與徐子電發。互相釐定。遂從簿書之暇。按譜微吟。轉覺藻采飄流。豔逸競爽。髣髴花影郎中。清狂從事。令人益想竹西烟月。紅橋畫舫中。歌出柳綿佳句。低按銀箏。醉彈錦瑟。竊願攜此詞。以獻家叔司徒公。亦應擊節喚奈何也。時康熙丙辰仲春望日。柳村梁允植撰。

跋

或曰。錦瑟。古樂器也。宋人詩。餘皆被絃管。故設大晟樂正。所以協宮徵而宣音律。自金元院本繼興。搗箏劈阮。遂不復能絃舊詞。今蛟門以錦瑟名集。亦欲按紅牙檀板。與柳郎中爭勝于歌頭犯尾之下歟。或曰。錦瑟。令狐丞相家青衣也。當時義山少受

錦瑟詞序

四

知于令狐楚復爲王茂元鄭亞所辟令狐絢心恨之不相款洽李故托爲錦瑟及無題諸詩冀其感動豈蛟門亦有所託歟皆不必深求要之溫柔昵語正宜彈撥于鵲雞雁柱中至其豪邁宕往淋漓感激直欲上掩和凝下凌溫尉非僅花間酒邊誇爲麗句已也時康熙丙辰仲春花朝吳江徐鉉菊莊謹書

錦瑟詞

揚州 汪懋麟 蛟門

菩薩蠻 乍見

中庭茉莉香初落。誰搖鸚鵡簾櫳索。千喚步纔移。花間斂衽遲。
昵人秋水碧。低向裙邊揖。偷眼看雙鉤。猩紅露鳳頭。

前調 重見

爲郎特地新妝早。看來還比初時好。相對莫嫌生。儂今眼更明。
低鬟垂素手。無計開檀口。故贈鳳皇釵。撩他玉筍來。

前調 繡鞋

行纏自繡幫兒小。新描花樣心中藁。何用步金蓮。羅幃換了眠。
掌中剛一握。懷裏香偏覺。郎戲漫匆匆。揉殘兩瓣紅。

前調 湘裙

輕羅細褶湘波簇。香風吹起層層幅。花朵幾枝柔。徒然笑石榴。步來蜂蝶繞。繡帶垂縹緲。紅襯下裳低。銷魂褪轉迷。

誤佳期 閨怨

寒氣暗侵簾幙。辜負小春芳約。庭梅開遍不歸來。直恁心情惡。獨抱影兒眠。背看燈花落。待他重與畫眉時。細數郎輕薄。

陽臺夢 代友謝閨人聘姬

少君偏愛鄰姬小。明珠約定佳期早。問年十五正盈盈。嫁王昌卻好。蘭房星月粲。不用枕衾潛抱。羅幃滅燭合歡時。猶怕夫人惱。

前調 代閨人答謝

鴛鴦含怨棲楊柳。啼殘妬婦聲聲醜。小蠻樊素屬才人。怪他偏曰否。千金妝自解。薄換娉婷行酒。但教雙拜謝憐才。百事從君有。

點絳脣 雪夜旅懷

猛訝風威。一天夜色明如月。紙窗吹裂。飛入紛紛雪。搖落梅花。惜與芳園別。空愁切。閒憑簫局。漏鼓聲敲徹。

南柯子 至日

積雪寒光透。晴窗曉篆香。管灰飛起報春陽。今日閨中針線。幾絲長。

海棠春 題韓醉白小影

疏狂似爾殊堪羨。脫帽坐。目光如電。長缺已羞彈。誰耐耽書卷。壯懷只與深杯戀。真無賴。春風消遣。底事特荒淫。日昵鶯和燕。

憶秦娥 美人十憶

開金屋。菱花影裏香雲綠。香雲綠。水晶簾下。看施膏沐。盤龍墮馬梳來熟。簪花不許郎催促。郎催促。玉釵斜掠。紅絨重束。垂楊葉。春山兩抹尖兒接。尖兒接。梅花點罷。媚生雙睫。頻教京兆開妝篋。只愁新樣描來怯。描來怯。還將螺黛。替他輕貼。

橫秋水。含愁一轉銷魂矣。銷魂矣。呢人簾外。窺人扇底。
欲教人死。教人死。何時枕畔。低眸相視。

芳心對面傳來喜。回頭又

遮團扇。春風吹綻桃花片。桃花片。朝霞半暈。殘脂微濺。

天然素質鉛華賤。偏教傳

粉何郎羨。何郎羨。願爲鸞鏡。朝朝相見。

夜深私語鴛幃悄。含香欲

朱脣小。胭脂點就櫻桃好。櫻桃好。花間調笑。嫣然生巧。
吐還吞了。還吞了。隨風珠玉。九天飄縹。

雞頭新剝眞無二。芙蓉帳

春膚膩。猩紅寶抹胸前試。胸前試。如飴堪啜。似酥心醉。
底休相戲。休相戲。此鄉佳矣。溫柔憨睡。

憐他玉臂紅香凝。鴛衾雙

身兒稱。輕衫斜褰新妝靚。新妝靚。柳眠花倦。愁擔春病。
抱釵痕印。釵痕印。願郎憑倚。時時相並。

輕調錦瑟消長晝。彈來十

春纖瘦。窗前閒把雙鴛繡。雙鴛繡。惱人針線。欲拈還又。
指冰絃透。冰絃透。聞郎偷覷。低籠紅袖。

陽臺後。輕盈真似靈和柳。靈和柳。楚王宮裏。春風病久。
霓裳倦舞。垂纖手。閒愁消。瘦慵如酒。慵如酒。繡裙寬褪。問郎知否。
淩波窄。眞珠綽約猩紅色。猩紅色。香塵行過。尋他蹤跡。
燈前晚浴。如霜白。雙尖只合舒郎側。舒郎側。鞋跟褪了。欲兜無力。

望江南 四時詞

春光好。驅馬向燕臺。梁氏園中楊柳亂。慈仁寺裏海棠開。乘興數銜杯。
薰風轉。銷夏渡淮陰。幾處荷花紅滴滴。誰家亭子綠沈沈。隨意放舟尋。
尋秋去。着屐到南徐。寺寺白雲遙對酒。山山紅樹緩停車。江月更清虛。
殘臘盡。兀自射州城。久客不聞江雁過。思家愁看海潮生。歸路雪初晴。

桃源憶故人 野橋晚泊

輕帆落處斜陽快。夾岸柳條都敗。雪厚板橋壓壠。村酒停燈賣。寒星苦月長湖外。
負卻孤眠愁債。此夜寂寥情派。料得雙鷗解。

阮郎歸 冬閨

碧虛窗掩夜寒多。空房愁奈何。玉釵初卸手重呵。金猊香未過。看月魄。抱雲和。含情暈眼波。連衣斜擁翠衾窩。今宵來夢麼。

醉公子 索鏡

郎愛看儂面。只有盤龍見。拂拭小窗前。清輝夜夜圓。兩心常共對。不許私相背。若漫起疑猜。還郎玉鏡臺。

前調 索簪

昨宵郎戲謔。竊去黃金雀。要得不追尋。還儂白玉簪。鬢絲今歷亂。欲綰還愁散。後夜蝶蜂狂。須妨墮枕傍。

前調 索釧

郎來持素腕。紅袖牽難斷。寶釧故相貽。伴羞懶接時。春膚如藕白。約束殊堪惜。欲褪且寬些。雙痕玉臂斜。

前調 索花

新妝多窈窕。細對菱花照。雙鬢倦飛鴉。釵傍欲帶花。
海棠嬌的礫。指點呼郎摘。畢竟讓他妍。郎心愛恐偏。

前調 索粉

芙蓉光自閃。何用鉛華染。只愛露華香。調來助曉妝。
薄施春色透。未許郎私嗅。珠汗醉時融。輕羅拭淺紅。

前調 索脂

白家樊素口。一笑櫻桃剖。再點鏡中朱。盈盈顏色殊。
玉甌持贈汝。莫作胭脂虎。忍笑嚙春衫。殘紅印淺斑。

前調 索扇

誰製齊紈扇。面面常相見。上寫合歡詞。炎涼好自知。
花間春撲蝶。舒卷皆隨妾。只恐泣秋風。團團月影空。

錦瑟詞

八

前調 索香

佳人焚百和。祇是妝成坐。風細下簾鉤。氤氲花氣浮。

身中含荳蔻。裊裊羅衣透。縱

有麝蘭芳。輸君體自香。

前調 索巾

郎歸花樹下。袖匿絞綃帕。私贈已銷魂。斑斑況淚痕。

含噴強奪取。薄倖從教數。正

怪舊痕多。新痕又奈何。

前調 索箋

瑣窗閒弄筆。學寫黃庭密。紅葉滯纖毫。從郎問薛濤。

展開光五色。硯匣琉璃飾。倡

和幾曾遲。香奩絕妙詞。

醜奴兒令 野宿

扁舟又向荒村泊。日落溪橋。月上寒潮。白草黃蘆雪未消。

故園咫尺偏多阻。雁影

寥寥。漁火蕭蕭。冷宿孤眠第幾宵。

眼兒媚 賦得水晶簾下看梳頭

金堂春暖柳絲絲。婢子卷簾時。玉人鏡裏，烟鬟漫整，香霧迷離。
道書閒把皆清絕，貪看起來遲。愛他妝罷，櫻桃樹底，自折花枝。

浣溪紗 詠幔

繡幕低籠白玉牀。流蘇裊裊睡鴛鴦。莫教輕揭放餘香。
夢引春風羞日影，魂銷濃雨怯燈光。軟金鉤響惱檀郎。

前調 詠枕

裝就珊瑚果粲兮。醉眠橫側在羅幃。暗藏花蕊最相宜。
睡損眉黃釵欲墮，揉殘額粉鬢低垂。此中私語兩心知。

前調 詠被

端綺裁成擬合歡。鬱金牀畔春寒。薰籠雀腦夜深殘。
晴晝戲翻紅浪皺，良宵雙抱翠幃寬。桃花醺處怕人看。