

叢書編民國文獻資料

民國公報教育匯編

殷夢霞 李強 選編

國家圖書館出版社

圖

140

殷夢霞 李強 選編

民國教育公報匯編

第一四〇冊

國家圖書館出版社

## 第一四〇冊目錄

河南教育公報	一九二六年第五年第三期	一
河南教育公報	一九二六年第五年第四期	六七
河南教育公報	一九二六年第五年第五期	一三七
河南教育公報	一九二六年第五年第六期	二三七
河南教育公報	一九二六年第五年第七—八期合刊	三一五
河南教育公報	一九二六年第五年第九—十期合刊	四一三

中國郵政局特種郵票圖書報刊編輯處

中華民國十五年六月一日出版

河  
南  
教  
育  
公  
報

第五年第三期

教育廳發行

本處現因經費無着茲卽取消仍改為公報處特此通告

河南教育廳編譯處啓

# 本期目錄

## 本編公文

委任何國範代理汜水縣視學由  
委任劉慶源為禹縣縣視學由  
委任馬踰翔為輝縣縣視學由

### 附錄

河南省長公署訓令教字第七二三號

抄發河南教育專款監理委員會整理契稅辦法十條由

## 教育論文選錄

小學校教學注音字母的方法

兒童綴法教學的研究

推行平民教育須改用拼音文字

沈榮鑑  
徐亞生  
閻禪陽



# 本廳公文

委任令第四四號五月八日

令何國範

委任何國範代理氾水縣縣視學此令

委任令四五號五月八日

令劉慶源

委任劉慶源爲禹縣縣視學此令

委任令第四八號五月十四日

令馬踰翔

委任馬踰翔爲輝縣縣視學此令

## 附錄

河南省長公署訓令教第七二二號

五月八日

令河南教育廳

案據河南教育專款監理委員會呈稱竊自契稅抵充教育專款令由屬會負責整理以來乃經  
理局與縣公署及財政廳與屬會多因權限未經劃分明了之故往往發生抵觸若不亟謀解決  
勢必影響稅收重失鉤署盤頓契稅維持教育之至意用特擬具整埋契稅劃清權限辦法十條  
呈請鑒核准予通令施行附擬訂辦法十條等情到署查照擬辦法尚屬可行除指令並通飭各  
縣遵照辦理及分行財政廳外合亟抄發原擬辦法十條令仰該廳即便查照此令

計抄發整理契稅各條辦法一件

擬訂整埋契稅劃清權限之辦法如左

第一條 發行官契紙以教育專款監理委員會爲總發行所各縣契稅經理局爲分發行所各  
區局支發行所

第二條 官契紙仍由財政廳製備由教育專款監理委員會索取以便發行各縣契稅經理局

第三條 官契紙價無論買賣一律收洋五角在此五角中得提取十分之二即一角係內以三分爲

分發行所經費以七分爲財政廳印刷紙張之需以四角報部每月收入若干統由教育專款監

理委員會咨送財政廳

第四條 業戶領用官契紙由各縣經理局備價呈繳教育專款監理委員會給發至契紙上繳  
兩廳徵部兩聯亦由各縣契稅經理局連同契紙價呈解教育專款監理委員會咨送財政廳分  
數別存轉

第五條 各縣署徵收契稅舊有之三三一辦公費以一半歸縣署一半歸經理局爲辦公之用

第六條 各縣關於經理契稅之官中司手通行或支發行所之辦理人完全由經理專員委任

職

第七條 各縣契稅附加稅除已由地方機關徵收外其餘統由經理專員代收分別發放呈報  
第八條 業戶投稅由經理專員將應納稅款完全清收後每十日將契約彙齊送縣署接收管  
顧於三相印齊不得留延

第九條 關於契稅之文電如財政廳同教育專款監理委員會有抵觸時 各縣應遵照教育專款監理委員會命令施行

第十條 凡以前關於契稅公布之條例簡章細則與此次所定辦法若有抵觸之處均以此次所訂辦法為有效

標 條 背 標 條

# 教育論文選錄

## ◎小學校教學注音字母的方法

蘇二師小沈榮齡

這篇文字，是報告三師附小實施注音字母教學的情形，和批評現在小學校教學注音字母一般的方法，預備提出蘇浙皖三省附小聯合會報告的。十三年四月，蘇浙皖三省教育附小聯合會在蕪湖開會，會有小學校教學法問題提出，當時推定三師附小研討，於下屆大會時報告。十四年十二月，蘇浙皖附小聯合會預定在無錫開會，三師附小國語部同人，一來因為我正在教學注音字母，二來因為我的教學注音字母和普通的報稿略有些異樣，寫出來也可以給人家指正指正，所以就叫我草擬報告，固辭不獲，祇得獻醜或者拋磚引玉，因此引起海內教育家的指正，那便十分榮幸的了！要討論注音字母的教學，先有幾個先決問題要討論：（一）注音字母是什麼？（二）注音字母有存在價值嗎？（三）注音字母有教學的必要嗎？（四）小學校兒童在什麼時候教學注音字母

？這幾個問題，先找討論的已經有好多人用不到多事嘖嘖，並且本題是教學方法，祇要注意方法的一部就好了。若要窮源究委起來，恐怕和題目不稱，所以在討論本題之先，祇簡簡括括的有幾個假定：（一）假定注音字母的功用祇能注音，不能代替漢字。（二）假定注音字母有存在的價值。（三）假定注音字母有教學的必要。（四）假定注音字母在小學三年級教起，根據上面假定的各點，我們纔可以討論教學法。

普通教學注音字母的方法是怎樣的？要答覆這個問題，先宜搜集資料。我們現在採用兩種做普通教學注音字母的方法的代表罷：（一）是商務國語留聲機片課本，（二）是中華國音講義·商務國語留聲機片課本的內容是：（a）音字母，（b）拼法舉例，（c）兩字母全表，（d）三拼字全表，（e）校正方音，（f）聲調，（g）五聲相連的關係……中華國音講義的內容是……（a）輔音的界說，發音法，和練習法。（b）元音的界說，發音法，和練習法，圖解。（c）拼音。（d）五聲。（e）國音辨似。（f）寫法。（g）使用法……從上面兩個代表看起來，普通教學注音字母的方法都是……（一）注音字母，

(一)先聲母，次介母，次韻母)。(二)拼音。(三)五聲。其餘如校正方音，聲調，寫法等，有的特地教學，有的就在上面三個步驟裏順帶教學，現在一般小學校的教學注音字母，也多用上述三種步驟的。

上述的步驟，原是預備給成人學習國語用的。這種步驟，對於成人究竟適合不適合？我們這裏可以不必討論。但是這種方法，是不是小學裏面也可以適用？小學校用這種方法，究竟有甚麼長處？有甚麼缺點？我們應該細細地考察一下。我們覺得上述的方法，有七大弊病。

(一)太單調，不合兒童心理。四十個字母的排列，是論理的結果。聲母，介母，韻母發音的部位，是發音學家的知識。兒童不是發音學家，沒有學習的必要。實際上說話的時候，至少單句一句，那麼，單調的念「ㄅ，ㄆ，ㄇ，ㄈ，ㄉ，ㄊ，ㄋ，ㄎ，ㄏ，ㄔ，ㄕ，ㄐ，ㄕ，ㄑ，ㄒ，ㄕ，ㄕ」算是甚麼意思呢？念不成句的單字，發不代表意思的聲音，兒童生活中有這一回事嗎？所以這種方法，無以名之，名之曰脫離生活的教學法。和兒童生活不生關係，兒童還能發生學

習的需要嗎？並且四十個字母，是論理的結果，為什麼要有注音字母？為什麼四十字母要這樣排列？這便包含注音字母的心理的過程了。杜威先生說得好：教學要從心理的到論理的。現在小學校教學注音字母，卻違背了他這個原則，一起首就把四十字母順次提出。教學兒童，兒童不明瞭為什麼要有這個結果，怎樣會得到這個結果，單調的『ㄅ，ㄆ，ㄇ，ㄈ……』一遍遍的念，或照着先生依樣葫蘆一遍遍的念，除卻死記數憶，死背誦，狂讀，簡直沒有別的方法。「這是什麼意思？這些字的音太容易弄錯了！這些字太多了，真不容易記憶！」兒童一壁依樣葫蘆的念着，一壁便難免有這種思想。我們研究心理或實施教學的人，不是曉得兒童最重功用觀念嗎？兒童畫間房子，總喜歡房子裏畫個人，有牆子遮沒的房子，他也很喜歡用透視法畫個人在裏面，這就是兒童很注意人住在房子裏的功用，這是兒童的功用觀念。但是現在卻用成人的方法，施之於兒童，兒童處嚴師積威之下，心裏埋怨着「這是什麼意思！……」口裏卻還依樣葫蘆的『ㄅ，ㄆ，ㄇ，ㄈ……』

(二) 容易混淆。教師說：「ㄉㄉ」是唇阻，「ㄉㄉ」是唇齒阻，同類的字在一起，容易比較，就不會錯誤。你照着我念「ㄉㄧㄉㄧㄉ」，「ㄉㄧㄉ」……好了嗎？」學生說：「不錯！」先生說：「我真聽會了！我背得出了！ㄉㄧㄉㄧㄉ」……先生說：「你真聰明啦！已經會背了！我寫個字你識，你認識嗎？」學生說：「先生！這有甚麼難處！我早已識啦！」這是ㄉㄉㄉ！」先生說：「不是」。學生說：「ㄉㄉㄉ」。先生說：「不是」。學生說：「是ㄉㄉㄉ」。先生說：「壞！糟！」這是卫ㄉㄉㄉ，怎麼背倒會背，字音還不識啦！」——上面是字的聲音和字的形體不能一致的弊病，聲音差不多，一舉就誤會，字卻不容易識得，反而容易糾纏。

(三)不易記憶——『三四百字的文章，一天也還記得熟，區區四十個字母，你卻記不熟！』——一般人這樣的責備着。不錯！我也知這難免有這種責備的。三四百字的文章，果然一天也還記得熟；但三四百字的文章，是有意義的。單獨教學四十個注音字母，你還指得出他的意義來嗎？沒有義的東西，祇能靠機械的記憶，但機械記憶，易

傷腦筋。

(四)一次教學的字數太多。上面說，四十字母一次教學，不易記憶。那麼，何妨分作數次教呢。但事實上照這種教學法，每次教學的字數，不會很少的。因為字數少了，便益發沒有變化，沒有趣味了。每次祇教一二個字母，把一二個字母反復的念，有甚麼趣味呢？所以照這種教學法，每次教學的字母，是不會很少的。

(五)離開應用。求工具的熟練，在乎常常應用這種工具。離開應用，便學不了甚麼。注音字母是注音的工具，單獨教學字母，不連帶把字母注音，便是離開應用。結果，單獨教學注音字母便學不了甚麼。

(六)少反復的機會。這裏所說反復的機會，是自然的反復，不是機械的反復，一遍遍的讀，是機械的反復。自然的反復機會，要從應用中得到。這種反復愈多，觀念愈加真確，憶起的機會也愈多。照上述方法教學，卻祇有機械的反復，而沒有自然的反復。