

民國文獻資料叢編

民國 教育公報 匯編



殷夢霞 李強 選編



國家圖書館出版社



140

殷夢霞 李強 選編

民國教育公報匯編

第一四〇冊

國家圖書館出版社

第一四〇冊目錄

河南教育公報	一九二六年第五年第三期		一
河南教育公報	一九二六年第五年第四期		六七
河南教育公報	一九二六年第五年第五期		一三七
河南教育公報	一九二六年第五年第六期		二二七
河南教育公報	一九二六年第五年第七—八期合刊		三一五
河南教育公報	一九二六年第五年第九—十期合刊		四一三

中國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

中華民國十五年六月一日出版

河南教育公報

第五年第三期

教育廳發行

本處現因經費無着茲即取消仍改爲公報處特此通告

河南教育廳編譯處啓

本期目錄

本誌公文

委任何國範代理汜水縣視學由

委任劉慶源爲禹縣縣視學由

委任馬踰翔爲輝縣縣視學由

附錄

河南省長公署訓令教字第七二三號

抄發河南教育專款監理委員會整理契稅辦法十條由

教育論文選錄

小學校教學注音字母的方法

兒童綴法教學的研究

推行平民教育須改用拼音文字

沈榮勳

徐亞生

閻禪陽



本廳公文

委任令第四四號 五月八日

令何國範

委任何國範代理汜水縣縣視學此令

委任令第四五號 五月八日

令劉慶源

委任劉慶源爲禹縣縣視學此令

委任令第四八號 五月十四日

令馬踰翔

委任馬踰翔爲輝縣縣視學此令

附錄

本廳公文

河南省長公署訓令教第七二二號 五月八日

令河南教育廳

案據河南教育專款監理委員會呈稱竊自契稅抵充教育專款令由屬會負責整理以來乃經理局與縣公署及財政廳與屬會多因權限未經劃分明了之故往往發生抵觸若不亟謀解決勢必影響稅收重失鈞署鑒頓契稅維持教育之至意用特擬具整理契稅劃清權限辦法十條呈請鑒核准予通令施行附擬訂辦法十條等情到署查所擬辦法尚屬可行除指令並通飭各縣遵照辦理及分行財政廳外合亟抄發原擬辦法十條令仰該廳即便查照此令

計抄發整理契稅各條辦法一件

擬訂整理契稅劃清權限之辦法如左

第一條 發行官契紙以教育專款監理委員會為總發行所各縣契稅經理局為分發行所各區為支發行所

第二條 官契紙仍由財政廳製備由教育專款監理委員會咨取以便發行各縣契稅經理局

第三條 官契紙價無論買賣一律收洋五角在此五角中得提取十分之二即係內以三分爲一角發行所經費以七分爲財政廳印刷紙張之需以四角報部每月收入若干統由教育專款監理委員會咨送財政廳

第四條 業戶領用官契紙由各縣經理局備價呈繳教育專款監理委員會給發至契紙上繳廳繳部兩聯亦由各縣契稅經理局連同契紙價呈解教育專款監理委員會咨送財政廳分別存轉

第五條 各縣署徵收契稅舊有之三二辦公費以一半歸縣署一半歸經理局爲辦公之用

第六條 各縣關於經理契稅之官中司手產行或支發行所之辦理人完全由經理專員委任

第七條 各縣契稅附加稅除已由地方機關經收外其餘統由經理專員代收分別發放呈報
第八條 業戶投稅由經理專員將應納稅款完全清收後每十日將契約彙齊送縣署接收彙報於三日內印齊不得遲延

第九條 關於契稅之文電如財政廳同教育與款監理委員會有抵觸時各縣應遵照教育與款監理委員會令施行

第十條 凡以前關於契稅公布之條例簡章細則與此次所定辦法若有抵觸之處均以此次所訂辦法爲有效

教育論文選錄

◎小學校教學注音字母的方法

蘇二 沈榮齡
師小

這篇文章，是報告三師附小實施注音字母教學的情形，和批評現在小學校教學注音字母一般的方法，預備提出蘇浙皖三省附小聯合會報告的。十三年四月，蘇浙皖三省附小聯合會在蕪湖開會，曾有小學校注音字母教學法問題提出，當時推定三師附小研究。於下屆大會時報告。十四年十二月，蘇浙皖附小聯合會預定在無錫開會。三師附小國語部同人，一來因為我正在教學注音字母，二來因為我的教學注音字母和普通的略有些異樣，寫出來也可以給人家指正指正，所以就叫我草擬報告。固辭不獲，祇得獻醜。或者拋磚引玉，因此引起海內教育家的指正。那便十分榮幸的了！要討論注音字母的教學，先有幾個先決問題要討論：（一）注音字母是什麼？（二）注音字母有存在的價值嗎？（三）注音字母有教學的必要嗎？（四）小學校兒童在什麼時候教學注音字母

小學校教學注音字母的方法

？這幾個問題，先找討論的已經有好多人，用不到多事嘖嘖，並且本題是教學方法，祇要注意方法的一部就好了。若要窮源究委起來，恐怕和題目不稱，所以在討論本題之先，祇簡簡括括的有幾個假定：（一）假定注音字母的功用祇能注音，不能代替漢字。（二）假定注音字母有存在的價值。（三）假定注音字母有教學的必要。（四）假定注音字母在小學三年級教起，根據上面假定的各點，我們纔可以討論教學法。

普通教學注音字母的方法是怎樣的？要答覆這個問題，先宜搜集資料，我們現在採兩種書做普通教學注音字母的方法的代表罷：（一）是商務國語留聲機片課本。（二）是中華國語講義。商務國語留聲機片課本的內容是：（a）音字母（b）拼法舉例（c）兩拼字全表（d）三拼字全表（e）校正方音（f）聲調（g）五聲相連的關係……中華國語講義的內容是：……（a）輔音的界說，發音法，和練習法。（b）元音的界說，發音法，和練習法，圖解。（c）拼音。（d）五聲。（e）國音辨似（d）寫法（f）使用法……從上面兩個代表看起來，普通教學注音字母的方法都是：（一）注音字母，

習的需要嗎！並且四十個字母，是論理的結果，為什麼要有注音字母？為什麼四十字母要這樣排列？這便包含注音字母的心理的過程了。杜威先生說得好，教學要從心理的到論理的。現在小學校教學注音字母，卻違背了他這個原則，一起首就把四十字母順次提出，教學兒童，兒童不明瞭為什麼要有這個結果，怎樣會得到這個結果，單調的「ㄅ，ㄆ，ㄇ，ㄌ，……」一遍遍的念，或照着先生依樣葫蘆一遍遍的念，除卻死記憶，死背誦，狂讀，簡直沒有別的方法。「這是什麼意思？這些字的音太容易弄錯了！這些字太多了，真不容易記憶！」兒童一壁依樣葫蘆的念着，一壁便難免有這種思想。我們研究心理或實施教學的人，不是曉得兒童最重功用觀念嗎？兒童畫間房子，總喜歡房子裏畫個人，有牆子遮沒的房子，他也喜歡用透視法畫個人在裏面。這就是兒童很注意人住在房子裏的功用，這是兒童的功用觀念。但是現在卻用成人的方法，施之於兒童，兒童處嚴師權威之下，心裏埋怨着「這是什麼意思！……」口裏卻還依樣葫蘆的「ㄅ，ㄆ，ㄇ，ㄌ，……」

傷腦筋。

小學教學注音字母的方法

六

(四)一次教學的字母太多。上面說，四十字母。一次教學，不易記憶。那麼，何妨分作數次教呢？但事實上照這種教學法，每次教學的字母，不會很少的。因為字母少了，便益發沒有變化，沒有趣味了。每次祇教一二個字母，把一二個字母反復的念，有甚麼趣味呢！所以照這種教學法，每次教學的字母，是不會很少的。

(五)離開應用。求工具的熟練，在平常應用這種工具。離開應用，便學不了甚麼。注音字母是注音的工具，單獨教學字母，不連帶把字母注音，便是離開應用。結果，單獨教學注音字母便學不了甚麼。

(六)少反復的機會。這裏所說反復的機會，是自然的反復，不是機械的反復。一遍遍的讀，是機械的反復。自然的反復機會，要從應用中得到。這種反復愈多，觀念愈加正確，憶起的機會也愈多。照上述方法教學，卻祇有機械的反復，而沒有自然的反復。