

# 少年运动员的故事

人民体育出版社



# 少年运动员的故事

向潮 郁正汝等著



人民体育出版社

891.1

112

## 內 容 提 要

這本書里的六篇故事，寫的是北京、天津、上海、重慶、昆明等城七位小朋友從事體育運動的成長經過，都是真人真事。她們和他們絕大多數曾一次、二次或三次參加過全國運動比賽並獲得榮譽，年紀大部分是十四、五歲，有一位是十七歲。



這七位有希望有前途的少年運動員，不只在運動方面的成績是出色的，在學習上也是優秀的，並且都具有一種堅強的意志和勤學苦練的精神。這樣可愛的人值得愛好體育運動的少年們學習的。

## 少 年 運 動 員 的 故 事

向 潮 郁 正 汝 等 著

\*

人 民 体 育 出 版 社 出 版

北京體育館路

(北京市書刊出版業營業許可證出字第 049 号)

北京崇文印刷廠印刷

新華書店發行

\*

787×1092 1/32 22千字 印張 1<sup>4</sup>/32

1957年8月第1版

1957年8月第1次印刷

印數：1—2,200

責 任 編 著：秦 晉

封 面 設 計：莊 素 英

統一書號：7015·441

定 价 [5] 0.10 元



\* \* \* \* \*  
\* 目 \*  
\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*  
\* 录 \*  
\* \* \* \* \*

- 向“第四高度”前進的王培蓀 ..... 向 潮 (1)  
从劳动勝利中取得快乐的兩姐妹 ..... 邵 明 (6)  
“不懂就問，不会就練”  
——記少年体操运动员鄭富宏、朱礼兴 ..... 馮佩璜 (12)  
一朶含苞初放的蓓蕾 ..... 邵 明 (17)  
好女兒，好学生，好运动员 ..... 千山碧 (21)  
从八歲得獎到十六歲全國第一 ..... 郁正汎 (30)



編者：王培蓀  
設計：王培蓀  
印制：王培蓀

## 向“第四高度”前进的王培蒂

向 潮

每年夏天，当平静的游泳池恢复了它喧嚣、热闹的时候，我总是看到那些活泼天真的少年游泳运动员们。

在上海，爱好游泳的男女小朋友是很多的。全市每年要有一次少年游泳比赛。每隔一年，二年或是三年以后，平日在游泳池边熟悉了的名字和可爱的面孔，常常会很亲切地在报纸上被发现。当然，他们和她们活跃的姿态和惊人的成就，不知给了人们多少愉快的想象。许多人对这一批批小朋友的光辉美丽前途，曾寄予无限的希望。王培蒂便是十分惹人注意的一群小朋友中的一个。

王培蒂生在幸福的中国一个幸福的家庭里。在她的三个小姐妹中间，王培蒂是最大的一个。她今年14岁。由于从事游泳锻炼的关系，从身体发育上看，倒象是个十五、六岁的姑娘。短短的头髮下边两只晶莹圆黑的眼睛，常随着她滔滔不绝的话语滴溜乱转。这真是一个活泼天真、伶俐可爱的姑娘。

1956年全国少年游泳比赛大会上，王培蒂获得了50、100公尺蛙泳的第一名，而且是200、400公尺混合接力和200公尺自由接力冠军队中的一员。还曾两年连获上海游泳比赛

的100和200公尺蛙泳冠軍。由于她在游泳方面的努力和成就，曾獲得中國新民主主义青年团上海市委員會的獎勵。是的，她是上海市的一個出色的少年游泳家。

王培蒂從十歲起才開始學游泳，到今年還只有五個年頭。當她每次打開盛着16個獎章的小盒子的時候，總是引起一次自己艱苦努力的回憶。她懂得這些金色耀眼的東西所代表的意義。她想到祖國，想到時代，想到自己的幸福生活，想到游泳運動的紀錄，想到為祖國爭光，又想到自己的責任。這裡有她自己的美麗幻想，同時也有她自己的一個遠大理想。

幻想也好，理想也好，對於一個生氣勃勃有着無窮的創造力量的祖國第二代，都可以追究其現實性的。王培蒂四、五的過去，可以給這種幻想和理想作出一個初步結論來。

王培蒂的父親是一個對游泳有極大興趣的人。四年前，他帶了三個女兒到游泳池去。父親的目的是想讓身體不太好的大女兒學學游泳，增進健康。誰料到這位女孩子一看到水就嚷：“爸爸我怕”。當然，父親是有準備的：“不用怕，不用怕，你看有些孩子比你還小呢。”父親的安慰和引導，加上水中迷人的快樂，使王培蒂同水發生了感情。

開始學游泳的第二年——1953年，王培蒂在父親的鼓勵和支持下，參加了上海市少年級游泳比賽。當時，做父親的不過是為了“好玩”，而在女兒心理上還是無所謂的。但是，王培蒂就在這一次好玩與無所謂中得到了第五名。許多熟悉的人都說：這個小女孩很有培养前途。這件事情不僅給王培蒂帶來一種新鮮的榮譽感，而且給做父親的帶來了

一种新的希望与信心。从此，上海青年会的温水游泳池里，就經常地出現着这对欢乐的父女。

1954年夏天，参加了全市游泳比賽的前夕，王培蒂腦海里浮动着一种不平静的回憶：“比賽是多麼緊張的事呀！一个人手里拿着發令槍，口里喊着‘各就位、預備……’，多少人象一群青蛙似的咚咚咚跳進水里，誰都想爭到第一。去年，还只是不久的去年，同我一起的竞争者，还都是和我一样大的小朋友，而今年，就是明天，我要同大姑娘們比賽。那怎麽行，那怎麽行呀……。”她想的很多，想得很复雜，翻來复去总是不能合眼。最后她无可奈何地轉了轉身：

“媽！我为什么老是睡不着？”

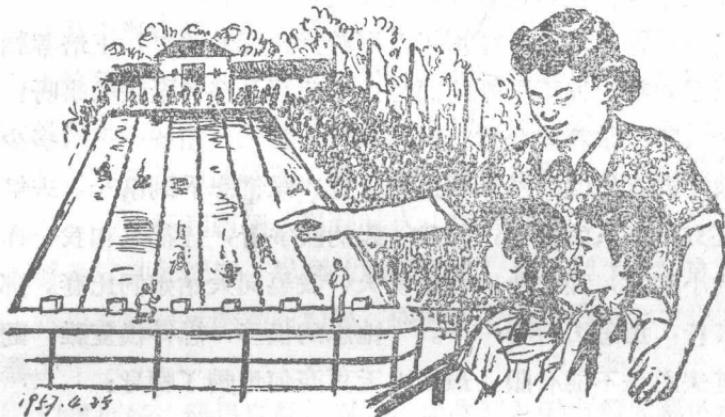
“你想得太多了。別想了，睡吧！明天还要比賽呢。”媽媽說着把女兒摟在怀里，摸了摸孩子的胸門說：“媽媽明天陪你去。”

夏天的游泳池象森林中的一个小湖，碧藍的水映着江灣周遭的高樹紅樓，花花綠綠的人影随着水波蠕动。这是一幅多麼生动迷人的圖画呀。

女子百公尺蛙泳开始了。看台上，母親心情的激动是可以理解的。她有时扯扯小女兒的衣服，有时給二女兒理理額前的头髮。她直瞪着眼看着游泳池里：槍响了，六位小朋友紛紛跳下水去。在浪花翻騰里，似乎看見自己女兒的身影，但又好象什麼也沒看見。最后她看見了，看見自己的女兒同另外两个小朋友忽前忽后地在水花里翻动。

“加油呀，加油呀”，拍、拍、拍，觀眾的喊声和拍手声响成了一片。媽媽的眼睛又迷惑了。她似乎在想什么，又

似什么也沒想。



“媽媽！ 媽媽！ 第三名。”小妹妹培倫摟着媽媽的頸子喊起來。母親會意地回了培倫一個笑臉，又點了點頭，眼眶里似乎有些濕潤。這時她看清楚了培蒂遠遠的朝這兒瞟了一眼，微笑着也點了點頭。

廣播機在公布成績了。100公尺蛙泳第一名、第二名、第三名……，六名完全公布了，但王培蒂並沒有聽到自己的名子。“怎麼回事兒呢”她懷着這樣的疑問去找了指導員。

“你犯規了”指導員很快地告訴她：“你的第三名被取消資格，以下的名次依次遞補了。”

“怎麼犯規呀？”

“按蛙泳比賽規則，轉彎時應雙手觸壁，你是右手先觸了壁，當然是犯規。”指導員停了一下，又說：“沒關係，這是一個經驗，明年就不會犯規了。”

父親帶着一片溫柔慈祥的笑容走過來了。他先沖着指導

員点了点头又轉向自己的女兒：“还不坏，成績滿好。缺乏經驗，犯規是常事，注意一下就好了。不要緊，明年再來，你有信心嗎？”

培蒂看了一下父親，又看了一下指導員，若有所思地低下头來。这时，她想起了卓娅与舒拉，又想起了“古丽雅的道路”中的古丽雅，特別是古丽雅学跳水和騎馬失敗的影象在她腦子里晃來晃去。古丽雅：“沒关系，我跳得过去，必須跳过去”的声音象清晨的鐘声一样，震动着自己的脉搏。这个未來的少年游泳家，就在这样一个心情激动的情况下，开始向她“生命中第一个高度”出發了。

“世界上什幺事情都会成功的”，培蒂在怀着古丽雅一样的心情渡过了不長的一年。三百六十五天有秩序的劳动和父母的撫愛鼓励，使这个曾經失敗一次的小姑娘，满怀信心地參加了1955年的全市游泳比賽。她不但再一次选了百公尺蛙泳，并且加选了200公尺。当然去年触壁轉弯的錯誤是不会再在今年重复的。同样失敗的陰影也絕不会再在一个曾經勤學苦練和信心百倍的人身上出現的。

一次再一次的廣播声音灌滿了全場：百公尺蛙泳第一名王培蒂，成績1分30秒5……，200公尺蛙泳第一名王培蒂，成績3分23秒……。王培蒂勝利了，就是这个在一年以前因犯規而失敗的王培蒂，經過一年的艰苦而愉快的努力后，最后勝利了。指導員過來祝賀她的勝利；小朋友，小同學過來祝賀她的勝利；团的領導鼓励了她，班主任和校長也鼓励了她；而父親、母親和兩個小妹妹也因为她的劳动成績而感到光榮愉快。

第二个高度，第三个高度正在等候着王培蒂。她那时正是上海少年业余游泳班的一員。这个班每天按时有計劃地訓練着全班每一个成員。王培蒂每次要游过一千公尺左右。有时游到500公尺时，她身体感到吃力。但她并沒忘記指導員的指示“稍加坚持一下”。

“战胜它”是王培蒂每次想到休息时常想的一句話。500公尺、600公尺、800公尺、1000公尺，終于在“战胜它”的毅力鼓動下被战胜了。1956年全國少年游泳比賽大会上，她進入了“第二个高度”。1957年4月8日，中國青年報報導“1957年全國十城市游泳錦標賽”的消息說：“女子乙組100公尺蛙泳決賽第一名是上海運動員王培蒂（成績是1分36秒6）。”是的，王培蒂又經過一年“战胜它”的生活，冲到第三高度。人們相信：1958年，1959年，王培蒂生命中的第四、第五高度就要到來。新中國第二代的游泳健將正在成長着。

### 从勞動勝利中取得快樂的兩姐妹

邵 明

1954年的一个冬天下午，重慶市中学生三好盃籃球賽，在進行着一場激烈的爭奪戰。場上有兩個活躍非凡的前鋒：圓長的面龐、白皙的膚色、窈窕的体形、兩只烏溜溜的眼睛，背后拖着兩条麥穗似的小辮子。这位小姑娘穿着西南師

院附中的隊服，忽而前場，忽而后場，忽而中綫直趨籃下，忽而邊綫切入上籃；有時背上的號碼是個10字，有時又成了15；神出鬼沒，裁判員是認號碼不認人的，但觀眾們就有些“扑朔迷離”了。

双方的成績在記分牌上“拉着鋸”，比賽正走向火熾的高潮。忽然司令台笛声响了，裁判員回头聽見“五次犯規”以後，轉身指着15號姑娘說：“你！”15號怀着莫名其妙的心情從場上退去了。

比賽結束了。15號姑娘在司令台旁找到了裁判。

“裁判同志，我並沒有五次犯規！”

“怎麼？”裁判顯然誤會了。轉身想找記分冊。

“真的不是我！”回头指了一下身后的10號姑娘；“犯規的是她！”

“喚！”裁判有些愕然：“你叫什麼名子？”

“陳貴德。”

“她呢？”

“陳貴立。”

“喚！你們原來是兩個人。”裁判的眼睛不住地在兩個人臉上看來看去：“你們是同胞姐妹？”

是的，她們是兩個人，她們是姐妹倆，並且是學生姐妹，是同一球隊的兩個不同的前鋒。

她們與新中國幸福的第二代一樣，有着一個愉快溫暖的家庭。父親在礦工作中曾兩次被評為先進工作者。弟兄姐妹十個，在女孩群中，她倆是天真活潑而又淘氣的一對。哥哥爬山，她們也去；打籃球，她們開始給哥哥拾球。天長日久

哥哥有些討厭，偷着自己去玩，她們知道了總是想設法追上去。哥哥打乒乓球，瞅着空子她們就“乒乓”，兩下；球台太高，身子太矮，她們就搬兩塊磚墊起來玩。人家跳舞，她們跳得更起勁；人家跳高跑百米，她們也不落人后。人們常問她倆：“怎麼你們老同男娃兒一塊？”她們對這樣的問話並不覺得有什么不好，反倒認為是一種尊敬，玩得更起勁。因此，她們對哥哥不帶她們一塊玩一直有意見，直到今天還覺得哥哥“封建”。

\* \* \*

中學生生活開始了。跑、跳、游泳是她倆的主要課余活動。在幾年的初中生活中，她們是體育運動積極分子，是籃球校隊代表；姐姐是學生會的體育部長，妹妹是班文體干事，而且兩人在學習上也都是優秀學生，數、理、化三門的分數，經常在90分以上，總成績從來沒出過全班前十名。有人問過她們未來的志願，兩人常是同聲回答：“作工程師”。

有一個學期考試終了，父親送了妹妹一双新皮鞋，而姐姐只得到一雙襪子。這使姐姐撅了半天小嘴。撅嘴的原因不是東西多少，她是在想：為什麼妹妹會得全班第三，而是自己只得個第六？“撅嘴巴沒有用，干！”在這個“干”字之下，讀者會意會到以後這位姐姐學習勁頭的，這裡還用多說嗎？

1955年冬，去廣州看民主德國體操隊的表演，姐妹倆被那種矯健優美的體操動作吸引住了。她們瞪着一双小眼連大氣都不敢出，全神貫注在德國友人每一個姿勢上。她們第一

次看到平衡木和高低杠。这些新奇的器械多么讓人心醉呀！“我們也要做一个体操运动员！”这是姐妹倆廣州之行的結論。

重慶市組織了集訓。一天，西南師大附中教導處來了一位客人：“我是陳貴立和陳貴德的家長，想問一下兩個孩子为什么老沒回家？”父親的疑慮被老師的話給打消了。原來他的兩個親愛的姑娘學習体操去了。

当时体操运动在重慶还刚刚开始，平衡木还没有，其他設備也不全，就連个正式指導員也沒找好。那怎么办呢？物質的困难是永远擋不住火热的心的。沒器械就練基本动作：俯臥撐、劈腿、跳躍。她們有个同一的信念：器械总有一天会有的，体操一定要練好。因此，每天清早，天一亮就骨碌碌爬起來跑到操場去練。初練的时候，上双杠上不上去，妹妹先扶着腿搬上去；姐姐的擺動擺不平，妹妹就用手推一下。早晨的鍛煉時間太短了，怎么办呢？姐妹倆商量了一下，拿定主意：“死辮子：梳起來多耽誤時間，剪掉它！”

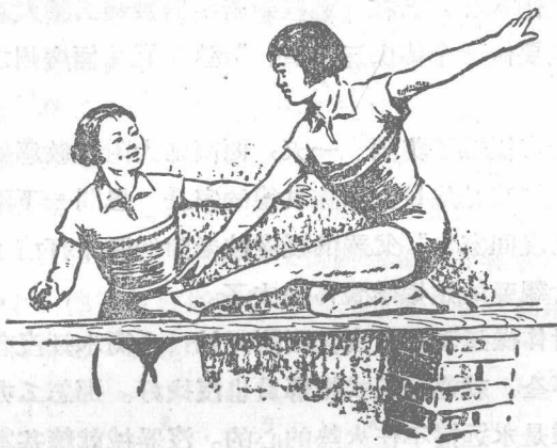
“平衡木多好玩呀！沒有实物就不能練嗎？”有办法：她們把磚塊石塊堆了兩堆，中間放上一塊窄木板。

“上去！多好的平衡木呀！”

“不好，这个自制玩藝兒会摔人。”

“不要緊，姐姐，我保护你。”

高低杠也有了。“这玩藝兒多高，真怕死人！”“不要緊，可以請籃球隊的高個兒帮忙！”她們的高低杠就这样開始練起來了。第一次失敗是“必然的”，第二次失敗是“当然的”，第三次、第四次，甚至几十次几百次的失敗，也是



“自然的”，但是动作提不高怎么办？“有办法，咱们多去看看别人怎么练，不就会了吗！”是的，她们不止一次去参观别人的练习，学会了就练，练不会，再去看；练累了再坚持，直到感觉有些不能支持就休息。结果，不但全会了，而且动作的难度也是逐日在提高着。

一件事的完成真不容易。平日上课不回家是没有问题的，如果星期天再不回家，亲爱的母親就惦记着；可是一整天不练，心里怪憋扭的。这个矛盾得解决。有办法，我们可以早练完再回家。

有一次，练的兴趣太浓，到家的时间晚了些，父亲不耐烦地问：“干么今天回来这么晚？”两姐妹调皮地答道：“我们要提前完成任务，象你在工厂里一样，你为什么也提前完成任务？爸爸！向你挑战啦。”两句话问得爸爸怒气全消，最后严肃地说：“我们走着瞧！”

1956年4月，两姐妹代表重庆参加了全国体操冠军赛。

“多美呀！”当接到通知之后兩人眼光对了一下，互相交换了个会心的笑。

比賽的日子漸漸近了。兩姐妹撥着指头計算着：还有十天，还有五天。一天天地盼下去，只有二天了。比賽的規定动作來了。兩個人看了一下，“天呀，糟糕，跳馬的蹲騰越还跳不过去啦，怎么办？”妹妹陳貴立急得哭了出來。

“有办法！”姐姐肯定地說了一句。

“有什么办法？只有兩天了。”

“兩天就是办法。”

嘆氣、失望、消極、等待，在有办法的人看來，都是些阻碍前進的魔鬼，兩姐妹決定：“挺起身體馬上干”除了平日規定練習的時間以外，她們不放松任何一刻可利用的時間。一次跳不過

去，再重跳一次，

再跳不过去就問指

導毛病在哪里。有

時失敗了心里有些

氣餒，妹妹就想到

自己是个青年團員

不應該向困難低

頭。姐姐呢，則想到

“這么點困難都克

服不了，怎樣能爭

取入團呢。”是

的，新中國進步的青年都有这种經驗，在困难中，团永远是



她們勇气的源泉。

比賽開始了。全國各地代表健美雄壯的身体和飽滿的精神，帶給初次參加比賽的人心理上一个很大的下馬威。

司令台唱名了。姐姐心里扑騰扑騰跳得不停，兩条腿直打哆嗦。“为了全市的榮譽，为了千百万重慶市民的信託，跳！”一霎那的念头鼓動了这个來自山城的小姑娘。說时迟那时快，只見她身体扭了兩扭，象燕子点水似地飛过了鞍馬。看台上响起了一陣热烈的掌声。最后大会宣布了！平衡木第三名陈貴德。就在比賽后的8月，兩姐妹在天津又被國家通过給予了一級運動員的称号。

就是这一双學生姐妹，就是这一双只学了僅僅兩年体操的學生運動員，在1957年全國17城市体操單項錦标賽中，榮譽又降落在兩姐妹的头上。姐姐陈貴德取得了自由体操和跳馬的第二名，高低杠第五名；妹妹陈貴立獲得平衡木第二名。

从劳动中取得勝利的人，永远是快乐的。現在，兩位初步嚐到这种快乐滋味的姐妹，帶着一身的愉快，含着滿臉笑容回到多霧的重慶，正以高度的热情，从更大的劳动中追求着她們未來更大的勝利和快乐。

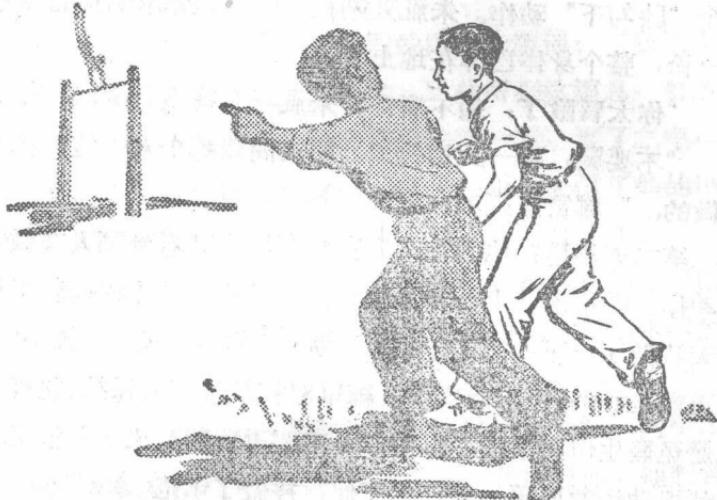
## “不懂就問，不会就練”

——記少年体操運動員鄭富宏、朱礼兴

馮佩璜

1954年一个秋天的早晨，一条清靜的路上，走着兩個十

二、三歲的小學生。他們長得又瘦又小，看來發育不大健全。到了昆明市工人文化宮體育場旁邊，他們怔住了：多麼誘人的情景啊！一個身體結實的年輕人，在杠子上生龍活虎



真妙呀！怎麼做的，問問他去！  
地翻來翻去，靈活得象個猴子。他兩目不轉睛，凝神注視着他，几乎忘了上学。

“鄭富宏，你看他玩得多好！”講話的是朱禮興，同鄭富宏在昆明市第六中學初一是同班同學。

“不知啥時候才能學到他那樣！”鄭富宏的心動了，恨不得馬上也來幾下。

每天早晨，他們上學經過這條路時，總是看到這個年輕人在練單杠和雙杠。許多巧妙的動作，他們從來沒有見過。每看一次，他們的心情就有些不大平靜。一個強烈的慾望，在他們內心里衝擊着：“從現在起我們也試試看。”