



心灵·心知·心时尚



孙瑞雪教育机构
“爱和自由”科学教育丛书

完整的成长

—— 儿童生命的自我创造

孙瑞雪 著



世界图书出版公司

完整的成长

——儿童生命的自我创造

孙瑞雪 著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

完整的成长——儿童生命的自我创造 / 孙瑞雪 著. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2010. 1

ISBN 978-7-5100-1414-7

I. 完... II. 孙... III. 儿童教育: 家庭教育—教育心理学 IV. G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第210443号

完整的成长——儿童生命的自我创造

著 者: 孙瑞雪

责任编辑: 张文青

装帧设计: 刘 岩

插 画: 张浩洋

出 品: 张跃明

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街137号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 20.25

字 数: 348千

版 次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-1414-7/C·78

定价: 36.00元

版权所有 翻印必究

孩子们生活在自然的环境中，生活在人文的环境中，生活在社会的环境中，也生活在音乐、美术、语言、数学中，生活在所有的事物中。但是，这些事物只是一个存在，不是孩子成长的根本。这里，有一个巨大的秘密储存在孩子的世界里。那就是，如果说这个外在的环境可以对孩子的生命产生作用的话，那一定是孩子的心灵和某一事物产生了触碰或者连结，连结产生了关系，关系使孩子拥有了环境，环境发挥了作用。这样的连结才会使生命有所变化。连结上了，一切才变得有意义。而最伟大的连结是人与人的连结，我们需要守候在孩子的身边。

我期盼孩子们就生活在与万物连结的环境中，与人连结的环境中。这就是我心中的教育。

——孙瑞雪



水利工程：这是孩子们的水利工程。共同的协作使孩子们忘我而投入，但这个工程看上去依然太宏大了。



审美：装扮自己是儿童审美感觉的真正开始。审美真正的内化是在童年建立的，成人后就难以完成童年的工作了。



爱：爱是一种和谐，和谐是被笼罩在爱的氛围中，氛围是爱在一定范围内的生命的流动。人看上去就圆润而喜悦了。成人何尝不是？

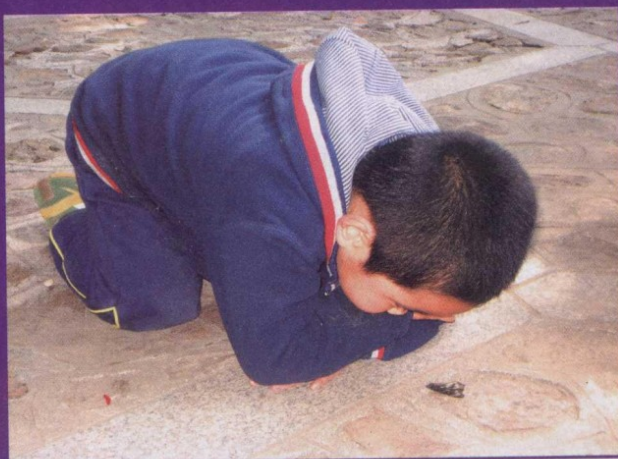
生命：这块田地播撒出的种子只长出了几株植物，虽然不是可以走动的生命，但是孩子自己种的。植物的生命因为每天都被关注，所以就和孩子产生了关系。



蚂蚁：在这有生命的草地上，发现了一个秘密的蚂蚁王国。所有的孩子都对这个王国充满了兴趣，而兴趣的开始一定是透过观察来完成的，这正是儿童的特质。



小精灵：对生命的兴趣来源于自己刚从生命中走出，蛾子的生命是我们生命的一部分。这种对生命的关注本身就是儿童获得成长的滋养。





实物教学：这是老师为上课而准备的“教学实物”。孩子们对生命更有感觉，所以这个小生命就被一波又一波的孩子专注地感受着。



用感觉学习：用感觉学习是一种发现，也是一种内化。感觉抓住了孩子，使孩子高度专注。

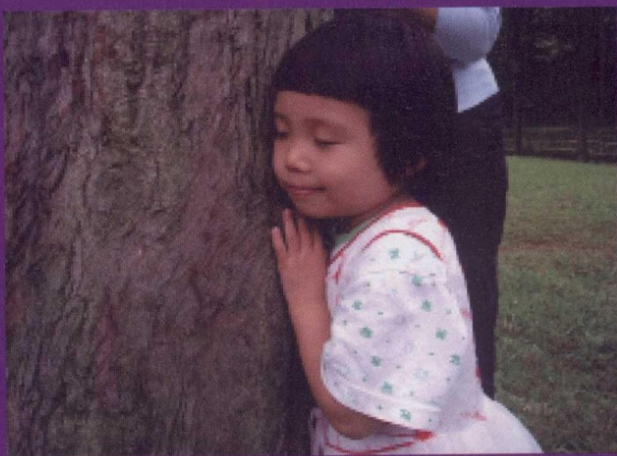


写生：在真实的世界里，在自然的世界里，在生命的世界里，不仅观察，还要感觉，还要和生命融入，画面、色彩和生命的感触就全都有了。绘画不仅仅是为了绘画，那是尝试着如何把生命内在的世界表达出来。

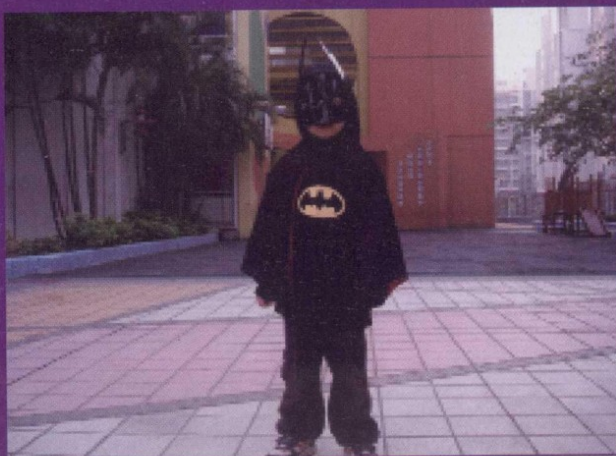
感觉教育：把其他的感
觉器官遮蔽住，高度使
用其中一种，你就可以
发现感觉的秘密了。



感觉树的生命：听树的
心脏的跳动，感觉水在
树中流动，发现生命的
秘密。

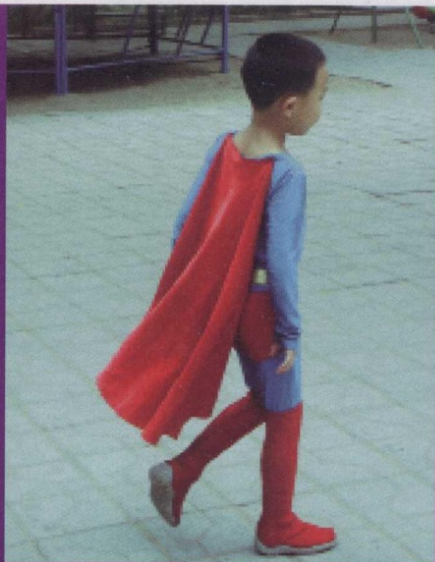


身份确认：孩子对某一
形象的痴迷是对其形象
的生命特质和精神特质
产生了兴趣。也许是英
武，也许是力量感，也
许是智慧……总之就开
始扮演，穿着、一言一
行，甚至名字都变了。
孩子想了，就做，就成
为了他，进入他的核心
去获得他的渴望。





兴趣专注：无论做什么都是全然的投入和安住其中，并且是如此愉悦。这就是一味、一缘的生命状态，儿童天然做到。



超人：超人是大人和孩子共同的童话和梦想。大人的童话是通过电影演出来的，孩子的童话是直接成为自己。这个孩子几个月来都穿着超人服，老师和孩子们都崇拜地看着他，他自由而安然地做着自己。



好享受哦：孩子的生命可以和万物产生连结，石头在孩子的生命世界中究竟是什么呢？她们陶醉的又是什么呢？

还是那句老话：“只要是符合人性的、真正的、唯一的真理，我坚信！”我庆幸的是，多年以来，我一直在谨慎地观察着、保护着孩子对美的那份独到的风格所再现的认识和心灵的感觉。

以下是我校六年级孩子的一次课堂习作的部分作品和我的个人感受，这样的绘画习作是孩子们日常学习生活中的一部分。孩子的画作代表着他们对美的独到的认识 and 追求，对生活的真实感受和心灵的感觉。

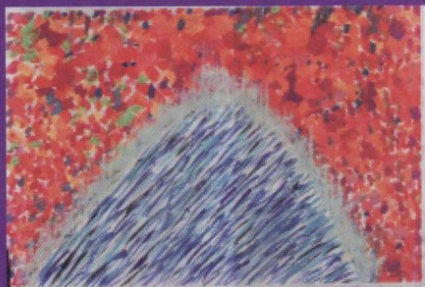
保持和拥有这份真实的感觉是我和孩子们一生所追求的。

——安长喜

(孙瑞雪教育机构资深美术教师，宁夏蒙台梭利国际学校校长)

付羽昕 11岁

放飞：激情、理想、
生命，抑制不住的能量
向上、向远、向宇宙
扩散开来……



杜新园 12岁

向往的地方：在山的
尽头，在天的边际，
在消失的地平线，有
我们追逐的梦。



蔡婧 11岁

静：仿佛又回到了寂
静的夜：书桌前，台
灯下，望着窗外，万
家灯……活着，真
好！





赵彦若 13岁

绿荫下：这是一个炎热的下午，一个孩子躲在绿荫下，捕捉着烈日与森林的和谐……



苟庚 13岁

梦：画面上充满了相似与不同、神秘与色彩、幻想与不解，就像梦一般……



赵彦若 13岁

刮：此时，画者的情绪在飞快的挥动中流淌，他手中的画笔、色彩与大自然中的狂风、大树融为了一体。



苟庚 13岁

青：纯真、稚气、本真，生命的力量！

吴昊 13岁

春浪：嗅到生命的气息，仿佛走进孩子博大的心境。



张子韬 13岁

张子韬的画：健康、挺拔、向上，体验着阳光下的桦树林，体验着自己，体验着生命……



孙钰祺 12岁

远方：几棵树摇曳在夏日雨后的滋润中，一条路伸向远方……



孙钰祺 12岁

律：简单与复杂、朦胧与清晰的背后，蕴藏着生生不息的律动。





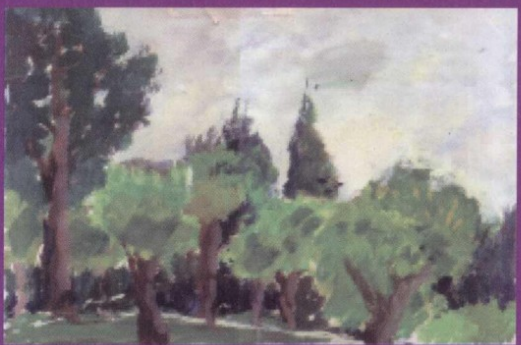
马媛媛 13岁

思：闭上眼睛，你就是世界！



付羽昕 11岁

远足：山的那一边，
远方的远方，孩子的
思绪……



程田紫 13岁

小径：丛林之间，一
条幽径，躲藏着对生
命的好奇与思考、成
长的脚印与童年的秘
密……



程田紫 13岁

秋：用尽所有的色彩
表达都不及画者的洒
脱与大气，更似秋
的品质！

目录



儿童自己创造自己

1

人的成长从身体开始，经历情绪、感觉上升到心理、认知，然后由精神升华——这是人内在的不同存在层面。这些奇妙的内在部分将协助儿童自己创造出一个独一无二的自我。

儿童是自己身体的主人

5

唤醒身体，因为儿童生命的禁锢从身体的禁锢开始。让我们一起发现隐藏在儿童身体里的生命力，让儿童的身体成长为精神的身体。

让孩子生活在爱和自由的环境中，听从自己内心的指引，内心指到哪里，身体就自由地跟随到哪里。

儿童是自己情绪的主人

29

生命天然拥有情绪，我们需要重视和关注孩子的情绪，需要为孩子的情绪命名，需要肯定和认同孩子的情绪。儿童有认知情绪的内驱力，情绪自知后即要自我调整，关键因素在于内在自发地产生自我支持和自我关爱的情感。

情绪引领我们进入生命的深处，带领我们升华到精神情绪。

儿童是自己感觉的主人

71

感觉是发现的智慧，是儿童认知的基础，是良知和善的来源。感觉让儿童发现了自己的内在世界，带领儿童进入自己内在精神的世界。

我因为某个感觉，闯入了我的内在，生命一下就鲜活了，这感觉使我愉悦。我启动了我，我开始爱我自己了。

儿童是自己心理的主人

105

心理，扩展了儿童内在的空间。同时，在和他人的关系中，儿童的心理得到成长。心理的堵塞还会障碍认知。要让心理的活动像一条意识的河流一样流过，才不会出现心理模式和心理固着。

对生活和本质的把握，一定需要走过感觉的、情绪的、心理的历程。

儿童是自己认知的主人

145

从感觉上升到概念就是智力。环境的真实是儿童认知的条件，不要让认知的障碍局限在了头脑的系统中；兴趣是成长的内驱力，它将儿童引向了事物的内在，让儿童开始选择，而选择是意志的起始。

让我们一起来感受儿童生活中的逻辑和智慧。

儿童是自己精神的主人

181

精神，是儿童对真、善、美的了悟。儿童是天生的“精神贵族”，他们天然向往并敏感于精神。

精神环境是儿童精神成长的条件。在“爱和自由”中让儿童的精神成长，让儿童走出精神，创造自我。

精神胚胎的引领

217

只有精神胚胎作为起始和基础并由它引领，人才有可能创造出自我，成为完整的人。人依靠内在的指引，就不会偏离成长之道。

而觉察是精神胚胎所具备的一种天然的能力。如果觉察不受到破坏，人的生命会被自己永无止境地创造下去。

一切创造始于儿童自我创造

225

我们是由婴儿时就开始自己创造的一个独一无二的、独特的自己，尽管我们需要借助于环境，但创造的根本来由在于我们自己。真正的“教育”应当是协助孩子，由孩子自己来完成创造自己的“教育”过程。

自我创造的历程

233

自我的萌芽：我的便便是我的，自我意识的萌芽：“我的”私有财产，自我的诞生：“我的”想法是我的。

自我建立起来，可以使人摆脱“活着”那样的生存的层面，创造自我意识和生活意识，精神和创造的天赋就出现了。拥有自我，就拥有了定力，就拥有了判断力，就拥有了相对的恒定性，你就是力量、界限、价值、爱……

做自己的主人

257

埃里希·弗罗姆说：“我希望我所爱者能按其自我的意愿，以其自我的方式生长、发展，而不是服务于我的目的。”

自由，就是自己做自己的主人；自我是我们内在的王者，自我才是我们自己。不要让小我替代自我，如果那样，你永远会是外在的反应，你就没有尊严，没有自我价值感，人就不是自己。

完整的人

人是生命体、情绪体、感觉体、心理体、认知体、精神体、灵性体。我们就是这样一个奥妙无穷的有机体，这样一个生命流动的身、心、灵的复合体。

完整的人，你的自我在你生命的最中心，在你的内在环境——身体、情绪、感觉、心理、认知、精神的中心点，并时刻和这些部分连结着，产生着关系……你的生命就以最柔软、最美妙、最喜悦、最智慧、最充满爱、最觉察的状态和谐地盛开着。

再感觉

271

我们有一个极其丰富多彩的外部世界的感觉，我们还有一个极其丰富多彩的内心世界的感觉和感觉的组合，那是我们的特别感觉。

感觉使儿童不断发现着新的世界、“发现”着自己……感觉普遍地存在在儿童的生活细节中。“其实我们就生活在内心感觉的海洋里！”

不同角度的洞见

281

在人的生命成长中，有预定好的成长密码。所以，教育者才发现人的成长阶段。埃里克·斯通说：“人生的每一个阶段都有它自己的意义和目的。发现它和接受它是人生最关键的问题之一。”

让我们一起走进皮亚杰、蒙特梭利、卢道夫·史代纳和爱里克·埃里克森的思想世界，了解孩子生命成长的特征。

附录：释词

— — — — 301