

上海应用技术学院

ART WORK COLLECTION OF SHANGHAI INSTITUTE OF TECHNOLOGY

艺术作品集

上海古籍出版社

上海应用技术学院

ART WORK COLLECTION OF SHANGHAI INSTITUTE OF TECHNOLOGY

艺术作品集

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海应用技术学院艺术作品集 / 《上海应用技术学院
艺术作品集》编委会编. —上海: 上海古籍出版社,
2003.5

ISBN 7-5325-3441-3

I. 上... II. 上... III. 艺术 - 作品综合集 -
中国 - 现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022828 号

上海应用技术学院艺术作品集

《上海应用技术学院艺术作品集》编委会 编

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

新华书店 上海发行所发行经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 950 × 1250 1/16 印张 7.25 字数 100,000

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5325-3441-3

J · 189 定价: 180.00

如有质量问题, 请与承印公司联系 62662100

序

羊岁，院阳、院文化阳、院艺术阳，三阳开泰。阳春韶光，艺苑又绿；笔耕墨耘，满目生机。

承上艺展，院文化与时俱进，院艺术结岁同行，不敢懈怠！

今之展示，梅开二度，艺技长足，精神激扬，尤当令人刮目相看！

院文化，以继传统弘国粹而培其根本、扬文化发精神而出其风貌。校园净土，育德化人，英发精神；学府士境，播识授业，鞠躬社会，而精神天地，环扣人文，儒雅净格，显为重要。若此三者优合，则莘莘学子，德正而学博，艺精而格清，呜呼！脱颖一代新儒，必华彩非凡！

经年来，院部审时建识，置院文化为工作之重，举措频频，呵护有加。复多年积优，亮迹颇多，“红杏出墙”，影响远播。

今之展出，佳作纷呈，艺才济济；笔墨纵横，儒气秀出，实属可喜。然，院文化开一代高等学府之新风，汲教育改革之精义，树上海城市之精神，为此而求索探幽，发扬广大，其意义更为悠远。

徐 翊

3121/33

The year 2003 happens to be a year of "goat" in the Chinese version, the golden time when our institute prospers with our campus spirit blossoming and the art thereof flourishing. It also comes to be springtime when the garden of arts turns to be green again, alive with scholarship.

The previous successful exhibition of arts has spurred our campus spirit and the arts thereof on to another summit consummate with the times of great development. The present exhibition shows another flowering of our academic achievements and reveals our soaring spirit.

Our institute holds as the tenor the reservation and elevation of the quintessence of our national culture. Standing away from the worldly hustle and bustle, the campus perseveres in informing, cultivating and morally instructing her students so as to perfect them as qualified talents.

Judging the hour and sizing up the situation, the institute authorities in variably lay emphasis upon the campus spirit and take timely measures to promote it. For years, our institute has been taking pains in this respect and achieved a lot, thus exerting a far-reaching influence.

To our great pleasure, this very show exhibits highly-rated works and reveals the crop-up of a multitude of talents in the institute. And what's more, it is of greater significance that our institute pioneers in carrying out the educational reform by way of trying to initiate a fresh gust of air into the higher institutions and that the spirit of Shanghai is further strengthened accordingly.

XU HONG



目录

序

水彩·粉画·油画

张英洪	丽色	2
张英洪	年年有余	3
王 洪	山泉	4
王 洪	护林日记	5
郑 寒	夏日风景	6
杜国浩	小河水青青	7
汤义勇	阳光下的老人	8
柳 毅	清涵	9
柳 毅	心曲	10
柳 毅	漫舞	11
朱国勤	威尼斯印象	12
朱国勤	维茨堡夜曲	13
池振明	有红房子的弄堂	14
池振明	水乡秋色	15
郑 寒	山居系列之一	16
郑 寒	山居系列之二	17
郑 寒	香格里拉	18
汤义勇	永恒的辉煌	19
陆振华	中国山水系列之一	20
陆振华	中国山水系列之二	21
杜国浩	光之韵	22
林朝阳	几何的联想	23
史意勤	心灵之窗	24
韩 冰	诗魂	25
王 净	粉色的羊	26
刘海蛟	宴	27
汤 曙	状态	28
吴飞飞	丰收	29
周佳艺	日记·如果	30

漆画·纤维艺术·陶艺·雕塑

毕国勤	虚与实	32
毕国勤	豫园印象	33
周英杰	水乡	34
邱蔚丽	冬荷	35
邱蔚丽	卵	36
孙立强	苗风	37
吴增义	无题	38
陈剑生	形态	39
卞 梁	焊	40
戴云亭	轮回	41
戴云亭	少女	42

国画·书法·篆刻

瞿志豪	杜鹃山石图	44
瞿志豪	寿桃图	45
瞿志豪	牵牛小鸟图	46
许师亮	工笔鸢雀雪寒图	47
许师亮	工笔牡丹双鸡图	48
许师亮	寒雀图	49
徐 翊	人物图	50
徐 翊	刘伶持酒听曲图	51
唐存才	古瓶梅花图	52
唐存才	茶熟菊开图	53
林朝阳	红蕉	54
朱敏芳	消夏图	55
苗国青	墨牡丹图	56
何锡梁	山水	57
吴飞飞	旋	58
王文霞	儿戏	59
庞海颖	工笔荷花图	60
瞿志豪	隶书四言联	61

瞿志豪	隶书王维诗	62
瞿志豪	行书四言联	63
金国栋	苏东坡词《赤壁怀古》	64
金国栋	苏东坡词《赤壁怀古》	65
金国栋	诸葛亮《出师表》选	66
唐存才	行草宋张耒词	67
唐存才	梁瘞鹤铭集诗	68
唐存才	行书西泠印社记	69
唐存才	篆书八言联	70
陆李莉	楷书杜甫诗	71
骆德发	魏碑十六言	72
骆德发	西周散氏盘集联	73
胡寿洪	楷书李白诗	74
于存国	行书张演诗	75
姚为新	行书李白诗句	76
蔡喜慈	楷书论语选	77
陆益新	行书刘杳虚诗	78
张欣	篆书利戡铭	79
瞿志豪	换了人间	80
瞿志豪	长乐人寿	80
瞿志豪	叶公好龙	80
瞿志豪	无农不稳	80
唐存才	保万年	81
唐存才	放眼量	81
唐存才	且厚堂藏金石书画	81
唐存才	闲对茶经忆古人	81
唐存才	万物过眼	81
骆德发	五凤元年	82
骆德发	笔砚留香	82
骆德发	无为绝学	82
骆德发	敦厚周慎	82
骆德发	保万年	82
胡寿洪	师者解惑	83
胡寿洪	人寿年丰	83
吴雁	处其厚	83

俞逸平	小鱼	83
蔡喜慈	吉羊	83
张欣	与时俱进	83
施鸣敏	梅花之清	84
施鸣敏	丰年	84
储静利	石砚堂	84
李佳	画以字行	84
张慧萍	闲石斋	84
邱俊杰	关外	84

摄影艺术

周明	阿里的僧侣	86
骆德发	金茂大厦	87
骆德发	卢浦大桥	88
骆德发	靓	89
倪炎	魔鬼的夕照	90
朱桂龙	花曾拭面若含笑	91
朱桂龙	古迹虽陈犹在目	92
周婉萍	梅雅映春华	93
陈浩时	欧风田野	94
袁和平	古镇新戏	95
陆李莉	烟雨古墟	96
龚德利	涧桥压古堤	97
龚德利	艳落古巷	98
张国贤	起跑	99
王桂英	韵	100
周佳璐	落日余辉	101
彭维娜	耀日凝成锦	102
罗筱君	古风残留	103
郑永愉	生活的路	104
顾月明	高树夕阳照古桥	105

后记

水彩・粉画・油画



张英洪 丽色 (51x62cm 水彩)



张英洪 年年有余 (57x64cm 水彩)



王 洪 山泉 (75x110cm 水粉)



王 洪 护林日记 (75x110cm 水粉)



郑寒 夏日风景 (55x78cm 粉画)



杜国浩 小河水青青 (52x74cm 粉画)



汤义勇 阳光下的老人 (50x65cm 水粉)



柳 毅 清涵 (53x78cm 水彩)