

湖南通志

湖南通志

湖南通志卷二百七十四

藝文志三十 金石十六 宋

宋澹山巖覽皇臺三字

王淮澹巖記洞外一戶广下構一佛寺上鐫覽皇臺三字

宋澹巖二篆字

澹巖廣三長四尺慶元己未重陽永州通判徐大節篆右零陵令

王淮上石款左

金石文編澹山巖洞門外上鐫篆書淡巖二大字長丈許

宋王淮朝陽巖題名

零陵令君王淮伯清慶元庚申歲閏口月廿有二日招北嶽王

湖南通志卷二百七十四 金石十六

沅叔甫桐鄉口致祥和之過水西憩火星巖端若石口飲朝

陽洞竟日乃還男荷侍行致祥敬題

金石萃編行書四行在黃彪題名之左宋史有王淮傳字季

海婺州金華人歷仕高孝二朝未嘗令零陵則別一人也題

云過水西憩火星巖方輿勝覽火星巖在永州西江縣地勝

景清為零陵最奇絕處零陵縣志巖在翠玉山之側明嘉靖

中改名德星巖餘俱無攷

金石補正萃編及湖南省府志俱誤沈為沅并缺宋回二字

浙中三茅觀胡桀題名內有北嶽王沅叔甫者即此人也後

於此題十七年

宋王淮柳巖題刻

柳巖廣三長四尺伯清令男稽書篆款小

金石叢石刻在柳文惠祠後里許平地石巖上巖石久為石

工所侵削已失真而巖口惟存王伯清一記伯清以荆題刻

久失之矣

金石補正無年月王淮題字而其子書之當與記文同時即

附於後稽永志誤作稽

宋王淮柳巖記

柳巖記篆三小零陵人世傳有巖在愚溪之右柳司馬嘗遊焉既

而失厥所在三四百年間守令屢徧案不獲郡人常以為憾子

湖南通志卷二百七十四 金石十六

來為邑乃得此巖谷中荆榛條蕩楚茨葛口綢繆錯雜蒙龍其

上即口前後茂烈火而焚之谷崖始突然而出嵒嶸削拔委

曲延袤如張屏郭巖局豁然於中巖之內爽塏寬潔可游可宴

其與竊窺巖之外竅穴如鼻如口如窗如戶透達貫通不可悉

數觀者無不駭愕歎意皆曰此巖密邇愚溪寥寥數百年莫有

知者今一旦軒豁呈露豈非地靈固秘有所待而後出耶予以

為柳司馬紀永之山川最詳遠至於黃溪微至於石渠皆口之

記茲巖近且顯儻當游焉甯無一語及之若以為傳之者妄今

乃果有是巖此殆不可曉也然既嘗傳其名固當藉柳以為重

柳在零陵鬱壘久矣巖昔似之茲乃得披蒙昧而觀口日子誠

225522

有力焉柳遊西山然後知向之未始游游於是乎始予於此亦云口口訪古尋勝者邑士潘立國立嘉泰元年四月潮口門王淮伯清記黃才雲刻

金石書右行書二十四行用筆絕似蘭亭敘巖石皆黑而此石獨白質細潤惜爲乞人薰爇非復本色矣丁亥伏日余始遊斯巖爲廓清其地埽除亂石洗滌塵泥伯清之迹於是始彰

金石補正永志缺助予二字及夷門夷字並誤如隔之隔爲窗其黃才雲刻四字余未之見此後接刻王國道題名此四字不知所在也宋史有王淮字季海金華人孝宗時相卒於湖南通志卷二百七十四 隆興二年 金石十六卷 三

清熙十六年蓋別一人又有王沔之弟亦名淮濟州人任殿中丞謫定遠主簿亦非此王淮也記有遠至於黃溪云云案柳柳州黃溪記云北至於浯溪西至於湘之源南至於龍泉東至於黃溪東屯其間名山水而村者以百數黃溪最善又有黃溪聞猿詩

宋趙仲義澹山巖題名

嘉泰癸亥仲春上澣日東都趙仲義來游澹巖徜徉終日男師曹師屬侍行

金石萃編正書六行史宗室世系表太祖四子次子德昭封燕王師曹師屬皆德昭七世孫師曹之父伯邈師屬之父伯

道皆贈從義郎

永州府舊志案世系表師曹爲伯邈子師屬刻處稍離而近伯道自應右屬爲伯邈次子方與題名相合仲義蓋伯邈字也王司寇分屬二父則納鑒矣

宋徐蔡澹山巖題名

歷陽徐蔡宜伯貳郡春陵被憲檄之長沙道由淡巖艤舟登覽勝樂而去時嘉泰癸亥五月十一日 口寺僧致琯上石

金石補正永志失番勝樂二字徐蔡名不見官志宗氏既見此刻仍未據補官表何也

宋魏子師拱秀亭題名

湖南通志卷二百七十四 隆興二年 金石十六卷 四

壽春魏子師臨川王叔弼嘉泰癸亥孟冬廿有五日同來

金石書正書四行在羣玉山背 按是五行

宋孫介宗澹山巖題名

晉陵孫介宗光裔來守春陵之明年引年休官得請還家淡巖知名向矣艤舟縱遊一覽勝樂遂欲忘歸男君陳孫繼會臨會象會憲會侍行嘉泰甲子正月三日 口門住山致琯立石

金石書行書八行極似平原鹿脯帖

宋李震等澹山巖題名

開封李震亨仲汧陽段晉龍伯津鄭山王圭粹伯來游領月臺之風漱石井之泉摩抄山谷老人永州淡島天下稀之詩徘徊

觀音岳窮幽極勝醉心溢目而后歸時嘉泰甲子季春中泠日

金石萃編正書八行

宋臧辛伯潛巖詩殘刻

嘉定甲戌口口口口十六字以缺六

字辛伯書侍行下元柳搜奇

口口詩傳眼看巖口口明卻有天洞口口

字缺六字缺六字缺六字缺六字缺六字

晴字古望斷飛鴻夕照邊

金石文編此刻正書八行符十二字其下半截為咸淳乙丑

王亞夫磨刻題名故文不全其姓名并不可攷後五行七律

詩一首也

金石書案省宗官表有甯宗時通判永州臧辛伯殆即此人

湖南通志卷七十四 藝文三十 金石十六 五

金石補正通志巖誤峯并缺邊字永志晴誤暗又十六字三

字誤刊在小注內潛即潛字兩志均誤作潛永志并作潛潛

尤非潛與下句藤字為對也夕照二字兩志亦均缺

宋易被潛巖詞刻并跋

祓奉陪判府府判諸丈為潛巖之游回視融之仙巖全之礧巖

始相長雄使祓向不以罪斥則安知天下有此清勝謹以詞紀

其實祓皇恐再拜 自古清勝地江帶與山參夸娥掌此石礧

不獨嶺之南初見仙巖第一再見礧巖第二今見潛巖三邱壑

皆有分品第不須談 望前驅陪後乘被晴風出城一舍而近

峭壁與天參不使塵埃泥脚忽覺煙雲對面鶴駁可同膠杜屨

從歸去此樂湘潭 晉羊叔子嘗登峴山言詠終日慨然興自

有宇宙便有此山之歎中郎鄒湛謂公聞望必與此山俱傳是

知山川顯晦有時因人而重仙礧二巖以待讀直院尚書易公

發揮於陰眺之餘遂增融全之勝零陵潛巖元柳搜奇未之見

也黃太史足蹟一到詩句流人間而天下稀之名始著今茲星

履經從訪古歌以水調大書同遊以壯泉石太史聲名相為輝

映豈偶然者邪諱章獲陪杖履敬鑒之翠珉以為巖洞之光云

嘉定丙子夏六月下幹朝請郎權知永州軍州事沈暉跋奉議

郎權通判永州軍州事呂昭亮書

金石補正石刻上截十五行行書下截十三行正書前人未

湖南通志卷七十四 藝文三十 金石十六 六

搜出易祓南鄉人攷見潛溪詩跋沈暉沈千之曾孫即刻元

祐黨籍碑於融者彼刻係嘉定辛未在此前五年蓋由融州

量移永州者其里貫則古書也呂昭亮呂頤浩之孫當刻高

宗手札係嘉定十四年在此後五年書衡行司農寺丞或即

由永判內擢者仙巖即老君洞明統志云在融縣東五里詳

真仙岩跋易祓有岩亭賦石刻在馬礧巖明統志云在全州

北十五里巖上有飛泉噴瀉如練中有觀音像蓮花臺旁有

一穴深遠乘燭可入又名漱玉巖

宋韻藻潛山巖詩

起仰高山積有年忽看巖巖鎖雲煙一塵不到非凡地六月當

知不暑天皆有秦人嘗穴處世從山谷始名傳品題自古因人重我漫邀僧煮石泉 清源畱筠端父嘉定丁丑杪冬八日行郡來遊與僧文思酌衡嶽茗誦山谷詩徘徊久之因識歲月

金石萃編正書七行

永州府舊志石刻係行書字徑二寸餘骨氣雄強用筆似山谷

宋呂昭遠澹山巖題名

自天地開闢而巖實奇觀已出神剌鬼口之巧疑非因人之力也澹溪石與天齊之名以元次山刻題而顯繼得山谷老人題詠而重是不人而若永州澹巖之名何以於湖南通志卷三十四 藝文三十一 金石十六宋七

山口口深甯明口偉始發輝於山谷天下稀之句口是綸使郎中先生畱公又口篇章之妙翰墨之工光賁洞穴繇此知茲巖勝槩因山谷題品於前而名彰復因我公題品而名益揚不其幸歟用是口以公之詩刻之石巖扁重 嘉定戊寅二月之吉口議郎權通判永州軍州攝州事呂昭遠謹書

金石鑿石小真書二十一行名用并書法幾不可辨景定劉錫八分書蓋其上幸未磨去猶可見也畱郎中當指畱筠昭遠後知武岡軍見省志官表

金石補正龔宇訪碑錄載劉錫題名云舊有嘉定戊寅呂口正書劉書即刻其上此即是也永志載此闕謬不一而足呂

君之名是昭亮不是昭遠以易校詩跋證之尤可無疑此因刻畱詩而跋之故云以公之詩刻之石宗氏以題名標之亦未得實

宋王枏澹山巖題名

通守王枏仲方攜家來遊嘉定己卯三月二十六日

金石鑿石刻行書二行在鞏辨叔題名之左

金石補正王枏為通守通志職官失載石刻正書尚有唐人筆意永志以為行書非

宋董與幾澹山巖詩

厥初誰剖混沌殼光明僅透天一握龍門鑿斷工有餘剗割巉嶮開灑落我來沆陽千里高濶雨萬丈聲蕭騷巖上風煙巖下水曉尋丹竈夜漁舸 嘉定十二年重九日都陽董與幾書同游開封斛逮

金石補正此亦前人所未見七行行書永志官表董與幾知道州嘉定十一年任此正知道州時也通志失載斛氏見姓氏急就篇北齊有斛子慎又宋有斛繼善紹興間知汀州見萬姓統譜

宋王子申澹山巖詩

坤靈孽孽天幻奇一到僊凡覺兩歧處士清風存萬古詩翁雅句見當時洞深不礙煙雲逸丹就那知日月遡更上層臺瞻佛

象貌無法語勘狐疑 郡丞三山王子申攜家僑臨汝董叔雲
子蒲孫同游時嘉定庚辰孟冬九日男憲孫顯孫侍行因畱唐
律以紀歲月云

金石寄石刻行楷書十八行金石萃編作正書十四行非也
宋董居誼翠玉山詩記并鍾某和作

因國國兩常杜門不出適秋晚風清約領衛鍾子正偕館賓
陳叔宜同積夫口興口口同訪宅仙洞洞之下舊有翠玉山漫
莫省其處山中道士云僻在山之陰園中猶有字刻可謂
蔽爲甚人蹟罕到余亟與同來二三客隨其所之極其所止而
休焉徘徊四顧怪石林立峭拔透入眼成畫去東南十許步
湖南通志卷三十四 藝文三十 金石十六 九

有隙如屏疑通乎山之巖而鼓簾蔓棘雜錯相拒不可著足未
免俯俛攀援而升山回路轉巖巖實爭奇獻巧應接不暇出
而舉手相賀凡一山高下妙處皆了然在吾人臂次矣繼而約
副將趙聲遠循前日之所經歷命斤誅穢隨勢取蹊以達于山
之趾後月餘又得翻經臺故基以據于山之會盡取當時造化
融結之功貫而爲一自是無入而不自得或謂此山距郡城能
幾豈無前輩題品而湮沒經歲若無聞焉何邪余曰天下事久
則廢廢則興如環無端不容終詰者不獨此山也余今日幸而
與之相遭苟弃之而弗顧則此去與廢又未可量宜立游亭以
昌厥後原囑聲遠爲董其事越旬日而成因賦五口詩於其上

遂爲山中復此一段奇觀然人之好惡不同物之隱見有數更
數十年後又安能保興廢何如哉煙霞痼疾不能自己度不滿
識者一笑臨川董居誼仁甫 圖寓零陵過一年每憐兩腳負
山川忽從榛莽窺神祕似與仙家有宿緣石刻嘉名歲月多苔
封鮮蠹欲消磨天成有景無人問不著新亭奈爾何浮世喜塵
不可干漫山琤壁照人寒客來莫認爲頑石具眼還須作玉看
頃年曾入道山來天上圖書不受埃今日有懷翠玉府又從人
世得蓬萊經臺石磴鬱深幽曲折中藏自一邱鑿破藩籬都是
路從今任是承人遊嘉定十三年冬十月甲子 山有奇觀地
之靈也然非經大賢題品則亦不顯承之翠玉山昔固嘗有鐫
湖南通志卷三十四 藝文三十 金石十六 十
字以紀名者後復湮廢今歲口口口口口口陪侍郎先生披
荒訪古山神拱揖闕獻奇性遂建亭臺以口壓之爲詩章以勸
蔽之吾知山之勝蹟自此足以播佳名於不朽與浩溪溪岩相
爲伯仲雖欲晦之而不可得口微借嚴韻爲先生賀云門生鍾
口惶恐百拜上 坤維借重屢經年咳唾珠璣散四川底事杖
藜瀟水上只因泉石要攀援石涵溫潤秀峯多元費天工巧琢
磨荆棘滿山煙雨暝時人不復記云何山靈有意巧相于遊賞
前盟恐久寒多謝經營營與館不將玉石混淆看主人領客渡
江來車馬駢填渚埃抵恐考槃成趣後得賢將復詠臺萊口
口口口過尋幽作記拳拳賀小邱若使黃知翠玉口口口口口口

紀清遊

金石畫右刻行書二十四行首二行全缺記文上載爲雨潤所侵削字多隱約後半尙明顯可讀縣志僅載一詩今得五首居誼事實詳寓賢傳

金石補正右董居誼并鍾某和詩在火星岩雲洞永志未詳晰之居誼作僅錄詩篇誤盡爲剽通志載此記於山川作宅仙洞記永志載於名勝作羣玉亭記多與石本歧異要當以碑爲正鍾某和詩聖宗皆未之見居誼記有約領衛鍾子正語此詩當卽子正所作而其名已泐其所稱侍郎先生者卽居誼也詩有咳唾珠璣散四川句居誼實制置四川也明統

湖南通志

卷一百七十四

藝文三十

金石十六

土

又

志云羣玉山在府城西巨竹清脩古木樛曲怪石萬狀地勝景清一郡之奇觀也宋嘉定間侍郎董居誼謫居於此江西通志居誼字仁夫臨川人淳熙八年進士屢遷左司諫起居舍人充金國生辰使至金會有內變悉得其國中事宜以歸除工部侍郎實章閣待制爲四川制置使在蜀鎮靜不擾永志寓賢傳云以張福之亂責居永州

宋董鴻道羣玉山亭遊記

嘉定庚辰冬十一月日南至鴻道自臨川來省親零陵一見語鴻道曰子近從榛莽中得羣玉一山之勝結亭其中將與汝落成之越二日侍嚴君由朝陽巖過宅僊洞至其地徘徊亭上怪

石環列私自臆度此邦勝處恐似是甚多猶未以爲異也繼而由鳳石登前山之巔凭高眺遠江山城市了然在目而心始異之後復由石門上翻經臺屹然一石與臺相對擬名之以香鑪峯臺之下疊石如芝又擬名之以芝巖嚴君皆然之飯已聽琴道庵抵替方還越三日領衛鍾公又約遊淡巖巖中明敞固可喜然斷石橫道其景可一目而盡又二日再來訪是山點檢時昔所見觸眼逾奇此心至是始大異矣是日於萬竹蔭中又得一峯如列屏障左右有兩石蹲立中可容小亭嚴君欲榜以翠巖方此經理而鴻道將羣舟東歸因思此行畱僅兼旬如愚溪三亭諸巖前輩以殊勝名者足蹟幾徧而委蛇曲折中有不盡

湖南通志

卷一百七十四

藝文三十

金石十六

土

又

之意能令人係戀而不忍去未有若此山者也羣玉落成而鴻道適至○翠巖○○○○○○○○非於此山○尾○有宿絲乎因畱○○○○○○以紀歲月云○以下
嘉慶通志行書十七行案寰宇訪碑錄有董鴻道涪溪詩此刻但見其名鴻道而年月皆合然涪溪並未見有董鴻道詩豈卽此刻之誤耶

金石畫右石在羣玉山前近青蓮臺行書十七行字法如率更鴻道不著姓案當時臨川董居誼謫羣玉山鴻道其子也金石補正右刻亦在雲洞省府志均有闕誤茲據石本錄之一統志云羣玉山有洞曰宅僊永志謂在山南記云過宅僊

洞蓋自南來也明統志云宋郡守彭合新學舍得異石如鳳作亭覆之記所謂鳳石者卽此三亭在縣東山之麓一曰讀書林亭二曰湘秀亭三曰俯清亭唐縣令薛存義建柳子厚有記亦見明統志翻經臺不詳其與廢居誼已云故基蓋歷久無攷矣文云畱僅兼旬則此刻當在十二月

案此刻末二行文字存沒通志與府志稍異非於此山宿緣乎因畱刻以紀歲月云十五字通志所有也當非無据而意增之者今從之以俟他日拓審云

宋羣玉亭三字

金石遺石正書直榜姓名俱蝕疑與羣玉山三字皆董居誼

湖南通志卷二百七十四

藝文三十

金石十六宋

主

川字上三

所書

宋火星巖羣玉山三字

零陵縣志田山玉記石壁刻羣玉山三字大二尺餘爲宋朝

人書

金石補正石二刻皆無年月姓名羣玉亭爲居誼所書容或有之要亦未足徵信羣玉山則尤屬臆測茲附宋末

宋高惟月澹山巖題刻

三山爲惟月以慶元戊午校秋試於零陵竣事嘗遊澹巖觀山谷題後廿九年揭宋分符莫秋復游觀景物之依然歎歲月之遞逝歸興翩翩賦念奴嬌一闕 巖扁不鎖算空洞深窈是

誰初鑿帝遣六丁持月斧亂把雲根鏤駭目奇觀恍如崩瀉洶湧從天落謫仙何處翠珉佳句如昨 惆悵白首重遊多情還似與青山有約且對清尊勝賞休想舞衣歌樂景物依然頭顱如許何事嗟漂泊翩翩歸興故山無限林壑

羣慶通志案是刻當是寶慶丙戌零陵縣志載其詞云王祖拓本未全

金石補正慶元戊午後廿九年是寶慶三年丁亥也宗氏云丙戌誤石本詞刻在前宗氏錄在題款後亦非

宋住山僧某澹山巖題名

乙酉季冬來戶茲山越明年秋有同道寶鼎普濟上座相過數

湖南通志卷二百七十四

藝文三十

金石十六宋

主

川字上三

月禪宴之餘徜徉口斯無或少厭時寶慶丙戌冬 住山不

金石補正六行行書前人失搜

宋許綸澹山巖題名

前守零陵永嘉許綸任滿東歸攜累來游妹婿鍾光大甥侯希

鍾錕鐵澄侍行時紹定庚寅正月二日題

金石萃編正書五行字書無釋字似當作堽唐武后所製聖

字此仿而書之而有誤也

宋張友仁澹山巖詞

郡丞普陵張友仁仲父呂紹定庚寅二月十六日遊澹巖賦水調歌 石屋勢平曠峭壁幾巉崑崙妙哉天造地設誰復謂神刻

晴昔滄翁題品曾說人寰稀有豈特冠湘南趣取腳輕健相與
上高寒避秦者君莫問意其間祖龍文密至今草木尚愁顏
贏得功成丹鼎久矣乘風而去跨鶴與騷鷹猶有白雲在鎖日
繞禪關

金石萃編正書十行

宋吳千能澹山巖詞

澹氏人安在縹緲九霄間我來惟有石屋周覽百尋寬一曲中
分夷險兩牖空光平布滿洞貯清寒高致自堪仰何必論金丹
周賢士知此意薄秦官一牀一枕依然猶伴白雲間門外俗
塵如海門裏道心如水談笑足回瀾此事無今古不信叩嶠山
湖南通志卷三十七附 澹山巖詞 金石十六家

伊維吳千能守澹湖八閩月遇得遊澹巖真天下奇觀也賦
水調刻諸石弟千兕子奕侍客將涇曹昌佑偕行紹定庚寅清
明日

金石萃編正書十一行字數不齊

金石文編高斯得恥堂存稿永州續惠有記云千能新邨人
永州府舊志石刻瘦逸得褚愛州筆意雅同洛原秦魏略云
漢五行忌水故去水而加佳賢古文

宋盧世甯等澹山巖題名并袁鎮詩

聖宋紹定四年辛卯歲九月中旬東陽盧世甯子安偕永陵袁
鎮安之周邦國賁因送住山窠公重領院事再遊斯山編覽山

谷翠公題品徜徉終日塵襟頓清臨風分袂書此以記歲月
鎮偶得二絕句併呈諸丈就煩匠者刻之斯崑同志者幸勿我
哂口鎮呈 誰道靈仙擘石開天然瓊室與瑤臺滄翁句裏會
相識料想煙霞許我來 右一 石門定與玉京連曾著方壺
不老仙猶有當年丹竈在空崑寂寂鎖寒煙 右二

宋衛樵等澹山巖題名

湖南通志卷三十七附 澹山巖題名 金石十六家

紹定壬辰二月既望郡守中吳衛樵山甫通守四明魏崑居甫
偕推官權零陵縣事上饒余銳子允校官王庭簡夫以勸農來
樵讀書

金石萃編正書七行似柳誠懸

金石補正通志職官魏崑誤作據余銳誤作銳
宋婁續祖澹山巖詩

紹定六年歲在癸巳二月二十六日郡丞嘉興婁續祖題永州
淡崑 崑局寂寂幾經春中有神仙隔世塵不假棟梁爲大廈
盡藏令古往來人

金石萃編正書八行

宋衛樵澹山巖詩

嵌巖洞谷到會多無業冥搜暗索何此處雲穿風月透短筇渾不待捫蘿 慚愧州家一事無薄遊還愛小蓬壺若憑妙筆丹青寫應勝從來八景圖 紹定癸巳五月既望郡守中吳衛樵山甫題 口門僧住山了緣立石

金石鑒正書八行

宋婁續祖萬石山題名

通判永州嘉興婁續祖以紹定五年十二月二十八日到任越明年六月二十五日被命權州事口元日侍親來

金石鑒正書五行

湖南通志卷二十四

藝文二十

金石十六宋

七

金石補正永志缺以字題名末有所吉羊三字乃近來庸俗所為宗氏錄入并誤祈為遊非也嘉洞厓石間每鐫刻長命等字及嬰孩小名者風俗然也祈吉羊亦其類耳

宋郭三聘澹山巖詩

憶昔遊澹巖文社四為侶相逢各少年抱負俱有素訓狐聖得知夜半叫已婁主人知客來倒屣相告語且言龍王神多有靈異處慙慙扣科名吉兆齊確許未幾三先達陸續霄漢去轉盼三十載獨我尚困沮行將賈餘勇猶幸有孤注乘興偶重游寓敬香一炷再拜問龍王前約何可負朱衣願點頭成就在此舉擬欲錢堅珉紀此一奇趣 涪溪郭三聘大尹紹定癸巳中秋

偕唐可大周衡仲重游感舊賦詩問訊龍王之神刻翠琰以彰靈蹟姑俟異日殊老證明

金石萃編行書十五行字數不齊

宋王涇澹山巖題名

嘉熙戊戌中書十有七日襄陽卻塵王涇困衡挈家祿游萊人習隱廬汶聖魏侍行

金石萃編正書四行左行以號冠乎姓名之上則始於此題

禁在嘉熙二年南宋末之風尚矣

金石文編案王涇字淵道臨海人秦國公之望孫也紹興五年以恩補官魏了翁薦知衡陽縣多善政見浙江通志題名

湖南通志卷二十四

藝文二十

金石十六宋

七

稱字曰困衡困古文淵衡古文道姓名與字俱合似即一人惟據金石萃編以卻塵為號則王涇當為湖北之襄陽人並非浙江之臨海人又紹興五年至嘉熙二年相距百餘年時代亦不合豈浙江通志所載有誤或另是一人與

永州府舊志案此卻塵困道與習隱聖鄉皆一人上下書兩號當是祖貫襄陽南渡居浙者浙志紹興必紹熙之謬自當為一人也涇好用古字而陽字從易則說文所非然漢韓勅碑兩用之不得謂無本矣 金石補正案兩浙金石志載有永州通判王涇墓志在臨海南鄉白巖寺其略云公諱涇字困道姓王氏曾祖綱祖之望

考公以紹熙五年郊需恩補官後以舉主及格改知衡陽縣政聲既著輿論攸歸適永口闕倅遂以公奏辟職足方展速得疾而卒實嘉熙丁酉六月一日也據此知浙志紹興確係紹熙之誤非別一人也此題名正在判永之時不數月而卒矣其自題襄陽者嘉定赤城志云王之望襄陽人字瞻叔紹興初寓臨海宗氏謂祖貫襄陽南渡居浙不誤矣其自題卻塵者墓志云曾次坦蕩自號卻塵暇日飲酒舒暢吟詠聯篇有卻塵集數卷是困道爲初字卻塵爲後來自號也湖南省志於神宗朝載其爲衡陽令殊誤并不及永州通志可補之墓志載其衡陽政績有平反枉獄及平高垓峒寇等事並湖南通志卷三十七四 藝文三下 金石十六 宋 九 九〇一

宋王困道柳岩題名

卻塵王困道同口隱盧鄉來游戊戌三月廿六日

金石補正 右刻正書三行在王伯清記後前淡岩作聖鄰而此用一字作盧鄰豈又一人耶抑可單舉一字耶

金石補正 紀年但書干支不著建元以淡岩題名證之知爲嘉熙二年隱上所缺是習字

宋張口之跋會宏正詩後

巖以淡名郡志謂古有不鹽食老人處其下稱淡氏因以名巖茫昧難信至云秦人周正實辟世之地理或有之意其欲深絕

人世口塵故名淡耳山谷題詩云去城廿五里近天與隔盡俗子塵巖雖奇初無聲色臭味可以娛悅人耳目鼻口故俗子罕到俗子安足計自秦以來千數百年中間元次山柳子厚搜抉佳山水殘編而此巖獨不及其淡可知得山谷口言始顯然竟坐去城相遠郡雖當舟車往來通道士大夫非酷嗜幽趣者鮮有輟程訪焉今都運口曾公先生以湘臺易節八桂道經口口口口林奕之秋乃有解轡淹辰訪口口於俗子罕到之地可口與世俗異好矣古之高士聞見固有不同齊然皆山林之味勝於市朝故吐爲文詞發爲事業拔出俗遠甚味公兩詩清幽閑雅淡口不華與巖相似持是以廉一道其能激濁揚湖南通志卷三十七四 藝文三下 金石十六 宋 九 九〇一

湖南通志卷三十七四

清獎靜銷躁化口俗而古之無疑矣山川以人重公江西人先朝忠節公子忠節慶元間以學禁去嘉定更化累詔不就天下

高之公風節是似所以重此巖者不獨以詩也清祐壬寅良月既望門生從事郎知永州零陵縣主管勸農公事兼弓手寨兵軍正張口之謹跋 住持僧仁口監工 毛尚刊

金石補正 五方正書會公不詳其名以湘臺易節八桂及江西人忠節公子二語攷之知爲宏正也宏正以湖南提刑

講廣西轉運使其父名三聘諡忠節此其入桂時經過所題之詩詩爲明人劉養仕磨去淨盡間存一二筆蹤乃是篆文甚可惜也宏正又有潛溪詩卽是年季秋所題此刻在十月

計是年當抵桂州瞿氏謂二年壬寅正官湖南提刑逾年去任誤矣廣西元岩隱山水月洞均有其題刻其曾孫天驥跋水月洞詞云癸卯調廣西運使想係歷年稍遠記憶微差耳三聘傳云侂冑指為趙汝愚腹心坐追兩官與祠跋所謂以學禁去者指此傳又云尋差知郴州提點廣西湖北刑獄皆辭不赴跋所云累詔不就者即此

宋趙與泳澹山巖詩

玲瓏巖竅高倚空霧靄山巔氣鬱蒸征途倍喜憩美蔭石至泥乃來清風屈曲兩門最虛敞不斤不斧誰施工眼高城郭喧囂外詩在煙雲縹緲中我來情思良不惡盡洗朱墨塵埃曾惜哉

湖南通志卷之十四

藝文三十

金石十六宋

主

又引上

距城稍遠遡歸鞭未著心沖沖天開地闢此巖峒山谷品題名始穹安能廣作萬間屋震淩風雨皆幃幙麥秋邵農隨侍郡侯杖履獲遂澹巖一遊浪吟古句聊誌歲月清祐乙巳八月下幹郡佐趙與泳題 住山元秀上石

金石鐫右刻行書二十二行其文如趙上從甘蔭下從長翼

中從貢仲仲作冲冲皆俗誤也

宋趙與泳羣玉山詩

偶侍郡侯口遊羣玉浪吟二絕聊記歲月肯消祐乙巳菊節前一日郡佐趙與泳題 玲瓏奇石繞林間屈曲高低未易攀非斧斤誰運巧偏來琢就此蓬山 右一 此景元來已不凡

高人那更脫塵寰清幽爽塏舒情思頗賞無非吏事閒 右二金石鐫行楷書十行案宋史宗室世系表秦王九世孫有與詠此刻水旁必史文刻誤也

宋高不倚澹山巖題名

蒙城高不倚壽卿澹八戌冬領春陵郡清十戌春丐祠得僉季秋望後三日道經澹巖巖岸舟下登山入洞瞭然一鏡歷覽奇觀以快曠曠方豁然浩翁所謂澹巖天下稀之句昔聞而今見之亦自謂無負此行時領學生彥準館人合沙林掀羅夢協偕到乃證明主人元秀為之領袖云

零陵縣志高不倚案府志表乃清祐時通守清八想是清

湖南通志卷之十四

藝文三十

金石十六宋

主

又引上

祐之八年戌必歲字之譌十戌當是十歲嘉慶通志案高不倚作蔡西山祠記乃清祐九年則此清八戌戌字當是戌字之譌蓋謂清祐八年戌申也下云清十戌者則謂清祐十年庚戌也宋末人往往有此等語惟上記天干下記地支似更無謂宗志謂皆歲字之誤疏矣金石補正高不倚知道州省志載之永志云清祐八年任亦合舊府志以為通守恐誤或會權攝耳後恭帝時又知桂陽軍方而豁然而當讀為如首府志均闕之清八戌冬戌字之中微有石泐痕與下戌春戌字迥異宗氏乃謂清八下果係戌字殆為乃翁曲護也石刻十行宗氏作八行亦疏

宋虞廷永州學釋奠詩

先君滄江守三池丁祭宿齋所賦 洙泗微言日夜行天高地

下昨猶今□□□六經意識得皇皇萬古心宗廟百官誰不

見朱絃疏越有知音同人得似三池盛屬目冠裳儼若林 廷

假守二水秋丁釋奠宿齋靖惟湖湘理學自周公倡之五峯

南軒繼之遠有端緒因記先君舊賦和韻述懷錄呈別駕並柬

僚友寶祐元年秋八月丁未會稽虞廷 正學昭昭貴力行湖

湘一派到于今好翻愚帚詞筆手密察濂溪理窟心二水秋清

嚴奠禮九疑雲□想韶音詠歸也覺西風好須信詩□在泮林

金石文編右刻在永州府學虞廷之廷說文解字訓極巧視

湖南通志卷一百七十四 藝文三 金石十六 宋 又

之也从四工廣韻上聲二十八獮知演切又視戰切解與說

文同展字从此字得聲也浯溪張仲題名云丞郡二水此題

名又云假守二水二水或以楷書永字拆開言之或因後人

謂瀟湘二水至永州湘口合流言之亦未可定攷水經注但

言湘水並無所謂瀟水古瀟字作瀟玉篇始作瀟說文云瀟

清深也廣韻入聲瀟下云深清也鄒道元水經注瀟湘之浦

下亦云瀟者水清深也廣雅云瀟清也高郵王給諫念孫疏

證又引湘中記曰湘水清照五六丈是納瀟湘之名矣是瀟

湘之瀟取清深之義後人以瀟湘為二水者非于案廣韻平

聲瀟下云水名又唐柳子厚愚溪詩序云灌水之陽有溪焉

東入於瀟水又云予以愚觸罪謫瀟水上蓋以瀟湘為二水

名實始於唐至宋祝穆方輿勝覽遂有瀟水出九疑山之說

自後瀟湘並稱無有知其非者矣

金石補正永志校補完備惟九疑雲近疑仍誤經並缺近字

耳須信下頗似清字石已殘泐仍從宗氏作詩通志職官誤

廷為廷

案石詩刻華嚴嚴行書十四行字數不齊金石萃編誤以

為十三行嘉慶通志滄江下脫守字以下多缺字金石審

從拓本審出齋所微言朱絃疏越有裳儼理雲想韶好

須信詩在泮二十二字今悉補正之

湖南通志卷一百七十四 藝文三 金石十六 宋 又

權府帥幹趙公題澹巖 山行 愛殺瀟湘境山行知幾重風

清秋思重雲淡曉光濃隔水時呼艇緣崖自策筇巖局聊問訊

把酒欠從容 聞飛狐 舞壽山中誇巨蟒聞經巖下化靈狐

不知昨夜飛鳴處曾報溪翁到此無 山谷碑 長記兒童膝

下時便聞山谷澹巖詩江湖老矣瀟湘過始得摩挲石罽碑

雷神廟 此洞當年本祀雷棟梁見式忽傾推寺僧為報山靈

說不用驚疑俗客來 丹鑪藥臼 巖中二子已飛仙藥臼丹

鑪尚巖然無柰故鄉心正切未由此地結清緣 石井 酌泉

石井喜無涯喜與貪泉隔嶺西況有中秋明月選舟同載下

清溪 實祐甲寅秋蔗谿趙立作住山元秀上石

金石甯右行書二十八行用筆洒落其署名一字獨小而帶草書審作立零陵補志審作世而連下一字爲名細視又似在字今姑仍舊書立字而題但書帥幹以關所疑

金石補正趙帥幹名立零陵舊志不誤補志以爲世永志又云似在字皆非案廣西伏波嶺有其題名云蔗溪趙立德成以實祐甲寅歲閏六月十有一日攜家東歸此詩云江湖老矣瀟湘過云無奈故鄉心正切云輕舟同載下潯溪正其東歸過永所題也宋史有兩趙立一爲徐州人建炎四年死節一爲重慶人德祐年死節此題名者疑卽宋末之趙立也史湖南通志卷二百七十四藝文二十金石十六宋雲

附張珏傳云以上書迂賈似道被謫德祐初起爲大社令湖北提刑使惟史云字德脩與立所自署之德成不同史言被謫亦不言其入桂立稱蔗溪又係自號而非里貫未可遽以爲是姑識俟考緣崖之緣通志作經肆毒之肆永志作舞均形似而譌飛狐上亦是狐字當是書寫之誤舊縣志作孤補志作咏尙涉形近通志刪此一字永志以意改之云應作聞與諸詩標題殊不一律又風輕之輕永志作清曉陰之陰永志改作光專輒矣輯詩詞則可錄金石則不可

宋鍾有大澹山巖題名
景定壬戌春正月晦零陵令鍾有大以逗繡使俞計院宿此巖

寺二月望再待判府邱秘丞劭農題名以紀事云

金石萃編正書六行

金石文編俞計院當卽後潯溪仲春題名之俞揆也宋時有審計院設官專司會計錢穀出入俞揆蓋由審計院官出爲荆南提刑故有計院之稱鍾有大零陵縣志職官未載宋文有年澹山巖詩

爲愛溪山來永州黃茅白草使人愁驅車遙指荷峯去峯在潯江最上頭江轉峯回景奇絕潯山嵌竇眞天設摩抄丹竈酌石泉勢勇曾遊今幾劫微君微君苦避秦一秦人又一秦人青山踏破無局鐫何地堪逃世上塵 景定壬戌四月望郡從事眉湖南通志卷二百七十四藝文二十金石十六宋雲

山文有年題於是吾宗默庵開堂之三日也 住山應遠上石永州府舊志行書九行字極飄忽

宋張孝先等澹山巖題名
臨淮張孝先郡人卿槐錦江陳時中謁靈祠就過澹巖景定壬戌菊節後三日書石以紀行

金石萃編正書五行卿槐卿姓見風俗通云虞卿之後然無一人登史傳者此云郡人豈永州著族耶

宋陳宗禮澹山巖詩

永州澹巖天下稀山靈妙斲涪翁知蹲倪翔鳳獻顧異中有仙佛來娛嬉我生骨相口冰雪心境相口口懽悅緣輕自笑來已

遲猶見巖前古時月 景定壬戌陳宗禮書住山應遠上石

金石萃編行書十行陳宗禮字立之淳祐四年進士累直煥章閣遷秘書監以監察御史虞處言追兩官送永州居住景定四年拜侍御史此題在景定三年壬戌正居住永州時也嘉慶通志案零陵縣志骨相下缺一字作全懌悅上缺一字作符生

金石補正陳宗禮廣昌人淳祐四年重夢炎榜進士縣志骨相下作全字懌悅上作符生二字以余審之全字僅存一捺符字僅存上半未可遽定永志以竹頭之字為壽云義同等或借通儔較符字為長錄金石而出以已意非余所知也錢

湖南通志卷三十四 藝文三十 金石十六 宋 景

潛研云審碑為難若事專輒則不難矣緣輕作緣碑亦誤

宋張遠猷潛山巖詩

嚴竄天下奇黃詩天下稀洞明無所隱石執爭欲飛雷鼓今猶在潛仙何未歸磨崖文斷滅苔蘚卻成衣 景定癸亥中秋二日會稽張遠猷書

金石萃編行書六行

宋釋紹珪潛山巖詩

使君得佳句簡巖如猗那著之巖石中千古不可磨 住山僧紹珪謹誌

金石萃編行書三行字數不齊在張遠猷詩後

金石補正石張遠猷并紹珪詩萃編及湖南省府志均分為二刻非也紹珪刻張詩因題四語使君即指遠猷耳永志執作執僧上脫門字誌作志均非其去王蘭泉載此刻末無山僧紹珪等字尤誤萃編有之惟誤珪為瑤耳且門誌二字不似永志之誤

宋華嚴嚴景定癸亥詩

游華嚴巖偶得一絕漫呈口長老口口道人口口上人如泡影隨時滅嚴號華嚴振古存今世摩抄前世刻晚鐘山寺口黃昏 景定癸亥中元題

金石萃編行書五行

湖南通志卷三十四 藝文三十 金石十六 宋 景

嘉慶通志案零陵縣志載此詩為僧長修作華嚴上缺一字作嚴號摩津作幸畱又中元作中冬

永州府舊志案此刻刻有三行其一書題華嚴巖二行書銘口口口長老三行有沙門字蓋僧詩也長修二字恐誤

金石補正宗氏見有前三行而仍未錄入且多闕誤茲悉正之長修益即長老之誤作詩者口口道人也弟一字似通

宋文有年朝陽嚴羣玉山詩

朗吟曉過瀟江曲錦色平鋪亂川綠翠屏突兀一千尋獨上高岡展遐矚不知威鳳何處鳴但見燭龍初出浴神仙洞府寄山阿中有寒泉鑄佩玉仰看峭拔俯漣漪似與幽人隔塵俗漫郎