

漢

書

一八





董仲舒傳第二十六

班固

漢書五十六大



秘書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

董仲舒廣川人也少治春秋孝景時為博士下帷

講誦弟子傳以久次相授業或莫見其面

師古曰言新學者但

就其舊弟子受業不必親見仲舒

蓋三年不窺園其精如此

師古曰雖有園圃不窺視

之言專學也

進退容止非禮不行學士皆師尊之武帝即

位舉賢良文學之士前後百數

師古曰數音所具反

而仲舒以

賢良對策焉制曰朕獲承至尊休德

師古曰休美也言承先帝極尊之位

至美之德也

傳之亡窮而施之罔極

師古曰罔亦無也極盡也

任大而守

重是以夙夜不皇康寧

師古曰皇暇也康樂也

永惟萬事之統

猶懼有闕

師古曰永深也惟思也統緒也

故廣延四方之豪雋郡國諸

侯公選賢良脩絜博習之士

師古曰郡郡守也國王國也諸侯列侯也郡國及諸侯摠

謂四方在外者公選謂以公正之道選士無偏私也

欲聞大道之要至論之極

師古曰極中也

今子大夫褒然為舉首

服虔曰子男子之美號也張晏曰褒進也為舉賢良之首也師古曰褒然

盛服貌也詩邶風旌丘之篇曰褒如充耳褒音弋授反

朕甚嘉之子大夫其精心致

思朕垂聽而問焉蓋聞五帝三王之道改制禮作樂

而天下洽和百王同之當虞氏之樂莫盛於韶

師古

曰韶舜樂

於周莫盛於勺

張晏曰勺周頌篇也言能成先祖之功以養天下也師古曰勺讀與酌同

聖

王已沒鍾鼓箎絃之聲未衰

師古曰箎與管字同

而大道微缺

陵夷至虐桀紂之行

師古曰陵夷言漸積替也解在成紀

王道大壞矣

夫五百年之間守文之君當塗之士欲則先王之

法以戴翼其世者甚衆

師古曰翼助也

然猶不能反日以

什滅

師古曰反還也還於正道也什斃也音赴

至後王而後止豈其所持操

或諄繆而失其統與

師古曰操執也諄乖也統緒也操音千高反與讀曰歟後皆類此

固

天降命不可復反必推之於大衰而後息與

師古曰息止也

烏虜

師古曰虜讀曰呼嗚呼歎辭也

凡所爲胥胥夙興夜寐務法上

古者又將無補與

師古曰胥胥動作之貌補益也

三代受命其符安

在災異之變何緣而起性命之情或夭或壽或仁或

鄙

師古曰天壽命也仁鄙性也鄙謂不通也

習聞其號末燭厥理

師古曰燭照也

伊欲

風流而令行刑輕而姦改

師古曰伊惟也

百姓和樂政事宣

昭何脩何飾而膏露降百穀登師古曰登成也惠潤四海

澤臻中木師古曰臻至也中古草字也三光全寒暑平受天之祐

師古曰祐福也音估享鬼神之靈師古曰為鬼神所歆饗惠澤洋溢施虐方

外延及羣生師古曰施亦延也音羊施音弋豉反子大夫明先聖之業

習俗化之變終始之序講聞高誼之日久矣其明

以諭朕師古曰諭謂曉告也科別其條勿猥勿并師古曰猥積也并合也欲其一二跡

理而取之於術慎其所出迺其不正不直不忠不極

枉于執事書之不泐興于朕躬毋悼後害師古曰極中也

公卿執事有不忠直而阿枉者皆令言之朕自發書不有漏洩勿懼有後害而不言也子大夫其盡心

靡有所隱朕將親覽焉仲舒對曰陛下發德音下

明詔求天命與情性皆非愚臣之所能及也臣謹

案春秋之中視前世已行之事以觀天人相與之

際甚可畏也國家將有失道之敗而天廼先出災

害以譴告之

師古曰譴責也

不知自省又出怪異以警懼之

師古曰省視也

尚不知變而傷敗廼至以此見天心之仁愛

人君而欲止其亂也自非大亡道之世者天盡

欲扶持而全安之事在彊勉而已矣

師古曰彊音其兩反此下

並同彊勉學問則聞見博而知益明彊勉行道則德

日起而大有功此皆可使還至而有效者也

師古曰還讀曰

旋旋速也

詩曰夙夜匪解

師古曰大雅烝人之詩也夙早也解讀曰懈懈怠也其下亦同

書云茂

哉茂哉

師古曰虞書咎繇謨之辭也茂勉也

皆彊勉之謂也道者所繇

適於治之路也

師古曰繇讀東由同由從也適往也

仁義禮樂皆其具也

故聖王已沒而子孫長久安寧數百歲此皆禮樂

教化之功也王者未作樂之時廼用先王之樂宜

於世者而以深入教化於民教化之情不得雅頌

之樂不成故王者功成作樂樂其德也樂者所以

變民風化民俗也其變民也易其化人也著

師古曰著明也

易音弋鼓反著音竹節反

故聲發於和而本於情接於肌膚臧於

骨髓故王道雖微缺而箎絃之聲未衰也夫虞氏

之不爲政久矣然而樂頌遺風猶有存者是以孔

子在齊而聞韶也夫人君莫不欲安存而惡危亡
然而政亂國危者甚衆所任者非其人而所繇者
非其道

師古曰繇讀與由同下亦類此

是以政日以什滅也夫周道

衰於幽厲非道亡也幽厲不繇也至於宣王思昔

先王之德興滯補弊明文武之功業周道粲然復

興詩人美之而作上天祐之爲生賢佐後世稱

誦至今不絕此夙夜不解行善之所致也孔子

曰人能弘道非道弘人也

師古曰論語載孔子之言也言明智之人則能行道內無其質

非道所化故治亂廢興在於己非天降命不得可反其

所操持諄諄失其統也臣聞天之所大奉使之王

者必有非人力所能致而自至者此受命之符也

天下之人同心歸之若歸父母故天瑞應誠而至

書曰白魚入于王舟有火復于王屋流為烏師古曰今文尚

書秦誓之辭也謂伐紂之時有此瑞也復歸也音扶目反此蓋受命之符也周公曰復

哉復哉師古曰周公視火烏之瑞乃曰復哉復哉復報也言周有盛德故天報以此瑞也亦見今文秦誓也孔子

曰德不孤必有鄰師古曰論語載孔子之言也鄰近言脩德者不獨空為之而已必有近助也皆積

善彙德之效也師古曰彙古累字及至後世淫佚衰微師古曰佚與逸

同不能統理羣生諸侯背畔殘賊良民以爭壤土

廢德教而任刑罰刑罰不中則生邪氣師古曰中音竹仲反邪

氣積於下怨惡畜於上師古曰畜音讀曰蓄畜聚也上下不和則陰

陽繆鑿而妖孽生矣

師古曰繆古戾字孽災也

此災異所緣而起

也臣聞命者天之令也性者生之質也情者人之

欲也或夭或壽或仁或鄙陶冶而成之不能粹美

師古曰陶以喻造瓦冶以喻鑄金也言天之生人有似於此也粹純也

有治亂之所生故不齊

也孔子曰君子之德風小人之德中中上之風必

偃師古曰論語載孔子之言也言人之從化若草遇風則偃仆也

故堯舜行德則民仁壽桀

紂行暴則民鄙夭夫上之化下下之從上猶泥之

在鈞唯甄者之所爲

師古曰甄作瓦之人也鈞造瓦之法其中旋轉者甄音吉延反

猶金

之在鎔唯冶者之所鑄

師古曰鎔謂鑄器之模範也鎔音容

綏之斯來

動之斯和此之謂也

師古曰論語載子貢對陳子禽之言也綏安也言治國家者安之則競來動之

則和悅耳

臣謹案春秋之文求王道之端得之於正師古

曰謂正月也音之盛反

正次王王次春

師古曰解春秋書春王正月之一句也

春者天

之所爲也正者王之所爲也其意曰上承天之所爲而下以正其所爲正王道之端云爾然則王者欲有所爲宜求其端於天天道之大者在陰陽陽爲德陰爲刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏而以生育養長爲事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲爲名

蘇林曰卒以陽

名歲尚德不尚刑也師古曰謂年首稱春也即上所云王次春者是也

此天意也王者承天意

以從事故任德教而不任刑刑者不可任以治世猶陰之不可任以成歲也為政而任刑不順於天

故先王莫之肯為也今廢先王德教之官而獨任

執法之吏治民毋乃任刑之意與師古曰與讀曰歟孔子曰

不教而誅謂之虐師古曰論語載孔子之言虐政用於下而欲德

教之被四海故難成也臣謹案春秋謂一元之意

師古曰釋公始即位何不稱一年而言元年也一者萬物之所從始也元者辭之

所謂大也師古曰易稱元者善之長也故曰辭之所謂大也謂一為元者視大始

而欲正本也師古曰視讀曰示春秋深探其本而反自貴者

始故爲人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官
正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近
莫敢不壹於正而亡有邪氣奸其間者師古曰奸犯也音干是
以陰陽調而風雨時群生和而萬民殖五穀孰而
中木茂天地之間被潤澤而大豐美四海之內聞
盛德而皆俸臣諸福之物可致之祥莫不畢至而
王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

師古曰論語載孔子之言

自悲可致此物而身卑賤不得致也

師古

曰鳳鳥河圖皆王者之瑞仲尼自歎有德無位故不至也

今陛下貴爲天子富有四海

居得致之位操可致之勢

師古曰操執持也音干高反

又有能致

之資

師古曰資材質也

行高而恩厚知明而意美愛民而好

士可謂誼主矣然而天地未應而美祥莫至者何

也凡以教化不立而萬民不正也夫萬民之從利

也如水之走下

師古曰走音奏

不以教化隄防之不能止

也是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化

廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也古之

王者明於此是故南面而治天下莫不以教化爲

大務立大學以教於國設庠序以化於邑

師古曰庠序教學處

也所以養老而行禮焉禮學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學也

漸民以仁摩民以

誼

師古曰漸謂浸潤之摩謂砥礪之也

節民以禮故其刑罰甚輕而禁

不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世也

除其迹而悉去之

師古曰去亦除也音丘呂反

復脩教化而崇起之

教化已明習俗已成子孫循之

師古曰循順也順而行之

行五六

百歲尚未敗也至周之末世大爲亡道以失天下

秦繼其後獨不能改又益甚之重禁文學不得挾

書棄捐禮誼而惡聞之其心欲盡滅先聖之道而

顓爲自恣苟簡之治

蘇林曰苟爲簡易之治也師古曰此說非也苟謂苟於權利也簡謂簡於仁

義也簡易乾坤之德豈秦所行乎顓與專同

故立爲天子十四歲而國破亡

矣自古以徠未嘗有以亂濟亂大敗天下之民如

秦者也

師古曰濟益也

其遺毒餘烈至今未滅使習俗薄

惡人民嚚頑抵冒殊扞

文穎曰扞突也師古曰口不道忠信之言爲嚚心不則德誼之經爲頑抵

觸也冒犯也殊絕也扞距也冒讀如字又音莫克反

孰爛如此之甚者也孔子曰腐

朽之木不可彫也糞土之牆不可圻也

師古曰論語載孔子之言也圻

鏹也所以泥飾牆也言內質弊壞不可脩治也圻音一胡反鏹音莫干反

今漢繼秦之後如朽木

糞牆矣雖欲善治之亡可柰何法出而姦生令下

而詐起

師古曰下音胡亞反

如以湯止沸抱薪救火愈其亡益

也竊譬之琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓

也爲政而不行甚者必變而更化之乃可理也當

更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而

不更化雖有大賢不能善治也故漢得天下以來