

庭園設計圖例



著者略歴

島田 昭治
昭和37年 東京農業大学造園学科卒業
現 在 日本エクステリア研究所
(東京都杉並区荻窪
1-13-14)
東京造園家協会会員

伊藤 正弘
昭和37年 東京農業大学造園学科卒業
現 在 ニューガーデン設計事務所
(東京都新宿区百人町
1-13-18 司ビル)
東京造園家協会会員

譯者簡歷

趙永良

民國40年生

國立屏東農專

中國造園社

日本國立山形大學農學部

庭園設計實例

定價180元

中華民國77年4月18日3版 著者：島田昭治
版權所有 伊藤正弘
不准翻印 譯者：趙永良

發行所：笛藤出版圖書有限公司

發行人：鍾東明

新聞局登記字號：局版台業字第2792號

地址：臺北市松江路289號310A室

電話：502-2090・503-7628

郵撥帳號：0576089-8

總經銷：農學有限公司

地址：臺北市新生南路1段97巷42號

臺北市西寧南路70號萬年商業大樓4F 12室

電話：773-5140・773-5141・311-7627

印刷廠：造極彩色製版印刷有限公司

地址：台北縣中和市中山路2段340巷36號

電話：(02)2483904

序

余自有志於從事住宅庭園設計以來，已經十年了。

在這其間，曾經着手做過狹窄的庭園、寬濶的庭園、室內庭園、屋頂庭園等多數的庭園。但是，我們的基本原則與態度，還是一樣地不變。

也就是說，站在使用人、建造人的立場上而言，我們只是以專家的看法，給予他們一些庭園構想的方法、觀賞的方法、建造的方法等基礎上的一點意見。並提供一些構想與設計，使利用者的日常生活，能增加些樂趣與調劑。

譬如，建造庭園的目的是什麼，我們就應該針對著這個重點去討論。是以花壇為中心的庭園、或是以石燈與流水為中心的庭園、或是以小孩的遊樂為中心，而做成有砂場和鞦韆的庭園等，這些我們都會針對著目的，予以討論，並決定費用和工期。

不論寬濶的庭園、或是狹窄的庭園，建造庭園的要訣在於，明確地表現庭園的目的和特點、儘量使需要單純化。不必要的庭園佈置，儘量不要配植與設置。

這本書將庭園分為 6 類，並附上簡單的說明，庭園的面積及工期。

首先，將庭園的素描畫法，分為 3 步驟的圖解解說。然後再介紹，調劑身心的「以觀賞為目的的庭園」、配有草皮、花壇、露台等西洋風味的「休息、團圓的庭園」、小孩能遊樂、大人也能動的「遊樂、運動的庭園」、以花木或菜園、草皮為主的「植栽和草皮的庭園」、再加上屋頂、露台、室內、玄關前等的「特殊的庭園」。

這些都是經過實際上的設計，而造成的庭園。希望對有志於庭園設計的諸君、或是將從事庭園建築的諸君，能有所助益，是幸。

本書的付梓，謹向賜我各方面指導的白井彥衛氏及出版社各位同仁，深表謝意。

島 田 昭 治
伊 藤 正 弘

目

錄

1. 素描的畫法

(a) 日本風格的庭園	2
(b) 西洋風格的庭園	5
(c) 庭木	8

2. 以觀賞爲目的的庭園

設有水池，並可養魚的庭園	10
設有石燈、流水並具有現代感的庭園	12
佔地小、整潔明朗的庭園	14
具有現代式構想的庭園	16
有松樹與假山的小庭園	18
具有古典風格的庭園	20
具有變化的砂礫風景庭園	22
有良好立地條件的郊外庭園	24
東、西折衷式的庭園	26
有高綠籬的庭園	28
具有多變化的庭園	30
具有現代感的日本式庭園	32
位於高地勢的庭園	34
有噴泉、流水的庭園	36
有水池、可養魚的庭園	38
以高綠籬爲背景的庭園	40
活用借景的庭園	42

以水池爲主的小庭園	44
具有兩種不同趣味的庭園	46
具有日本風格的小庭園	48
有流水與水池的庭園	50
以日式水池爲主的庭園	52
有西洋式水池的庭園	54
變形露台的庭園	56

3. 休息團圓的庭園

有紫藤爲景的庭園	58
利用三角形土地，做成的庭園	60
以圓形花樣爲主的庭園	62
以直線構圖爲主的庭園	64
以石片露台增添樂趣的庭園	66
以石片爲主的庭園	68
具景深的古風庭園	70
清新愉快的庭園	72
具有家庭溫暖感的庭園	74
戶外庭園	76
以水池爲重點的庭園	78
有變形露台與野外爐的庭園	80
有小鳥叫聲的庭園	82
台形地的庭園	84

4. 遊樂、運動的庭園

寬闊的草皮庭園·····	88
寬闊的草皮兼有兒童玩樂設施的庭園·····	90
有高爾夫球練習網的庭園·····	92
有野外烤爐的庭園·····	94
有水池、砂坑的庭園·····	96
以日本式水池為中心的庭園·····	98
有果嶺與砂、石園景的庭園·····	100
兼有觀賞與遊樂、双重功能的庭園·····	102
以休閒為主的庭園·····	104
兼具游泳池的庭園·····	106

5. 植栽和草皮的庭園

遍植檸檬桉樹的庭園·····	110
以白千層和鐵樹為中心的庭園·····	112

以風景石與庭木為主的庭園·····	114
有水池與砌石的庭園·····	116
以庭木及假山，造成具有深度的庭園·····	118
有花壇與水鉢的庭園·····	120
以花壇為中心的庭園·····	122
以松樹為主的庭園·····	124
有菜園的庭園·····	126

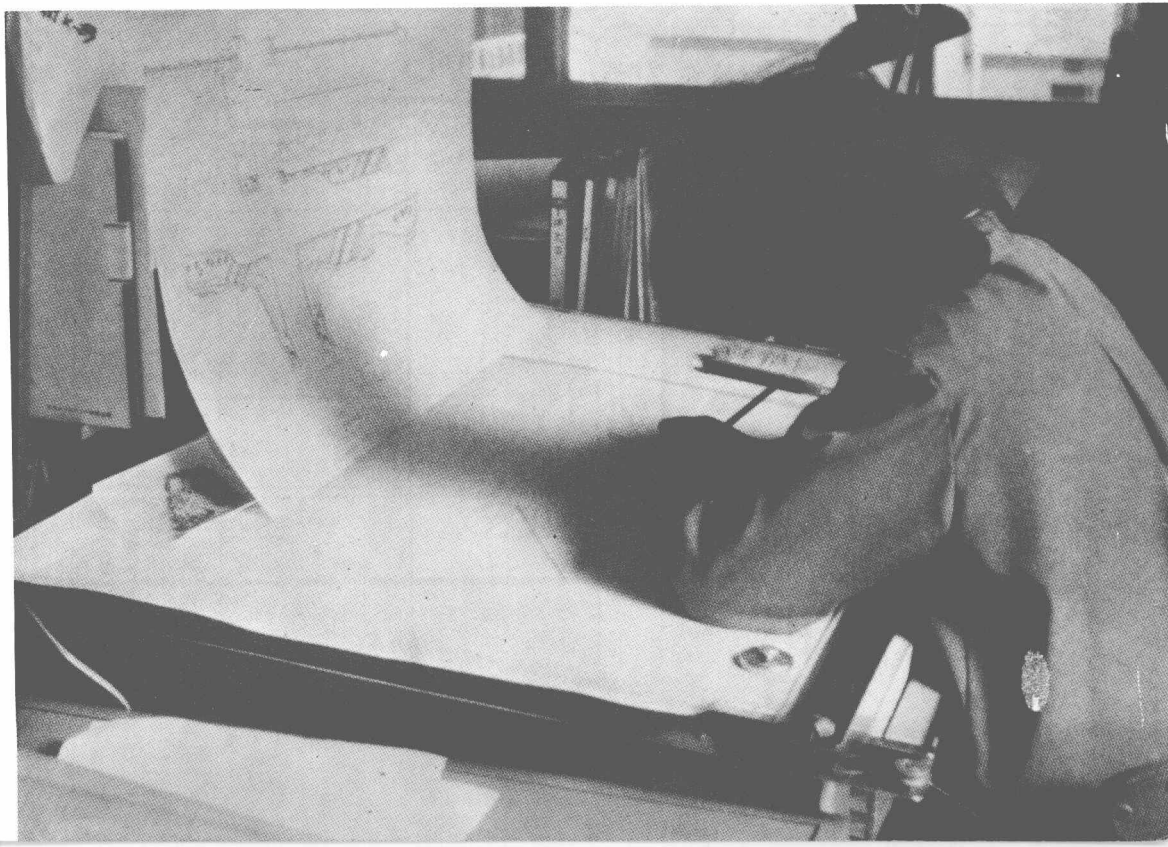
6. 特殊的庭園

從正門到玄關的前庭設計·····	130
利用傾斜面，設計而成的庭園·····	132
屋頂庭園·····	134
陽台庭園·····	135
富變化的露台庭園·····	136

1 素描的畫法

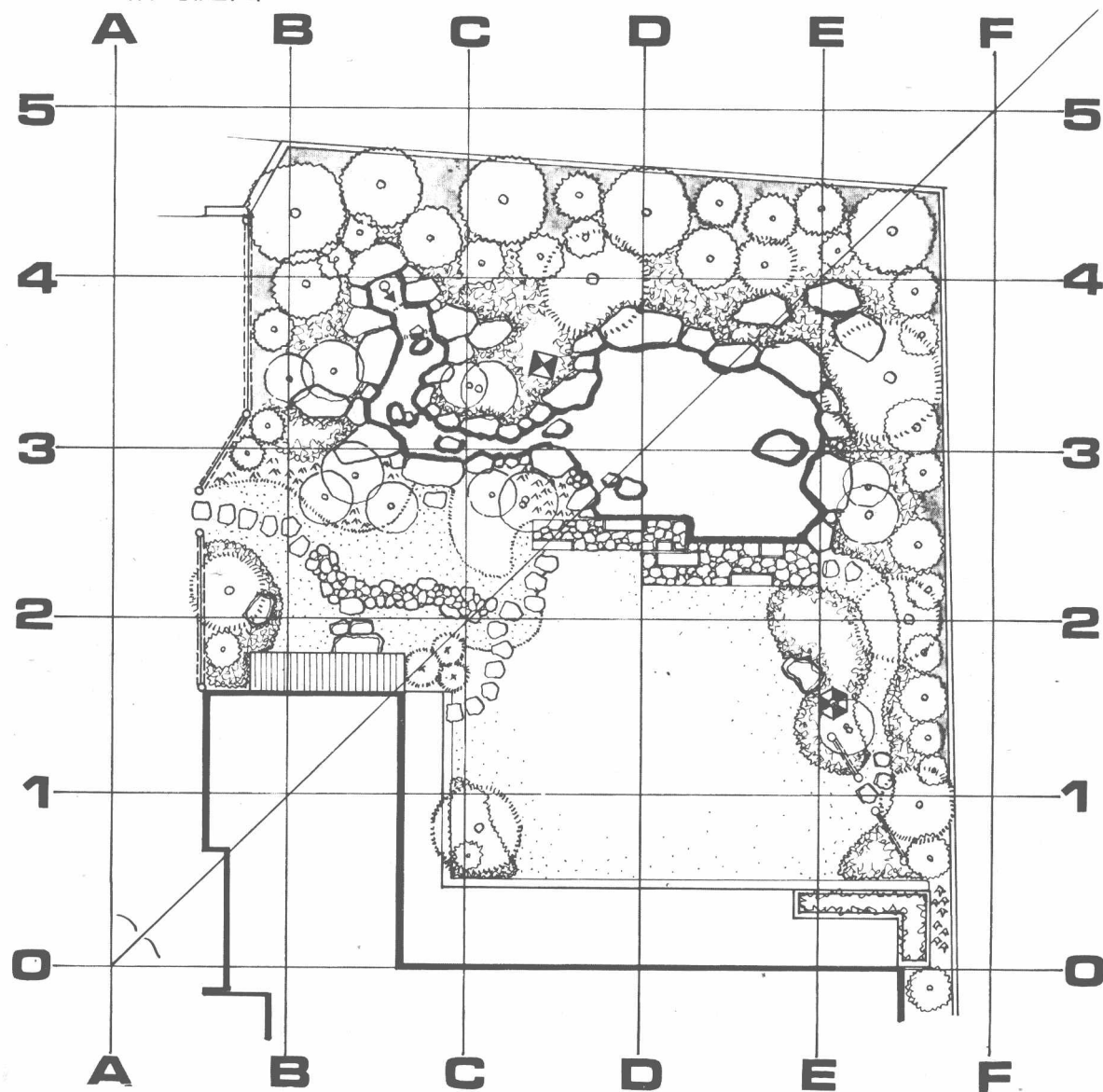
如果平面設計圖令您難以瞭解時，則有必要將平面設計圖改畫為立體圖或透視圖。

描繪技術不論好或不好，只要依序加以描繪即可。我想由下列三個步驟依序的描繪，一定能倍增設計及構想的樂趣。

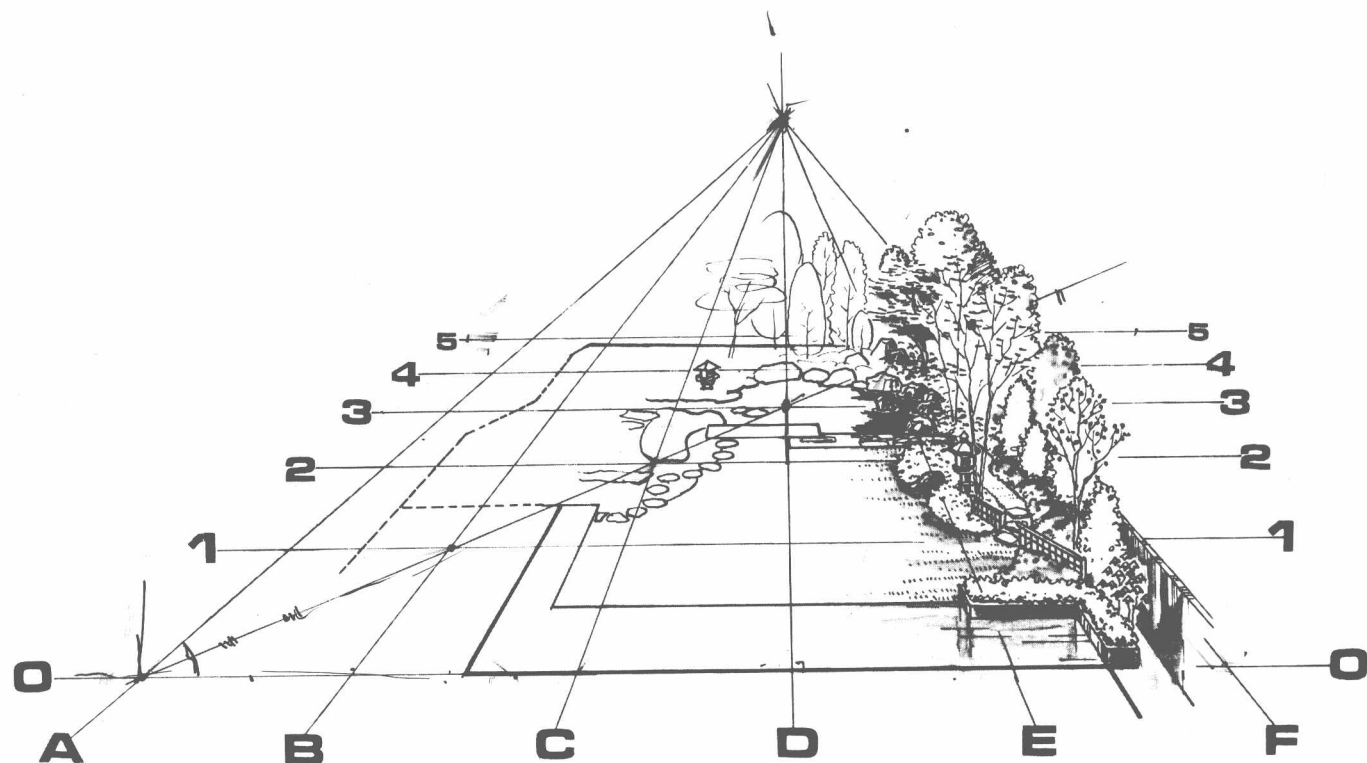


1. 素描的畫法

(A) 日本風格的庭園



日本風格 圖1



日本風格 圖2

先考慮整體的構圖
再決定視點的高度
，最後畫上格子。

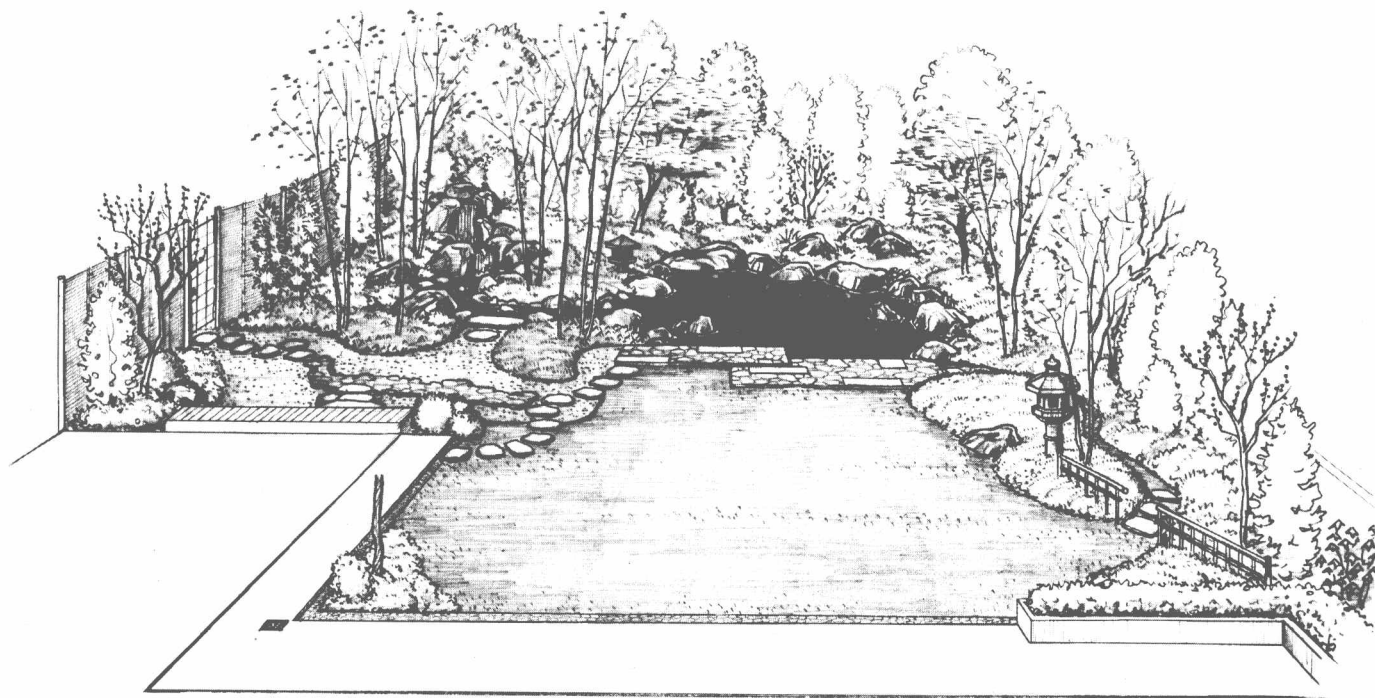
確定平面圖上的各
個位置。

分出高低。

將樹形描繪出來，
即可顯出庭園的全
景。

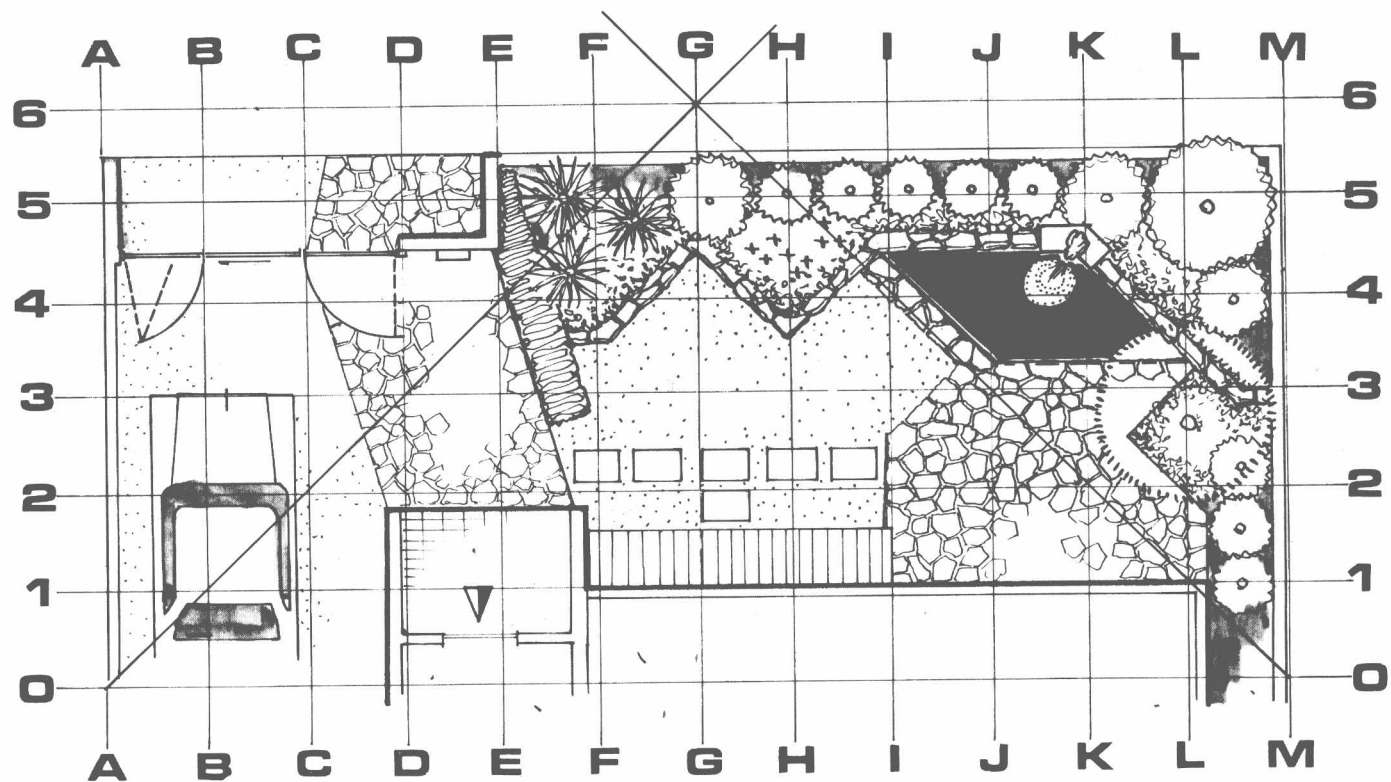
修飾、補充的部份
，讓整座庭園的氣
氛顯現出來。

1. 素描的畫法



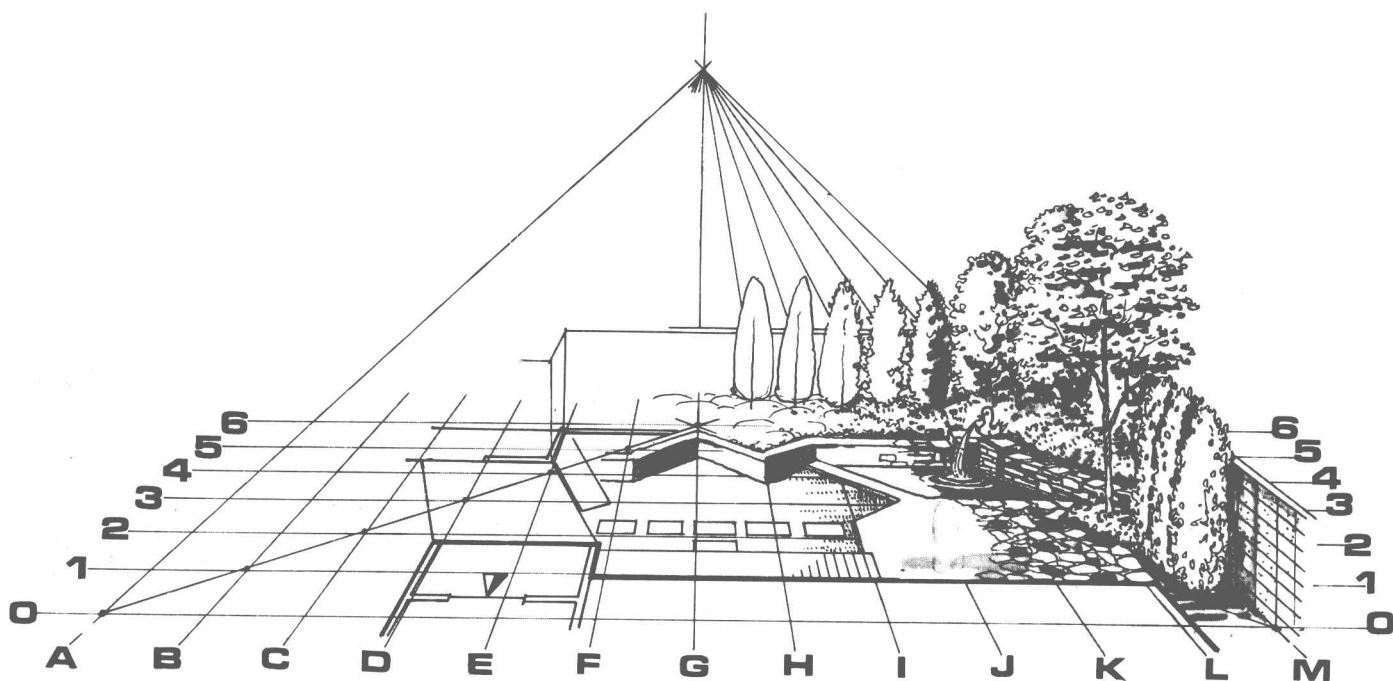
日本風格 圖 3

(B) 西洋風格的庭園

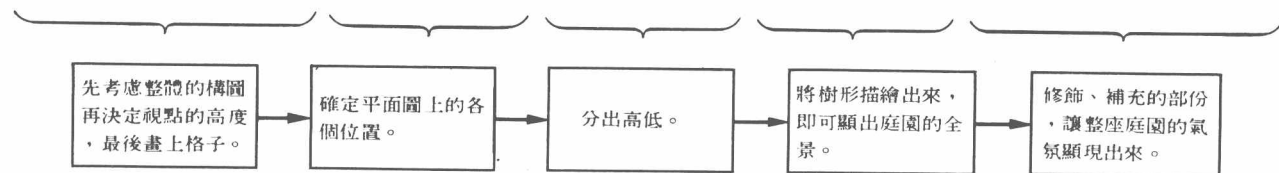


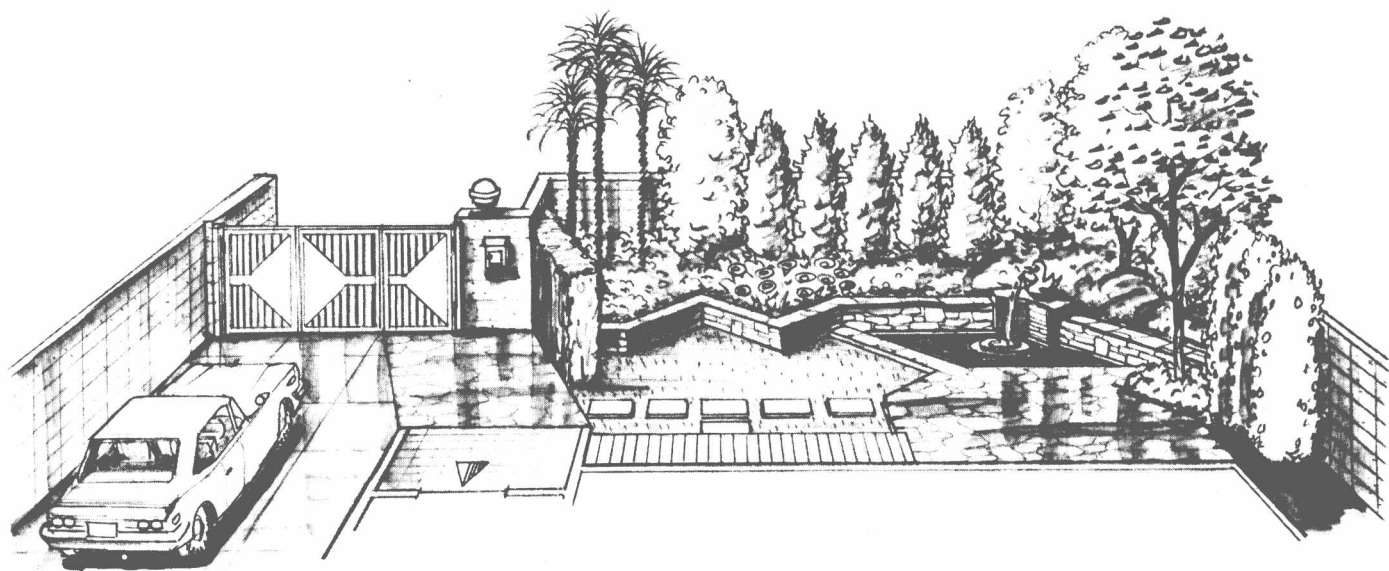
西洋風格 圖 1

1. 素描的畫法



西洋風格 圖 2



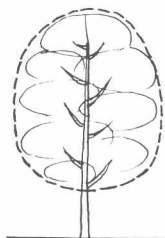


西洋風格 圖3

1. 素描的畫法

(C) 庭 木

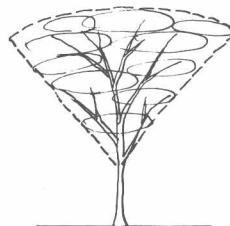
常 綠 樹
樟樹、厚皮香



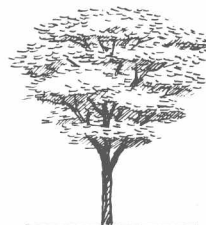
針 葉 樹
松樹、羅漢松



落 葉 樹
楓樹、櫟樹

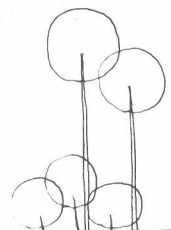


以樹的輪廓做為基本型，
再畫上樹幹、樹枝、葉的
位置，使之平衡。

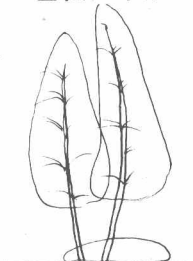


葉片的形狀加以簡單地修
飾，並描上樹幹、樹枝等
。
最後描上陰影，以增添其
立體感。

觀 葉 樹
親王海棗、王蘭



竹 類
孟宗竹、小竹



灌 木 類
杜鵑、黃槐、滿天星



以樹的輪廓做為基本型，
再畫上樹幹、樹枝、葉的
位置，使之平衡。



葉片的形狀加以簡單地修
飾，並描上樹幹、樹枝等
。
最後描上陰影，以增添其
立體感。

2

以觀賞為目的的庭園

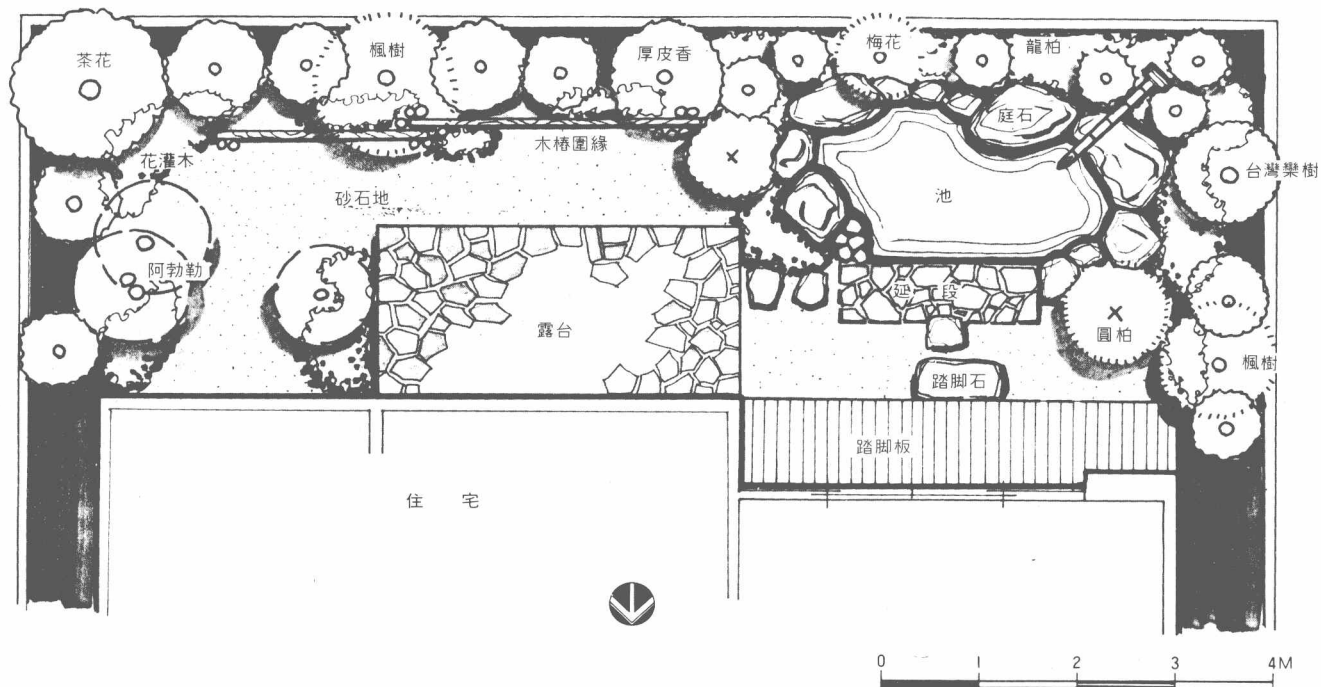
大部份的庭園都希望能兼具多項的目的。但是，以窄小的庭園，又可得到精神上的調劑時，則必需設計以觀賞為本位的庭園。

此種庭園，在形式上可分為古風庭園、自然式庭園和借景式庭園等，較為常見。



2. 以觀賞為目的的庭園

◆◆ 設有水池，並可養魚的庭園 ◆◆

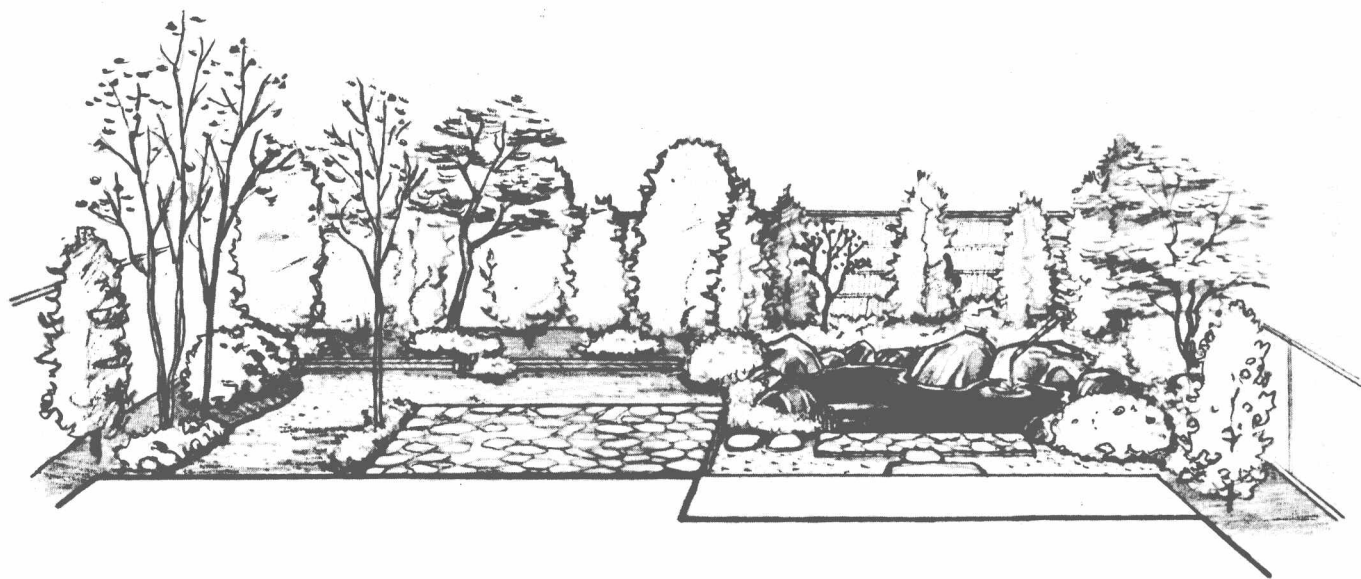


2. 以觀賞為目的的庭園

以水池做為此種庭園的重點。爲了要配合水池的石景、在前方鋪以石片露台，使景觀上產生一種諧調感。水池的排水方式有水漲自然排水法和池底排水，法兩種，以期經常保持池水的清潔。

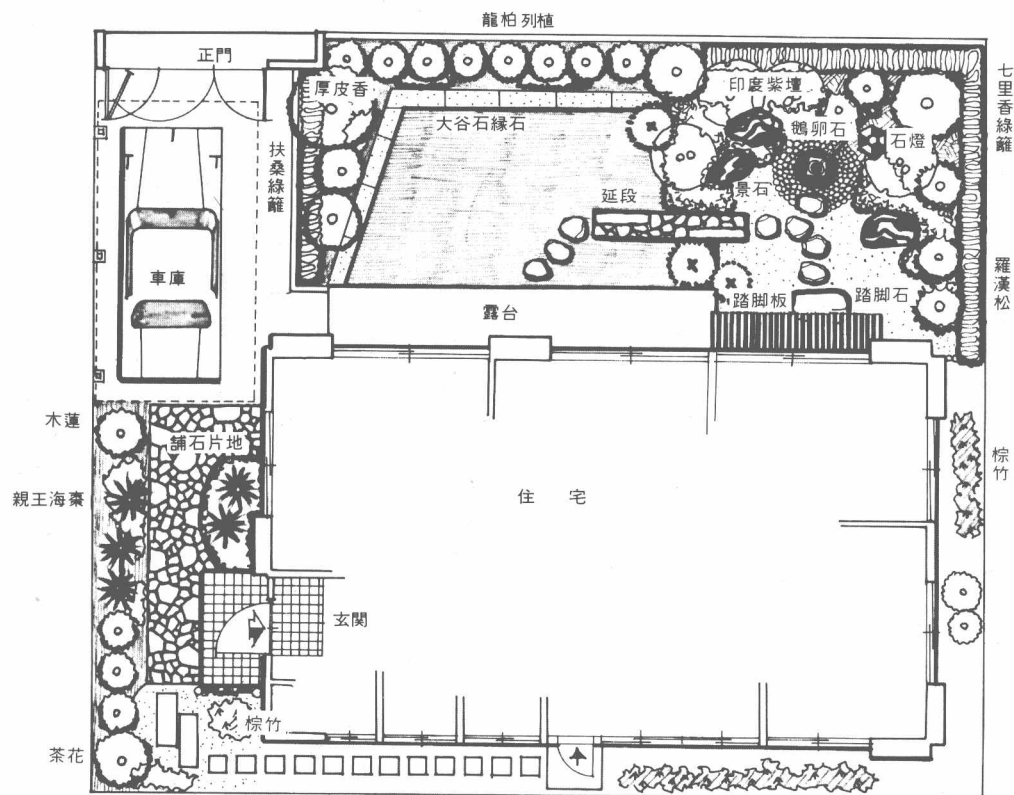
主庭面積：約 52m²

工 期：約 15日



2. 以觀賞為目的的庭園

◈ 設有石燈、流水，並具有現代感的庭園 ◈



0 1 2 3 4M