

佛教入门

# 密宗



文于愿灾法中，谓谁以此方法降伏旱灾？于降秋法中，即能以此方便旱灾增益，随彼欲用之法，皆能普分别之。各善修瑜伽，密教将瑜伽法提到这样的高度，绝不是妄语。瑜伽行者多有内证经验，身心异于常人，所见也多属事实。但唯其经验，是否合乎佛典之本意，则须得待学界和学术界的努力。仅就身心方面的境现的发现，境界固然属深，若瑜伽行者的内证经验，即是佛的境界而称即身成佛，恐怕要落于增上慢了。佛陀在世的时候，由于修瑜伽法而自证已证四果的，其实尚未离欲界，但佛陀并不呵责他们妄语。而称之为增上慢人，大概就是这个缘故吧！究其大师说：「没有证的人是难以证契的」。所以，现在很多人修密法，应引这一教导为注意，千万不要落于慢。



英武  
著

四川出版集团  
巴蜀书社

佛教入门



# 密宗



英武  
著

巴蜀书社 四川出版集团

**图书在版编目 (CIP) 数据**

佛教入门——密宗/英武著. —成都: 巴蜀书社, 2009.11

ISBN 978-7-80752-510-3

I. 佛… II. 英… III. 密宗—基本知识 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 210270 号

**佛教入门——密宗**

英武 著

---

责任编辑 侯跃生

出 版 四川出版集团巴蜀书社

成都市槐树街 2 号 邮编 610031

总编室电话:(028)86259397

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社

发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 北京博图彩色印刷有限公司

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

成品尺寸 240mm×168mm

印 张 13

字 数 129 千

书 号 ISBN 978-7-80752-510-3

定 价 26.00 元

## 总序

李瑞环曾经讲过：“佛教传到中国已有两千多年的历史，在中国的影响是比较深远、广泛的。讲中国的传统文化，其中一部分就是佛教文化，中国的传统文化与佛教文化是分不开的。”今天，佛教的思想依然是人类宝贵的精神财富之一。帮助大众正确认识和理解佛教，对个人、对社会将有积极意义。20世纪70年代末、80年代初，佛教在沉寂中渐渐复苏。但佛教文化毕竟经历了几十年的停滞，由于人们对佛教知识的缺乏，在信仰修持过程中难免走入误区，阻碍了佛教发展。为了便于向信教群众传播佛学知识，宣扬佛教优良传统，使佛法真正发挥其启迪智慧、净化社会人心之作用。李弘学居士主编的这一套《佛教入门》系列小丛书，与大众广结法缘，彰显教义，宣扬正信，实在是功德无量之大善举，也是一项促进佛教与社会主义社会相适应的实实在在的具体工作。对此，我十分钦佩。

佛教从汉代开始传于中国，经过魏晋南北朝的传绎承继，



至于隋唐，和中国文化长期交汇融溶，产生了众多具有中国特色的佛教宗派，犹如争奇斗艳的群芳，令佛教的园地中五彩缤纷。佛教的宗，是共同遵守同一知见的修行团体。不同宗系，各自拥有依据自己的根本知见而建立起来的修行体系。所谓派，是在宗的基础上，进一步分支出的派别。佛教传入中国后，在中国的影响越来越大，但一直未形成完整的系统。

公元5世纪初，鸠摩罗什大师把大乘佛教系统地传入中国，在中国传授大乘中观思想，使中国佛教有了新的发展。此后，在中国逐渐形成了研习《毗昙》、《成实》、《涅槃》等为主的早期佛教学派。公元6世纪初，菩提流支把大乘唯识思想传入中国。此后，在中国又形成了“地论”等唯识学派。各种早期学派的形成，对中国佛教起到了一定的推动作用，但尚未出现完整的佛教宗系。

中国佛教大宗的建立，起始于公元6世纪。第一个中国佛教大宗系，是隋朝智𫖮大师所建立的天台宗佛教。此后，中国佛教各大宗系相继建立起来。一些早期的佛教学派，也逐渐形成完整的宗系。到了唐朝，中国佛教已有了十三大宗，即所谓“中土十三宗”：天台宗、地论宗、摄论宗、成实宗、涅槃宗、三论宗、法相宗、俱舍宗、净土宗、禅宗、律宗、华严宗、密宗。公元8世纪，藏传佛教建立起来。公元11世纪前后，藏传佛教开始形成了各大教派。

自隋唐以降，各宗各派传承发展，如大树枝繁叶茂，大德圣哲辈出，灿若天河群星。然而，能够全面系统介绍中国佛教

各宗派的著作却鲜见。《佛教入门》系列小丛书的出版，弥补了这一不足，使读者能够循踪觅迹，窥其堂奥，实在是功莫大焉、善莫大焉！丛书各卷的作者，如大恩法师、如意法师、惟贤法师等，实为当代杰出之僧伽；如李弘学居士、朱封鳌居士、蒲正信居士等，堪称佛学大家。我因工作因缘，有幸与他们相识，往来之际，受益良多。他们为弘扬中华文化，普及佛教知识，促进文明建设，开启智慧宝藏，乐观地承担起对社会的义务，他们的做法令人随喜、赞叹。借这套丛书出版的机会，向他们表示祝贺。

千百年来佛教的弘扬，始终遵循着契理契机的原则。如今，中国已进入全面建设小康社会的伟大进程，依法治国和以德治国并举，太平之世，因缘殊胜。赵朴老有诗云：“千载胜缘逢盛世，好将佛事助文治。”愿广大的佛教学者，更好地向信教群众宣传党的宗教信仰自由政策和佛教教义中一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福、祖国统一的积极思想和精神，以引导信教群众积极投身于维护人民利益、维护民族团结、维护祖国统一的事业，为西部大开发、为全面建设小康社会作出积极的贡献。

我相识李弘学居士已十余载，其早年受业于名师、问学于大德、皈依于高僧、交游于贤人，为人开朗豁达，淡泊名利，数十年如一日，默默地努力地从事佛学教育和普及工作，以实践行菩萨行。我认为，佛法其实很朴素，李弘学居士深得马祖大师“平常心是道”的真谛，这种行为让人感到亲切。



一次，访弘学居士于“苦寮”，居士嘱为《佛教入门》系列小丛书作序，略书所感，以为序。

李清禾

壬午冬月于积尘斋

## 前　　言

密宗，或称为密教，是佛教中秘密教派的略称，它是相对显教而言的。《大智度论》卷4谓：“佛法有种：一秘密，二显示。显示中，佛、辟支佛、阿罗汉，皆是佛田，烦恼尽无余故。秘密中，说诸菩萨得无生法忍，烦恼断尽，具六神通，利益众生。”显、密二教，最初不过是就对佛的教说而言，用来判释教相的概念，只是到了后来，当密教发展成为一个教派出现时，才逐渐有了教派的含义。

印度大乘佛教的分期，从内容看，可以分为三个不同发展的阶段，第一期是中观（空宗），第二期是法相唯识（有宗），第三期是密教。这三期的发展，各自有其不同的特点与内涵。以密教来说，不仅综合了本身先期的中观、法相唯识的大乘思想，同时亦糅合了印度本身传统宗教的神秘观念。若以宗教所含的神秘性与他力性而言，密教的兴起，无疑是人类宗教史上发展最高的成就。密宗有充满逻辑性与辩证性之中观、法相唯



识思想作教理基础，又有丰富的神秘体系和切合潜在心理要求的仪轨及修持。中观、法相唯识思想，固是高度智慧的发展，也是佛教的主要目标，可是过分倾向纯理，就只能是一门深奥的哲学，而不能成为人人生命所寄，满足无穷神思的宗教。人类面对无垠的宇宙与深邃无比的生命内在时，往往都是难以思议智量，便只有求诸超越理性的宗教和投射自然的感情了。就此而言，密教的发展，正是弥补了早期佛教缺乏宗教性格的一面，这正如净土信仰补充了大乘佛教的宗教性格一样，只是净土的信仰侧重于简，密教的信仰侧重于繁，若就某种心理而言，密教反而更容易满足人类的好奇与神秘感的心理现象。

密教在印度的发展也有三个时期，学术界把印度初期的佛教经典，特别是南传巴利文经一律藏所传的密咒、仪轨等，称之为杂密；把7世纪中叶以后，相继以《大日经》和《金刚顶经》为依据而作为教义和实践中心的密教，称之为纯密；并把8世纪以后印度佛教受印度教性力派影响而兴起的密教，称之为左道密，或者怛特罗佛教。其实，这种说法并不准确。密教传入我国以后，我国学术界和佛教界都比较普遍的把3世纪就开始传译的各种经咒、仪轨称之为杂密；把善无畏、金刚智、不空传入的印度纯密，称之为唐密或者汉密。并为唐代所建立的佛教十三宗或者十宗之一；把7世纪后叶直接从印度，由莲花生传入西藏的密教，称之为藏密或者西密；并把云南大理一带的密教（一说是7世纪初，由缅甸传入，一说从西藏传入。笔者曾二次作过实地考察，二者皆有，但认为以藏传为主，并结

合白族土著民间信仰而成，称之为阿阐梨教）称之为滇密。日本的密教称真言宗，而是9世纪时日本僧人空海入唐学习，归国后在教一护国寺（东寺）建立的密宗，称之为东密；同一世纪的日本僧人最澄、圆仁回国后，在日本传天台宗的密教，称之为台密。所以，日本的密教，实是承中国唐密的传承。目前在欧美等地区，有藏密、东密、台密的流播；滇密基于历史的原因，就是在云南的大理地区民间流传亦微乎其微。

笔者编撰本书，着意于唐代所建立之密宗，也就是“唐密”，不涉及对密藏和滇密的介绍。密教因以自称受法身佛大日如来深奥秘密传授，不经灌顶，不得任意传习及显示别人，故称密宗。又称真言宗、金刚乘等。以高度组织化的咒术、仪轨和民俗信仰为特征。密咒传来我国的时间很早，大约在东晋时代就有大量密咒被翻译过来，但并未引起人们的注意。在开元四年（716）善无畏带来《大日经》，与弟子一行共同译出，为中国密教传授之始。开元八年（720），金刚智与弟子不空来到中国，弘传《金刚顶经》，并由不空译出。由于他们的弘传，当时知名人等相从灌顶，问学者日众，终于形成了专门以修密法为主的密宗。由空海、最澄、圆仁等带回日本，并在日本弘传。五代以后，密宗逐步与天台、华严、净土、律宗等各宗相融合，而真正再作为一个独立宗派的法统传承则甚微，几乎绝响。相反，在日本却成立东密和台密两大密宗体系。近代由于大勇、持松、显荫、曼殊揭谛、王弘愿、程宅安、谈玄等诸师的提倡，而有所复兴，但亦没有建立起独立的道场。然由王弘愿于广州



六榕寺设坛为人灌顶，主张白衣可作阿阇黎，受比丘顶礼，备受太虚大师及王弘愿之师兄曼殊揭谛之非议，开僧俗、显密诤论之端。新中国建立之后，由于极左思潮的误导，所有的宗教文化都处于停滞的状态。十一届三中全会以后，随着改革春风的沐浴，又才有了生机。20世纪80年代，陕西扶风县法门寺地宫的发掘，震动海内外学术界和佛教界。经十来年的研究，学术界提出了建立“法门寺学科”，佛教界提出了“恢复唐密工程”等，久已绝响的密宗，呈现出新的现象。“法门学”的提建者之一的法门寺博物馆馆长韩金科仁者，知道我是作佛学教育及普及工作的，几度来川，希望我写点“密宗方面的通俗读物”，故而有了这本通俗浅显的《佛教入门——密宗》奉献给读者。若欲深层次而较为全面地了解整个密宗的全貌，笔者向读者推荐年青学者吕建福仁者所著之《中国密宗史》。

还值得一提的是，我国密教的流布有藏密、滇密之分，各有其特点。特别是藏密，因为是后期印度密教传入西藏而形成的，往往被人误解。甚至有一些人持偏颇之见，抬高东密，贬低藏密。中国佛教文化研究所所长吴立民仁者和法门寺博物馆馆长韩金科仁者合著之《法门寺地宫唐密曼荼罗之研究》一书的《序》引用顾净缘前辈的教导说：“印密、唐密、东密、台密，乃密教中期纯正之密，藏密为密教后期发展之密，前者如塔基，后者如塔顶，本为一体，岂可争诤轩轾。实则唐密亦有无上瑜伽，不过不如藏密之有明彻之修法。入手筑基，应学东密，深造奥妙，宜学藏密，斯如鸟之双翼，车之双轮，缺不一

可。密教圆融，将来密教当机，应圆融印密、唐密、东密、台密、藏密而自成圆融之密，弘传之日，即是莲师预言铁鸟腾飞之时。”这是多么良好的告诫呀！愿以此为学界朋友和教界同仁共勉。

弘学合南

前

言

# 目录



总序 .....	001
前言 .....	001

<b>第一章 密宗在印度的兴起与传承 .....</b>	<b>001</b>
第一节 密宗的起源和形成 .....	002
第二节 大日如来与金刚萨 .....	009
第三节 龙树菩萨与龙智阿闍梨 .....	016

<b>第二章 密教在中国的流传 .....</b>	<b>023</b>
第一节 善无畏来中国前之汉地	
早期的密教 .....	024
第二节 开元三大士 .....	032
第三节 惠果时期的密宗 .....	040
第四节 唐以后的密宗 .....	050



### **第三章 密宗的主要经典 ..... 061**

- 第一节 《大日经》概介 ..... 062
- 第二节 《金刚顶经》概介 ..... 070
- 第三节 《苏悉地经》及其他密典 ..... 075
- 第四节 密典之重要注疏及  
概要著述 ..... 078

### **第四章 密宗之教相 ..... 085**

- 第一节 金胎两部曼荼罗 ..... 086
- 第二节 六大体大 ..... 097
- 第三节 四曼相大 ..... 104
- 第四节 三密用大 ..... 107

### **第五章 密宗之行果 ..... 115**

- 第一节 发菩提心 ..... 116
- 第二节 投花与灌顶 ..... 120



第三节 真言与手印 .....	126
第四节 “阿”字释义与阿字观 .....	145
第五节 密宗的主要观想法 .....	151
第六节 略说护摩 .....	157
第七节 即身成佛与四身五智 .....	162
第八节 三品净土 .....	168
<b>第六章 密宗文化 .....</b>	<b>173</b>
第一节 密宗祖庭 .....	174
第二节 密宗造像及石窟艺术 .....	179
第三节 法门寺地宫与唐代密宗 .....	186

# 第一章 密宗在印度的 兴起与传承





## 第一节 密宗的起源和形成

大乘佛教的空宗和有宗，将佛教哲学发挥到了极点，达到了宗教思想的高峰，可以说标志着印度佛教思想的完成和终结。由于大乘佛教教理博大精深，义理幽玄，不易为人们了解接受，到6世纪，开始衰微，而印度婆罗门教有随复兴。随着历史的发展和战争的发生，伊斯兰教进入印度，佛教发展受到阻碍。7世纪至12世纪，大乘佛教又产生了新的教派，这就是密宗，也称为密教。密宗在国际上一般称为怛特罗佛教，亦称为真言宗、瑜伽宗、金刚顶宗、毗卢遮那宗、开元宗、秘密乘、持明乘、密乘、果乘、金刚乘等。它是印度佛教发展的后期阶段，也是最后阶段。

佛教的显、密之分，正是因为密教的兴起而有的。显教和密教的相对概念，源自《大智度论》，其卷4说：“佛法有二种，一秘密，二显示。显示中佛、辟支佛、阿罗汉皆是福田，以其烦恼尽无余故。秘密中说诸菩萨得无生法忍，烦恼已断，具六神通，利益众生。”卷65中亦说：“诸佛事有二种，一者密，二者现。”这大约是以显、密来进一步解释《般若经》中佛说法时何以先声闻、后菩萨的道理，到后来密教兴起之后，却被用来