

北京周口店遗址仰韶文化 甘肃青海彩陶的发现者

The biography of Andersson

—The discoverer of the Beijing Zhoukoudian ruins and
the Yangshao Culture Gansu Qinghai ancient painted pottery.

圖讀百



安特生评传

刘大有

刘晓龙

编著

文物出版社

重履安特生博士的足迹所拍摄的各遗址照片



《安特生致瑞典主储信》

安特生《甘肃考古记》(含青海)

步达生《甘肃人种说略》(含青海)

安特生派白万玉赴天水礼县考察

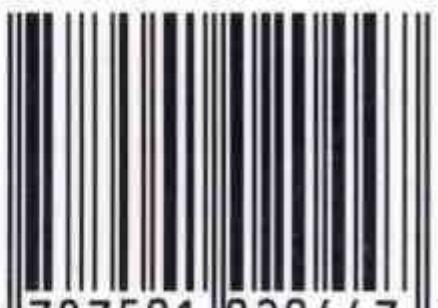
甘肃天水民国发现的伏羲石刀

夏鼐先生信札摘登

大地湾遗址与伏羲文化

中国彩陶收藏与鉴定

ISBN 978-7-5010-2044-8



9 787501 020447 >

附载珍稀资料

书号:ISBN 978-7-5010-2044-8/K.398

定价:48元

北京周口店遗址仰韶文化 甘肃青海彩陶的发现者

The biography of Andersson

—The discoverer of the Beijing Zhoukoudian ruins and
the Yangshao Culture Gansu Qinghai ancient painted pottery.



安特生评传

刘大有 刘晓龙 编著

文物出版社

封面设计:子牛
责任编辑:史明
总校:刘晓龙

图书在版编目(CIP)数据

安特生评传——周口店遗址仰韶文化甘肃青海彩陶的发现者 / 刘大有著.
——北京:文物出版社,2008.2(考古新视野丛书之五)
ISBN 978-7-5010-2044-8

I. 安… II. 刘… III. 人物传记作品集—中国—当代 IV. K269.276.18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 2007153189 号

书名:安特生评传——周口店遗址仰韶文化甘肃青海彩陶的发现者
主编:刘大有
出版:文物出版社
发行:文物出版社 发行部
地址:北京市五四大街 29 号(邮编:100039)
经销:全国新华书店
丛书策划:葛承雍
装帧设计:张道奇
责任编辑:张芳
印刷:江苏省委印刷厂
制版:扬州画派书画院
开本:大 16 开 889×1194mm
字数:290 千字
印张:16.5
印数:0001—2000 册
版次:2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书号:ISBN 978-7-5010-2044-8/K.398
定价:48 元

引　　言

纪念安特生博士逝世 48 周年

(1960.10.29——2008.10.29)

人类只有一个地球，
地球却拥有无数民族。
文明与落后并不悖，
现代与原始同照一个太阳。
仍有人靠手指计算，
仍有人以洞穴为居。
仍有人膜拜日月以求安宁，
仍有人为信仰互相猎杀。
愚昧中藏有原始人的纯厚，
笨拙里现出先民们的朴实。
地域不同性格回异，
发展不均进化有别。
不产生这一幕幕生动情景，
赤裸裸的蒙昧，
原是文明的胚胎。
光灿灿的文明，
正是从蒙昧中走出。

(摘自陕西省宝鸡市北首岭遗址博物馆)

序

安特生是上世纪地球村的一位奇人，幼年因发现土鳖化石，地质学竟成了他毕生的追求。他去过两极，足迹遍布欧亚大陆等地。主持过万国地质会议，写有世界煤矿、铁矿储藏的专著等书。1914年受百废待兴的中国政府聘用，他三到中国，背井离乡十余年，涉足黄河上下三千里，艰苦卓绝，以超人的才干，终于在地质勘探，古生物化石，史前考古三者多方面取得辉煌的业绩。当时中华国困民穷，他呼吁瑞典王国给予资助，并以身作则，拿出自己工资的一部分，来支持曾使列强刮目相看的中国地学刊物。任何天才都有失误，安氏也不例外，尽管他晚年已认识到在学术上所出现的问题，可是长期在极左狂潮影响下的中国，加之这位蜚声世界，对中国有诸多贡献的学者种种莫须有的罪名，使他成了任人嘲弄或者是有争议的人。历史人民所写，黑白岂容颠倒。在世界走向文明的今日，安氏终于迟迟迎来了中国人民对他的尊重，并恢复了应有的名誉。这的确来之不易，我们总算等到了这一天，可谓留得几分遗憾事，千秋同感属斯人，他也可以在九泉之下瞑目而笑了。

近年甘肃省马家窑文化研究会在天水设立古成纪工作委员会，它是“安特生博士纪念馆”的挂靠单位，甘肃省民政厅批示我们的业务范围是“史料整理，鉴定收藏，开发应用，文化交流”。鉴于今天尚未见到国内出版介绍安特生的书，这就是编写此书的动机，也算是我们的“史料整理和文化交流”。书中重点介绍安氏先后在京、辽、冀、豫、齐鲁、甘青等地的考察，发现周口店遗址和仰韶文化，及与中国学者考古界元老们的交往，甘青的考察收获使他从一位地质学家，转变成考古学家。书中还介绍了当时各地民族、民俗、异闻轶事，青海湖边、黄河放筏、洮河创收、西行民勤、派员东抵天水——羲皇故里，这是当时中国也是世界上硕果累累的考古发现。书中的一些珍稀资料，首次与读者见面，书后还特地附载了瑞典东方博物馆提供的几种常人很难见到的善本书刊，书内较多的插图给读者提供了直观效果。

为撰写此书构思有年，又广集资料多处求援，重履足迹，费时三载四易其稿，酷冬附印，带病校对，书成之日如释重担。原欲到瑞典收集资料，与东方馆合作出书，怎奈公章旅行耽误出访，只好单独出书，书中内容仍欠丰富。附有恩师夏鼐先生与安特生的学术商榷，及给我的有关史前考古等内容的部分信札，全书共分人物传记、发现交流、民俗资料三大篇，60章，约30万字，有图多幅。拙编不仅可供考古文博专业人员一读，又对院校文史、美术、工艺、旅游、民俗等专业的师生和广大收藏爱好者亦有助益。

2008年2月2日是我馆成立一周年，10月29日是安特生逝世48周年之际，出此书以资纪念。拙编得到瑞典东方馆和国内许多友人的支持，书后致以鸣谢，书中不妥之处还望大家赐教。

刘大有 刘晓龙 於中国安特生博士纪念馆 二〇〇八年二月六日

原中国科学院副院长考古研究所所长

瑞典王国授予文学、历史、考古科学院外籍院士

——夏鼐先生(1910—1985)论安特生

安特生(1874—1960),他曾对中国史前考古学作出重要的贡献。他原是地质学家和古生物学家,1914年前来中国作为中国政府农商部地质调查所的采矿顾问。但是在中国的10年间(1914—1924),他竟成为一位著名的考古学家了。1924年他回瑞典后,第二年建了远东古物博物馆,他担任第一任馆长,并且兼任斯德哥尔摩大学的新设立的中国考古学讲座的教授。这两个职务他一直担任到1939年退休为止。在中国时,他在1921年发现并第一次发掘一个新石器时代的遗址,即出土彩陶的仰韶村。他又在1918年发现并调查了周口店化石地点:1921年调查并参加发掘北京猿人洞的化石堆积,并且指出这里可能有远古人类的遗迹。后来北京猿人化石发现的消息,是在1926年10月北京欢迎瑞典皇太子(后来即位为古斯塔夫六世,乃今王的祖父)的一次科学集会上首次宣布的……

这几位学者都已经去世了,但是他们在这方面的贡献,仍是为我们所怀念的。

——见《夏鼐文集·第三册第五编》143页,拟文时在1980年

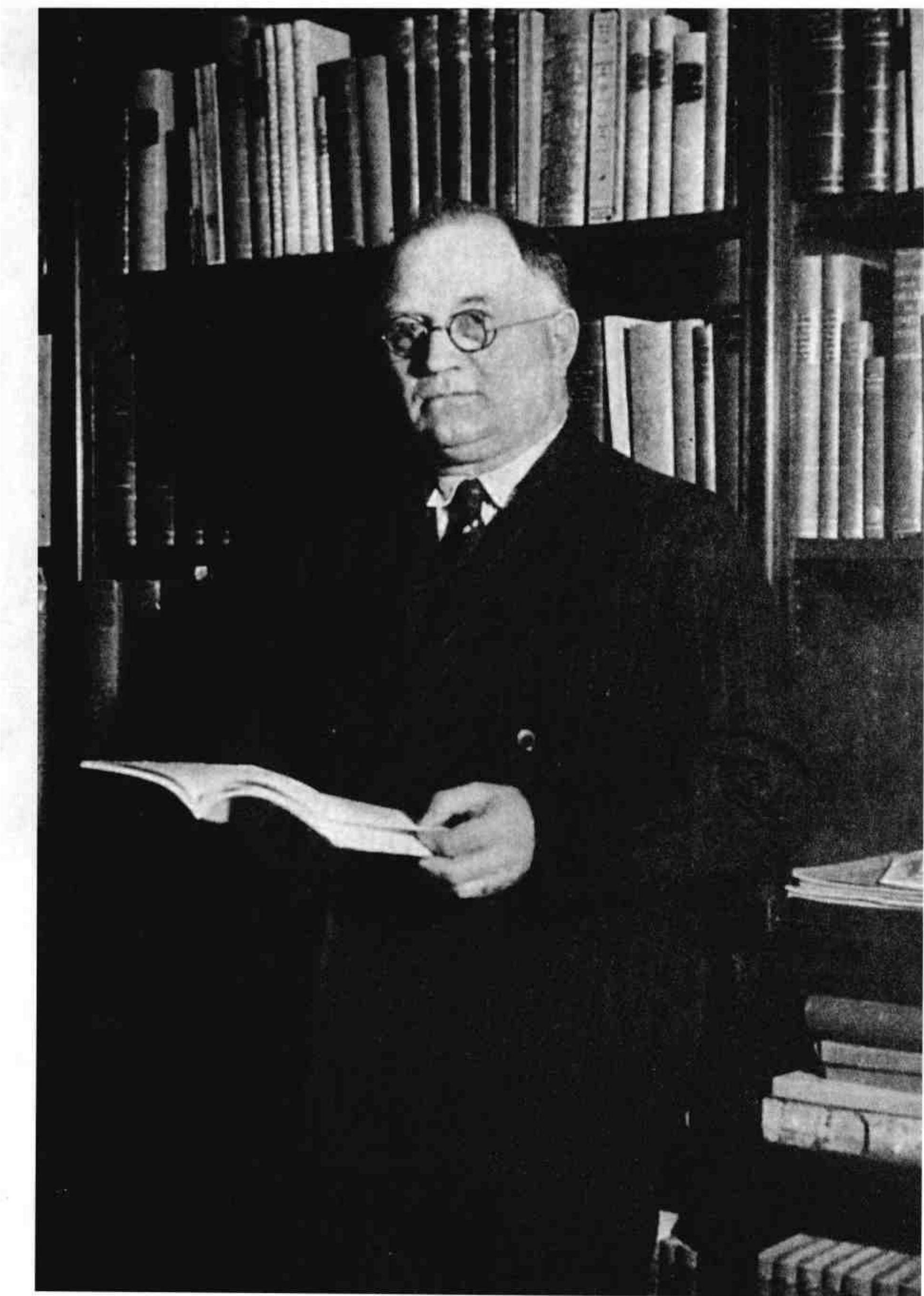
安特生论周口店遗址及河南、青海、 甘肃的史前考古

1918年2月，安特生经在京任教的瑞典化学家麦格雷格吉伯的介绍，首次在周口店洞穴中发现了一些古生物化石。1921年再次与奥地利古生物学家师丹斯基到此发掘，由当地群众介绍到化石丰富的老牛沟，在第一化石点见到带刃可以切割的石英碎片，他凭经验对师氏说“我有一种预感，我们祖先的遗址就躺在这里，现在唯一的问题是找到它”。

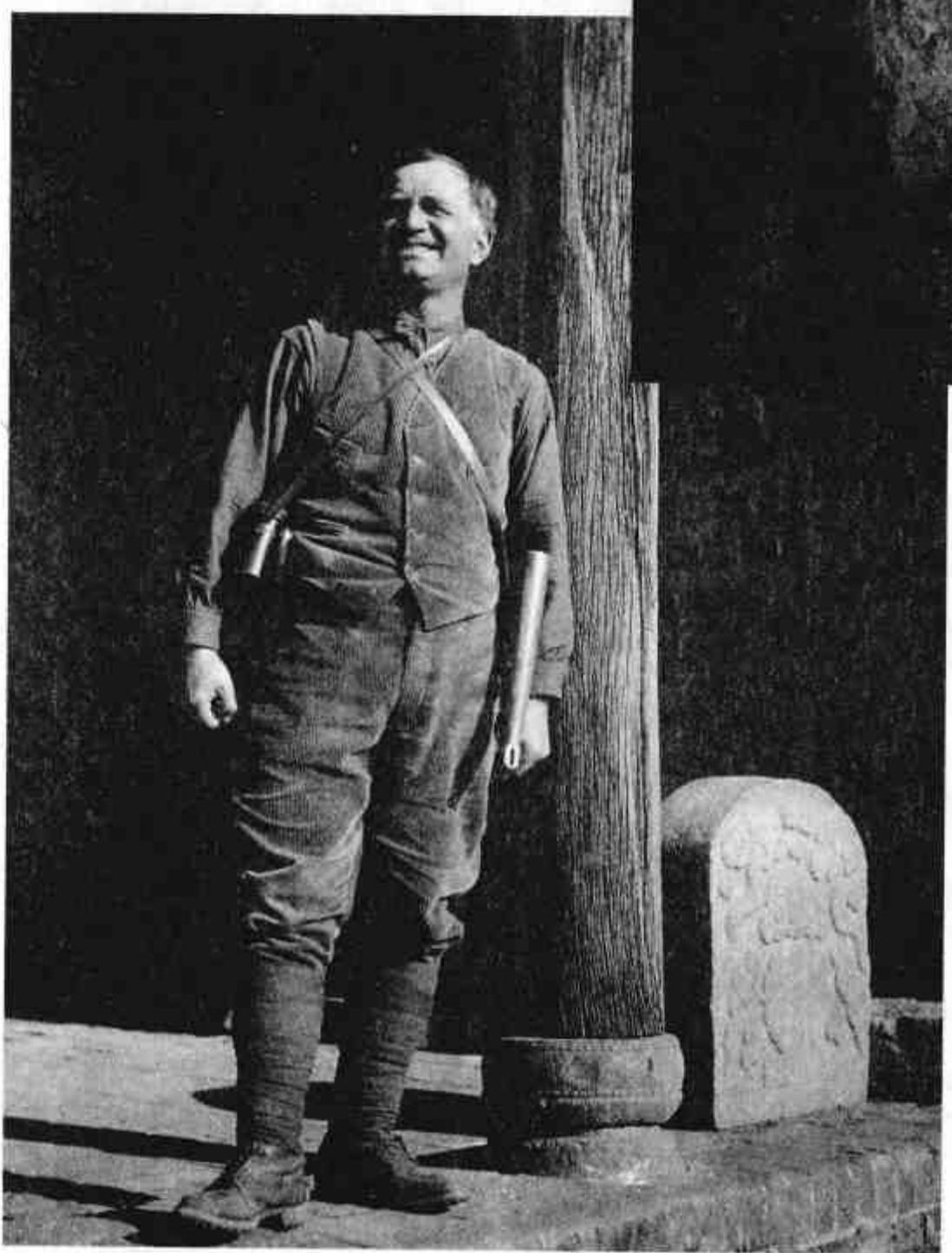
仰韶村南约1公里处……在一条沟渠边上看到有段非常重要的沟底红色的第三纪泥土，显露着它被清晰的一层满含灰土和陶片的特有的松土覆盖着，可以肯定这是石器时代的堆积。搜索了几分钟，于堆积最底层发现了一小块红陶片，其美丽磨光的表面上为黑色的彩绘……我感到这类陶器会与石工具在一起发现是不可思议的。我感到有点失望，认为走的这条路把我们引入了歧途，我想还是回到地质古生物学研究上较为稳妥……其实，夜里躺在床上还思考着仰韶村这个谜……我决定用一天的时间去探索这个峡谷壁……考察了几小时后，我从没有动过的灰土中得到一件精致的石铲。这天我还发现了另外一些重要的物品，很快就清楚了我必须在这里研究这些非同寻常的重要堆积、丰富的遗物，特别是容器碎片，包括我上面提到的美丽的磨光彩陶。（见《黄土的女儿》）。

在西宁河流域的朱家寨遗址中，发现了大规模稀见遗物，这是我一生的转折点……正因为如此，把我的余生献给了考古学，完全放弃了原来的地质调查。（见《西宁朱家寨遗址》）。

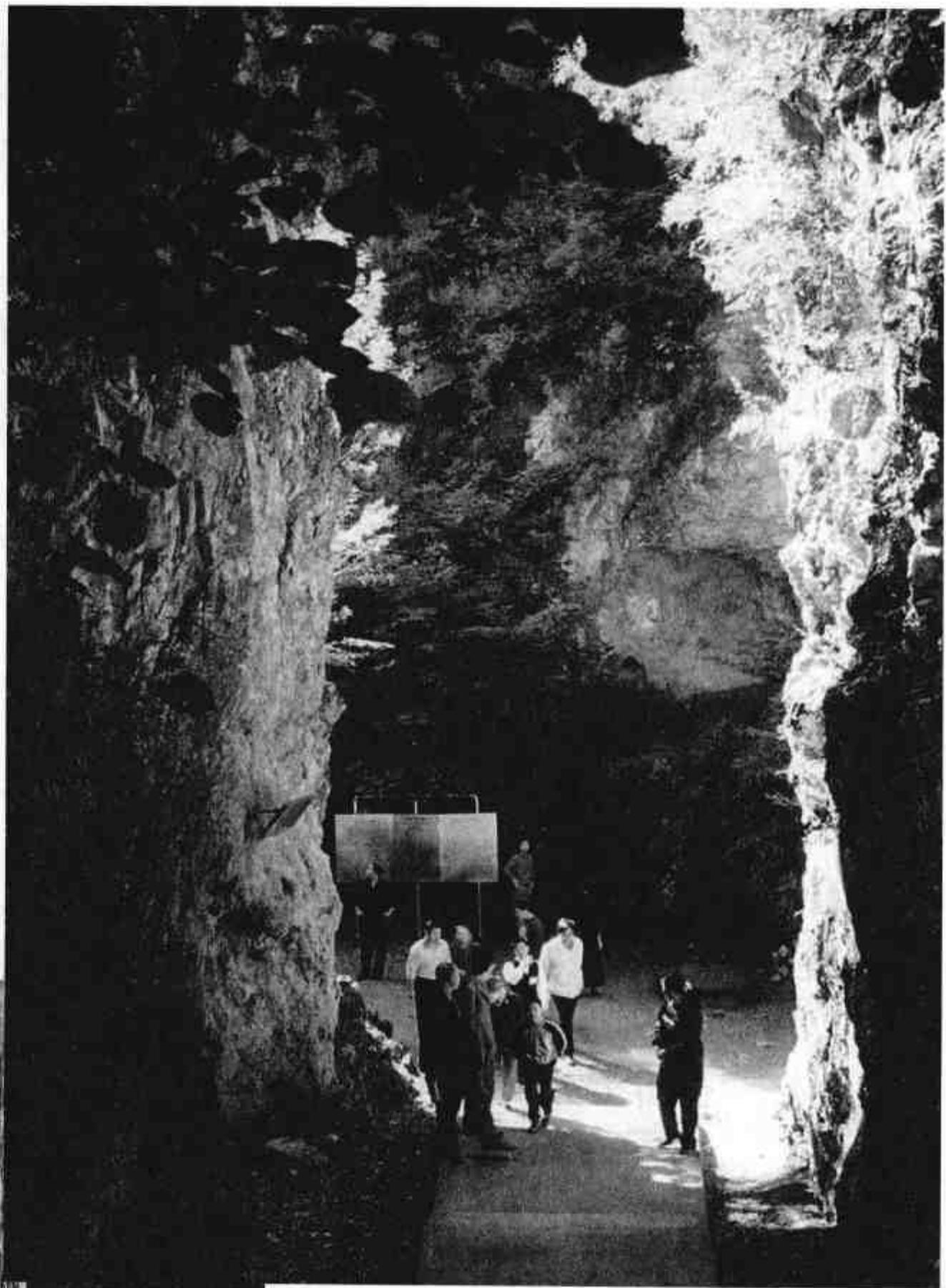
此次甘肃考古为期二年（1923—1924）。足迹所涉及甘肃大半，所得结果颇出乎意料所及，盖不仅器物丰盈仰韶村遗址，为吾人所获。而多数前古未闻之重要葬地亦竟发现，其中完整之彩色陶瓮多件，类皆精美绝伦，可为欧亚新石器时代末叶陶器之冠。（见《甘肃考古记》含青海）。



安特生博士晚年像(1874-1960)



1918年安特生发现的周口店遗址



1918年安特生于河南地质考察时留影



1921年仰韶村发掘时袁复礼(左一)、安特生(左二)、王村长(左三)等合影



1922年中国地质学会成立合影,前排安特生(左一)、丁文江(左三)、翁文灏(左四),前排右一美国古生物学家葛利普



1923年8月发掘青海省贵德县拉西巴镇罗汉堂遗址



1923年10月发掘青海省西宁西郊朱家寨遗址

1924年6月在甘肃省临夏州广河县齐家镇齐家坪发掘



甘肃省临夏州广河县齐家坪镇瓦罐咀村的农民向安特生出售彩陶



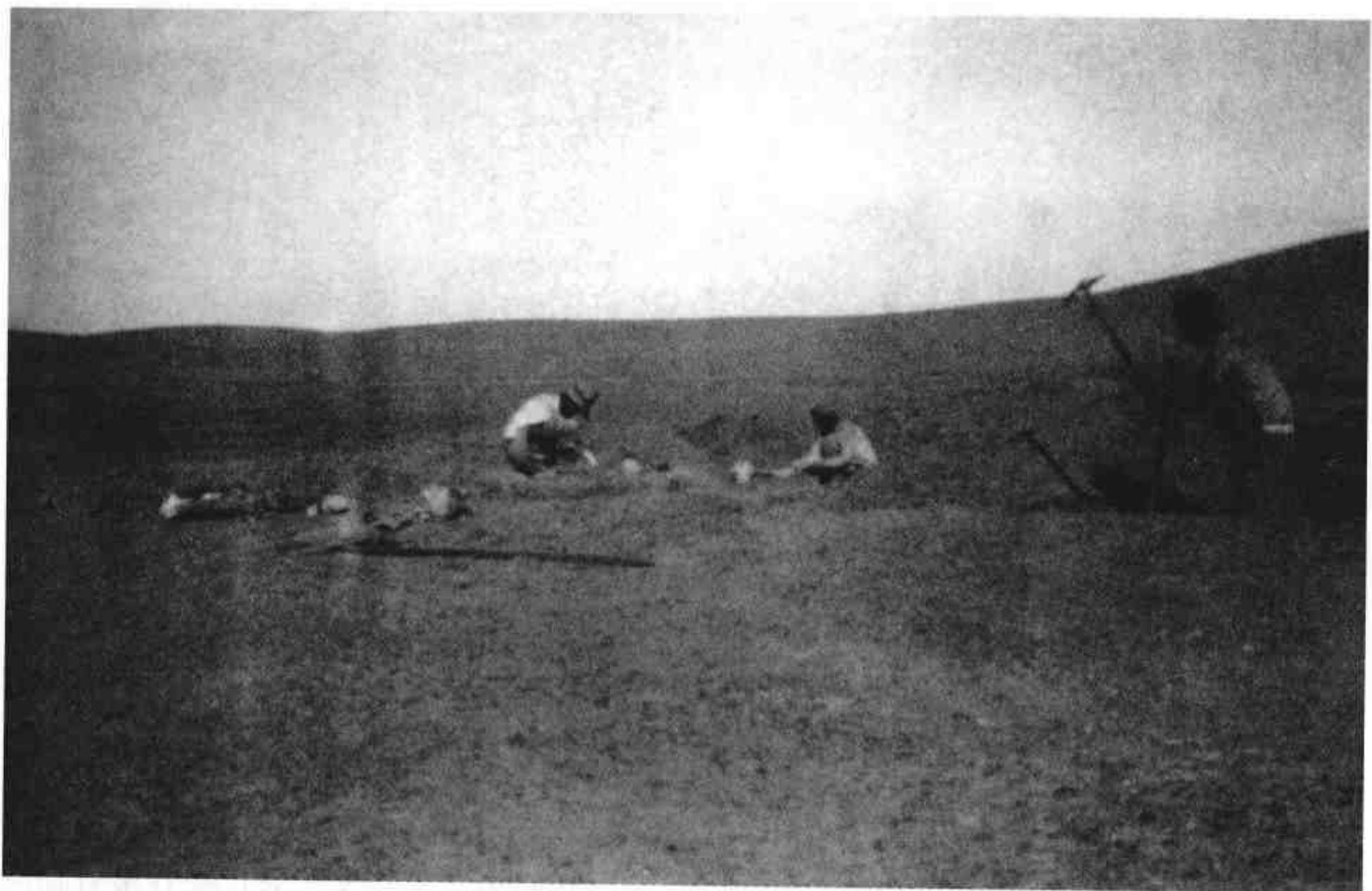
1924年5月采集员张氏在甘肃省临洮县辛店发掘17号墓



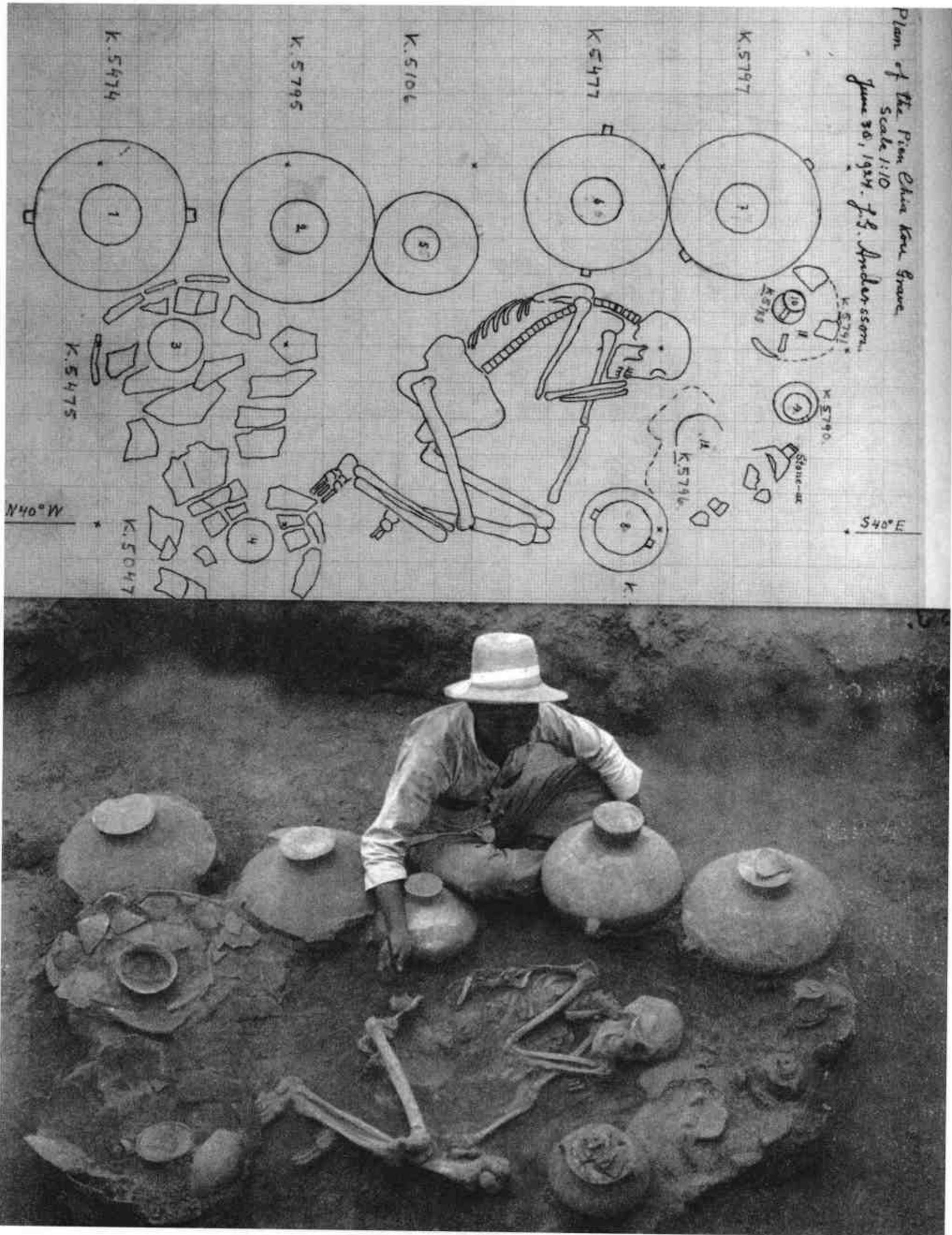
安特生在甘肃省兰州市购获的彩陶



手持彩陶的白万玉 1923 年摄于甘肃省兰州市,时年 23 岁



1924 年 8 月安特生到甘肃省武威市民勤县薛百乡沙井子发掘



1924年6月上为安特生绘广河县齐家镇边家沟村墓葬图，下为采集员庄永成发掘所获



把彩陶包好近距离用人挑，图为翻越甘肃省临洮县境内的大山



1924年10月安特生从兰州黄河用两只大牛
皮筏子将所获水运至内蒙包头



安特生在瑞典陪同王储参观中国彩陶



(以上图片由瑞典东方博物馆提供)
1918年对中国政府颁发安特生外出调查的证明