

名师文言课堂

高中文言

吴高民 主编

中州古籍出版社

与新教材同步
和名教师相约

(供语文版必修五使用)

同步 讲译练



从2008年秋季开始,高中一年级新生已使用按照课程标准编写的各科教科书,同学们主动选择和确定学习内容的机会多了。语文课本分“必修”和“选修”两个系列,“必修”共5册,在不到一个半学年内完成,其他时间由同学们按照自己的兴趣来选修。“必修”系列也不同于以往的教科书,而是把内容分为“阅读鉴赏”、“表达交流”、“梳理探究”、“名著导读”四个部分。“阅读鉴赏”在以往的课程学习目标“阅读”上增加了“鉴赏”。“梳理探究”则侧重于对以前所学的语言、文学、文化等方面的知识进行梳理和整合,培养同学们的探究能力。显然,这套教科书的教学目标更为全面、科学,对同学们的学习提出了更高更全面的要求。

为了帮助中学生学习古代诗文,继承祖国优秀的古典文化,增强自身文化底蕴,提高自身文化素养,我们编写了这套丛书。丛书各册篇目与2008年秋季开始使用的语文课本各册的古典文化学习篇目相一致。

本丛书各课分“课文导读”和“专题导读”两类文章。“专题导读”在课本专题的基础上补充了资料,指导了学习方法,有利于同学们全面深入地掌握古代文化知识。“课文导读”分“作家作品”、“对照注释”、“指点迷津”、“审美初步”、“链接高考”、“一试身手”、“拓展阅读”七个部分。“作家作品”介绍作家作品知识,提供阅读课文的知识背景;“对照注释”以注释指导同学们掌握重点实词、虚词和句子,以译文帮助学生整体理解句子意思;“指点迷津”列出古代汉语中用法和现代汉语不同的重点词语和语法并一一分析指导;“审美初步”指导同学们在阅读理解的基础上赏析课文;“链接高考”呈现与本课知识、能力要求相关的高考试题;“一试身手”设计部分典型试题,以便同学们在实践中发现自我、证明自我;“拓展阅读”提供与课文内容相关的文章,以便同学们拓展延伸课内知识。

参与本册编写的人员都在高中教学或科研一线,具体分工是:江侠(郑州市二十四中)负责《用心阅读 规范答题——高考诗歌鉴赏答题指南》,刘健(郑州市二十四中)负责《论修身》,于文广(安阳市一中)负责《论民本》,高喜伟(社旗一高)负责《神游物外》,单冰(新密市矿区中学)负责《祸兮福兮》,齐晓丽(内乡教师进修学校)负责《平时多积累 考场勤思考——谈高考文言文阅读题解答》,史清敏(新野县实验高中)负责《阅读中国古典诗文的思路和常识》。李志刚(安阳市一中)、燕敏(安阳市二中)负责《文言实词的学习与复习》,陈静(桐柏县第三高中)负责《文言诗文虚词例析》。全书由吴高民统稿。

由于时间仓促,本书编写难免还有一些疏漏之处,真诚希望广大师生反馈给我们,以便再版时修订。

吴高民

目录

论修身

[拓展阅读]论学习

《论语》〈1〉

《论语》〈7〉

论民本

[拓展阅读]孔孟之间政治哲学的差异

《孟子》〈9〉

胡适〈15〉

神游物外

[拓展阅读]庄子钓于濮水

《庄子》〈17〉

《庄子》〈24〉

祸兮福兮

[拓展阅读]《老子》选篇

《老子》〈25〉

《老子》〈32〉

平时多积累 考场勤思考

——谈高考文言文阅读题解答

〈35〉

用心阅读 规范答题

——高考诗歌鉴赏答题指南

〈40〉

阅读中国古典诗文的思路和常识

〈47〉

文言实词的学习与复习

〈52〉

文言诗文虚词例析

〈66〉

附:参考答案

〈72〉



论修身

《论语》



作家作品

本文选自《十三经注疏·论语注疏》。题目为编者所加。

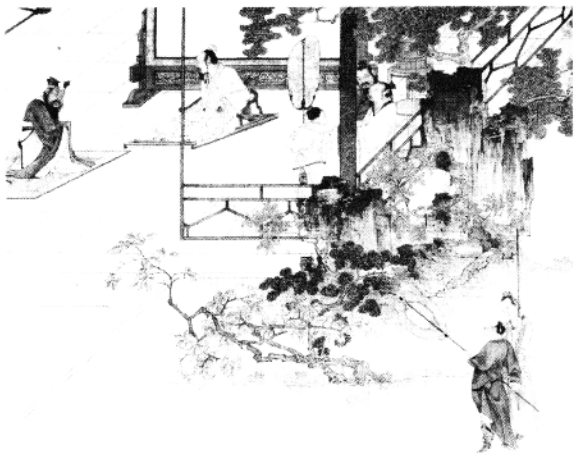
《论语》，儒家经典之一，相传是孔子的弟子或再传弟子所作，语录体，共20篇。内容有孔子谈话、答弟子问以及弟子之间的相互谈论，是研究孔子思想的主要资料。宋代把它与《大学》、《中庸》、《孟子》合称“四书”。

孔丘(前551~前479)，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。字仲尼，世人尊称孔子。春秋鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。

孔子少年时“贫且贱”，年15岁立志求学，通过私人传授，博习诗书礼乐。约30岁，在曲阜城北设学舍，开始中国历史上的第一次私人讲学。50岁任鲁国中都宰，继升司寇，不久去职，率弟子历游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国，宣传自己的政治主张，力图改良时政，复兴周礼。在外14年，68岁时失望地返回鲁国，专心从事讲学和著述，直到逝世。他的弟子达3000人，身通六艺者72人。经过孔子整理传授的儒家经典，在西汉汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”下，成为必读的教科书。儒家学说由此成为中国2000多年传统文化的主流，对中国的政治生活、精神生活、文化教育等方面影响极大。

孔子非常强调个人修身，要求人努力成为“君子”。在《论语》中，君子集仁、义、礼、智、信诸多高尚品质于一身，有着好学的行为、谦逊的气质、宽广的胸怀和崇高的信念，他们以弘扬道义和善化民众为己任，承担起维护真理和正义的重大使命。在社会活动中，君子以身作则，“为政以德”，用自身的德行去感化、影响人们的心灵，进而创建一个和谐、美好的大同世界。

在孔子看来，人的天赋素质是相近的，个性差异是后天习染造成的，只要获得良好的学习条件，加上主观的努力，都可以养成“君子”的品德。于是，他主张“有教无类”，不分贫富、贵贱、贤愚、种族、地区，任何人都可以入学。这种教学观念冲破了学问只垄断在少数特权阶层手中的牢笼，扩大了人才的来源，推动了文化的下移运动。





对照注释

子曰：“吾十有五而志于学，三十

孔子说：“我十五岁时有志于学习，到三十岁时

而立^①，四十而不惑，

知书达理，能立身行事；四十岁时能通达事理，没有疑惑；

五十而知天命^②，六十而耳

五十岁时知道世事发展是上天的安排；六十岁时一切话都能听

顺^③，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

进去；七十岁时能随心里所想的去做，不会逾越规矩。”

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”（《里仁》）

孔子说：“早上听到仁义的道理，晚上就死也可以了。”

子曰：“岁寒，然后知松柏之后

孔子说：“年终腊月寒天里，这样才知道松柏最后

凋^④也。”（《子罕》）

凋零。”

在陈绝粮^⑤，从者病，莫能

（孔子）在陈国边境断粮，跟随的人都饿病了，没有人能

兴^⑥。子路愠^⑦见曰：“君子亦有穷^⑧乎？”子

爬起来。子路生气地见孔子说：“君子也有没路可走的时候吗？”孔子

曰：“君子固^⑨穷，小人穷斯滥^⑩矣。”（《卫灵公》）

说：“君子不得志时还能坚持着，小人困顿就无所不为了。”

原壤^⑪夷^⑫俟^⑬，子曰：“幼而不孙^⑭

原壤伸开两腿坐着，等候孔子。孔子说：“小的时候不顺长辈，

弟^⑮，长而无述^⑯焉，老而不死，是为贼^⑰。”

不尊兄长；长大后无所作为，无可称道；老了又不死。这是祸害。”

以杖叩其胫。（《宪问》）

用拐杖敲打他的腿。

子曰：“不患^①人之不己知，患其不能也。”

孔子说：“不怕别人不了解我，就怕自己没有能耐。”

（《宪问》）

子曰：“君子求诸^②己，小人求诸人。”

孔子说：“君子要求自己，小人要求别人。”

（《卫灵公》）

宰予^③昼寝。子曰：“朽木不可雕也，

宰予白天睡觉。孔子说：“腐烂的木头是不可雕琢的，

①立：指懂得礼仪，可以立身于世。②知天

命：指能正确认识自己，知道自己能够做什么，

不能做什么。③耳顺：指能正确对待别人对

自己的各种评价。

④凋：凋零。指松柏的部分枝叶受到伤残。

⑤粮：干粮。行道曰粮，止居曰食。⑥兴：起

来。⑦愠：生气。⑧穷：困窘，走投无路。

⑨固：坚持，坚守。⑩滥：过度，没有限制。这

里指无所不为。

⑪原壤：孔子的一个朋友。相传他的母亲死

了，孔子去帮他治丧，他却站在棺材上说自己许

久没有唱歌，接着还哼了几句。⑫夷：伸开两

腿坐着，如箕箕状。这是一种不礼貌的姿势。

⑬俟：等待（孔子）。⑭孙：通“逊”，顺从长辈。

⑮弟：通“悌”，尊敬兄弟。⑯无述：无可称道，

指无所作为。⑰贼：这里指残害道德的人。

①患：担心，害怕。

②诸：兼词，之于。

③宰予：孔子的学生，字子我，鲁国人，擅长辩

论。

粪土之墙不可朽^④也。于予与何诛^⑤？”
 废土筑成的门墙是不可粉刷的。对于宰予，还责怪什么呢？”

子曰：“始吾于人也，听其言而信其
 孔子又说：“原先我对于人们，听他们的话，就相信他们的

行；今吾于人也，听其言而观其行。
 行为；如今我对人们，听了他们的话，还要考察他们的行为。

于予与改是。”（《公冶长》）

从宰予这里，（我）改变了这种态度。”

子曰：“过而不改，是谓过矣。”（《卫灵公》）

孔子说：“错了不加改正，这就叫过错了。”

司马牛^⑥问君子。子曰：“君子不忧不惧。”

司马牛问怎样做一个君子。孔子说：“君子不忧愁、不恐惧。”

曰：“不忧不惧，斯谓之君子已乎？”子曰：

司马牛说：“不忧愁不恐惧，这样就叫做君子吗？”孔子说：

“内省不疚^⑦，夫何忧何惧？”（《颜渊》）

“内心反省，没有愧疚的事，还忧愁什么，害怕什么？”

子曰：“参^①乎，吾道一以贯之^②。”曾子

孔子说：“曾参呀，我的学说用一个东西贯穿着。”曾参

曰：“唯^③。”子出，门人^④问曰：“何谓也？”

说：“是。”孔子出门后，学生们问曾参：“说的是什么呀？”

曾子曰：“夫子之道，忠恕^⑤而已矣。”（《里仁》）

曾参说：“夫子的学说，忠、恕（两个字）罢了。”

子贡问曰：“有一言^⑥而可以终身行之

子贡问道：“有一个字可以终身实行它

者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，

吗？”孔子说：“大概是恕字了！自己不想要的（东西），

勿施于人。”（《卫灵公》）

也不强加给别人。”

子曰：“巧言、令色、足^⑦恭，左丘明

孔子说：“巧妙的言辞、好看的神色、过分的恭顺，左丘明

耻^⑧之，丘亦耻之。匿怨^⑨而友其人，

认为可耻，我也认为可耻。内心藏着怨恨，却还和别人交朋友，

左丘明耻之，丘亦耻之。”（《公冶长》）

左丘明认为可耻，我也认为可耻。”

子曰：“人而无信，不知其可也。大车^⑩

孔子说：“做人却不讲诚信，不知道那怎么行。牛车

无輓^⑪，小车^⑫无軹^⑬，其何以行之哉？”（《为政》）

没有輓，马车没有軹，还怎么拉车走呢？”

④朽(wū):粉刷,涂抹。⑤于予与何诛:对于宰予还能责备什么呢?与,通“欤”,语气词。诛,责备,批评。

⑥司马牛:孔子的学生,名耕,字子牛,宋国人。⑦内省(xǐng)不疚(jiù):省,反省。疚,久患不安的亏心事。

①参(shēn):曾参。孔子的学生,字子舆,鲁国人。②一以贯之:即以一贯之。③唯:是。表示赞同的用语。④门人:这里指孔子的学生。⑤忠恕:忠,指尽心竭力;恕,指推己及人。

⑥一言:一个字。

⑦足:过分,过度。⑧耻:意动用法,认为……羞耻。⑨匿怨:内心藏着怨恨。

⑩大车:牛车。⑪輓(ní):连着车轭与驾车横木的部分。⑫小车:马车。⑬軹(yuè):小车上连接车轭与驾车横木的部分。

或曰：“以德^⑬报怨，何如？”子曰：“何

有人问：“用恩德报答怨恨，怎样？”孔子说：

以报德？以直^⑭报怨，以德报德。”（《宪问》）

“用什么报答恩德呢？用公平正直报答怨恨，用恩德来报答恩德。”

子曰：“质^①胜文^②则野^③，文

孔子说：“质朴的成分多于文采，就显得粗野；文采的修饰

胜质则史^④；文质彬彬^⑤，然后君子。”（《雍也》）

超过质朴，就显得虚浮。文采和质朴兼备，然后才能成为君子。”

子曰：“君子泰^⑥而不骄^⑦，小人骄而不泰。”

孔子说：“君子宽厚而不骄傲，小人骄傲而不宽厚。”

（《子路》）

子曰：“君子坦荡荡^⑧，小人长戚戚。”

孔子说：“君子心底平坦宽阔，小人经常忧愁悲观。”

（《述而》）

樊迟^⑨问仁。子曰：“居处恭，执事敬，

樊迟问仁。孔子说：“日常居住要恭敬，办事要认真，

与人忠。虽之夷狄^⑩，不可弃也。”（《子路》）

对人要忠诚。即使到夷狄地区去，也不能丢掉（这些品质）。”

子夏^⑪曰：“君子有三变：望之俨然，

子夏说：“君子有三种变化：远看他严肃庄重，

即之也温，听其言也厉。”（《子张》）

接近他温文尔雅，听他说话严厉不苟。”

⑭德：恩惠。⑮直：公正无私。

①质：朴实。与“文”相对。②文：文采。指对仪容举止进行雕琢修饰。③野：缺乏文采，鄙陋。④史：虚浮。⑤彬彬：质与文搭配适当，既朴实又有文采。

⑥泰：平和，安适。⑦骄：自高自大，盛气凌人。

⑧坦荡荡：平直，宽广。荡荡，宽广的样子。

⑨樊迟：樊须。孔子的学生，字子迟。⑩夷狄：我国古代对少数民族的称呼。

⑪子夏：卜商。孔子的学生，字子夏。



指点迷津

1. 通假字

- (1) 吾十有五而志于学（通“又”）
- (2) 幼而不孙弟（孙通“逊”，顺从长辈。
“弟”通“悌”，尊敬兄长）
- (3) 于予与何诛（通“欤”，语气词）

2. 一词多义

- (1) 患：①动词。a. 苦于。“近日南方赋重，北方患徭多。”（《清史稿》）b. 担忧，忧虑。“不患人之不己知。”（《论语·宪问》）②名词。a. 祸害，祸患。“无敌国外患。”（《孟子》）b. 毛病，疾病。“人之患在好为人师。”（《答韦中

立论师道书》）

- (2) 过：①动词。a. 经过，走过。“禹八年于外，三过其门而不入。”（《孟子》）b. 超过，胜过。“裘马过世家焉。”（《促织》）c. 过去，过后。“天子偶用一物，未必不过此已忘。”（《促织》）d. 拜访，探望。“今公子故过之。”（《信陵君窃符救赵》）e. 责怪，怪罪。“无乃尔是过与？”（《论语·季氏》）f. 犯错误。“过而不改。”（《论语·卫灵公》）②名词。错误。“群臣吏民能面刺寡人之过者。”（《邹忌讽齐王纳

谏》)③形容词。过分,过于,太甚。

“比之如父,拟之如天,诚不为过也。”

(《原君》)

(3)诸:①形容词。众,各。“诸峰之顶。”

(《梦溪笔谈》)②代词。代人,代物,

代事,相当于“之”。“告诸往而知来

者。”(《学而》)③兼词。相当于“之

于”或“之乎”。“君子求诸己。”(《论

语·卫灵公》)

3. 词类活用

(1)从者病(名词用作动词,有病,生病)

(2)匿怨而友其人(名词用作动词,当做

朋友)

(3)左丘明耻之(意动用法,认为……羞耻)

4. 特殊句式

(1)不患人之不己知。(否定句中,代词“己”前置。)

(2)于予与何诛?(疑问句中,疑问代词“何”前置。以下同。)

(3)内省不疚,夫何忧何惧?

(4)其何以行之哉?

(5)何如?

(6)何以报德?



审美初步

感动缘于那份执著

早在2400多年前,孔子便被时人尊为“圣人”。之后,他愈发地高坐云端:褒成宣尼公、褒尊侯、文圣尼父、先师、先圣、宣父、隆道公、文宣王、大成至圣文宣王、大成至圣文宣王先师……似乎在一个个封号中、在袅袅的青烟里、在众人的叩拜下,他愈发地神化,愈发地不食人间烟火。可是,当我们翻开《论语》的书页,被一句句似乎镌刻在我们骨头上、流淌在我们的血液里、排列在我们的基因中的名言警句唤醒时,我们似乎看到了另一个孔子。

他总是那么的温文尔雅,可是这洒脱的风姿背后,是对礼乐崩毁、道德沦丧的痛心疾首。在求学中迷茫,在迷茫中思考,在思考中坚定。浩如烟海的典籍中,他似乎找到了一种方法——修身。让每个人都“求诸己”,严格要求自己,努力成为“君子”。在这个漫长的道德进化过程中,要每天“三省吾身”。不害怕犯错——人生的过程其实就是不断纠正自己错误的过程。只有不去改正的错误,才是真正的错误,而“君子”能正视自己,及时地纠正错误,并且“不贰过”。对于这些道理,他不是简单地说说,而是认真地身体力行着。比如,看到弟子子游以乐治武城,他一高兴,口不择言,说这有点儿“割鸡焉用宰牛刀”。但随即就坦承自己错了,不该说戏言,打击子游。他就是这么一个“克己复礼”的人。

一个人修养再高,终究只是独善其身罢了。孔子更愿意把自己学到的、经历到的、感悟到的毫无保留地教给每一个想学的人,与人分享。进而让更多的人成为“君子”,去构建一个幸福美好的大同世界。为了这个宏伟的目标,他百折不回,周游天下去推行自己的主张。被人讥讽,他没有愠色;陈蔡断粮,他没有退缩;十四年风雨历程,他一次次地困顿,又一次次地振奋。要知道此时的他已经是五十多岁的老人。

有人说:这样活着太累!也许吧,在我们功利的眼睛下,这种活法太苦了。可是换一个思维角度,说不定,在孔子的世界里,他把一切的磨难、挫折,当成上天对自己的考验与磨砺,乐在其中,并通过自己的言行,让“君子”标准更加深刻清晰地印刻在我们每个中华儿女心中。



链接高考

一、阅读下面的文言文,完成1~3题。(2008年高考福建卷)

晏子之晋,至中牟,睹弊冠反裘负刍,息于途侧者,以为君子也。使人问焉,曰:“子何为者也?”对曰:“我越石父者也。”晏子曰:“何为至此?”曰:“吾为人臣,仆于中牟,见使将归。”晏子曰:“何为为仆?”对曰:“不免冻饿之切吾身,是以为仆也。”晏子曰:“为仆几何?”对曰:“三年矣。”晏子曰:“可得赎乎?”对曰:“可。”遂解左骖以赠^①之,因载而与之俱归。

至舍,不辞而入,越石父怒而请绝,晏子使人应之曰:“吾未尝得交夫子也,子为仆三年,吾乃今日睹而赎之,吾于子尚未可乎?子何绝我之暴也。”

越石父对之曰:“臣闻之,士者诎乎不知己,而申乎知己,故君子不以功轻人之身,不为彼功诎身之理。吾三年为人臣仆,而莫吾知也。今子赎我,吾以子为知我矣;向者子乘,不我辞也,吾以子为忘;今又不辞而入,是与臣我者同矣。我犹且为臣,请鬻^②于世。”

晏子出,见之曰:“向者见客之容,而今也见客之意。婴闻之,省行者不引其过,察实者不讥其辞,婴可以辞而无弃乎!婴诚革之。”乃令糞洒^③改席,尊醯^④而礼之。

越石父曰:“吾闻之,至恭不修途,尊礼不受^⑤。夫子之礼,仆不敢当也。”晏子遂以为上客。

君子曰:“俗人之有功则德,德则骄,晏子有功,免人于厄,而反诎下之,其去俗亦远矣。此全功之道也。”

(选自《晏子春秋》)

[注释]①赠:当作“赎”。②糞洒:扫除清洗。③醯:古代嘉礼中的一种仪节。④宾:通“僎”,僎相。

1. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是()

- A. 子何绝我之暴也 暴:暴躁 B. 士者诎乎不知己 诎:屈从
C. 请鬻于世 鬻:卖 D. 免人于厄 厄:困境

2. 下列各组句子中,加点的词语的意义和用法相同的一组是()

- A. ①因载而与之俱归 ②以其求思之深而无不在也
B. ①吾乃今日睹而赎之 ②山东豪俊遂并起而亡秦族矣
C. ①而申乎知己 ②胡为乎遑遑欲何之
D. ①故君子不以功轻人之身 ②秦亦不以城予赵

3. 下列对原文内容的分析和概括,不正确的一项是()

- A. 晏子前往晋国,在途中遇到了越石父,替他赎身,可见晏子善于识别人才,爱护人才。
B. 越石父认为晏子对自己失礼,仍把他当奴仆,十分生气,说明他态度偏激,心胸狭窄。
C. 晏子听了越石父的一番话后,深感愧疚,就以嘉礼相待,这使越石父颇受感动。
D. 君子认为,晏子能远离世俗的偏见,礼贤下士,不居功自傲,这样就可以保全功德了。

二、翻译下列句子。

子谓颜渊曰:“用之则行,舍之则藏,惟我与尔有是夫!”(《论语·述而》)



一试身手

1. 填空。

(1)《论语》、《_____》、《_____》和《孟子》合称“四书”。

(2)古时,女子 15 岁称“及笄”,男子 20 岁称“弱冠”,此外,如 30 岁又称_____之年,40 岁又称_____,50 岁又称_____,60 岁又称_____或“花甲”。

2. 选择。

(1)下列加点的字与“丘亦耻之”中的“耻”的用法相同的一项是()

- A. 朝闻道
B. 吾十有五而志于学
C. 宰予昼寝
D. 孔子登泰山而小天下

(2)下面“其”字的意义和用法不同的一项是()

- A. 以杖叩其胫
B. 其怨乎
C. 听其言而观其行
D. 听其言也厉

(3)下面文言句式与其他项不同的是()

- A. 君子亦有穷乎?
B. 不患人之不己知
C. 其何以行之哉?
D. 何以报德?



拓展阅读

论学习

《论语》

(1)子曰:“君子食无求饱,居无求安。敏于事而慎于言,就有道而正焉。可谓好学也已。”(《学而》)

[译文]孔子说:“君子吃饭不求全饱,居住不求安逸。办事勤快,说话谨慎,接近有道德的人,在那里纠正自己的过错。可以说是好学的了。”

(2)子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也》)

[译文]孔子说:“懂得它的人不如喜欢它的人,喜欢它的人又不如把它引以为乐的人。”

(3)哀公问:“弟子孰为好学?”孔子对曰:“有颜回者好学,不迁怒,不贰过,不幸短命死矣!今也则亡,未闻好学者也。”(《雍也》)

[译文]鲁哀公问:“弟子中谁是好学之士?”孔子回答说:“有个叫颜回的人好学,自己生气,不发泄到别人头上,不犯同样的错误,不幸短命死了。现在就没有了,没有再听说有好学的人了。”

(4)子曰:“十室之邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好学也。”(《公冶长》)

[译文]孔子说:“十户人家的地方,必定有像我这样的忠诚有信用的人,只是不如我好学。”

(5)子夏曰:“日知其所亡,月无忘其所能,可谓好学也已矣。”(《子张》)

[译文]子夏说:“每天学会一些自己不知道的,每个月不忘掉自己已经能干的,可以说是好学的了。”

(6)子贡问曰:“孔文子何以谓之文也?”子曰:“敏而好学,不耻下问,是以谓之文也。”(《公冶长》)

[译文]子贡问道:“孔文子为什么谥号是‘文’呢?”孔子说:“聪明好学,不以向不如自己的人请教为耻辱,因此叫他‘文’。”

(7)子曰:“人之过也,各于其党。观过,斯知仁矣!”(《里仁》)

[译文]孔子说:“人的过错,各自与他居住的乡党有关。观察人的过错,就可以知道仁了。”

(8)子曰:“主忠信,毋友不如己者,过则勿惮改。”(《子罕》)

[译文]孔子说:“对人主要是忠诚和信用,不要和不如自己的人交友,犯了过错不要害怕改正。”

(9)子夏曰:“小人之过也必文。”(《子张》)

[译文]子夏说:“小人犯了过错,必定会掩饰。”

(10)子贡曰:“君子之过也,如日月之食焉。过也,人皆见之;更也,人皆仰之。”(《子张》)

[译文]子贡说:“君子的过错,好像日食月食。错了,人都能看见;改了,人都敬仰他。”

(11)子曰:“默而识之,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉!”(《述而》)

[译文]孔子说:“默默地记在心里,学习不知道满足,教人不知道疲倦,对于我还有什么呢?”

(12)子曰:“我非生而知之者,好古,敏以求之者也。”(《述而》)

[译文]孔子说:“我不是生来就通晓事理的,而是喜欢古代的东西,勤奋敏捷去学习、追求的人。”

(13)子曰:“德之不修,学之不讲,闻义不能徙,不善不能改,是吾忧也。”(《述而》)

[译文]孔子说:“品德没有培养,学说没有讲习,听到道义不能以身赴之,对于不好的言行不能改正,这些都是我的忧虑。”



论民本

《孟子》



作家作品

孟子(约前372~前289),名轲,字子舆或子居,战国中期邹(今山东邹城东南)人。《孟子》完成于战国中后期,由孟子及其弟子公孙丑、万章等人编著。《孟子》与《论语》一样同为语录体,但篇幅更长,言语也更激烈,主要论证方法为驳论。孟子学说出发点为性善论,提出“仁政”、“王道”,主张个人修身要“善养吾浩然之气”,后世称孟子为“亚圣”。

以前,《孟子》只是作为诸子著作之一,地位并不是很高。直到南宋时,朱熹将《孟子》与《论语》、《大学》、《中庸》合在一起称“四书”,官方将其列入“十三经”,《孟子》的地位才被推到了高峰。

“民本”是孟子的著名思想。他主张“民贵君轻”,君王应该重视人民地位,处处为民着想,仁以爱民,使人民生活有基本保障,才能做到“王天下”。



对照注译

孟子曰：“民为贵，社稷^①次之，

孟子说：“人民最重要，土神与谷神在其次，

君为轻。是故得乎丘民^②而为天子，

君王为轻。所以得到广大民众的拥戴可成天子，

得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。

得到天子的信任可做诸侯，得到诸侯的信任可做大夫。

诸侯危社稷，则变置^③。牺牲^④既成，

诸侯危害了土谷神，就要改立诸侯。祭祀所用牲畜既已肥壮，

粢盛^⑤既洁，祭祀以时，然而旱干水溢，

谷物是清洁的，也按时祭祀，但是仍有干旱、水涝，

①社稷：古代帝王、诸侯所祭的土神和谷神。

后来代指国家。社，土神；稷，谷神。②丘民：

民众。丘，众多。③变置：改立。置，设立。

④牺牲：祭祀所用的牲畜，如牛、羊、猪等，要

求必须是纯色而且完整。⑤粢盛

(zíchéng)：祭祀所用的谷物。古人有“黍稷曰粢，在器曰盛”的说法。

则变置社稷。”(《尽心下》)

就要改立土谷神。”

孟子曰：“桀纣^①之失天下也，失其民也；

孟子说：“桀纣之所以失去天下，是因为失去了人民；

失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，

失去了人民，是因为失去了民心。得到天下有办法：得到人民，

斯得天下矣；得其民有道：得其心，

这样就能得到天下了；得到人民有办法：得到民心，

斯得民矣；得其心有道：所欲与之

这样就能得到人民了。得到民心有办法：他们想到的东西，就给

聚之^②，所恶勿施^③尔也。民之归

他们积聚起来，他们讨厌的东西不要强加给他们罢了。人民归

仁也，犹水之就下、兽之走圯^④也。故为渊^⑤驱

向仁政，就像水向下流、野兽跑向原野。所以为深潭赶来

鱼者，獭也；为丛驱爵^⑥者，鹯^⑦也；为汤武

赶来的，是水獭；为树丛赶来鸟雀的，是猛禽鹯；为商汤、周武王

驱民者，桀与纣也。今天下之君有好

赶来人民的，是夏桀和商纣王。如今天下的君王如果有喜好

仁者，则诸侯皆为之驱矣。虽欲无王^⑧，不

仁德的，则诸侯们都把人民赶过来。即使不想称王天下，也是不

可得已。今之欲王者，犹七年之病求三

可能的。如今想称王天下的人，就好比害了七年的病要找存放三

年之艾^⑨也。苟为不畜^⑩，终身不得。苟不志

年的艾草来治。如果平日没有储备，就永远得不到。如果不立志

于仁，终身忧辱，以陷于死亡。《诗》云：‘其

实行仁政，就会终身忧愁受辱，以至于死亡。《诗经》说：‘那

何能淑，载胥及溺。’^⑪此之谓也。”(《离娄上》)

哪能做得好，不过一个接一个淹死罢了。’就是说的这种情况。”

邹与鲁閼^①。穆公问曰：“吾有司^②

邹国与鲁国交战。邹穆公问孟子说：“我的官员们死了

死者三十三人，而民莫^③之死也。诛

三十三人，而百姓没有一个肯替长官效死的。杀了他们吧，

之，则不可胜诛；不诛，则疾^④视其

不可能杀尽；不杀吧，又恨他们眼看着自己长官死了

长上之死而不救，如之何则可也？”

却不去救，怎么办才好呢？”

孟子对曰：“凶年^⑤饥岁，君之民老

孟子回答说：“灾荒年景，您的百姓中，年老体弱

①桀纣：即夏桀和商纣王，为古代暴君的代表

人物。②与之聚之：给他们积聚起来。第一个

“之”指人民，第二个“之”指人民希望的东西，即前面所谓“所欲”。③施：施加，给予。

④走圯(kuàng)：奔向原野。走，奔跑。圯，

原野。⑤渊：深水潭。⑥爵：通“雀”，小鸟。

⑦鹯：猛禽名。又名展凤。似鹞，羽色青黄，

以鸱鸺燕雀为食。⑧王(wàng)：称王，动

词。⑨艾：艾草。一名冰台，又名艾蒿。叶片

晒干制成艾绒，可用于灸疗。⑩畜：通“蓄”，

存蓄，储备。⑪其何能淑，载胥及溺：语出

《诗经·大雅·桑柔》。淑，好，善。载，句首语

气词。胥，相随、相继。

弱转^⑥乎沟壑，壮者散而之^⑦四方者，
而填尸沟壑，身体健壮而流散到四方的人，将近一千人了；

几^⑧千人矣，而君之仓廩实，府库^⑨充；
而您的仓库中粮食充实，库房中财物丰裕，官员们没有一个

有司莫以告，是上慢^⑩而残下也。曾子曰：
来汇报的，这是对上级轻慢而残害下民啊。曾子说：

‘戒之戒之！出乎尔者，反乎尔者也。’
‘警惕啊警惕！你怎样对待别人，别人就会怎样对待你。’

夫民今而后得反之也。君无尤^⑪焉！
百姓们从今以后就要反过来这样对待自己的长官了。您不要

君行仁政，斯民亲其上，
责怪！你若能实行仁政，则百姓就会亲近他们的长官，

死其长矣。”（《梁惠王下》）
愿意为他们赴死了。”

（孟子）曰：“无恒产而有恒心者，
（孟子）说：“没有固定的产业而有一定的道德行为准则的，

惟士为能。若民，则无恒产，
只有士大夫可以做到。至于百姓，没有固定的产业，

因^①无恒心。苟无恒心，放辟^②
便也没有一定的道德行为准则。假若没有一定的道德行为准则，

邪侈，无不为已。及陷^③
就会胡作非为，坏事没有不干的了。等到他们犯了

于罪，然后从而刑之，是罔^④民也。焉有
法，然后用刑罚处置他们，这是坑害百姓。哪有仁爱之人

仁人在位罔民而可为也？是故明君制
在位却做坑害百姓之事的呢？所以贤明的君主规定百姓的产

民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜
业，一定要使他们上足以侍奉父母，下足以养活妻儿，

妻子^⑤，乐岁终身饱，凶年免于死亡；
风调雨顺的年景，一年都能吃饱，坏年景能不至于死亡；

然后驱而之善，故民之从之也轻^⑥。
然后引导他们向善，所以百姓也就容易听从了。

“今也制民之产，仰不足以事
现在规定的百姓的产业，上不足以奉养父母，

父母，俯不足以畜妻子；乐岁终
下不足以养活妻子儿女；年景好时一年受苦，

身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐
年景不好时还免不了死亡。这使百姓们维持生命都怕来不

⑥转：弄尸。⑦之：到，动词。⑧几(jī)：将
近，差不多。⑨府库：旧指国家贮藏财物、兵
甲的处所。⑩慢：轻慢，怠慢。⑪尤：责怪。

①因：于是，就。②放辟：放荡、邪恶。辟，通
“僻”，邪恶，不正。③陷：坠入，陷入。④罔：
同“网”，欺骗，陷害。⑤妻子：妻子和儿女。
⑥轻：轻易，容易。

不贍^⑦，奚暇治礼义哉^⑧？王欲行之，
及，哪有工夫去学习礼义呢？大王想实行仁政，
则盍^⑨反其本矣。五亩之宅，树之以桑，
那么何不回到根本上呢？五亩大的宅院，（房前屋后）栽上
五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无
桑树，五十岁的人就可以穿丝帛衣服了。鸡、狗、猪等家畜，
失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，
不要错过它们的繁殖季节，七十岁的人就可以吃到肉了。一
勿夺其时，八口之家可以无饥矣。谨庠
百亩大的田地，不要耽误农时，八口人的家庭就可以温饱了。
序^⑩之教，申之以孝悌^⑪之义，颁白^⑫者
重视学校教育，反复宣讲孝敬父母、敬爱兄长的道理，头发
不负戴于道路矣。老者衣帛^⑬
花白的老者就不必肩扛头顶着东西赶路了。老年人可穿丝帛
食肉，黎民不饥不寒，然而不王
吃到肉，普通百姓不挨饿受冻，这样还不能称王天下的话，
者，未之有也。”（《梁惠王上》）
是不会有。”

⑦贍(shàn):富足、充足。⑧奚暇治礼义哉:哪里还有工夫去讲求礼义呢?奚,哪里,表反问。暇,工夫,时间。治,学习。⑨盍:何不。⑩庠序:地方学校。庠,古代指乡学,科举时代指县学。序,州府所设立的学校。⑪孝悌:孝敬父母,敬爱兄长。敬爱兄长称悌,后也泛指敬重长辈。⑫颁白:头发花白。颁,通“斑”。⑬衣(yì)帛:穿丝帛衣服。衣,这里是动词,穿衣。



指点迷津

1. 古今异义

- (1) 牺牲既成,粢盛既洁,祭祀以时(古义:祭祀所用的牲畜。今义:为正义的目的而献身,也指放弃或损害一方的利益)
- (2) 仰不足以事父母,俯不足以畜妻子(古义:妻子和儿子。今义:女性配偶)
- (3) 无恒产而有恒心者,惟士为能(古义:

常存的善心。今义:持久的心志)

2. 通假字

- (1) 为丛驱爵者,鹞也(通“雀”)
- (2) 苟为不畜,终身不得(通“蓄”)
- (3) 苟无恒心,放辟邪侈,无不为已(通“僻”)
- (4) 及陷于罪,然后从而刑之,是罔民也(通“网”)
- (5) 颁白者不负戴于道路矣(通“斑”)



审美初步

“民本”思想光耀千秋

儒家思想的重要代表人物孟子,以其善辩的口才、奔放的热情,游走于各诸侯国间,滔滔不绝地宣传与推广儒家思想。

孟子生活在战火频仍的战国时代,相比孔子生活的春秋时代,礼崩乐坏的局面日甚一日,周天子更是威信扫地。各路诸侯为问鼎中原、一统天下而厉兵秣马。对此各派思想家均

开出了统一方略:墨家提出兼爱非攻,道家主张清静无为,法家奉行严刑酷法,而儒家的方法是:行仁义,施仁政。仁的核心是“爱人”,而“唯仁者能爱人,能憎人”,所以孔子说:“修己以安人,修己以安百姓。”通过修身达到齐家、治国、平天下的目的。“远人不服,则修文德以来之。”孟子甚至提出“仁者无敌”,突出强调了“仁”的重要性。而要实行仁政,就必须以民为本。课文所选几则即是《孟子》一书中“民本”思想的集中表现。

课文所选四则,分别从四个方面来论述“民本”思想。第一则是对人民地位的阐述。“民为贵,社稷次之,君为轻”一句为历代传诵,也很让后世一些帝王恼怒。明太祖朱元璋就曾因此而下令将孟子神像移出孔庙,不予配享。当时人们相信君王诸侯都是神灵指派来管理下界的,如果触怒神灵,则会受到惩罚。而“变置社稷”则可见人们祭祀的理智态度。我们知道,殷商时代极重鬼神,每事常常卜筮。而之后的周代,则理智多了。孔子曾说:“敬如在,敬神如神在。”很明显地反映春秋时代人们的态度。诸侯可以变更,土谷之神亦可变置,只有人民是不可更的。而要立国兴邦,非要重视人民不可。

第二则是谈“得民心者得天下”的道理。孟子连用几个判断句,逐层递进,不容置疑。得民心则得民,得民则得天下。而得民心的办法极简单,不过是“所欲与之聚之,所恶勿施尔也”,听起来很有诱惑力。只要实行仁政,那天下百姓、诸侯皆会来归顺。而行仁政的时间越长越好,着手越早越好。本段所用的几个对比,都很形象。暴政驱散百姓,就像水獭驱散游鱼,鸱鸟驱赶小雀。“当今之时,万乘之国行仁政,民之悦之,犹解倒悬也。”(《孟子·公孙丑上》)

行仁政的好处是不言而喻的。“王天下”的事情当然比较遥远,第三则针对的是邹穆公所提出的人民“视其长上之死而不救”的问题。孟子认为,在人民困顿不堪而政府仍无动于衷的时候,在下情不能上达,阶级(层)分化与对立日益深化的情况下,人民怠工是正常的。而只要实行仁政,上述问题即可迎刃而解。这就是儒家常讲的爱的相互性,仁者爱人,则人亦爱之。

最后一则讲的是让百姓有恒产从而有恒心的道理。我们现在常讲“手里有粮,心里不慌”,百姓们有了一定的生活保障,才可以谈得上教育,才能出现人人讲礼貌、和睦祥和的局面。“无恒产而有恒心者,惟士为能”常被认为是歧视下层人民的话。其实在当时也是基本符合事实的。一位受过教育的士子,在理想操守的坚守上,确实要比一般百姓更高一些。孟子比孔子更多地谈到了“利”,在“义”与“利”的关系上,孟子较孔子分析更具体,更透彻。在百姓有固定产业时,不要进行过多的政府干涉(孟子反复强调“勿夺其时”),是施行仁政的有效办法。事实上,在开明王朝的初期,君王们也常常采用这种办法来恢复生产,从而达到国家兴旺的局面。

遗憾的是,中国历来思想家对权力的控制,只停留在道德劝诫层面。韩非子讲权、势、力,全是上对下。孔孟反复宣讲民本,在当时诸侯们就觉得“迂远而阔于事情”(《史记·孟子荀卿列传》)。历朝开国初,全国得以重新划分田地,帝王鉴于前代亡国教训,对人民索求也不甚严重,是以社会渐渐繁盛。而一旦承平日久,君王们便随心所欲起来,上下官吏也横行不法,大肆侵吞百姓财产,渐渐使百姓无恒产,一有天灾,常激起民变。当然,这也并非中国所特有。人类文明几千年来,直至近代,方找到权力制衡良策,真正实现了孟子理想。



链接高考

阅读下面文言文,完成1~4题。(2008年高考上海卷)

建中四年,项城为叛军困。县令李侃,不知所为。其妻杨氏曰:“君,县令也。寇至当守;力不足,死焉,职也。君如逃,则人谁肯固矣!”侃曰:“兵与财皆无,将若何?”曰:“如不

守,县为贼所得矣,仓廩皆其积也,府库皆其财也,百姓皆其战士也,国家何有?夺贼之财而食其食,重赏以令死士,其必济!”

于是,召胥吏、百姓于庭,杨氏言曰:“县令,诚主也;虽然,岁满则罢去。非若吏人、百姓然。吏人、百姓,邑人也,坟墓存焉,宜相与致死以守其邑,忍失其身而为贼之人耶?”众皆泣。得数百人,侃率之以乘城。

项城,小邑也,无长戟劲弩、高城深沟之固。贼气吞焉,将超城而下。有以弱弓射贼者,中其帅,坠马死。贼失势,遂散走,项城之人无伤焉。

1. 写出下列加点词在句中的意思。

- (1) 则人谁肯固矣() (2) 其必济()
(3) 宜相与致死以守其邑() (4) 侃率之以乘城()

2. 下列句中“为”的用法与其他三项不同的一项是()

- A. 项城为叛军困 B. 县令李侃,不知所为
C. 吾从板外相为应答 D. 为君翻作《琵琶行》

3. 把下列句子译成现代汉语。

(1) 力不足,死焉,职也。

(2) 虽然,岁满则罢去。非若吏人、百姓然。

4. 杨氏对胥吏、百姓的一番陈词使得“众皆泣”,原因是_____。

5. 联系全文,概括杨氏的性格特点。



一试身手

阅读下面这首古诗,然后回答问题。(2008 年高考全国 I 卷)

江间作四首(其三)

潘大临^①

西山^②通虎穴,赤壁隐龙宫。形胜三分国,波流万世功。
沙明拳宿鹭^③,天阔退飞鸿。最羡钓竿客,归船雨打篷。

[注释]①潘大临(约 1057~1106):字邠老,黄州(今湖北黄冈)人,善诗文。曾随苏轼同游赤壁。②西山:在湖北鄂州西,山幽僻深邃。③拳宿鹭:指白鹭睡眠时一腿蜷缩的样子。

1. 第三联两句中各有一个字用得十分传神,请找出来,并说说这样写的好处。