

经典软件实例精解系列



新编
中文

CorelDRAW 10/11

实例精解

本书编委会 编

- 本书由资深CorelDRAW培训专家精心编著
- 作者以观念引导读者,提供大量经典实例,内容深入浅出,是本书作者多年图形设计和教学实践的全面总结,也是一本读者进入CorelDRAW殿堂的完整实例精解手册
- 本书的文字清新简洁,是一本不可多得的CorelDRAW实例进阶教材

 西北工业大学出版社

经典软件实例精解

新编中文

CorelDRAW 10/11 实例精解

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容简介】本书从实例角度出发,系统介绍了 CorelDRAW 10/11 中主要绘图工具的使用方法,特别是对于 CorelDRAW 10/11 中强大的功能(如交互式轮廓工具、网格填充工具、透明阴影效果、各种位图效果等)更是着重介绍,强调反复练习。本书共分为六篇:文字特效、电子产品、日常消费、图形特效、生物形态、其他特效。

本书图文并茂、易操作、内容丰富、实例剪表性强,既可作为高等院校图形制作上机教材,也可作为高职高专相关专业及不同层次培训班的教材,还可作为命令参考手册使用。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文 CorelDRAW 10/11 实例精解/《新编中文 CorelDRAW 10/11 实例精解》编委会编. —西安:西北工业大学出版社, 2003.3

(经典软件实例精解)

ISBN 7-5612-1592-4

I. 新… II. 新… III. 图形软件, CorelDRAW 10/11—高等学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013952 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072 电话:029-88493844

网 址:www.nwpup.com

印刷者:陕西天元印务有限公司

印 张:203.5

字 数:5 480 千字

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

版 次:2003 年 5 月第 1 版 2004 年 4 月第 2 次印刷

定 价:260.00 元(共 10 册,本册 26.00 元)



前言

CorelDRAW 10/11 是加拿大 Corel 公司开发的一种矢量图形软件和彩色图文出版软件, CorelDRAW 10/11 可以轻而易举地对矢量图形进行编辑, 而不必担心影响图形质量。CorelDRAW 10 完全支持对象的链接与嵌入, 允许用户与其他的适应对象链接和嵌入, 如应用程序文件的信息。另外, 在打印输出方面也提高了性能。

本书采用新颖的版式, 将知识和实例紧密结合, 通过对各种实例的详细讲解, 使读者不必事先学习各种软件, 而从实例的制作过程中了解到每个软件每项功能的使用方法, 并能很快制作出具有专业水准的作品来。

总而言之, 本书通过实例循序渐进、通俗易懂地介绍 CorelDRAW 10/11 的强大功能。特别适用于专业设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、桌面出版和印刷部门工作人员以及各种电脑美术爱好者阅读和使用。

由于编者的水平和时间有限, 错误遗漏在所难免, 敬请广大读者多提宝贵意见, 以便我们在今后的工作中不断改进。

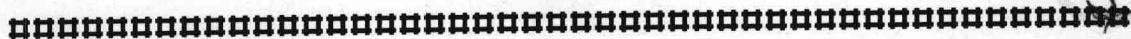
编者



目 录

第一篇 文字特效	1
实例 1 举重若轻	2
实例 2 阶梯教室	8
实例 3 北京申奥	12
实例 4 游戏攻略	18
实例 5 i 软件运动	24
实例 6 环球电信	28
实例 7 笑傲江湖	32
实例 8 数字化时代	36
实例 9 电子商务	43
实例 10 火星探险	47
实例 11 名片	51
实例 12 宣传册	54
实例 13 成就感	57
第二篇 电子产品	61
实例 14 音箱	62
实例 15 软盘	66
实例 16 电话卡	70
实例 17 收音机	73
实例 18 移动电话	77
实例 19 电脑光盘	82
实例 20 鼠标	87
案例 21 台灯	91
第三篇 日常消费	97
实例 22 口红	98
实例 23 台历	102
实例 24 戒指	106
实例 25 梳子	110
实例 26 酒杯	114
实例 27 可口可乐罐	118

实例 28	手提袋 (1)	122
实例 29	手提袋 (2)	125
实例 30	燃烧中的蜡烛	128
实例 31	最后一滴	131
实例 32	护手霜	137
实例 33	礼帽	142
实例 34	足球	146
第四篇 图形特效		149
实例 35	算盘	150
实例 36	邮票	156
实例 37	信封	158
实例 38	另类镜框	163
实例 39	花中雨滴	167
实例 40	火箭	171
实例 41	笔记本	175
实例 42	台球海报	179
实例 43	星光灿烂	184
实例 44	炸弹	187
实例 45	摇椅	191
实例 46	印章	193
实例 47	请柬的内页	197
第五篇 生物形态		201
实例 48	仙人掌	202
实例 49	盆花	206
实例 50	盆景	211
实例 51	花卉	217
实例 52	牵牛花	222
实例 53	竹林	225
实例 54	金鱼	228
实例 55	企鹅	233
实例 56	公鸡	237
实例 57	小熊	240
实例 58	蝴蝶	244



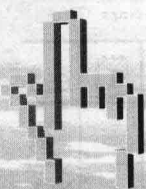
实例 59 丹顶鹤.....	248
----------------	-----

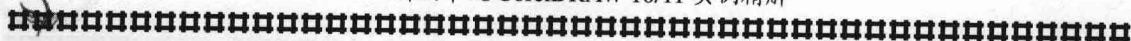
第六篇 其他特效251

实例 60 图书公司网页	252
实例 61 网页设计	258
实例 62 蝶恋花	267
实例 63 照片底片	271
实例 64 口红海报	275
实例 65 2002 世界足球杯	278
实例 66 小屋	281
实例 67 镜中人物	286
实例 68 锁头和钥匙	289
实例 69 前卫边框	294
实例 70 理想	298
实例 71 身份证	303
实例 72 帆船	307

第一篇

文字特效





实例

1

举重若轻

实例说明

制作本例时，首先导入图标对象并绘制曲线对象，应用填充效果；然后导入文字对象，应用填充和调和效果，并改变其轮廓线属性；在文本框中输入文字，然后转换为艺术字对象，并应用轮廓效果，最后设置页面背景，效果如右图所示。



操作步骤

(1) 单击 **文件(F)** → **新建(N)** 命令，在 **布局(L)** → **页面设置(P)...** 命令，设置纸张大小为 A4，摆放方式为横放。

(2) 选择 **工具(T)** → **符号和特殊字符(S)...** **Ctrl+F11** 命令，在绘图窗口中弹出如图 1.1.1 所示的 **符号和特殊字符** 泊坞窗；在 **符号和特殊字符** 泊坞窗顶部单击下拉列表框，从弹出的下拉列表中选择 “Webdings (符号)”，然后从下面的列表框中选择适当的图标对象导入页面中。再次单击泊坞窗顶部的下拉列表框，从弹出的下拉列表中选择 “Wingdings (符号)”，然后从下面的列表框中选择图标对象导入页面中，在页面中调整导入的图标对象的大小，并将它们摆放到适当的位置。



图 1.1.1 选择导入页面的图标对象

(3) 单击手绘工具按钮 ，在页面中单击、拖动鼠标，绘制直线和曲线对象；选中所绘制的直线和曲线对象，选择 **排列(A)** → **群组(G)** **Ctrl+G** 命令，将它们组合在一起；选中组合的线条对象，单击轮廓工具按钮 ，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击轮廓宽度按钮 ，指定线条的宽度，得到如图 1.1.2 所示的效果。

(4) 选中线条对象, 选择 **排列(A) → 转换轮廓为对象(E)** **Ctrl+切换+Q** 命令, 将它们转换为对象; 单击填充工具按钮 , 按住鼠标弹出隐藏的工具菜单, 单击图案填充工具按钮 , 弹出如图 1.1.3 所示的 **图样填充** 对话框。

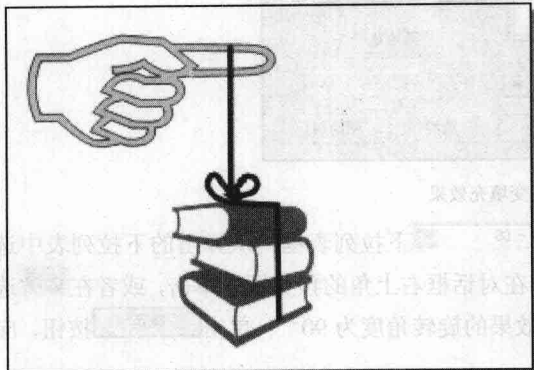


图 1.1.2 导入图标并添加曲线对象

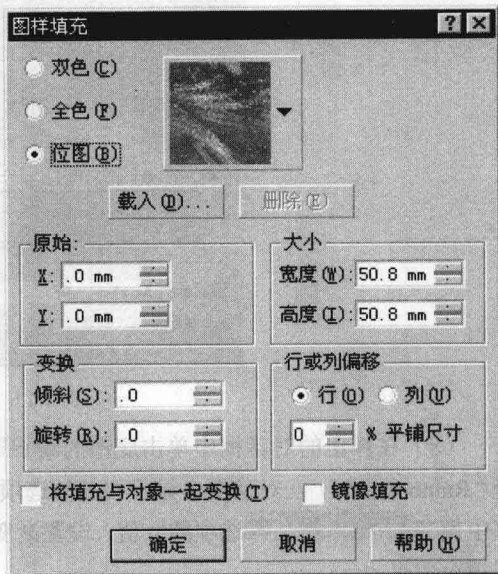


图 1.1.3 设置图案填充效果

(5) 在对话框中选中 **位图(B)** 单选按钮, 指定图案填充的类型为位图图案填充; 单击对话框顶部中央的大按钮, 选择适当的填充图案; 对话框中的其他选项取默认值, 单击 **确定** 按钮, 应用填充效果。

(6) 单击文本工具按钮 , 在它的属性栏中设置文字的排列方式为横排; 在页面中单击鼠标, 然后输入“举重若轻”; 用文字工具选中输入的文字, 设置它们的字号为“100”, 并选择合适的字体; 将文字对象移动到页面中的适当位置, 得到如图 1.1.4 所示的效果。



图 1.1.4 应用填充导入文字对象

(7) 选中文字对象, 单击填充工具按钮 , 按住鼠标弹出隐藏的工具菜单, 单击渐变填充工具按钮 , 弹出如图 1.1.5 所示的 **渐变填充** 对话框。

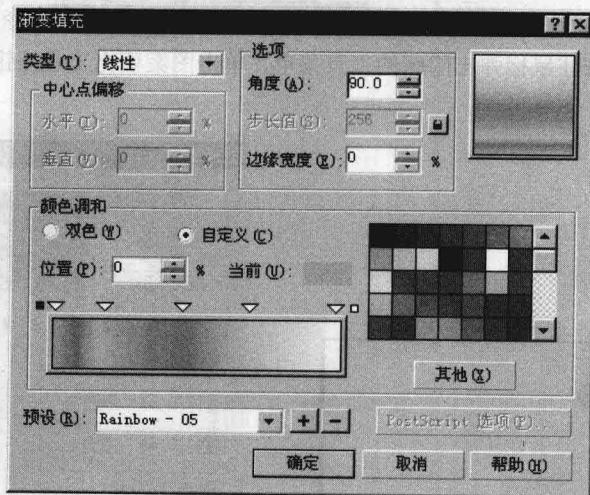


图 1.1.5 设置渐变填充效果

(8) 在弹出的对话框中单击底部的 **预设(P): Rainbow - 05** 下拉列表框, 从弹出的下拉列表中选择“Rainbow-05”, 在对话框中显示相关的选项设置; 在对话框右上角的预览框中单击, 或者在 **选项** 选区中调节 **角度(A): 90.0** 选项的取值, 设置渐变填充效果的旋转角度为 90° ; 单击 **确定** 按钮, 应用填充效果。

(9) 选中应用了填充效果的文字对象, 按 **Ctrl+C** 键进行复制, 然后按 **Ctrl+V** 键粘贴, 将粘贴的文字对象移动到页面的右上角; 选中粘贴的文字对象, 在属性栏中单击 **36** 下拉列表框, 从弹出的下拉列表中选择“36”作为文字对象的字号; 选中缩小的文字对象, 选择 **排列(A) → 顺序(O) → 向后一位(B) Ctrl+FgDn** 命令, 将它向后移一层; 选中页面中的两组文字对象, 选择 **排列(A) → 对齐和分布(A)** 命令, 在弹出的对话框中设置它们在水平方向上右端对齐, 得到如图 1.1.6 所示的效果。



图 1.1.6 填充并复制文字对象

(10) 单击交互式调和工具按钮 , 它的属性栏如图 1.1.7 所示; 在页面中单击较小的文字对象, 向较大的文字对象拖动鼠标, 在这两个对象之间创建调和效果, 显示调和效果调节箭头; 在属性栏中调整 **12** 输入框中的数值为“12”, 设置调和效果中的过渡对象的数目; 在页面中拖动调和效果调节箭头上的滑块, 使过渡对象在靠近大文字对象的地方排列得更加稠密。

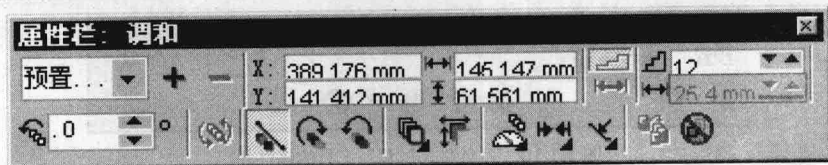


图 1.1.7 “交互式调和工具”属性栏

(11) 选中较大的文字对象，单击轮廓工具按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击轮廓宽度按钮，设置对象轮廓线的宽度为“2 点”，得到如图 1.1.8 所示的效果。

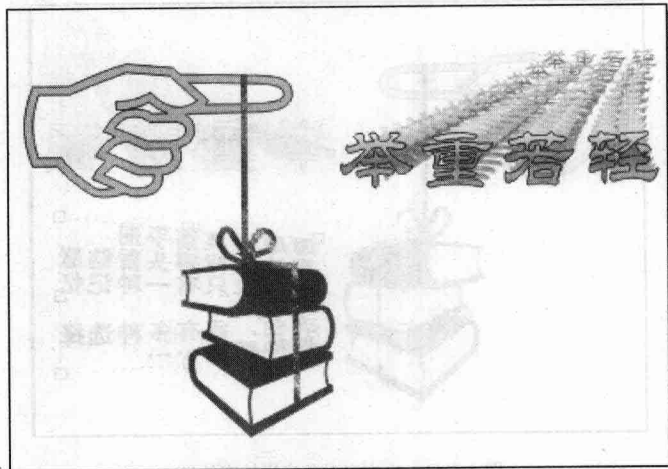


图 1.1.8 应用调和效果

(12) 选择文本工具按钮，在页面的右下部分拖动鼠标，生成一个文本框；在文本框中输入文字，用光标选中这些文字，然后在文本工具的属性栏中设置它们的字体和字号；调整文本框的大小，改变文字在文本框中的排列格式，得到如图 1.1.9 所示的效果。



图 1.1.9 在文本框中添加文字

(13) 选中文本框和其中的文字，右击鼠标，在弹出的菜单中选择“转换为美术字”(Convert to Artistic Text)命令，将文字对象转换为艺术字对象；选中艺术字对象，单击交互式调和工具按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击交互式封套工具按钮，它的属性栏如图 1.1.10 所示。

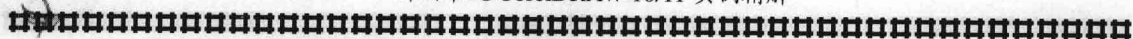


图 1.1.10 “交互式封套”工具的属性栏

(14) 在属性栏中单击封套的直线模式按钮 , 指定轮廓效果的类型; 单击转换得到的艺术字对象, 在它的周围显示红色虚线框和节点; 向下拖动虚线框左上角的节点, 向上拖动虚线框左下角的节点, 调整艺术字对象的轮廓形状, 得到如图 1.1.11 所示的效果。



图 1.1.11 为文字对象应用轮廓效果

(15) 双击矩形工具按钮 , 为页面添加矩形方框, 选择渐变填充工具, 弹出如图 1.1.12 所示的对话框; 在对话框中单击 **类型(T):** 下拉列表框, 从弹出的下拉列表中选择“线性”, 指定渐变填充的类型为线性渐变。



图 1.1.12 设置渐变填充效果

(16) 在 **颜色调和** 选区中选中  **双色(C)** 单选按钮, 然后单击 **从(F):** 和 **到(T):** 选项的 , 从弹出的下拉列表中选择渐变填充的起始颜色和终止颜色; 拖动 **中心点(C):**  **30** 选项的滑块, 改变该输入框中的数值, 设置渐变颜色过渡点的位置; 在 **选项** 选区中调整 **角度(A):**  **-90.0** 选项的取值, 设置

笨重者轻

手册 脑记 胀忆
语得有 英背只 厚人我
愿让为 真因方 困现那
我感 有 多 种 选 择

图 1.1.13 效果图

实例

2

阶梯教室

实例说明

制作本例时，首先绘制矩形对象并应用位图图案填充效果，然后将它的轮廓线变成对象，并应用渐变填充；在页面添加文字对象并应用渐变填充效果；为页面添加矩形对象，填充后作为背景；为矩形对象应用阴影效果，完成本例的制作如右图所示。



操作步骤

(1) 单击 **文件(F)** → **新建(N)** 命令，在 **布局(L)** → **页面设置(P)...** 中，设置纸张大小为 A4，摆放方式为横放。

(2) 在工具箱中单击矩形工具按钮 ，在页面中拖动鼠标，绘制一个矩形对象。选中矩形对象，在工具箱中单击填充工具按钮 ，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，在弹出的工具菜单中单击图案填充工具按钮 ，弹出如图 1.2.1 所示的对话框。

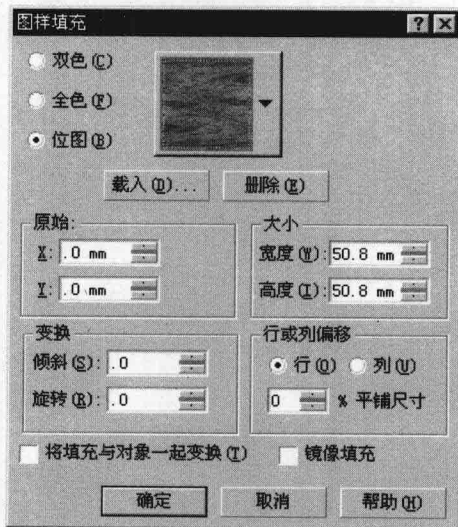


图 1.2.1 设置图案填充效果

(3) 在弹出的对话框中选中 **位图(B)** 单选按钮，指定图案填充效果的类型为位图图案填充；单击对话框顶部中央的大按钮，在弹出的下拉列表中选择适当的填充图案，选中的图案显示在大按钮中；对话框中的其他选项取默认值，单击 **确定** 按钮，得到如图 1.2.2 所示的效果。

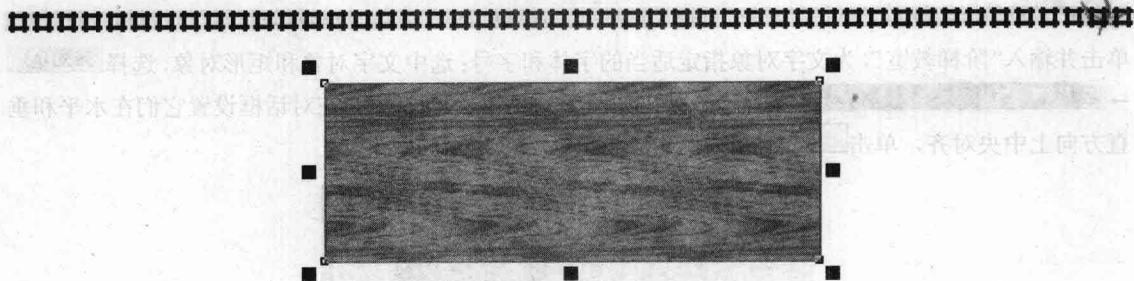


图 1.2.2 填充矩形对象

(4) 选中填充的矩形对象，在工具箱中单击轮廓工具按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，在弹出的工具菜单中单击轮廓宽度按钮，将对象的轮廓线宽度设置为“8 点”。

(5) 选中矩形对象，选择 **排列(A) → 转换轮廓为对象(E)** **Ctrl+Shift+Q** 命令，将对象的轮廓线由线条转换为对象；在工具箱中单击填充工具按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，在弹出的工具菜单中单击渐变填充工具按钮，弹出如图 1.2.3 所示的**渐变填充**对话框。

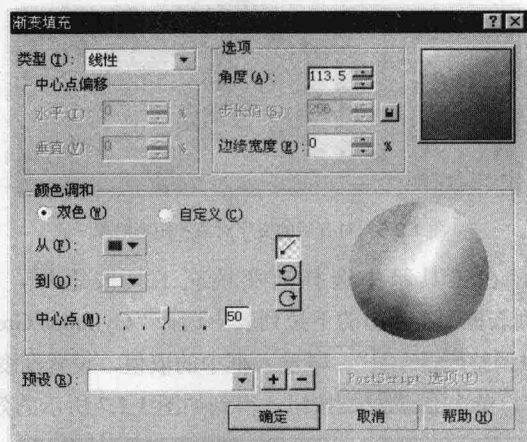


图 1.2.3 设置渐变填充效果

(6) 在弹出的对话框中单击 **类型(T): 线性** 下拉列表框，在弹出的下拉列表中选择“线性”选项，指定渐变填充的类型为线性渐变填充；在 **颜色调和** 选区中选中 **双色(W)** 单选按钮，选区中的其他选项采用默认值，用黑色和白色作为渐变填充的起始和终止颜色；在 **选项** 选区中调整 **角度(A): 0** 输入框中的数值，或者用鼠标在对话框右上角的预览框中单击，调整渐变填充效果的旋转角度；单击 **确定** 按钮，应用填充效果。

(7) 在工具箱中单击轮廓工具按钮，按住鼠标，弹出隐藏的工具菜单，在弹出的工具菜单中单击轮廓宽度按钮，将对象的轮廓线宽度设置为“2 点”；选中矩形对象和它的边框，在属性栏中单击群组按钮，将它们组合在一起，得到如图 1.2.4 所示的效果。

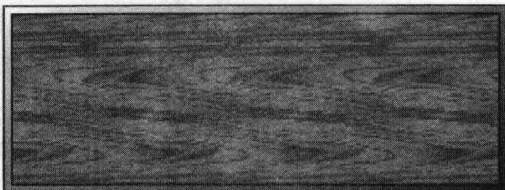


图 1.2.4 应用渐变填充效果

(8) 在工具箱中单击文本工具按钮，在它的属性栏中设置文字的排列方式为横排，在页面中

单击并输入“阶梯教室”，为文字对象指定适当的字体和字号；选中文字对象和矩形对象，选择 **排列(A)** → **对齐和分布(A)** 命令，弹出如图 1.2.5 所示的对话框，在对话框设置它们在水平和垂直方向上中央对齐，单击 **确定** 按钮，得到如图 1.2.6 所示的效果。

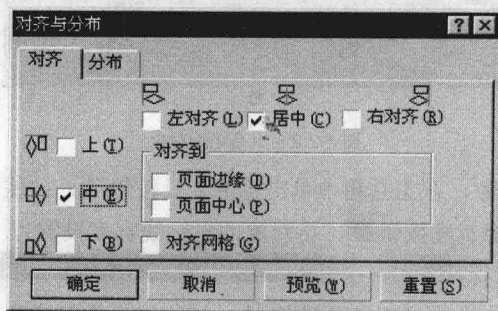


图 1.2.5 设置对象中央对齐



图 1.2.6 对齐后的文字对象和矩形对象

(9) 选中文字对象，在工具箱中选择渐变填充工具按钮 ，在弹出的对话框中单击 **预设(P):** 下拉列表框，在弹出的下拉列表中选择“Cylinder-Grey 01”，在对话框中显示出相关选项的设置；在 **选项** 中调整 **角度(A):** 输入框中的取值，设置渐变填充效果的旋转角度；对话框中的其他选项取默认值，单击 **确定** 按钮，得到如图 1.2.7 所示的效果。



图 1.2.7 填充文字对象

(10) 在工具箱中双击矩形工具按钮 ，为页面添加矩形边框；在工具箱中单击填充工具按钮 ，按住鼠标，弹出隐藏的工具菜单，在弹出的工具菜单中单击图案填充工具按钮 ，弹出如图 1.2.8 所示的对话框。

(11) 在弹出的对话框中选中 **双色(C)** 单选按钮，指定图案填充效果的类型为双色图案填充；单击对话框顶部中央的大按钮，在弹出的下拉列表中选择适当的填充图案；单击对话框右上角的 **前景(F):** 选项的 ，从弹出的调色板中选择“30%黑”作为填充的前景色；单击 **后面(B):** 选项的 ，从弹出的调色板中选择“豪华红”作为填充的背景色；在 **大小** 选区中调整 **宽度(W):** 90.0 mm 和 **高度(H):** 90.0 mm 选项的取值为“90.0 mm”，设置填充图案单位元的宽度和高度；单击 **确定** 按钮，得到如图 1.2.9 所示的效果。

(12) 选中矩形对象及其边框的组合对象，在工具箱中选择交互式阴影工具按钮 ，它的属性栏如图 1.2.10 所示；在页面中单击对象并拖动鼠标，创建阴影效果，在属性栏中单击羽化方向按钮 ，