



太湖之春

游振芳 著

乐在天涯

中国出版集团
中国对外翻译出版公司

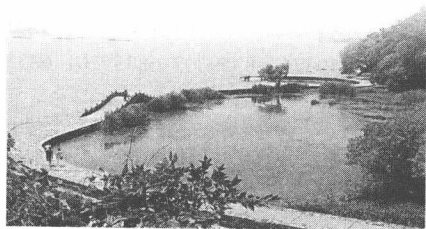




太湖之春

乐在天涯

游振芳 著



中国出版集团
中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

乐在天涯 / 游振芳 著. - 北京: 中国对外翻译出版公司,
2009.3

(太湖之春)

ISBN 978-7-5001-2147-3

I. 乐… II. 游… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009) 第 037876 号

出版发行 中国对外翻译出版公司

地 址 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 (010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 100044

传 真 (010)68357870

电子信箱 book@ctpc. com. cn

网 址 <http://www.ctpc.com.cn>

责任编辑 袁秋伟 唐 麒

特邀编辑 余月

封面设计 桑吉芳

印 刷 沈阳铁路局锦州印刷厂

经 销 新华书店

规 格 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 50

字 数 1000 千

版 次 2009 年 3 月第一版

印 次 2009 年 3 月第一次

ISBN 978-7-5001-2147-3 **定 价:** 150.00 元(共 6 册)



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

序

黄 磊

读罢游振芳的游记文集《乐在天涯》，一个热爱社会主义祖国、热爱中华各族人民、热爱中国共产党、热爱人民军队、热爱革命领袖、热爱革命先烈、热爱生活、热爱家乡、热爱大自然，热爱难得的同志同学同事战友情谊，有血有肉，充满激情充满活力，对生活有着坚定目标有着执著追求的形象跃然纸上。

游振芳作为一个满怀志向的农家子弟，从普通一兵成长为大校军官，从身在军旅的业余时间到退出现役休息的闲暇时间，写了大量的记叙文稿。不管是在祖国锦绣美好的名山大川，还是在荒凉艰苦的沙漠草原；不管是在繁花似锦的城镇都市，还是在冷僻孤独的边防前沿；不管是在白雪皑皑的北极村里，还是在风景秀丽的天涯海角；不管是在远离故乡的军旅营院，还是在回归故土的故里老街；不管是面对残缺不全的历史陈迹，还是面对现代化的神圣殿堂；不管是面对历史伟人，还是面对革命烈士；不管是面对白发苍苍的离退休老首长，还是面对自己的父母子女；不管是在紧张繁重的抗洪前线，还是在信步独行的明月之夜；不管是在出国考察的异国他乡，还是在亲友相聚的闲暇时刻……游振芳兴之所至，直抒胸臆，信手写

下篇篇情感真切催人奋进的游记文稿，并最终结集出版，为繁荣社会主义文学作出了奉献，也从一个侧面折射出游振芳积极的精神风貌和可贵的人生经历。

游振芳的文章，既是其言志抒怀的心声表达，也是其自律自励的修身方式。游振芳用散文的文学样式记录历史记载人生，把对党对祖国对人民以及对故乡对生活的热爱，及时写下真实的心灵感受；把对军旅的热爱、战友的情深、人民的哺育、组织的培养予以真挚的歌颂；把对祖国多娇的江山、异国独特的风情、各族人民的友谊进行了热情的讴歌；把对自己以身许国献身军旅、报效国家、四海为家、激励鞭策自己的情怀和心迹作了真切的记录和表述，通篇贯穿着一个思想：乐在天涯。

游振芳热爱祖国的锦绣河山。他赞美祖国美好河山的篇章几乎占本书的一半以上，集中体现在《乐在天涯》、《天造奇观》、《领略泰山》、《漓江记游》、《集安纪行》、《草原桃花源》、《嘎仙洞记游》、《本溪水洞游记》、《再到西双版纳》、《长白山天池记游》、《朝阳凤凰山游记》、《九寨沟风景区游记》等篇章里，他热情讴歌祖国的大好河山，对祖国有着炽烈的爱，体现了作者对祖国的一往情深。在《鼓浪屿记事》中，游振芳“站在日光岩上，看天风浩浩，苍海茫茫，”“作为军人，深感责任重大，”表示要为“早日实现国家的统一，完成历史的重托”而发愤工作。

游振芳敬仰伟人，仰慕名人。这些主要体现在《韶山纪行》、《瞻仰中山陵》、《观周恩来邓颖超纪念馆》、《漫步在天安门广场》、《观海南宋氏故居》、《海瑞墓前》、《雷锋墓前》、《岳王庙游记》、《孔子故里行》、《成都武侯祠随想》、《成都杜甫草堂游记》、《眉山三苏祠游记》等篇章里。对孙中山、毛泽东、周恩

来、宋庆龄、邓颖超、雷锋，对孔子、海瑞、岳飞，对诸葛亮、杜甫、苏洵、苏轼、苏辙，进行了热情的讴歌。

游振芳热爱军旅生活。其主要篇章有《营院青青》、《夜宿德伯斯》、《野营村一瞥》、《深山一片林》、《三到乌古墩去》、《走进军服陈列馆》。赞美美好的营院环境，赞颂火热的军旅生活，赞扬艰苦创业的基层团队，赞叹老有所为的离退休老干部，对军旅生活进行了热情的讴歌和宣扬，并身体力行地投身于革命大熔炉之中，有所作为，有所建树。

游振芳对革命先烈有着深沉的情感。《煌煌烈士》、《再谒周水平烈士墓》，都是其怀念和祭奠革命先烈的真实写照。在《烈士在我心中》，游振芳写道：“几十年来……只要到达某个地方，如果那里有烈士墓、纪念碑，我总要到那里去瞻仰”，“烈士们可歌可泣的业绩一直激励着我，鼓舞着我”，“革命烈士永远活在我的心中。”这些回肠荡气激励人生的篇章，读来真有催人奋进勇往直前的感慨。

游振芳对故乡和亲人有着炽烈的爱。《澄江游记》、《红豆树坞游记》、《陪同父母游江阴》都是其热爱故乡眷恋亲人的肺腑之言。《回望赤岸老街》就表达了他对故乡的万缕情怀，无限思念，衷心祝愿故乡的明天更美好。

游振芳热爱生活，关心生态平衡生态建设。《鸟的乐园》、《走进森林》、《观看日全食》和《相约乐余》、《造访半亩园》等篇章都是其热爱生活、有感而发的艺术写照，真实体现了游振芳热爱大自然，热爱生活，热爱人生的精神风貌。

游振芳作为一个从事军队后勤工作几十年的老同志，能够坚持在工作之余撰写一些游记散文之类的文稿，应该说是很难能可贵的。在其退出现役休息，年过花甲的情况下，还能笔耕不辍，整理出版了几百万字的纪实文稿《从军日记》和资料文

集《军旅情结》，在此基础上又整理撰写了28万字的游记文集《乐在天涯》，可见其对理想的不暇追求和对人生的高度负责，这在如何掌握好“八小时以外”的业余时间和退休以后的生活方面，游振芳的做法确实值得称颂值得借鉴。游振芳的《乐在天涯》有一定的思想性、艺术性、欣赏性、可读性。当然，客观公正地说，由于其受所从事工作和所处环境的影响，《乐在天涯》在文学性方面还有待进一步的提高，但我想也是不必苛求的。作为文化工作者，我想，如同一个国家的国防力量，不但要有强大的正规军，要有相应的地方武装，足够的预备役力量，坚实的民兵后备军，我们的国防才更强大更有力量一样，我们要繁荣社会主义的文化事业，也同样要有组织健全的文化事业单位，阵容强大的文艺团体和专业作家队伍，以及民间文化群体和众多的业余作者业余爱好者，这样，我们的文化事业才会更有基础，更有希望，更为繁荣。正因为这样，我对游振芳这位文学爱好者的作品很感兴趣，并愿意为其作序。

2009年2月28日

(作者为中共江阴市委宣传部
副部长、江阴市文联主席)

目录

MULU

目录

- 1 序(黄磊)
- 1 红豆树坞游记
- 3 焦山纪行
- 5 刘公岛纪行
- 7 蓬莱阁游记
- 9 石城石林游记
- 11 嘎仙洞记游
- 13 赤壁纪行
- 16 九曲溪游记
- 19 岳王庙记游
- 21 岳阳楼游记
- 25 官马溶洞游记
- 28 黑龙山纪行
- 32 陪同父母游江阴
- 35 成吉思汗庙记游
- 37 东北虎林园游记
- 40 防川纪行

目录

MULU

乐

在

天

涯

- 43 大孤山游记
- 46 漓江游记
- 49 再游昭陵
- 51 长白山天池记游
- 54 韶山纪行
- 59 昆明三游
- 64 边城满洲里纪行
- 70 鼓浪屿记事
- 72 冬日去扎龙观鹤
- 76 本溪水洞游记
- 79 重阳登国门
- 81 武汉半日闲
- 84 乐在天涯
- 86 海瑞墓前
- 88 大理一日
- 91 品味版纳风情
- 95 中缅边境见闻录
- 101 中蒙边境一瞥

目 录

MULU

目 录

106		白鸟道上
108		难忘边墙
111		走进森林
114		走进军服陈列馆
120		走进中南海毛主席故居
122		瞻仰毛主席纪念堂
124		观哈尔滨雪雕
127		吉林松花湖游记
130		千山游记
134		吉林雾凇节一瞥
138		医巫闾山游记
141		科尔沁草原见闻录
149		走马观花游杭州
151		草原桃花源
153		天造奇观
155		深山有幽兰
157		深山一片林
159		营院青青

目 录

MULU

乐

在

天

涯

162		● 鸟的乐园
164		● 野营村一瞥
167		● 布苏里见闻录
173		● 扎兰屯山中见闻录
183		● 洛古河村记
186		● 观看日全食
188		● 夜宿北极村
191		● 夜宿德伯斯
195		● 烈士在我心中
198		● 江边一棵松
201		● 初到乌苏镇
204		● 再到獐子岛去
206		● 三到乌古墩
209		● 闲话敖包
211		● 观海南宋氏故居
214		● 观沈阳九·一八历史博物馆
218		● 集安纪行
222		● 盘锦纪行

目 录

MULU

目 录

- 226 煌煌烈士
- 229 雷锋墓前
- 232 难忘巴林石
- 236 朝阳凤凰山游记
- 239 东瀛漫记
- 253 漫步在天安门广场
- 256 造访半亩园
- 258 瞻仰中山陵
- 262 走进沙家浜
- 266 孔子故里行
- 269 领略泰山
- 272 观周恩来邓颖超纪念馆
- 274 山海关游记
- 278 鸣凤山上看匾联
- 282 再到阿诗玛故乡
- 285 再到西双版纳
- 291 再游大理
- 295 初识丽江古城

目 录

MULU

乐

在

天

涯

- 299 迷人的云杉坪
- 302 登昆明西山龙门
- 304 大足宝顶石窟随想
- 307 成都武侯祠随想
- 310 息烽集中营旧址随想
- 313 遵义会议旧址随想
- 316 渣滓洞白公馆集中营旧址随想
- 319 相聚梁丰
- 326 版纳蝴蝶园联想
- 334 清明扫墓记事
- 337 夜观流星雨
- 339 参观北京人民大会堂小记
- 341 九寨沟风景区游记
- 346 千古丰碑都江堰
- 348 成都杜甫草堂游记
- 350 乐山大佛景区游记
- 353 峨眉山报国寺游记
- 355 眉山三苏祠游记

目 录

MULU

目 录

357		漫步成都锦里仿古街
361		夜游浦江
365		澄江游记
371		苏州洞庭西山游记
374		相约乐余
378		顾山的悲哀
381		再谒周水平烈士墓
390		庭园花香
393		回望赤岸老街
400		跋

红豆树坞游记

江苏江阴、无锡、常熟、沙州四县交界处有一山，名曰顾山。其山东北六七里有村曰“红豆树坞”，有村民十数家，四周环水，小桥通其西南。此村因红豆树而得名，慕树而访者络绎不绝。

我和母亲踏着江南农村曲折蛇行的小路，兴致勃勃地去看红豆树。顺着人们的指点，在一个高墙环绕的大院里，见到了红豆树。此树正干已经枯腐，仅存小半，作半环状，其根弯曲，仰露四出，自南旁生一枝，自北旁出三枝，挺拔耸峙为连理之木。树高约十五六米，两树干两人可围，树梢东西、南北各约十米，环视庭院约二十米见方。想见春深夏盛之时，红豆树枝繁叶茂，茂阴葱茏，庭中十分凉爽。围墙内侧，有一橱窗展示几颗红豆，灼灼生华。

看护人员介绍，此树是一株珍贵的古树，相传为梁代昭明太子肖统所载。据江阴县志载，“此树元时一度枯槁，至清乾隆间复萌”，距今已有 1400 多年历史，它饱经自然风雨，历尽人间沧桑，依然生机勃勃，枝盛叶茂，每 3 至 5 年开花结果一次。树以二三月长叶，叶椭圆而有光泽，四五月开花，花色洁

白，六七月长荚，荚呈茶色，圆如荷囊，每荚容豆一颗，似扁豆大小，状如鸡心。十月经霜红绽，黄叶落，乃可采，丰硕鲜艳者，殷红如火，光彩夺目，玲珑可爱。

唐代诗人王维在《相思》绝句中赞美红豆“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思”。红豆树也称“相思树”，古人常把它作为爱情的信物和友谊象征，馈赠亲友，寄物思情，亦有把它作为吉祥压邪之物，嵌于戒指、玉簪、项链、手镯等贵重物品之上。

解放初期，当地人民曾经精选了八粒大红豆寄给毛泽东主席，表示对党和毛主席的感激之情。毛主席特意让中央办公厅给他们回了信，表示感谢。

红豆树十分稀少，千年古树更为少见。到目前为止，还没有听说用顾山这棵红豆树的红豆培育出了红豆树。红豆树坞的护理人员屡次用红豆培育红豆树均未成功。现在用压枝法，在树上置一盆，内中放土，把枝条压在盆中土里，已有两棵脱离母体另栽树下，亦不知今后能否长干结籽。

在昔日此树也可以说是饱经沧桑，人们因争夺红豆，不惜毁树。解放后，国家拨专款，修围墙，派了看护人员，顾山红豆树被地方政府列为重点保护文物，受到各方面的关怀和保护。

离开红豆树坞虽已两年有余，但红豆那般红如火，光彩夺目，玲珑可爱的样子一直浮现在我心中。

1987年5月12日《沈阳晚报》

焦山纪行

大江东去，至镇江江面，有焦山矗立其中。焦山高 150 米，周长 2000 米。满山苍松翠竹，四时名花相接。其山险似中流砥柱，美似碧玉浮江，有楼阁亭榭、古碑石刻装点其间，实为风景胜地，引来四季游人不断。

我们从镇江城中乘车直达长江南岸的焦山渡口。出渡口，沿着山路，可看到修饰一新的“大雄宝殿”。在展览室可看到郑板桥“室雅何须大，花香不在多”、“吃亏是福”等条幅。沿山脚走，杂树丛中，有古炮台八个，保存得较为完整。据了解，古炮台始建于 1840 年抗英时期，以后几经战火，几经修复。继而沿石阶盘旋上山，越上越高，越高视野越阔。“一上一上又一上，一上直到山顶上”，山顶就是吸江楼，楼上四面开窗，临窗远眺，长江浩瀚，尽入眼底，江涛激浪似与游人呼吸相应和，故有“吸江楼”一称。远处金山、北固山隐约可见。江上白帆点点，江轮往来匆匆。岛上树木葱茏，空气清新，宁静美丽，真乃“聊避风雨”之佳处。

从山顶另择一道下去，有“板桥书屋”，是郑板桥昔日读书作画写诗之处。继而下来，有“壮观亭”，上面刻有：“砥柱