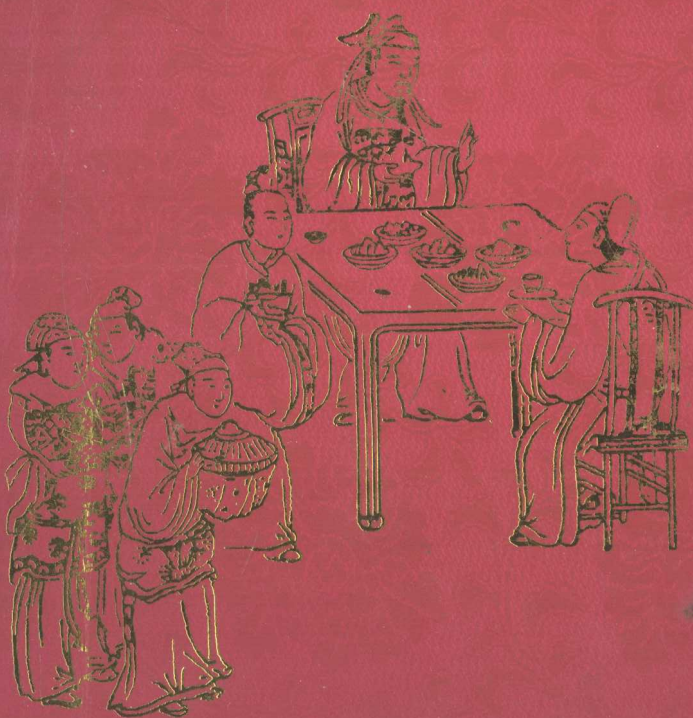


圖文經典

「清」褚人荻 著

隋唐演義

上



岳麓書社

中国书画函授大学
建校二十周年纪念册

隋唐演義



I242. 4

352-1

國文經典

〔清〕褚人荻 著

隋唐演義

上



岳麓書社

岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

隋唐演义:图文本/[清]褚人获著. —2版. —长沙:

岳麓书社, 2009

ISBN 978-7-80761-085-4

I. 隋... II. 褚... III. 章回小说—中国—清代

IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 196873 号

隋唐演义(图文本)(上、下)

作 者:[清]褚人获

责任编辑:曾德明 张卫国等

封面设计:刘 峰 山和水工作室

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32

印张:26

字数:800 千字

印数:1-5,000

ISBN 978-7-80761-085-4/I·836

定价:45.00 元

承印:长沙化勘印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—8884129

出版说明



我国文学史上,自元代以后,白话通俗小说作为一种新的文学体裁异军突起。由于其方便贴切地演义历史风云,描摹人情世态,歌颂传奇英雄的内容,很快得到了各阶层中有阅读能力人士的认同,从而有了迅速的发展。

根据读者群的需求,白话通俗小说的插图也很快成为与文字配合紧密的重要组成部分。出版者往往以“全图”、“绣像”的名义昭示该版本的特色来吸引读者。所谓“全图”,是指以画面描绘各回故事情节;所谓“绣像”,则是指单独绘出书中人物的图像。它们均以线条勾勒,且描绘精细。这些插图具有独特的画风,跟西洋版画和日本浮世绘版画的品格与精神完全不同。在后来的排印本中,由于制版等方面的原因,大量插图往往被出版者舍弃不用,这是很可惜的。

我社为继承发扬中国白话通俗小说图文并茂的出版传统,继出版“四大名著图文本”之后,现在又推出“古典通俗小说图文系列”,将若干种具有广泛读者群的古代白话通俗小说的原版“全图”、“绣像”,选取其精美之作,运用新的电脑排版手段和套色印刷技术,移植到新版印本中,冀望以此增强读者的阅读兴味和审美愉悦。

《隋唐演义》是中国古代白话通俗小说中的著名作品,它重笔描写了一大批隋末草莽英雄和唐初开国功臣的事迹,再现了那个时代的历史风云。诸如秦叔宝、单雄信、程咬金、王伯当、罗成、窦建德、李密、李靖、徐懋功、魏征等人物故事,数百年来广泛流传于民间,这部小说的刊行是功不可没的。

我们现在出版的图文本《隋唐演义》(百回本),文字采用山东大学图书馆藏四雪草堂初印本(上海古籍出版社《古本小说集成》影印)作为底本据以标点、整理,并参校流行别本,择善而从。插图主要采自《四雪草堂重订通俗隋唐演义》(清初四雪草堂刊本)、《新刊徐文长先生评隋唐演义》(明万历中武林书坊绣梓本)等版本。不当之处,敬请读者指正。

编 者

昔人以《通鉴》为古今大账簿，斯固然矣。第既有总记之大账簿，又当有杂记之小账簿，此历朝传志、演义诸书所以不废于世也。他不具论，即如隋唐志传，创自罗氏，纂辑于林氏，可谓善矣。然始于隋官剪彩，则前多阙略，厥后铺缀唐季一二事，又零星不联属，观者犹有议焉。昔箴庵袁先生曾示予所藏《逸史》，载隋炀帝、朱贵儿、唐明皇、杨玉环再世因缘事，殊新异可喜。因与商酌，编入本传，以为一部之始终关目，合之《遗文》、《艳史》，而始广其事，极之穷幽仙证，而已竟其局。其间阙略者补之，零星者删之，更采当时奇趣雅韵之事点染之，汇成一集，颇改旧观。乃或者曰，再世因缘之说似属不根。予曰，事虽荒唐，然亦非无因，安知冥冥之中，不亦有账簿登记此类，以待销算也？然则斯集也，殆亦古今大账簿之外小账簿之中所不可少之一帙欤？

时康熙乙亥冬十月既望，长洲褚人获学稼氏题于四雪草堂

隋 唐 演 义 原 序

罗贯中所编《三国志》一书行于世久矣，逸士无不观之。而隋唐独未有传志，予每憾焉。前寓京师，访有此书，求而阅之，始知实亦罗氏原本，第其间尚多阙略。因于退食之暇，遍阅隋唐诸书所载，英君名将，忠臣义士，凡有关于风化者悉为编入，名曰《隋唐志传通俗演义》。盖欲与《三国志》并传于世，使两朝事实，愚夫愚妇一览可概见耳。予既不计年劳，抄录成帙，又恐流传久远，未免鲁鱼亥豕之讹，兹更加订正，付之剞劂，庶几观者无憾。夫饱食终日，无所用心，不若博弈之犹贤乎已。若予之所好在文字，固非博弈技艺之比。后之君子，能体予此意，以是编为正史之补，勿第以稗官野乘目之，是盖予之至愿也夫。

时正德戊辰仲春花朝后五日，赐进士出身资政大夫南京参赞机务兵部尚书致仕前吏部尚书国子监祭酒左春坊左谕德兼经筵日讲官同修国史三山林瀚撰

四雪草堂重编隋唐演义发凡

一、《隋唐演义》原本，出自宋罗贯中。明正德中，三山林太史亨大复加纂辑，授梓行世已久。而坊人犹以为未尽善，近见《逸史》载隋帝、唐宗与贵儿、阿环两世会合，其事甚新异，因为编入，更取正史及野乘所纪隋唐间奇事、快事、雅趣事汇纂成编，颇堪娱目，非欲求胜昔人，聊以补所未备云尔。

一、书名《隋唐演义》，似宜全载两朝始末，但是两帝两妃再世会合事为一部之关目，故止详隋炀帝，而终于唐明皇。肃宗之后，尚有十四传，其间新奇可喜之事，当另为《晚唐志传》以问世，此不赘及。

一、古称左图右史，图像之传，由来旧矣。乃今稗史诸图，非失之秽褻，即失之粗率，秽褻既大足污目，而粗率又不足以悦目，甚无取焉。兹集图像计五十帧，为赵子同文所写，意景雅秀，又刊自王子祥字、郑子予文之手，镂刻精工，似当为识者所赏。

一、是编草成已久，刊刻过半，因末后二十余回偶尔散佚，遂至中止。兹幸得之一友人篋中，始成全帙，付之剞劂，以公同好。倘有翻刻者，千里必究。

四雪草堂主人谨识



原序	001
隋唐演义原序	002
四雪草堂重编隋唐演义发凡	003
第 一 回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡	001
第 二 回 杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀官妃	010
第 三 回 逞雄心李靖诉西岳 造谶语张衡危李渊	017
第 四 回 齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗	025
第 五 回 秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子	032
第 六 回 五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹇囊秦叔宝穷途落魄	038
第 七 回 蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉	047
第 八 回 三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰	054
第 九 回 入酒肆暮逢旧识人 还饭钱径取回乡路	061
第 十 回 东岳庙英雄染疴 二贤庄知己谈心	068
第十一回 冒风雪樊建威访朋 乞灵丹单雄信生女	076
第十二回 皂角林财物露遭殃 顺义村擂台逢敌手	084
第十三回 张公谨仗义全朋友 秦叔宝带罪见姑娘	093

第十四回	勇秦琼舞铜服三军 贤柳氏收金获一报	101
第十五回	秦叔宝归家侍母 齐国远截路迎朋	109
第十六回	报德祠酬恩塑像 西明巷易服从夫	117
第十七回	齐国远漫兴立球场 柴郡马挟伴游灯市	126
第十八回	王碗儿观灯起衅 宇文子贪色亡身	133
第十九回	恣蒸淫赐盒结同心 逞弑逆扶王升御座	141
第二十回	皇后假官娥贪欢博宠 权臣说鬼话阴报身亡	148
第二十一回	借酒肆初结金兰 通姓名自显豪杰	156
第二十二回	驰令箭雄信传名 屈官刑叔宝受责	165
第二十三回	酒筵供盗状生死无辞 灯前焚捕批古今罕见	173
第二十四回	豪杰庆千秋冰霜寿母 罡星祝一夕虎豹佳儿	181
第二十五回	李玄邃关节全知己 柴嗣昌请托浼赃官	189
第二十六回	窦小姐易服走他乡 许太监空身入虎穴	196
第二十七回	穷土木炀帝逞豪华 思净身王义得佳偶	204
第二十八回	众娇娃剪彩为花 侯妃子题诗自缢	212
第二十九回	隋炀帝两院观花 众夫人同舟游海	220
第三十回	赌新歌宝儿博宠 观图画萧后思游	228
第三十一回	薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠	237
第三十二回	狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠	246
第三十三回	睢阳界触忌被斥 齐州城卜居迎养	254
第三十四回	酒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠	261
第三十五回	乐永夕大士奇观 清夜游昭君泪塞	268
第三十六回	观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生	277
第三十七回	孙安祖走说窦建德 徐懋功初交秦叔宝	285
第三十八回	杨义臣出师破贼 王伯当施计全交	293
第三十九回	陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪	301
第四十回	汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩	308
第四十一回	李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归	315
第四十二回	贪赏银詹气先丧命 施绝计单雄信无家	323

第四十三回	连巨真设计赚贾柳 张须陀具疏救秦琼	332
第四十四回	宁夫人路途脱陷 罗士信黑夜报仇	341
第四十五回	平原县秦叔宝逃生 大海寺唐万仞徇义	349
第四十六回	杀翟让李密负友 乱官妃唐公起兵	358
第四十七回	看琼花乐尽隋终 殉死节香销烈见	368
第四十八回	遗巧计一良友归唐 破花容四夫人守志	377
第四十九回	舟中歌词句敌国暂许君臣 马上缔姻缘吴越反成秦晋	385
第五十回	借寇兵义臣灭叛臣 设官宴曹后辱萧后	393
第五十一回	真命主南牢身陷 奇女子巧计龙飞	403
第五十二回	李世民感恩劫友母 宁夫人惑计走他乡	413
第五十三回	梦周公王世充绝魏 弃徐勣李玄邃归唐	421
第五十四回	释前仇程咬金见母受恩 践死誓王伯当为友捐躯	429
第五十五回	徐世勣一恻成丧礼 唐秦王亲啗服军心	438
第五十六回	咬活人朱粲兽心 代从军木兰孝父	449
第五十七回	改书柬窦公主辞姻 割袍襟单雄信断义	458
第五十八回	窦建德谷口被擒 徐懋功草庐订约	468
第五十九回	狠英雄牢聚首 奇女子凤阁沾恩	477
第六十回	出囹圄英雄惨戮 走天涯淑女传书	486
第六十一回	花又兰忍爱守身 窦线娘飞章弄美	496
第六十二回	众娇娃全名全美 各公卿宜室宜家	506
第六十三回	王世充忘恩复叛 秦怀玉剪寇建功	517
第六十四回	小秦王官门挂带 宇文妃龙案解诗	528
第六十五回	赵王雄踞龙虎关 周喜霸占鸳鸯镇	536
第六十六回	丹霄官嫔妃交谮 玄武门兄弟相残	544
第六十七回	女贞庵妃主焚修 雷塘墓夫妇殉节	553
第六十八回	成后志怨女出官 证前盟阴司定案	561
第六十九回	马宾王香醪濯足 隋萧后夜宴观灯	571
第七十回	隋萧后遗柩归坟 武媚娘披缁入寺	577
第七十一回	武才人蓄发还官 秦郡君建坊邀宠	585

第七十二回	张昌宗行雉幸太后 冯怀义建节抚硕贞	592
第七十三回	安金藏剖腹鸣冤 骆宾王草檄讨罪	599
第七十四回	改国号女主称尊 闯宾筵小人怀肉	607
第七十五回	释情痴夫妇感恩 伸义讨兄弟被戮	615
第七十六回	结彩楼嫔御评诗 游灯市帝后行乐	624
第七十七回	鸩昏主竟同儿戏 斩逆后大快人心	632
第七十八回	慈上皇难庇恶公主 生张说不及死姚崇	639
第七十九回	江采蘋恃爱追欢 杨玉环承恩夺宠	648
第八十回	安禄山入宫见妃子 高力士沿街觅状元	656
第八十一回	纵嬖宠洗儿赐钱 惑君王对使剪发	665
第八十二回	李谪仙应诏答番书 高力士进谏议雅调	671
第八十三回	施青目学士识英雄 信赤心番人作藩镇	680
第八十四回	幻作戏屏上婵娟 小游仙空中音乐	687
第八十五回	罗公远预寄蜀当归 安禄山请用番将士	695
第八十六回	长生殿半夜私盟 勤政楼通宵欢宴	704
第八十七回	雪衣女诵经得度 赤心儿欺主作威	711
第八十八回	安禄山范阳造反 封常清东京募兵	718
第八十九回	唐明皇梦中见鬼 雷万春都下寻兄	725
第九十回	矢忠贞颜真卿起义 遭妒忌哥舒翰丧师	733
第九十一回	延秋门君臣奔窜 马嵬驿兄妹伏诛	742
第九十二回	留灵武储君即位 陷长安逆贼肆凶	749
第九十三回	凝碧池雷海青殉节 普施寺王摩诘吟诗	756
第九十四回	安禄山屠肠殒命 南霁云啗指乞师	764
第九十五回	李乐工吹笛遇仙翁 王供奉听棋谒神女	772
第九十六回	拚百口郭令公报恩 复两京广平王奏绩	780
第九十七回	达奚女钟情续旧好 采蘋妃全躯返故官	788
第九十八回	遗锦袜老姬获钱 听雨铃乐工度曲	796
第九十九回	赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢	803
第一百回	迁西内离间父子情 遣鸿都结证隋唐事	811

第一回 隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡



诗曰：

繁华消歇似轻云，不朽还须建大功。
壮略欲扶天日坠，雄心岂入骊骀群。
时危俊杰始雄健，运府英雄早致君。
怪是史书收不尽，故将彩笔谱奇文。

从来极富、极贵、极畅适田地，说来也使人心快，听来也使入耳快，看来也使入眼快；只是一场冷落败坏根基，都藏在里边，不做千古骂名，定是一番笑话。馆娃宫、铜雀台，惹了多少词人墨客嗟呀嘲诮。止有草泽英雄，他不在酒色上安身立命，受尽的都是落寞凄其，倒会把这干人弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。但他名姓虽是后来彰显，他骨格却也平时定了。譬如日月，他本体自是光明，撞在轻烟薄雾中，毕竟光芒射出，苦是人不识得。就到后来称颂他的，形之纸笔，总只说得他建功立业的事情，说不到他微时光景。不知松柏生来便有参天形势，虎豹小时便有食牛气概。说来反觉新奇。我未提这人，且把他当日遭际的时节，略一铺排。这番勾引那人出来，成一本史书，写不到人间并不曾知得的一种奇谈。可是：

器当盘错方知利，刃解宽髀始觉神。

由来人定天能胜，为借奇才一起屯。

从古相沿，剥中有复：虞、夏、商、周、秦、汉、三国、两晋。晋自五马渡江，天下分而为二，这叫做南北朝。南朝刘裕篡晋称宋，萧道成篡宋称齐，萧衍篡齐称梁，陈霸先篡梁称陈。虽然各有国号，绍袭正统，名为天子；其实天下微弱，偏安江左。北朝在晋时，中原一带地方，到被汉主刘渊、赵主石勒、秦主苻坚、燕主慕容廆、魏主拓跋珪诸胡人据了，叫做“五胡乱华”，是为北朝。魏之后乱离，又分东西。东西二魏：一边为高欢之子高洋篡夺，改国号曰齐；一边被宇文泰篡夺，改国号曰周。周又灭齐，江北方成一统。

这时周又生出一个杨坚，小字那罗延，弘农郡华阴人也，汉太尉震八代孙。乃父杨忠，从宇文泰起兵，赐姓普六茹氏，以战功封隋公。生坚时，母亲吕氏梦苍龙据腹而生，生得目如曙星，手有奇文，俨成

“王”字。杨忠夫妻知为异相。后来有一老尼对他母亲道：“此儿贵不可言，但须离父母方得长大，贫尼愿为抚视。”其母便托老尼抚育。奈这老尼，止是单身住庵，出外必托邻人看视。这日老尼他出，一个邻媪进庵，正将杨坚抱弄，忽见他头出双角，满身隐起鳞甲，宛如龙形。邻媪吃了一惊，叫声“怪物”，向地下一丢。恰好老尼归来，连忙抱起，惋惜道：“惊了我儿，迟他几年皇帝！”总是天将混一天下，毕竟产一真人。

自此数年，杨坚长成，老尼将来送还杨家。未几，老尼物故。后来杨忠亦病亡，杨坚遂袭了他职，为隋公。其时，周武帝见他相貌瑰奇，好生猜忌，累次着人相他。相者知他后有大福，都为他周旋。他也知道周武帝相疑，将一女黄缘做了太子妃以固宠。直至周武帝晏驾，太子即位，是为宣帝。宣帝每有巡幸，以后父故，恒委坚以居守。宣帝庸懦，杨坚羽翼已成，竟篡夺了周国，国仍号隋，改年号为开皇元年。正是：

莽因后父移刘祚，操纳娇儿覆汉家

自古奸雄同一辙，莫将邦国易如花

隋主初即位，立独孤氏为皇后，世子勇为太子，次子广封为晋王。打起一番精神，早朝晏罢；又因独孤皇后，悍妒非常，成全了他不近女色。更是在朝将相，文有李德林、高颀、苏威，武有杨素、李渊、贺若弼、韩擒虎。君明臣良，渐有拓土开疆，混一江表意思。

若使江南人主，也能励精图治，任用贤才，未知鹿死谁手。无奈创业之君多勤，守成之君多逸。创业之君，亲正直，远奸谀；守成之君，恶老成，喜年少。更是中材之君，还受人挟持；小有才之君，便不由人驾驭。这陈主叔宝，也是一个聪明颖异之人，奈是生在南朝，沿袭文弱艳丽的气习，故此好作诗赋。又撞着两个东宫官：一个是孔范，一个是江总，又乃薄有才华，没些骨鲠的人。自古道：“诗为酒友，酒是色媒。”清闲无事，诗赋之余，不过酒杯中快活，被窝里欢娱，台池的点缀，打点一段风流性格，及时取乐。始得即位，不说换出他一付肝肠，倒越畅快了许多志气，升江总为仆射，用孔范作都官尚书。君臣都不理政务，只是陪宴、和诗过了日子。陈主又在龚贵嫔位下，寻出一个美人，姓张，名丽华，发长七尺，光可鉴物；更是性格敏慧，举止娴雅，浅笑微颦，丰华入目；承颜顺意，婉娈快心。还有一种妙处：肯荐引后宫嫔御。一时龚、孔二贵嫔，王、李二美人，张、薛二淑媛，袁昭仪，何婕妤，江修容，并得贯鱼承宠。陈主那有闲暇理论朝廷机事？就有时披览百官章奏，毕竟自倚着隐囊，把张丽华放在膝上，两人商议断决。妇人有很远见，这里不免内侍乘机关节，纳贿擅权。又且孔范与孔贵嫔，结为兄妹，固宠专政。当时只晓有江、孔，不知有陈主了。



檀口歌声香，金樽酒痕绿。
一派绮罗筵，障却光明烛。

况是有了一千娇艳，须得珠珰玉佩，方称着螭首蛾眉；翠繡锦衾，方称着柳腰桃脸；山珍海错、金杯玉斝，方称他妙舞清讴；瑶室琼台、绣屏象榻，方称他花营柳阵。不免取用民间。这番便惹出一班残刻小人：施文庆、沈客卿、阳惠朗、徐哲、暨慧景，替他采山探海，剥众害民。在光昭殿前起临春、结绮、望仙三座大阁，都高数十丈，开广数十间。栏槛窗牖，都是沉香做就；还镶嵌上金玉珠翠，外布珠帘。里边列的是宝床玉几，锦帐翠帷。且是一时风流士女，绝会妆点。在太湖、灵璧、两广，购取奇石，叠作蓬莱，山边引水为池，文石为岸，白石为桥，杂植奇花异卉。正是：

直须阊苑还堪比，便是阿房也不如。

陈主自住临春阁，张丽华住结绮阁，龚、孔二贵嫔住望仙阁，三阁都是复道回廊，委婉相通，无日不游宴。外边孔范、江总，还有文士常侍王瑳等，里边女学士袁大舍等，都是陪从。酒酣，命诸妃嫔及女学士，江、孔诸人，赋诗赠答，陈主与张丽华品题，各有赏赐，把极艳丽的，谱在乐中。每宴，选宫女数千人，分番歌咏，焚膏继晷，辄为长夜之饮。说不尽繁华的景象，风流的态度。正是：

费辄千万钱，供得一时乐。
杯浮赤子膏，筵列苍生膜。
宫庭日欢娱，闾里日萧索。
犹嫌白日短，醉舞银蟾落。

消息传入隋朝，隋主便起伐陈之意。高颎、杨素、贺若弼，都上平陈之策。正在议论之间，忽然晋王广请领兵伐陈，道：“叔宝无道，涂炭生民。天兵南征，势同压卵。若或迁延，叔宝殒灭，嗣以令主，恐难为功。臣请及时率兵讨罪，执取暴君，混一天下！”

看官们，你道征伐是一刀一枪事业，胜负未分，晋王乃隋亲王，高爵重禄，有甚不安逸，却要做此事？只为晋王乃隋主次子，与太子勇俱是独孤皇后所生。皇后生晋王时，朦胧之中，只见红光满室，腹中一声响亮，就像雷鸣一般，一条金龙突然从自家身子里飞将出来。初时觉小，渐飞渐大，直飞到半空中，足有十余里远近，张牙舞爪，盘旋不已。正觉好看，忽然一阵狂风骤起，那条金龙不知怎么竟坠下地来，把个尾掉了几掉，便缩做一团。仔细再一看时，却不是条金龙，倒像一个牛一般大的老鼠模样。独孤后着了一惊，猛然醒来，随即生下晋王。隋主闻知皇后梦见金龙摩天，故晋王小名叫做阿摩。独孤后大喜道：“小名佳矣！何不并赐一个大名？”隋主道：“为君须要英明，就叫做杨英