

七年级
主编 崔金晴

初中生美文

读·品·练

- ★ 紧扣新课标 立足新考纲 把握中考命题趋势 适合所有版本使用
★ 名校名师 一线主创 ★ 选文精美 试题精练 ★ 涵养人文 决胜考场

河北美术出版社

七年级
主编 崔金晴

初中生美文

读·品·练

河北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生美文读·品·练. 七年级/崔金晴主编.—石家庄:河北美术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5310-3426-1

I. 初… II. 崔… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第121940号

主 编: 崔金晴
副 主 编: 马瑞华
编 者: 李彩琴 赵艳荣 马瑞华

初中生美文读·品·练 七年级

崔金晴 主编

出版发行 河北美术出版社

地 址 石家庄市和平西路新文里8号

邮 编 050071

制 版 石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷 河北省零五印刷厂

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8

字 数 166千字

印 数 1-5000

版 次 2009年8月第1版

印 次 2009年8月第1次印刷

定 价 14.80元

编者的话

中学生要读书，读好书。书是丰富多彩的世界，书是人类不朽的精神。阅读让我们增长知识，开阔视野，涵养性灵。书是沉默不语的良师益友，引领我们走上博学而高尚的人生之路。

“得阅读者得天下”，这句话充分说明中考语文阅读试题在考试中所占的比重之大，地位之高。阅读试题的考查是重点、难点，似乎也是失分点，但是，对于受过规范训练、功底扎实的同学来说，恰恰是长分点、得分点。

编写目的：道高先高于法。我们的宗旨是：教给学生阅读思维的科学方法，提高阅读理解能力，取得中考胜利。本书着力点在于，将对中考考纲、考点的透彻理解转化为行之有效的操作行为，聚焦思维，突出能力。本书以最动人的篇章，最根本的规律，最规范的训练，最快速的提升，教给学生科学的思维方法，落实各种文体的知识和能力要点，展示常见题型及解题方法，示范答题技巧及答题步骤，规范语言表述，帮助同学考场夺冠。快乐阅读，快速长分；提高阅读鉴赏能力，提高语文素养，提高考试成绩。

本书内容：立足人教，兼顾其他。热点考点，全国通用。本书以人教版初中语文课文内容和体裁为主要参照，参阅苏教版、语教版、北师大版等版本，将初中语文各年级的上、下两册按内容或内容加体裁的标准，梳理整合为一册，共三册。每册分设六个单元，紧扣《全日制义务教育语文课程标准》和中考考点选编文章，设置练习。梯度设计，步步登高。突出可读性、知识性、拓展性、应试性，七年级、八年级注重趣味性、知识性、拓展性，兼顾应试性，涵养语文的源头活水；九年级在知识性、趣味性、拓展性基础上，突出应试性。

编写体例 按照阅读训练的思维流程，每册下设十个板块：

本栏话题（单元题目）、**随文入境**（主题导读）、**掩卷静思**（选文引读）、**边读边赏**（阅读赏析）、**积土成山**（知识积累）、**小试牛刀**（基础训练）、**更上一层楼**（提升训练）、**模拟考场**（限时训练）、**课文对接**（课文拓展）、**实战演练**（典题点击）。

本书特色：本书编者阵容强大，由省重点中学特、高级教师倾情打造。名校名师，一线主创，经验丰富，眼光独到；征服中考，蓄势高中。本书集资料、赏

析、练习、测试于一体，一本多用。

选文兼顾经典名作和热读时文。经典名作，历久弥新；时文选粹，感动你我。我们本着对考纲考点的透彻理解，凭着对现代文阅读基本规律的熟练掌握，对阅读考点的系统透彻的理解，以中考试题设计规律和试题类型为依据，精心设计，打造名校精品。本书力求突破现代文阅读瓶颈，帮助考生打通思维通道，掌握答题要领，取得中考成功。题型覆盖全面，突出重点，梯度层次明显。特别是注重了初、高中学段的衔接，巧妙地渗透高中知识点和能力点，在潜移默化中提前进入更高层次的阅读训练，为顺利通过高考更大分值更高水平的阅读蓄积后劲。

本书特别设计了限定时间、规定分值的“模拟考场”，九年级设置了典型中考真题的“实战演练”，这就不仅从知识能力，也从实际操作、时间把握和考试心态等方面，为中考阅读胜出提供了全方位的强有力的支持。

本书题目设计紧扣考点，篇篇原创。每一套试题的设定均经编写老师反复揣摩和试做，题题精准，题题典型，独到新颖，并配以答案详解，相信广大师生的训练可事半功倍，大大提高复习备考效率，实为广大初中教师及同学备考的首选资料。

真诚希望《初中生美文读·品·练》丛书成就你的梦想！

编 者

2009年6月

目 录

第一单元 理想信念

1. 会飞的蒲公英 潘晓娟 (1)
2. 抬起头来做人 梁文福 (3)
3. 常想一二 解新华 (4)
4. 与困难掰腕子 马 德 (6)
5. 心田上的百合花开 林清玄 (8)
6. 人, 总要仰望点什么 李兴濂 (10)
7. 面对秋阳 (12)
- 课文链接: 好一朵木槿花 宗 璞 (14)
- 模拟考场: 你是一只蝴蝶吗? 林超俊 (16)

第二单元 真情挚爱

1. 母亲的诗 张 望 (19)
2. 父爱昼夜无眠 尤天晨 (21)
3. 月是故乡明 季羨林 (23)
4. 眷恋红土地 淡 墨 (25)
5. 四世同堂 (节选) 老 舍 (28)
6. 灾难中, 我们并肩而立 陆 侠 (30)
- 课文链接: 我爱这土地 艾 青 (32)
- 模拟考场: 芳草斜阳 轮 子 (33)

第三单元 追梦自然

1. 雨前 何其芳 (36)
2. 秋天的况味 (节选) 林语堂 (38)
3. 冬季小语 林 发 (40)
4. 月亮——地球的妻子、姐妹, 还是女儿? (42)
5. 太阳 (44)
6. 美丽的“地狱” (45)
7. 萤火虫 尹衍国 (47)
- 课文链接: 春风 老 舍 (49)
- 模拟考场: 雨的四季 刘湛秋 (51)

第四单元 艺术人生

1. 岳飞 李松涛 (54)
2. 鲁迅不应离我们远去 (节选) 杨曾宪 (56)
3. 根 张福龙 (58)
4. 爱的语言 丁立梅 (60)
5. 沉默的竹笛 (62)
6. 我和古琴曲《平沙落雁》(节选) 赵鑫珊 (64)
- 课文链接: 李叔同先生的教育精神 丰子恺 (66)
- 模拟考场: 音乐之伴 张抗抗 (68)

第五单元 人性之美

1. 小鹌鹑	[俄] 屠格涅夫 (71)
2. 千金一诺	(73)
3. 老师的泪	(75)
4. 幸运之泉	(77)
5. 请让我回送你一程	陈吉琮 (79)
6. 母亲的眼泪	(81)
7. 一碗馄饨	(83)
8. 外婆和鞋	席慕容 (84)
课文链接: 笑	冰 心 (86)
模拟考场: 智慧的美丽	(88)

第六单元 生活哲思

1. 鸟与人	[埃及] 陶菲格·哈基姆 (91)
2. 手比头高	陈兆庆 (93)
3. 一只鲸鱼的奇迹	林润瀚 (95)
4. 石缝间的生命	林 希 (97)
5. 我的信念	[法] 玛丽·居里 (99)
6. 成功并不像你想象的那么难	(101)
7. 阳光, 是一种语言	雷抒雁 (103)
8. 藏羚羊跪拜	(105)
9. 枯枝与鲜花	丁 颖 (106)
课文链接: 雪	鲁 迅 (108)
模拟考场: 不做毕业生	毕淑敏 (109)
参考答案	(111)

第一单元 理想信念



随文入境

生命如过眼云烟，如何在短暂的生命里谱写人生的华章呢？追寻自己的梦想，敢于到外面的世界去闯荡；要有飞得更高活得更精彩的热望。人生的路途注定是如负重登山，举步维艰，珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚忍去化解并超越苦难。生命的价值不以生命的长短来衡量，要学那蝴蝶，让生命之花灿然开放。本单元所选文章均为“理想信念”的文章，有散文，有诗歌。

阅读本单元文章，同学们一定会有很深的感悟，从而树立正确的人生观，培养高尚的道德情操，实现自己的人生理想。学习这个单元的文章，要整体把握文章的内容和风格，品味妙语佳句。



掩卷静思

晚上，我常常梦见自己变成了一朵白色的蒲公英，在广阔的世界上空飘荡。

1. 会飞的蒲公英

潘晓娟

童年的我，在初夏，常常和妈妈去小木屋后面的山坡。山坡上盛开着一丛丛火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……我快活地拍着小手，蹦蹦跳跳采摘这些五颜六色的花儿，可妈妈却总是轻轻地挽着我走到山坡的另一侧，那里开满着一朵朵白色的小花。花儿怪逗人的：圆圆的脑袋，白白的茸毛，风一吹，就轻盈地飞了起来，飞呀飞，飞得老高老高的，我费了好大的劲，才抓住一朵飞在空中的小白花。

妈妈说：“这是蒲公英，它从不满足于呆在偏僻的角落，最喜欢到外面的世界去闯荡。”

妈妈的话，在我幼小的心灵里留下了很深的印象。晚上，我常常梦见自己变成了一朵白色的蒲公英，在广阔的世界上空飘荡。不久，我上小学了，妈妈缝了个花书包给我，书包上绣着几朵白色的蒲公英，花旁还歪歪斜斜地绣着几个字——会飞的蒲公英。每天，我就像一朵快乐的蒲公英，在小木屋到学校的山路上飞来飞去。一个有风的黄昏，我从学校跑回家，高兴地拉着妈妈来到开满蒲公英的山坡。我把老师刚刚教的儿歌《蒲公英的种子》唱给妈妈听，我一边唱一边在蒲公英丛中跳来跑去，一朵朵白色的小花在我的歌声中轻轻飘上了天空。妈妈的神情有些激动，目光亮亮的，深情地追随着那一朵朵飘飞远去的小白花。

从妈妈的目光里我仿佛看到了晚上常常做的那个梦：一朵白色的蒲公英，在轻风的吹送下，飞呀飞，飞过一间间古旧的小木屋，飞过一片片茂密的山林，飞进金色的阳光中……

带着这个白色的梦，我考上了中学。那个绣着蒲公英的花书包旧了破了，有几个深夜，妈妈把花书包放在桌子上，望了好久好久。后来，妈妈又守着小油灯，为我做了一件蓝色连衣裙，裙上绣着一朵白色的蒲公英。每天，我穿着蓝色的连衣裙，在学校和山村的大马路上

飞来飞去。

几年之后，一张从遥远的地方飞来的大学录取通知书，使我那关于蒲公英的梦更真切了。临别前的一个黄昏，风很大，妈妈和我不知不觉来到了小木屋后的山坡，山坡上一朵朵蒲公英飞得比以往更高了。我惊讶地睁大了双眼，妈妈站在离我不远的地方，眼睛里含着泪花。暮色渐浓，我和妈妈默默地往回走，快到小木屋时，妈妈拉了拉我的手，轻轻地说：“孩子，你算是一朵会飞的蒲公英了，但你还要飞得更高一些。”

从此，我牢牢记住了妈妈的话，开始尽情地在大学的林荫小道上飞来飞去。

一年后，我把从林荫小道上飞进报纸和杂志的诗行寄给了山里的妈妈，并写了一段话：“妈妈，从你身边飞出的那朵娇嫩的蒲公英，不仅学会了飞，而且还懂得怎样才能飞得更高了。”

很快，妈妈回信了，信里夹了一幅水彩画：一片蓝色的天空下，有一座开满了白色蒲公英的小山坡。画上题有一行字：山里的孩子。

从这幅画里，我读出了妈妈心中那片诚挚的向往——

蓝天下，一群群孩子，明亮的双眸，痴痴地凝望着山坡上一朵朵白色的蒲公英，口里欢快地唱着：我是一颗蒲公英的种子……

这不正是每一个山里母亲期待的画面吗？



边读边赏

谁能没有梦想呢？有了梦想，才会有追求，才愿意到外面的世界去闯荡。这篇短小的美文，用浅显平易的文字，告诉我们一个山里孩子的梦想，梦想像蒲公英一样，不仅要会飞，而且还要飞得更高。这个孩子带着梦想，跨出了大山，迈进了大学校园，而且“把从林荫小道上飞进报纸和杂志的诗行寄给了山里的妈妈”。这不正是一位母亲的期待吗？你自己的人生梦想吗？你愿意像蒲公英一样，不仅要会飞，而且还要飞得更高吗？



积土成山

重点字词：轻盈 偏僻 飘荡 娇嫩 惊讶 歪歪斜斜 暮色渐浓

精警语句：这是蒲公英，它从不满足于呆在偏僻的角落，最喜欢到外面的世界去闯荡。



小试牛刀

1. 文章第一自然段中写“火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……”有什么作用？

2. 从文章的描述看，蒲公英最显著的性格特点是什么？（用原文回答）

3. 在“我”成长的不同时期，“妈妈”为我做的事都和哪些有关？妈妈这样做的用意是什么？

4. 文章最后一自然段写道，“这不正是每一个山里母亲期待的画面吗？”山里母亲期待的是什么？请具体写出来。



更上层楼

5. 你认为文中“我”是怎样的一个山里的孩子？



掩卷静思

我们必须量力而为，我们所捐的5块钱，其实比他们的500块钱还要多。

2. 抬起头来做人

梁文福

那一年，那个小男孩儿，不过八九岁。一天，他拿着一张筹款卡回家，很认真地对妈妈说：“学校要筹款，每个学生都要叫人捐钱。”

对小孩子来说，直接想到的“人”就是自己的家长。

小男孩儿的妈妈取出5块钱，交给他，然后在筹款卡上签名。小男孩儿静静地看着妈妈签名，想说什么，却没开口。妈妈注意到了，问他：“怎么啦？”

小男孩儿低着头说：“昨天，同学们把筹款卡交给老师时，捐的都是100块、50块。”小男孩儿就读的是当地著名的“贵族学校”，校门外，每天都有小轿车等候放学的学生。小男孩儿的成绩是排在全年级最前面的。班上的同学，不是家里捐款较多，就是成绩较好，当然，小男孩儿不属于前者。

那一天，小男孩儿说，不是想和同学比多，也不是自卑。他一向都认真对待老师交代的功课，这一次，也想把自己的“功课”做好。况且，学校还举行班级筹款比赛，他的班已领先了，他不想拖累整班。

妈妈把小男孩儿的头托起来说：“不要低头，要知道，你同学的家庭背景，非富则贵。我们必须量力而为，我们所捐的5块钱，其实比他们的500块钱还要多。你是学生，只要以自己的品学尽力为校争光，就是对学校最好的贡献了。”

第二天，小男孩儿抬起头，从座位走出去，把筹款卡交给老师。当老师在班上宣读每位同学的筹款成绩时，小男孩儿还是抬起头来。自此以后，小男孩儿在达官贵人、富贾豪绅的面前，一直抬起头来做人。

妈妈说的那一番话，深深地刻在小男孩儿心里。那是生平第一次，他面临由金钱来估量人的“成绩”的无言教育。非常幸运，就在这第一次，他学习到“捐”的意义，以及别人所不能“捐”到的、自己独一无二的价值。



边读边赏

你是否因家庭贫困而感到自卑？你是否因手头拮据而在同学面前抬不起头来？这篇短小的美文，告诉我们一个人的“成绩”，不是用金钱来衡量的，一个人的价值，也不是以捐款的多少为尺度的。故事中的妈妈给了孩子自信，给了孩子力量，让孩子认识到生活中要量力而为，只要尽力

就好。

朋友，努力学习，抬起头来做人吧。相信自己，只要努力，自己并不比别人差。有了这份自信，你一定会获得成功的。



积土成山

重点字词：筹款 拖累 量力而为 富贾豪绅

精警语句：你是学生，只要以自己的品学尽力为校争光，就是对学校最好的贡献了。



小试牛刀

1. 小男孩儿的妈妈说：“我们所捐的5块钱，其实比他们的500块钱还要多。”这句话如何理解？

2. “自此以后，小男孩儿在达官贵人、富贾豪绅的面前，一直抬起头来做人。”这句话有什么深刻的含义？

3. 文章说，小男孩儿学习到了“捐”的意义，这“捐”的意义是什么？

4. 文题《抬起头来做人》有何深刻含义？试结合文章内容阐述这一文题中蕴涵的哲理。



更上一层楼

5. 读了这篇文章，你有怎样的感悟？请写一段200字左右的文字。



掩卷静思

常想一二，就是用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚忍去化解并超越苦难。

3. 常想一二

解新华

想起霍金，眼前就浮现出这位杰出科学大师那永远深邃的目光和宁静的笑容。世人推崇霍金，不仅仅因为他是智慧的英雄，更因为他还是一位人生的斗士。

有一次，在学术报告结束之际，一位年轻的女记者捷足跃上讲坛，面对这位已在轮椅上生活了三十余年的科学巨匠，深深景仰之余，又不无同情地问：“_____”

这个问题显然有些突兀和尖锐，报告厅内顿时鸦雀无声，一片肃静。

霍金的脸庞却依然充满恬静的微笑，他用还能活动的手指，艰难地叩击键盘，于是，随着合成器发出的标准伦敦音，宽大的投影屏上缓慢然而醒目地显示出如下一段文字：我的手指还能活动，我的大脑还能思维，我有终生追求的理想，有我爱和爱我的亲人和朋友，对了，我还有一颗感恩的心……

心灵的震颤之后，掌声雷动。人们纷纷涌向台前，簇拥着这位非凡的科学家，向他表示由衷的敬意。

人们深受感动的，并不是他曾经的苦难，而是他直面苦难时的坚定、乐观和勇气。人生如花开花谢、潮涨潮落，有得便有失，有苦也有乐。如果谁总自以为失去的太多，总受到这个意念的折磨，谁才是最不幸的人。

由此，我不由地想起了“常想一二”这句人生箴言。

民国元老、著名书法家于右任饱经沧桑沉浮，却一生淡泊，荣辱自安。常有友人问及他高寿的养生之道，他总是指指客厅墙上高悬的那幅字画，笑而不言。

那是一幅写意的莲花图，旁边是一副对联。上联：不思八九；下联：常想一二；横批：如意。

常言道：人生不如意事常十有八九。倘若心为物役、患得患失，就只会被悲观、绝望窒息心智，人生的路途注定是如负重登山，举步维艰了。常想一二，就是用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚忍去化解并超越苦难。

常想一二。因为境由心生——问题本身都不是问题，如何对待它才是最大的问题。

常想一二。毕竟，决定生命本质、塑造人生境界的，不是八九，而是一二。



边读边赏

常言道：人生不如意事常十有八九。在生活中我们难免遭遇挫折困苦甚至不幸，这时该怎么办呢？请读一读《常想一二》这篇文章吧。文章中的霍金先生面对苦难仍能保持积极心态，他觉得他的手指还能活动，他的大脑还能思维，他有终生追求的理想，有他爱和爱他的亲人和朋友，还有一颗感恩的心，这就足够了。霍金先生这种用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二的人生态度，难道不值得我们学习吗？

不管我们身处什么环境，不管我们遭遇何种不幸，我们都应该勇敢乐观积极地活下去，并努力以那份豁达与坚忍去化解并超越苦难，你说呢？



积土成山

重点字词：深邃 突兀 景仰 震颤 窒息 淡泊 饱经沧桑 举步维艰

精警语句：我的手指还能活动，我的大脑还能思维，我有终生追求的理想，有我爱和爱我的亲人和朋友，对了，我还有一颗感恩的心……



小试牛刀

1. “常想一二”中霍金常想的“一二”具体是指什么？

2. 霍金在学术报告会上靠什么打动了听众?

3. 结合上下文,请你设想一下第二自然段中空缺处应填的内容,写在下面的横线上。

4. 作者所说的“常想一二”在文中的具体含义是什么?



更上层楼

5. 在我国,像霍金那样面对苦难仍能保持积极心态的人很多,事迹也很感人。请举出一例,从人物的经历、人生态度等方面做简要的介绍。

6. 读了这篇文章,你有什么感受?请写一段不少于100字的文字。



掩卷静思

人这一辈子,谁都会遇到点儿难事,关键是要学会和它掰腕子——再大的困难,只要心里不松劲,掰腕子永远输不了。

4. 与困难掰腕子

马 德

父亲十多岁的时候,爷爷就去世了,当时,家里的日子过得很凄凉。为了能挣些口粮,奶奶一狠心,把父亲送到后草地换粮的车队。

换粮回来的半道上,骡子病了。给牲口看病的工夫,父亲在一家车马店耽搁了一天多的时间。第二天下午,父亲只好一个人往回赶。天越来越黑,风也越刮越大。地上的积雪被扬得四散,天地之间灰茫茫的,看不清前路。父亲本打算走到前边的一个村庄,找一个地方住下来,但是往前走了很长一段时间,还是看不到那个村庄。

天已经彻底黑了,又走了不知多少路,还是不见一星半点的灯影。父亲觉得,一定是迷路了。他把车上所有御寒的东西,都胡乱地穿在自己身上,又把两条麻袋片,搭在了还有些虚弱的骡子身上。天气越来越冷了,刺骨的寒风发着呜呜的怪响,毫无遮拦地穿透父亲的衣服,深入到父亲的骨髓深处。

父亲后来回忆说,他当时连车也不敢坐,也不敢选择一个背风的地方藏起来。他说,那

种时候，人和牲口要是一停下来，很快就冻僵了。父亲牵着骡子，明明知道已经迷路了，还是义无反顾地往前走，他知道走下去就能活下来。然而那一次，命运好像偏偏和他作对。车走着走着，突然掉进了一个雪窟窿。父亲爬到车底下，清理了积雪，自己帮着边辕，狠命地吆喝着牲口，一连试了几次，车就是出不来。风越刮越大，后半夜更是冷得难耐。有几次，父亲想舍弃了车和牲口，自己一个人逃命。但是，一想到家里，好几口子人指着换回去的东西活命，他就不敢再想这些。后来，父亲把车上的东西都卸下来，空车出来，再把东西装上去。父亲说，他当时冻得瑟瑟发抖而又筋疲力尽，也不知道什么力量促使他还能搬得动上百斤的盛满小麦的麻包……

第二天天亮，父亲发现自己赶着车在雪地上转了无数个圈，而前面的村庄，就在一里远的地方。

以后的岁月，父亲偶尔说起这件事的时候，总是意味深长地说，人这一辈子，谁都会遇到点儿难事，关键是要学会和它掰腕子——再大的困难，只要心里不松劲，掰腕子永远输不了。



边读边赏

文章用通俗浅显的语言，告诉我们一个深刻的道理：再大的困难，只要心里不松劲，掰腕子永远输不了。“父亲”没有做出什么惊天动地的大事，也没有什么豪言壮语，但我们走近他，感到那么的可亲可敬，感到从他那里获得了无穷的力量。

困难像弹簧，你弱它就强，学会和困难掰腕子吧。



积土成山

重点字词：凄凉 骡子 耽搁 御寒 骨髓 冻僵 窟窿 吆喝 掰腕子 毫无遮拦 意味深长 义无反顾 惊天动地 瑟瑟发抖

精警语句：父亲牵着骡子，明明知道已经迷路了，还是义无反顾地往前走，他知道走下去就能活下来。



小试牛刀

1. 通读全文，从文中搜集相关信息，回答下列问题。

(1) 父亲遇到了哪些困难？（用概括的语言回答）

(2) 父亲是怎样“与困难掰腕子”的？（用自己的话概括回答）

2. 从全文来看，第一自然段的文字能否删去？为什么？

3. 结合具体的情境，揣摩第四自然段中画线的句子，说说究竟是“什么力量”在促使着父亲？

4. 第五自然段写“第二天天亮”后父亲所发现的情景。请你猜想一下，父亲此时心里会想些什么？



更上层楼

5. 第六自然段父亲“意味深长”的话，对我们有什么教育意义？为什么？

6. 在你的日常生活中，你是否也遭遇过困难？你是怎样与困难“掰腕子”的？



掩卷静思

我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。

5. 心田上的百合花开

林清玄

在一个偏僻遥远的山谷里，有一处高数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。起初百合长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直立地挺着胸膛。终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。

百合心里很高兴，附近的杂草却很不屑，它们在私底下嘲笑着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，还真以为自己是一株花，我看它顶上结的不是花苞，而是头脑长瘤了。”公开场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样？”

百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

在野草的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。有一天，它终于开花了。这时候，野草再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。

年年春天，野百合努力地开花、结籽。它的种子随着风落在山谷、草原和悬崖边上，到

处都开满了洁白的野百合。几十年后，远在千百里之外的人，从城市，从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记第一株百合的教导：

“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”



边读边赏

这是一篇很好的借物喻理的文章。百合花的生长过程告诉我们：人的价值是靠自己努力奋斗得来的。要取得成功，就要像百合花一样，认定目标，并全心全意地朝着目标前进，就一定能开出艳丽的花朵，一定会有丰厚的收获。“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”想学业有成的你，是否已做好了思想准备，准备好了像百合花一样百折不挠、奋发向上，来实现自己的人生理想？



积土成山

重点字词：偏僻 遥远 断崖 鄙夷 嘲笑 胸膛 闻嗅 触动 谨记 荒郊野外 千里迢迢 百年好合

精警语句：百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。



小试牛刀

1. 联系上下文，解释加点词语的含义。

(1) 在野草的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。

(2) 几十年后，远在千百里之外的人，从城市，从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合开花。

2. 百合要“努力开花”的原因是什么？假如你是野草，你会怎样对待百合花？

3. 文中的百合花是人格化了的形象，请说说它有什么品质特点。（至少三点）

4. 百合花开在山谷、草原和悬崖边上，作者为什么取题为《心田上的百合花开》？



更上层楼

5. 第三自然段中运用了哪些修辞手法？展示了“百合”怎样的形象？

6. 本文的线索是什么？文章主要运用了哪种写作手法？



掩卷静思

人，总要仰望点什么，一轮红日，一弯新月，一片云朵，一座山峰，一棵古树，一朵小花……只要能激起你心中的波澜，哪怕是一丝涟漪。

6. 人，总要仰望点什么

李兴潜

人生在世，不能总是低头觅食，那样会矮化得像动物一般。人，总要仰望点什么，向着高远，支撑起生命和灵魂。

仰望，从某种意义上说，它是一种精神昂扬的生存姿态，它使生命自由奔放，激情四射，就像鲜花绽放，泉水喷涌。它是植根于一切情愫之中又最终超越其上的永恒的精神。仰望，就是漫漫黑夜中的灵魂追寻，它使人重返失落的精神家园。

一位俄罗斯老画家在林间漫步，他仰望头上一轮满月从树梢后缓缓露出，他突然被那种无与伦比的饱满和圆润，被那种壮丽博大的景象感动得哭了起来……他看到了大自然最完美的艺术！那皎洁的月光仿佛上苍深情的注视，仿佛天国的雪花披在他的肩头。那一刻，谁能说他不是幸福的？

哲学大师康德最喜欢凝神仰望星河。“每当我静静地伫立仰望那浩渺深邃的蔚蓝的天空时，一种永恒的肃穆和生命的崇高、庄严便油然而生——仿佛上帝在叩响自己的额头，一种神秘而伟大的力量如波涛般汹涌而出。”

仰望，就是在追寻崇高。也许我们抵达不了崇高，但我们可以仰望，让崇高引领，在人世中行走，穿越灵魂，在心灵根底树起精神的星座，把立在大地上的血肉之躯与高高在上的精神结合起来，感悟到崇高，支撑起富于意义与价值的生命世界。

一次，我仰望诺日朗大瀑布。瀑布从一片绿色的灌木丛中流出来，突然跌入深谷，形成一缕缕雪白的水帘，千姿百态地垂挂在宽阔的绝壁上；深谷中，飞扬起一片水雾。然而走近它，抬头仰望大瀑布，才真正领略到那惊心动魄的气势。云雾迷蒙的天上，仿佛裂开一道巨大豁口，天水从豁口中奔泻而下，浩浩荡荡，一落千丈，在山谷中激起飞扬的水花和震耳欲聋的响声。站在大瀑布前，感觉自己只是漫天飘洒的水雾中的一滴水珠。仰望大瀑布，人类那一点儿可怜的悲哀，又有何资格絮叨呢？

人，总要仰望点什么，一轮红日，一弯新月，一片云朵，一座山峰，一棵古树，一朵小花……只要能激起你心中的波澜，哪怕是一丝涟漪。当你仰望时，一股庄严神圣的力量，一