



寻月记

洪钟琰 著

中国少年儿童出版社

尋月記

馮鍾璞 著
蕭淑芳 插圖

中國少年兒童出版社

北京·1957

內 容 提 要

这是一本优美的童话。小青是个光想不做的女孩子，宁儿是个光做不想的男孩子。有一天晚上，他们到月宫里去游玩，会见了嫦娥阿姨。天上有个叫西王母的女魔，欺侮嫦娥阿姨，把月亮珠抢走了，月亮就碎成片片，散落在四方了。小青和宁儿经历了许多危险，和西王母作了复杂的斗争，最后才把月亮珠寻找回来，使碎片又凝成一个团圆的明月，嫦娥阿姨重新现出了笑脸。小青和宁儿因此也懂得了要做好一件事，既要动脑筋想，也要动手做，都成了手脑并用、聪明能干的孩子。

封面设计：肖淑芳

是誰在大地上潑的銀？是誰在樹葉上染了霜？一幢幢房屋，一叢叢樹木，一层深，一层淺，一层濃，一层淡，整個世界，正不知多大多遠。

月光如同清涼的水，浸透了黑夜。夜，幾乎有些透明。

正開得熱鬧的榆葉梅，閃着絲絨的光；潔白的丁香，分外白得耀眼。一種淡淡的香氣，沁滿在這月夜里，仿佛月光和花香，本來就是一回事。柳樹上有一只青顏色的小鳥，似乎剛剛被月光惊醒，輕輕扑動着翅膀，光潔的羽毛在柳



蔭里掘起一层銀光。柳树下池塘里的小金魚，停在水面上，被这溫柔的月夜迷住了，尾巴輕輕地不經意地擺动着，使得涂滿了月光的清水，漾起一圈圈發亮的波紋。

宁儿和小青，正坐在台阶上看月亮。

象所有的小朋友一样，宁儿和小青也很喜欢月亮。有月亮的夜晚，一切都显得那么美，那么可爱。宁儿喜欢它，还因为有了它，就可以繼續白天的游戏：追人，捉迷藏，打仗……，而且会格外有趣。小青喜欢它，还因为从它可以联想到許多事，譬如說，星星是否和风吵了架，那一片白云为什么纏在月亮身边不肯离去等等。

宁儿和小青長得非常象，簡直象是兩顆豌豆，只是一粒大些，一粒小些。他們的性情却象冬天和夏天，絕對相反。宁儿每天东奔西撞，手脚都不閑着，就是腦筋常常休息。小青呢，最愛东想西想，可是什么事都不愛动手去做。媽媽常說宁儿：“哎呀！你要能象青妹一样安安靜靜多动动腦筋就好了！”又說小青：“手脚勤快点，学学你哥哥！”他們兩人总是你看看我，我看看你，誰也不向誰学习，因为他們覺得没有什么必要。

今天晚上，原是小青独自坐在台阶上，宁儿从柳树后鑽出来，預备冲上台阶吓她一跳的。誰知剛冲上台阶就摔了一交，被小青发现了。小青叫他：“来这儿坐着，看一会儿月亮。”

一交摔得腿有些痛，宁儿想，坐就坐一会儿罢。

看着，看着，没几分钟，小青发现了一个问题：

“那月亮上黑的是什么？”

宁儿一看，可不是，在这皎洁的明月上，有一块形状象小山峯似的黑斑。

“许是月亮挨打了，”宁儿胡诌。“要么就是它也摔了一交，摔青了。”

正好妈妈来叫他们去睡觉，听见了，笑道：“月亮里住着人呢。没听过嫦娥的故事吗？”

“早听过了，听过八百遍了。”宁儿抢着说。

“嫦娥？她住在月亮里干什么？”小青慢吞吞地问。

“要干的事太多啦，整个的月亮都要她管呐。”妈妈看看小青又看看宁儿，接着说：“象小青这样只是胡思乱想，象宁儿这样只是瞎碰瞎撞，可什么也干不了呀。”

宁儿知道妈妈又要训人了，便说：“我要去睡觉！”一溜烟跑到房里去了。

妈妈牵了小青的手，也跟了进来。她把宁儿和小青安置好了，便熄了灯走出去。

灯一熄，月光便从窗帘中溜了进来，在地板上清清楚楚地涂了一道银白色。这光带不知为什么轻轻地摆动着，好象是一条被风吹着的丝綢。宁儿睁着两眼看了半天，忍不

住跳下床来，伸手去摸它。呀！它真个就是一条絲綢，握在手里又柔軟又光滑。这要剪一段給小青扎辮子倒好看！宁儿想着，忍不住叫道：

“青妹！快来看！”

小青一翻身坐了起来，沒有答理宁儿，自己說：“我看見月光掉到水里去了，用树枝一攪，全都碎成一片片，碰得叮叮当当的。”

宁儿道：“月光怎么会叮叮当当响呢？它象絲帶子一样哪，你来看！”

小青用手揉着眼，想：下床呢？还是留在床上？小青就是这样，做什么事都是思前想后迟迟疑疑的。

小青还没有想好，那月光帶子飄呀飄的，忽然往窗外縮去了，宁儿也跟着飄了起来。小青来不及多想，連忙跳下床来，一把抓住宁哥的衣服，不知怎么一来，小青发觉自己与宁哥都站在院子里了，手里什么也沒有，只見滿地洒潑着月光。

圓圓的月亮，在那暗藍色深沉的大海一样的天空上悬挂着。月亮望着宁儿和小青，笑了一笑，滿空中的月光都漾了一漾。随着，从远处响起了清脆的叮叮咚咚的琴声，愈来愈近，响到宁儿和小青头頂上时，月亮上洒下了千万道閃閃灼灼的光彩，織成了成串的五顏六色的璎珞，直垂到他們身边。原来那琴声就是搖摆着的璎珞彈奏出来的。看那

璦珞閃動得多么迷人，听那叮叮咚咚的琴声彈奏得多么悅耳！宁儿和小青想伸手去摸那璦珞，却又不敢，站在那里呆住了……

那璦珞彈奏着，彈奏着，忽然唱起歌来，它对宁儿和小青唱道：

“到月亮里来罢！到月亮里来罢！”

璦珞一面这样唱着，一面就变幻成了一只小船，船上有兩張小凳，中間还有一張小茶几。它們都象宝石一样閃閃地发着光。宁儿不由分說，一跳上船，又伸手去拉小青。小青嘴里說着：“我可还没想好呐……”身子已不由自主上了船。

小船慢慢升起，愈升愈高。宁儿和小青扶着小船上的欄干看着，那綠色的柳树，銀色的池塘，低着头在做夢的花朵，都在渐渐远去；自己家里的庭院也愈来愈小，看来只能給青妹的洋囡囡去住了。小船底下仿佛有一块逐渐厚起来的帷幕，把地面上的一切都慢慢遮盖起来。不久，就只看見上下都是銀白色的一片，小船就在无边的銀色的大海里行駛着。宁儿和小青乐极了，拍着手唱起歌来：

藍藍天上銀河水，

一只小白船……

小船听見他們唱，也輕輕搖着，跟着唱起来：

我是月亮的船，

我把好孩子接上天，
只要有真正的勇敢，
一切困难都会象云被风驱散。

小船唱着唱着，停在了一颗星星旁边。这是一间五角形的小房子，中间开了一个方方的小窗，窗内摆着一个银制的烛台，上面点着一根雪白的蜡烛，烛光一跳一跳的。小青忽然悟到了，平常总看见星星在眨眼，原来是这个缘故。正看着，烛台旁边出现了一个闪着亮眼睛的笑脸，被烛光映得鲜红。这是一个年轻的星。

“你们好呵？”那个年轻的星向他们招呼。

“你好？”宁儿和小青都拚命睁大了眼看着这个小孩子，因为他们从没有想到星星里面住着人。

年轻的星捧出一碟糖果，请宁儿和小青吃。还说：“吃罢，年轻人的力量是不怕寒冷的。”小青怯生生地吃了两粒，宁儿却塞了满嘴，噎得直伸脖子。那糖果的甜味儿，他倒一点也没吃出来。

小船又继续往上升了。宁儿紧紧握住那年轻的手，谢了又谢；小青却只文静地点头微笑，对星轻轻地说了声：“再见。”船走了好远，那年轻的星还对他们招着手，他们也恋恋不舍地回头招手，宁儿这时候才忽然想起来，大喊了一声：“再见！”声音这样大，把小船都吓了一跳。

小船走得非常平稳。无边无际的月光的海，没有一

点风涛，几缕白云，好象海中的水藻一样，轻轻摆动，飘拂着。圆圆的月亮愈来愈大，大大小小的星星缀在天空，象是鑽石嵌在藍絨上。

正走着，又听见一个苍老的声音（就象挺大挺大的只能站在地上大提琴的声音似的）拖着长腔道：

这是哪里的小朋友？

在我这里歇歇再走。

小船也又唱道：

我是月亮的船，

我把好孩子接上天，

只要有真正的智慧，

一滴水也能把石头滴穿。

这回小船停在一个年老的星旁边。年老的星裁了一小块云彩挂在窗上，所以他的星光要暗些。这时他挂起了窗帘，露出了白发苍苍的头。宁儿和小青一看见他，就赶紧齐声说：“公公好！”老公公笑了，在船中的小几上放了一盆汤。

“请喝汤罢。”老公公一说话，白胡子一飘一飘的。“老年人的智慧不会在黑暗里迷路。”宁儿和小青道了谢，接过汤来喝，那汤又浓又烫，宁儿要快喝也不行，只好一口一口啜着。

小青和宁儿在喝汤，老公公仔细看着那只小船，笑着问

他們道：“你們不覺得船上還少了什麼嗎？”寧兒想也不想，順口就說：“什麼也不少呀，這船太好了。”小青卻又把这船看了一遍，說：“對，少個帆！”老公公很嘉許她，摸摸她的頭，說：“好，你肯動腦筋。有個帆，可以走得快一些，早到月亮宮，多在那里玩一會兒。”說着，他伸手在窗旁扯過一片云彩，用一把剪子，几下子就剪成了一個船帆，把它挂在船上。

寧兒因為自己剛才亂回答問題，很是慚愧。和老公公分別時，特別有禮地向他說了聲“再見！”那云彩的帆張開了，小船走得格外輕捷，星星們一個一個的從船旁退過去……。

嘿！已經到了月亮宮門前了。

月亮宮比寧兒和小青想象的還要迷人；那白玉的大門是多麼光潔啊，那門前的桂樹是多麼芬芳啊，那微微的一點寒意又多麼使人精神抖擻！小青忍不住拍起手來。小船剛一停住，寧兒就高興得跳了起來，幾乎把小茶几都撞翻了。小船連忙叮叮咚咚的響起來，关照他們要小心一些。兄妹兩人手牽手下了船，踏上大門前的雕花台階。小青到底細心，她沒有忘記對那彩色的小船告別，說：

“謝謝你，小船，謝謝你。”

寧兒忙也跟着說：“謝謝你。”

小船搖了搖白帆，回答了孩子們的告別，駛開去了，漸

漸地，漸漸地，融進了那月光的海中……。

2

又是一陣琤琮的琴音，月宮的白玉園門慢慢地打開了。只覺得一陣涼意，一陣清香，從裡面湧出來。寧兒和小青站在階上，深深吸了一口氣，跨進了月宮的大門。

大門里是一條長長的甬道，兩邊都是高大的桂樹，橙黃色的小花朵，密密地綴滿在枝頭，象撒在樹上的金屑。在寧兒和小青走過時，樹枝都彎下腰來歡迎他們。桂樹後面，一層柔和的光輝中，隱隱約約現出許多亭台樓閣，正不知還有多少景致。

寧兒和小青瞪大了驚奇的眼睛，前後左右看着。

那桂花的甜香，那溫柔的光輝和那使人頭腦清醒的一點寒意，好象一層薄紗，輕輕復在寧兒和小青身上。——這就是每天晚上看見的月亮！它是那樣熟悉，又是那樣親切，寧兒和小青覺得好象他們並不是第一次來到這裡。

寧兒和小青正走着，急忙地向前走着，但是那甬道滑溜溜，怎么也走不快，簡直不好使勁兒。低頭一看，那甬道上映出了兩人的倒影，也不知道它是什么做的。那叮叮咚咚的琴聲又響了，這回響得分外清脆，象小溪里清清的流水流在深綠色的水藻上，象竹林里的風，撫着竹葉子，在抒唱着



自己的心事。宁儿和小青随着琴声，顺着甬道轉了一个弯，看見一座华丽的宮殿矗立在桂林之中。殿門大开，門上高挂着紅紗灯。在那金黃的星星点点的桂花結成的华盖下，站着一个人青年姑娘。她身上穿着雪白的衣服，头上戴着銀冠，手里拈着一枝桂花，身旁浮动着几縷白云，她就象月亮自己一样，又溫柔又嫵媚。

这是誰？宁儿和小青馬上都想到，这就是管理月亮的嫦娥。

“嫦娥阿姨！您好！”宁儿忙着喚道。

嫦娥微笑着，走下台阶来迎接宁儿和小青。“怎么認得我呢？”她問。

小青拉了拉哥哥的袖子，表示她要說話。宁儿却沒管她，自己接上去向嫦娥說：“晚上常常看見您呀，媽媽也常常說起您！您也常常看見我們吧？您也認識我們嗎？我是宁儿，她是……。”

嫦娥說：“她是小青，是你妹妹，对不对？我認識每个好孩子，他們的夢我都知道呢。”她一面說着，一面帶了宁儿和小青走进那挂着紗灯的大殿。

那大殿又深又大，殿頂和地板都是用五顏六色的玉石鑲嵌成的，上面現出山岳、河川、日月、星辰的花紋。牆壁上有許多半透明的小格子，里面朦朦朧朧地可以看出各色的景物：有人物，有山水，有鳥兽……，都象烟似的不住地流动

着。

“呀！这是什么？”宁儿冲了过去。

“不要动手。”嫦娥温柔地攬着宁儿和小青，指給他們看身旁的几个格子。一个格子里有一棵树，正在往上長，長得飞快。另一个格子里有个小朋友正在試戴紅領巾，系上去解下来，解下来又系上去，滿臉得意的样子。还有一个格子里坐着一个小朋友，他身边有一座奶油色的小山，他用茶匙在山下挖了一个洞，一面挖，一面把挖出来的东西朝嘴里倒。宁儿喊道：“哎哟！他在吃什么呀？”嫦娥解釋道：“他在吃蛋糕，那座小山是一块大蛋糕。”小青觉得奇怪极了，抬头看嫦娥阿姨，要想問什么問題。嫦娥微微笑道：

“你問这是什么嗎？这都是小朋友的夢啊！我每天晚上都要照料这些夢，讓每个小朋友的夜晚都过得快快活活的。若是沒人管呀，这些小朋友，不知会做出多么奇怪的夢来！第二天該累得爬不起来了。”

宁儿和小青感激地望着嫦娥。嫦娥停了一下，又說：“来罢，这边来坐。夢是不大高兴被人看的。”

她請宁儿和小青坐在疏疏落落摆在厅中間的紫檀木椅上，用桂花茶和霜餅招待他們。

在这么大的厅里，宁儿觉得自己显得很小时，問道：“嫦娥阿姨，这么大的地方，就你和这些夢么？”

“天天都有小朋友来呢，各式各样的小朋友，——要是

这些小朋友都在一天来，几十个大厅也装不下呵。”嫦娥說。
“小朋友都是很喜欢月亮、星星的。”

宁儿搶着說：“我就喜欢！”

青妹慢慢地說：“我也喜欢。”

嫦娥知道宁儿和小青兴趣不同。她告訴宁儿可以在大厅的光滑的地板上翻二十个筋斗，又讓青妹坐在一棵桂树旁（那桂树是从地板下面長出来的）听音乐。

小青这时才明白，原来那叮叮咚咚的音乐就是桂花树奏出来的。每一朵金黄色的小花里，似乎都坐着一个神奇的乐师，他把花蕊的小棒錘互相磕碰着，彈奏出非常幽美的曲調。有的調子听来象风吹梧桐，有的象雨打芭蕉，有的象秋虫在深草里唧唧叫，有的却象空谷里飄落的嘹亮的鳥声。小青用手支着下巴頰儿，听得出神。

宁儿从大厅这头打筋斗到那头，又从那头打回来，車輪似的，嫦娥連声称贊他技术高妙。他十分得意，停下来喘了口气，問嫦娥道：“你一个人在这儿，也翻筋斗么？”

嫦娥笑了，說：“我忙着呢，可沒有時間翻筋斗。晚上，要照料这些夢，讓每个小朋友的夜晚都过得快快活活的。白天呢，事情更多。大家都喜欢月亮光，这光可也不是平空来的……。”

“那儿来的？”宁儿和小青都热切地問。

“織出来的。我收集太阳光，把它們晾在桂树上，晾凉

了，再把它們織成月光。這就是我白天的活。有時收得光多，織得也多，就整個月亮發光，有時收得光少，織得也少，就只有一彎或半個月亮發光。”

“原來月亮光是太陽光變的！”小青叫道。

寧兒說：“嫦娥阿姨，咱們去看看那些太陽光和月亮光吧？”一面說着，就往大廳外面走。

嫦娥伸手拉住了寧兒，微笑道：“還有事呢。”她繞着大廳走了一周，看了看孩子們的夢。果然，那長得飛快的樹都伸到小格子外面了，那座蛋糕山也正在脹大，它們的主人大概夢得太高興了。嫦娥用雪白的長袖輕輕地把夢拂了一拂，山和樹都縮小了，做夢的孩子大概感到一陣清涼溫柔的風，睡得更沉穩了罷。

這時寧兒看見一個小格子里有一輛汽車從很遠的地方開來，好象就要沖出來了。他連忙伸手想去攔住它。嫦娥擋住了寧兒的手，說：“你別動手！”又用袖子一拂，那汽車馬上減低了速度。

嫦娥牽着寧兒、小青兩人走出大廳。小青問嫦娥：“我們的夢也是這樣滑稽嗎？”嫦娥說：“你們做的夢有時還更滑稽更奇怪呢。”

寧兒和小青沒有來得及問他們的夢怎樣滑稽奇怪，因為他們已經走到大廳後面了。大幅大幅的太陽光挂在一排排桂樹上，滿樹都發着燦爛的金光。它們看上去又柔軟又光