

八大山人精品选

花鸟册

一

BADASHANREN JINGPINXUAN

《八大山人全集》编辑组 编

江西美术出版社



我国明末清初杰出的书画艺术大师八大山人(1626—1705)世居南昌,是明太祖朱元璋之子宁献王朱权的后裔。其名号还有朱耷、朱统𪎮、传綮、法堀、刃庵、个山、雪个、驴等。明亡后,为避杀身之祸,他隐姓埋名,出家为僧,同时刻苦钻研前辈名师的花鸟山水画技法和书法艺术并自创一格,将愤世嫉俗之情诉诸形象,为历代无数文人墨客所景仰。

八大山人最擅长花鸟,兼工山水和书法。其画风和书品滋养了一代又一代艺冠四海的书画家,如“扬州八怪”、任颐、吴昌硕、齐白石、潘天寿、李苦禅、丁衍庸等。其流风余韵,冲击并影响着300余年的中国画坛。

有鉴于此,江西美术出版社历经8年的努力,从海外各大博物馆、美术馆及收藏家藏品中收集了八大山人作品1000余件,从中遴选了940余幅编辑出版了五卷本《八大山人全集》。该书于2000年出版后,深受海内外读者及专家的好评,并于2001年荣获第五届国家图书奖和中国首届艺术类图书一等奖。为满足不同层次读者的需求,我们从《八大山人全集》中分类精选了部分作品,单册精印,以飨读者。

《八大山人全集》编辑组

2001年10月





安晚册 之一 瓶花 纸本墨笔或设色 纵 31.8 厘米 横 27.9 厘米 日本泉屋博古馆藏





左右此何水名之曰
曲阿更求渊注处
料得晚霞多

八大山人画并题

印







林公不二門出入王与
 许如王法華疏象
 喻者我虎

八大山人

印









安晚册
之十
瓜鼠



引此偏懷惟悴人
緣何花下兩三旬
定昆明在魚兒放
木芍藥開金馬春

八大山人并題

印



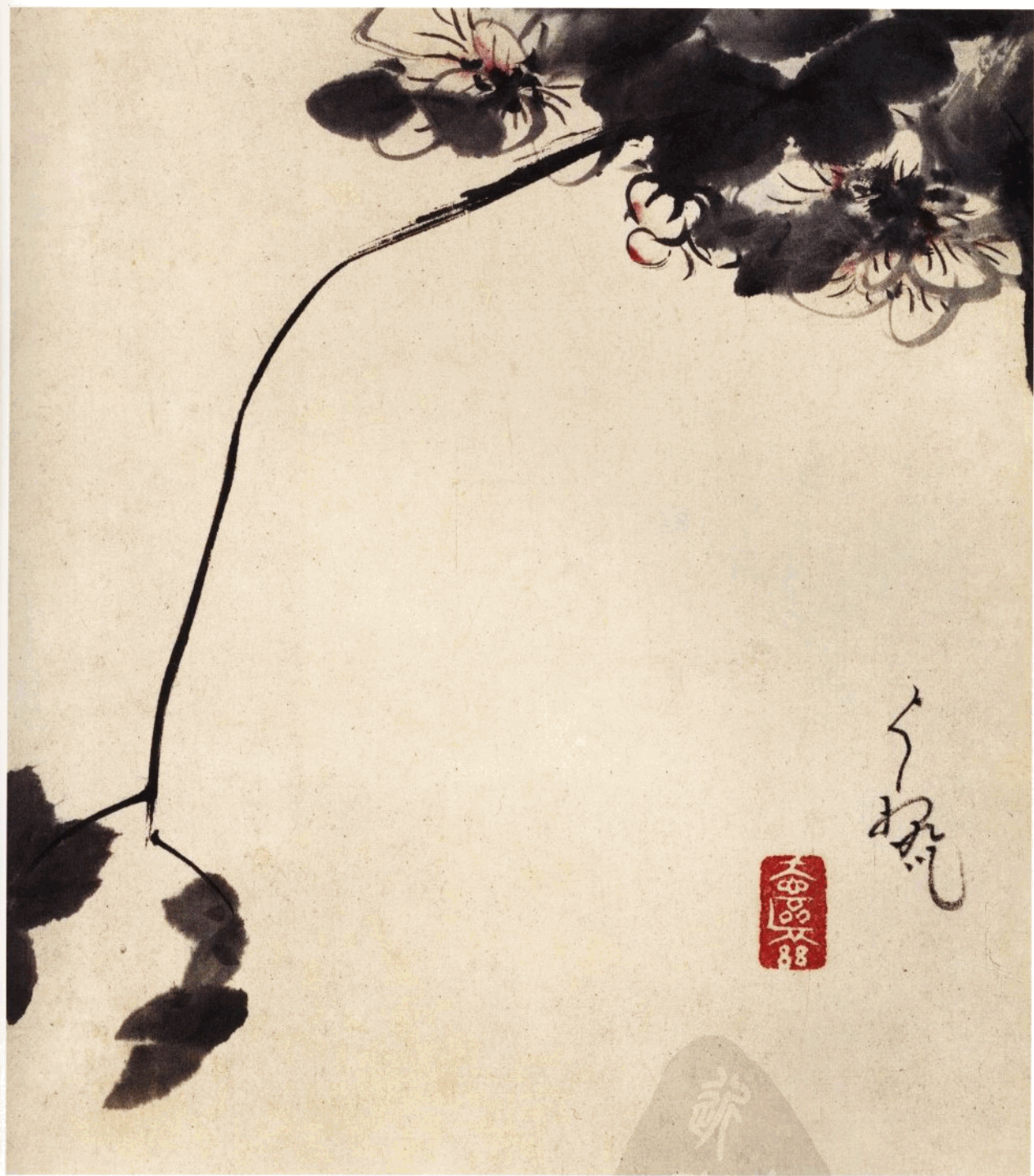
新

如



安晚册 之十二 巨石 【题识】 闻君善吹笛，已是无踪迹。乘舟上车去，一听主与客。八大山人题





安

