

北

史

二七

卷之三

史記

卷之三

列傳第七十一

文苑

北史八十三

溫子昇

荀濟

祖鴻勲

李廣

樊遜

荀士遜

王東

庚信

顏之推弟之儀

虞世基

柳誓

許善心

李文博

明克讓

劉臻

諸葛頴

王貞

虞綽

王胄

兄晉

庚自直

潘徽

常德志
祖君彥

尹式

劉善經

孔德紹

文苑序

易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則文之爲用其大矣哉逖聽三古彌綸百代若乃墳素所紀靡得而云典謨已降遺風可述至於制禮作樂騰實飛聲善乎言之不文行之豈能遠也是以曲阜之多才多藝監二代以正其源闢里之性與天道修六經以維其末用能窮神知化稱首於千古經邦緝俗藏用於百代至哉斯固聖人之述作也逮乎兩周道喪七十羲堯淹中稷下八儒三墨之述作也逮乎兩周道喪七十羲堯淹中稷下八儒三墨

之異漆園忝谷名法兵農之別雖雅誥奧義或未盡善考
其遺跡亦賢達之流乎其離讒放逐之臣塗窮後嗣之士
道輶軒而未遇志鬱抑而不申憤激委約之中翫文魏闕
之下奮迅泥滓自致青雲振沈溺於一朝流風聲於千載
者往往而有矣漢自孝武之後雅尚斯文揚葩振藻者如
林而二馬王楊爲之傑東京之朝茲道逾扇咀徵含商者
成市而班傅張蔡爲之雄當塗受命尤好蟲篆金行勒興
無替前烈曹王陳阮負宏衍之思挺棟幹於鄧林潘陸張
左擅侈麗之才飾羽儀於鳳穴斯竝高視當世連衡孔門
雖時運推移質文屢變譬猶六代茲奏易俗之用無爽九

源競遂一致之理同歸歷選前英於斯為盛既而中州板
蕩戎狄交侵僭僞相屬生靈塗炭故文章黜焉其能潛思
於戰爭之間揮翰於烽鏑之下亦有時而間出矣若乃魯
徵杜廣徐光尹弼之儔知名於二趙宋該封弁朱彤梁讓
之屬見重於燕秦然皆迫於倉卒牽於戰陣章奏符檄則
粲然可觀體物緣情則寂寥於世非其才有優劣時運然
也至於朔方之地蕞爾夷俗胡義周之頌國都足稱宏麗
區區河右而學者持於中原劉延明之銘酒泉可謂清典
子曰十室之邑必有忠信豈徒言哉洎乎有魏定鼎沙朔
南包河西吞關隴當時之士有許謙崔宏宏子浩高允

高閭游雅等先後之間聲實俱茂詞義典正有求嘉之遺
烈焉及太和在運銳情文學固以頡頏漢微跨躡曹丕氣
韻高遠豔藻獨構衣冠仰止咸慕新風律調頗殊曲度遂
改辭罕泉源言多曾臆潤古彤今有所未遇是故雅言麗
則之奇綺合繡聯之美眇歷歲年未聞獨得旣而陳郡袁
翻河內常景晚拔疇類稍革其風及明皇御曆文雅大盛
學者如牛毛成者如麟角孔子曰才難不其然也于時陳
郡袁翻弟躍河東裴敬憲弟莊伯莊伯族弟伯茂范陽
盧觀弟仲宣頓丘李諧勃海高肅河間邢臧趙國李騫彭
琢瓊瑤刻削杞梓竝爲龍光俱稱鴻翼樂安孫彥舉濟陰

溫子昇竝自孤寒鬱然特起咸能綜採繫興屬清華比
於建安之徐陳應劉元元之潘張左東各一時也有齊自
霸業云啓廣延髦俊開四門以賓之頓八紜以掩之鄰都
之下煙霏霧集河間邢子才鉅鹿魏伯起范陽盧元明鉅
鹿魏季景清河崔長儒河間邢子明范陽祖孝徵中山杜
輔玄北平陽子烈竝其流也復有范陽祖鴻勲亦參文士
之列及天保中李愔陸卬崔瞻陸元規竝在中書參掌綸
誥其李廣樊遜李德林盧詢祖盧思道始以文章著名皇
建之朝常侍王晞獨擅其美河清天統之辰杜臺卿劉逖
魏騫亦參詔勅自李愔已下在省唯撰述除官詔旨其關

涉軍國文翰多是魏收作之及在武平李若荀士遜李德
林薛道衡竝爲中書侍郎典司綸綺後主雖溺於群小然
頗好詠詩幼時嘗讀詩賦語人云終有解作此理不初因
畫屏風勅通直郎蕭放及晉陵王孝式錄古賢烈士及近
代輕豔諸詩以充圖畫帝彌重之後復追齊州錄事參軍
蕭慤趙州功曹參軍顏之推同入撰錄猶依霸朝謂之館
客放及之推意欲更廣其事又因祖珽輔政愛重之推又
託鄧長顥漸說後主屬意斯文三年祖珽奏立文林館於
是更召引文學士謂之待詔文林館焉珽又奏撰御覽詔
珽及特進魏收太子太師徐之才中書令崔勣散騎常侍

張彫中書監陽休之監撰珽等奏追通直散騎侍郎韋道
遜陸乂太子舍人王劭衛尉丞李孝基殿中侍御史魏澹
中散大夫劉仲威袁與國子博士朱才奉車都尉眭道閑
考功郎中崔子樞左外兵郎薛道衡并省主客郎中盧思道
司空東閣祭酒崔德立太傅行參軍崔儦太學博士諸葛
漢奉朝請鄭公超殿中侍御史鄭子信等入館撰書并勅
放憇之推等同入撰例復命散騎常侍封孝琰前樂陵太
守鄭元禮衛尉少卿杜臺卿通直散騎常侍楊訓前南充
州長史羊肅通直散騎侍郎馬元熙并省三公郎中劉珉
開府行叅軍李師上溫君悠入館亦令撰書後復命特進

北史卷十一
崔季舒前仁州刺史劉逖散騎常侍李孝貞中書侍郎李德林續入待詔尋又詔諸人各舉所知又有前濟州長史李翥前廣武太守魏謇前西兗州司馬蕭漸前幽州長史陸仁惠鄭州司馬江肝前通直散騎侍郎辛德源陸開明通直郎封孝騫太尉掾張德沖并省右戶郎元行恭司徒戶曹參軍古道子前司空功曹參軍劉顥獲嘉令崔德儒給事中李元楷晉州中從事陽師孝太尉中兵參軍劉孺行司空祭酒陽辟強司空士曹參軍盧公順司空中兵參軍周子深開府行參軍王友伯崔君洽魏師謇並入館待詔又勑僕射段孝言亦入焉御覽成後所撰錄人亦有不

得待詔付所司處分者凡此諸人亦有文學膚淺附會親
識妄相推薦者十三四焉雖然當時操筆之徒搜求略盡
其外如廣平宋孝王信都劉善經輩三數人論其才性入
館諸賢亦十三四不逮之周氏創業運屬陵夷纂遺文於
既喪聘奇士如弗及是以蘇亮蘇綽盧柔唐瑾元偉李祖
之徒咸奮鱗翼自致青紫然綽之建言務存質朴遂糠粃
魏晉憲章虞夏雖屬辭有師古之美矯枉非適時之用故
莫能常行焉既而革車電邁渚宮雲撤梁荆之風扇於關
右狂簡之徒斐然成俗流宕忘反無所取裁夫人有六情
稟五常之秀情感六氣順四時之序蓋文之所起情發

於中而自漢魏以來迄乎晉宋其體屢變前哲論之詳矣暨永明天監之際太和天保之間洛陽江左文雅尤盛彼此好尚牙有異同江左宮商發越貴於清綺河朔詞義貞剛重乎氣質氣質則理勝其詞清綺則文過其意理深者便於時用文華者宜於詠歌此其南北詞人得失之大較也若能掇彼清音簡茲累句各去所短合其兩長則文質彬彬盡美盡善矣梁自大同之後雅道淪缺漸乖典則爭馳新巧簡文湘東啓其滯放徐陵庾信分路揚鑣其意淺而繁其文匿而彩詞尚輕險情多哀思格以延陵之聽蓋亦亡國之音也隋文初統萬機每念斷彫爲樸發號施令

咸去浮華然時俗詞藻猶多淫麗故憲臺執法屢飛霜簡
煬帝初習藝文有非輕側暨乎即位一變其體與越公書
建東都詔冬至受朝詩及擬飲馬長城窟竝存雅體歸於
典制雖意在驕淫而詞無浮蕩故當時綴文之士遂得依
而取正焉所謂能言者未必能行蓋亦君子不以人廢言
也爰自東帝歸秦逮乎青蓋入洛四隩咸娘九州攸同江
漢英靈底趙奇俊竝該天網之中俱爲大國之寶言刈其
楚片善無遺潤水圓流不能十數才之難也不其然乎時
之文人見稱當世者則齊人范陽盧思道安平李德林河
東薛道衡趙郡李元操鉅鹿魏澹陳人會稽虞世基河東

柳誓高陽許善心等或駕揚河朔或獨步漢南俱騁龍光
竝驅雲路矣魏書序袁躍裴敬憲盧觀封肅邢臧裴伯茂
邢昕溫子昇爲文苑傳今唯取子昇其餘竝各附其家傳
齊書叙祖鴻勲李廣樊遜劉逖荀士遜顏之推爲文苑傳
今唯取祖李樊苟其餘亦各附其家傳周書不立此傳今
取王褒庾信列於此篇顏之推竟從齊入周故列在王褒
之下顏之儀既之推之弟故列在之推之末隋書序劉臻
崔儦王頴諸葛穎王貞孫萬壽虞綽王胄使自直潘徽
爲文學傳今檢崔儦王頴孫萬壽名從其家傳其餘編之
此篇并取虞世基許善心柳誓明克讓冠之於此以備文

苑傳云

溫子昇傳

溫子昇字鵬舉自云太原人晉大將軍嶠之後也世居江左祖恭之宋彭城王義康戶曹避難歸魏家于濟陰寃句因爲其郡縣人焉父暉兗州左將軍長史行濟陰郡事子昇初受學於崔靈恩劉蘭精懃以夜繼晝晝夜不倦長乃博覽百家文章清婉爲廣陽王深賤客在馬坊教諸奴子書作侯山祠堂碑文常景見而善之故詣深謝之景曰頃見溫生深恠問之景曰溫生是大才士深由是稍知之熙平初中尉東平王匡博召辭人以充御史同時射策者