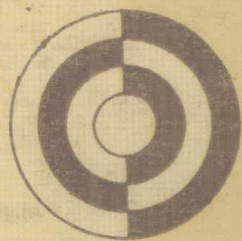


周敦頤集



理學叢書

理學叢書

周敦頤集

〔宋〕周敦頤著
陳克明點校

責任編輯：嚴健羽

周敦頤集

〔宋〕周敦頤著

陳克明 點校

中華書局出版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行
北京新興膠印廠印刷

850×1168毫米1/32·5, ½印張· 87千字
1990年5月第1版 1990年5月北京第1次印刷

印數 1—15 00 冊 定價：3.20 元

ISBN 7—101—00463—6/B·94

理學叢書出版緣起

理學也稱道學、性理之學或義理之學，興起於北宋。主要代表人物有程顥、程頤，相與論學的有張載、邵雍，後人又溯及二程的本師周敦頤，合稱「北宋五子」。南宋朱熹繼承和發展了二程學說，並汲取周、張、邵學說的部分內容，加以綜合，熔鑄成龐大的體系，建立了理學中居主流地位的學派。與此同時，也有以陸九淵爲代表的理學別派與之對峙。南宋末，朱學確立了統治地位。元代理學北傳，流播地區更廣。明代，程朱理學仍是正統官學，但陳獻章由宗朱轉而宗陸，王陽明繼之鼓吹心學，形成了理學中另一占主流地位的學派。清初理學盛極而衰，但仍有勢力。康熙御纂性理精義，重用李光地等理學大臣，也表明統治者還在提倡。但頹勢已難挽回，一世學風逐漸轉變爲以乾嘉樸學爲主流。理學從產生到式微，經歷約七個世紀。而它在思想界的影響，直到我國人民反帝、反封建的革命運動蓬勃地開展起來以後，仍然不可低估。理學在思想上統治的時間之長，影響的廣泛深入，超過兩漢經學、魏晉玄學、南北朝隋唐的佛學。

理學爲了給封建秩序提供充分的理論根據，繼承古代儒學，融會佛老，探討了宇宙本原、認識真理的方法途徑、世界的規律性和人類本性等哲學問題，提出了比較完整的哲學體系，並涉及道德、教育、宗教、政治等諸多領域，繼承改造了許多舊有的哲學範疇和命題，也提出了不少新的範疇和命題，進行

了細致的推究。「牛毛繭絲，無不辨晰」（黃宗義明儒學案凡例），雖有煩瑣的一面，也有精密的一面。就理論思維的精密程度而論，確有度越前代之處。在我國哲學思想發展史上起過重大的作用，在國際上也有影響。理學在歷史上曾起過維持社會安定、促進國家統一的作用，但也起了維護禮教、強化封建專制主義統治的作用。進入近代以後，它的反動作用更加突出。近代的新文化運動批判舊文化，理學也在衝蕩之列，這是必然的、合理的。但是作為民族哲學遺產的一部分，我們不應將它一筆抹殺，更沒有理由無視它的歷史存在。

建國以來，學術界用馬克思主義觀點研究理學，取得了很大成績，這是建國以前所不能比擬的。但在一段時間內，由於「左」的思想影響，妨礙了對理學進行實事求是、全面系統的研究，有關古籍、資料的整理也未能很好地開展。近幾年情況有了很大變化，有關的論文、專著多起來了，有關的學術討論會也不斷召開。為配合研究需要，國務院古籍整理出版規劃小組制訂的一九八二至一九九〇年的古籍整理出版規劃中列入了理學叢書，並開列了選目。這套叢書將由中華書局陸續出版。

理學著作極為繁富，有大量經注、語錄、講義和文集。私人撰述之外，又有官修的讀物如性理大全、性理精義。也有較通俗的以至訓蒙的作品，使理學得以向下層傳播。本叢書只收其中較有代表性的著作。由於學術界對理學與非理學的界限、理學終結於何時等問題還有不同的認識，理學著作中哪些是最重要、必須收入的，也需要進一步研究，所以在工作過程中，對原選目可能會有局部的增刪調整。凡收入的書，一般只做點校，個別重要而難懂的可加注釋，或選擇較有參考價值的舊注本進行

點校。

熱切期望學術界關心和大力支持這項工作。

中華書局編輯部一九八三年五月

周子遺像



據鄧顯鶴編周子全書複製

濂溪先生像贊

宋 朱 熹

道喪千載，聖遠言湮。不有先覺，孰開我人。書不盡言，圖不盡意。風月無邊，庭草交翠。

濂溪先生遺像記

明 宋 濂

濂溪周子，顏玉潔。額以下漸廣，至顴而微收，然頤下豐腴。修目末微聳，疏朗微長。頰上稍有髯。三山帽後有帶。紫衣褒袖，緣以皂白，內服緣如之。裳無緣，烏赤色。袖手而立，清明高遠，不可測其端倪！

均錄自鄧顯鶴編周子全書

校點說明

周敦頤，字茂叔，宋道州營道（今湖南省零陵縣）人。原名敦實，避宋英宗舊諱，改名。他是宋代理學的創始者之一。本人著作不多，由於得到朱熹、張栻等理學家的吹噓，在後來理學界的影響很大。清康熙曾稱之爲「有宋理學之宗祖」（見《性理精義》）。

我們這次整理、點校周敦頤的著作，找到五種版本，按時間先後排列爲：（一）明嘉靖五年呂柟編宋四子抄釋內周子抄釋，後收入惜陰軒叢書（簡稱呂本）。（二）清康熙四十七年張伯行編周濂溪先生全集，版藏於福州正誼書院（簡稱張本）。（三）清乾隆二十一年江西分巡吉南贛寧道董榕編輯進呈本周子全書（簡稱董本）。（四）清道光二十七年鄧顯鶴根據道州濂溪志原本編輯周子全書（簡稱鄧本）。（五）清光緒十三年賀瑞麟編輯周子全書，版藏於傳經堂（簡稱賀本）。解放前商務印書館編叢書集成時，曾根據張本排印，稱周濂溪集。

上述五種版本，以呂本爲最簡要，董本爲最龐雜。而張本和鄧本則比較接近，但也不完全相同。賀本實脫胎於呂本，不過又外加題名、年譜、傳畧等有關材料，較爲適用。正如賀瑞麟在序中所說的：「是書能得周子精要之所在」。

這次整理，以賀本爲基礎，參照其他各種版本，進行互校，訂正其訛誤，並加標點，以便讀者。除周敦頤原著外，我們將傳畧、墓誌銘、年譜等編爲附錄一，各種版本的序跋編爲附錄二，有關太極圖及圖說的各種資料，尤其是清人毛奇齡的太極圖說遺議，綜述了太極圖及圖說的演變過程及其與道、佛的關係，較爲重要，編爲附錄三。目的是爲了讀者閱讀和查找資料方便。但原來各種版本多收有宋、元、明、清理學家們對周著的發揮、議論以及封諡等等，則一概從略。限於水平，錯誤之處，在所難免，望加指正。

陳克明

一九八一年十二月二十日

周子全書序

孔孟而後，千有餘年，聖人之道不傳。道非不傳也，以無傳道之人耳。漢四百年得一董子，唐三百年得一韓子，皆不足與傳斯道。至宋周子出，而始續其統，後世無異詞焉。顧當時知其人，知其學者實罕，惟程大中知之，使二程受學。而其書亦未顯也。

其後雖有刊本，往往附太極圖於通書之後，又有妄增圖說首句，作「自無極而爲太極」，或且以太極圖出於希夷，而疑其近於老子之說。自子朱子大加是正，其所編定，有長沙本、建安本、南康本，最後有延平本，刪去重複，益求精審，而後周子之書之真乃得而見。歷年久遠，無復宋本，爲可惜。

曩睹濂溪志，純雜互載，頗嫌煩蕪，而張清恪公所刻全書，附錄雖多，發明亦半出於朱子之作，無極太極之辨，祠堂書堂之記，自有文集可考。

是刻大抵不失朱子之舊，而附以注解。文、詩依清恪本增多數篇，年譜、本傳皆不可少，餘亦不敢泛引。讀者苟專力於是書，或有以得周子精要之所在，而上承洙泗，下啓洛閩，綿聖傳於不墜，振道統於中興，所謂不由師傳，再闢渾淪者，於此亦可知矣。光緒丁亥冬月，三原賀瑞麟謹識。

周敦頤集目錄

卷一

太極圖 朱熹解附

太極圖說 朱熹解附 並附朱熹辯及註後記

卷二

通書 朱熹解附

太極通書後序 建安本

再定太極通書後序 南康本

通書後記

又延平本

卷三

雜著

文

養心亭說.....五〇

愛蓮說.....五一

吉州彭推官詩序.....五一

邵州遷學釋菜文.....五二

又告先師文.....五四

書

上二十六叔書.....五五

與仲章姪書.....五五

與傅秀才書.....五六

慰李才元書.....五七

回謁鄉官昌州司錄黃君慶牒.....五七

賀傅伯成手謁.....五八

賦

拙賦.....五八

詩

題門扉.....五九

春晚.....五九

題灤溪書堂.....五九

書窗夜雨.....六〇

石塘橋晚釣.....六一

靜思篇.....六一

贈譚虞部致仕.....六一

遊大林寺.....六二

題浩然閣.....六二

題寇順之道院壁.....六二

憶江西提刑何仲容.....六三

劍門.....六三

題大顛壁.....六四

牧童.....六四

經古寺.....六四

同友人遊羅巖	六五
題惠州羅浮山	六五
題鄆州仙都觀	六五
讀英真君丹訣	六六
宿山房	六六
遊赤水縣龍多山書仙臺觀壁	六六
喜同費長官遊	六七
和費君樂遊山之什	六七
江上別石郎中	六七
香林別趙清獻	六八
同石守遊	六八
任所寄鄉關故舊	六九
按部至春州	六九
宿大林寺	七〇
暮春即事	七〇

讀易象.....七〇

題名

東林寺留題.....七一

澹山巖扁留題.....七一

連州城西大雲巖留題.....七二

德慶府三洲巖留題.....七二

肇慶府星巖留題.....七二

澹山巖題名.....七二

朝陽巖題名.....七三

華嚴巖題名.....七三

澹山巖題名.....七三

澹山巖重題名.....七四

遺事十六條.....七五

附錄一

宋史道學傳序.....七九

宋史道學傳周敦頤傳

八〇

記濂溪傳

宋朱熹 八三

周敦頤墓誌銘

宋潘興嗣 八三

周敦頤墓碣銘

宋蒲宗孟 八五

周敦頤墓室記

宋何子舉 八八

周敦頤事狀

宋朱熹 八九

周敦頤年譜

宋度正 九一

附錄二

通書序略

宋胡宏 一〇九

通書後跋

宋祁寬 一一〇

通書後跋

宋張栻 一一一

伊洛正源書序

宋陳亮 一一三

濂溪遺芳集序

明方瓊 一一三

周子抄釋序

明呂柟 一一四

濂溪志序

明魯承恩 一二五