



名家推荐学生必读丛书
著名学者胡维革倾情推荐

学生
必读

诺贝尔奖得主名言赏析

MINGJIA

张 彬 / 编著

TUIJIANXUESHENG BIDUCONGSHU

诺贝尔奖得主是人类历史上的杰出人物，他们是时代的精英，科学的先导，未知领域的开拓者。诺贝尔奖得主的至理名言，是人类历史长河中不朽的经典和永远闪光的瑰宝，值得体会，值得品味。



吉林人民出版社





博学成才
BO XUE CHENG CAI

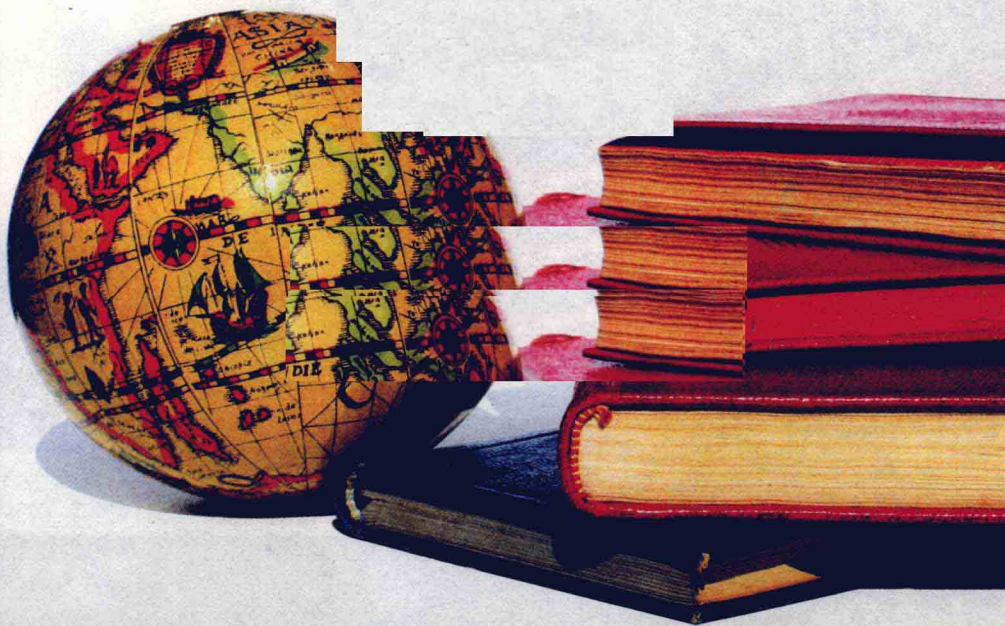
诺贝尔奖得主名言赏析

NUOBEIER

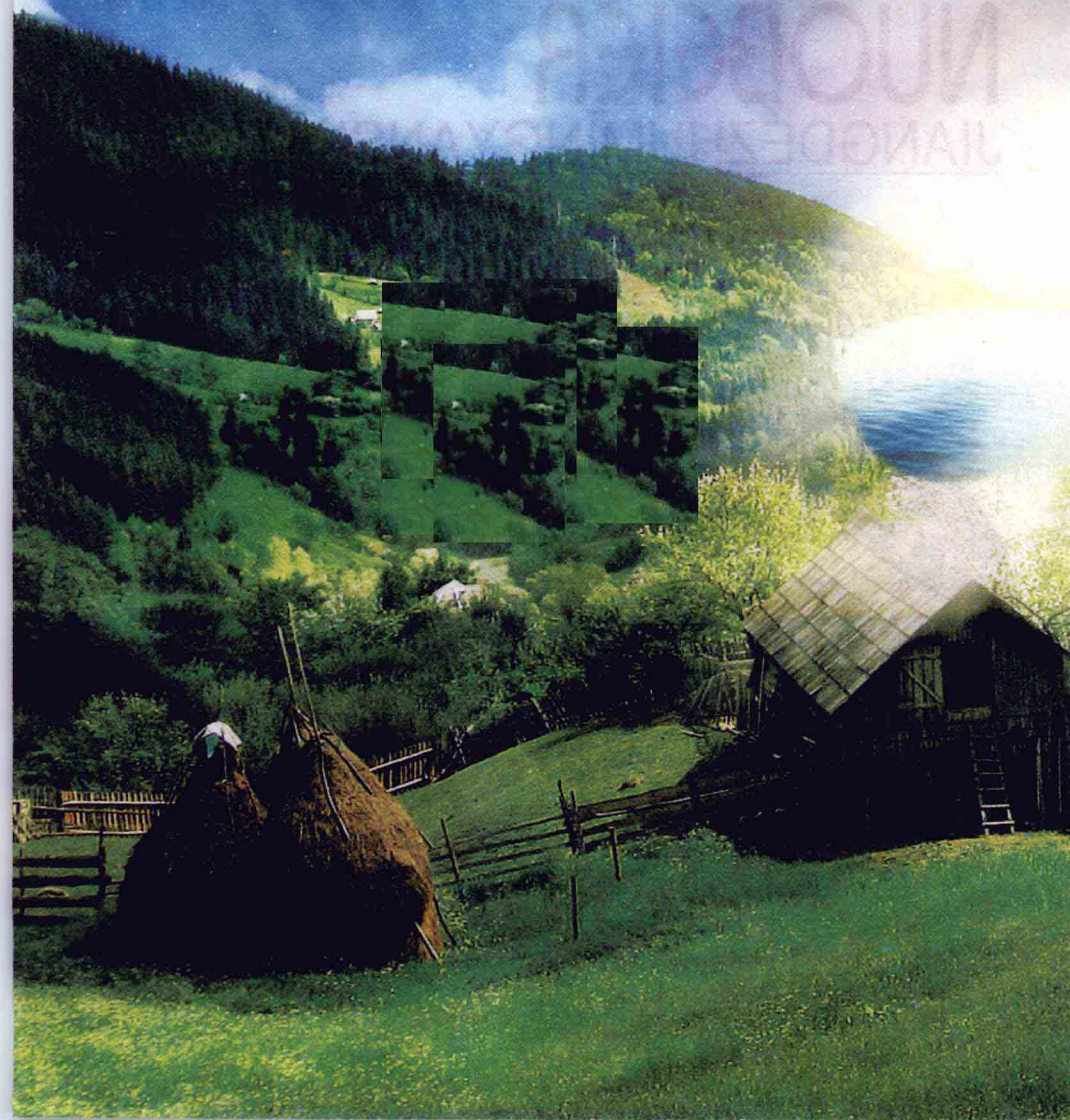
张彬 / 编著

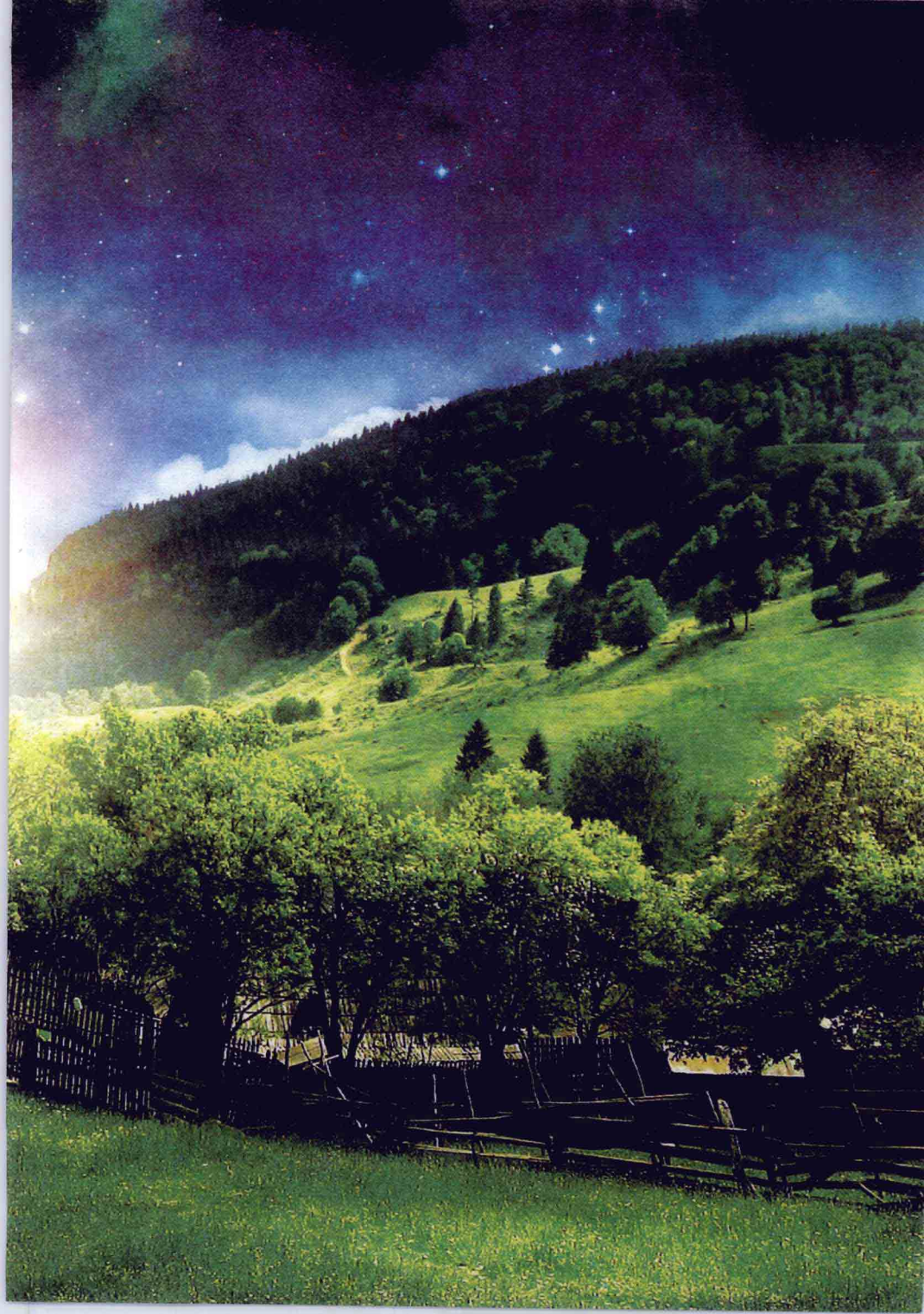
JIANGDEZHUMINGYANSHANGXI

吉林人民出版社



NUO BEI ER JIANG DE ZHU MING YAN SHANG XI





图书在版编目(CIP)数据

诺贝尔奖得主名言赏析/张彬编著. — 长春: 吉林人民出版社, 2009.12
(名家推荐学生必读丛书)

ISBN 978-7-206-06456-2

I. 诺… II. 张… III. 格言—汇编—世界—青少年读物 IV. H033-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第233038号



诺贝尔奖得主名言赏析

编 著: 张 彬

责任编辑: 李 蕊

责任校对: 闫 勇

封面设计: 孙浩瀚 张 娜 李 晴

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431-85395845 85395821

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 13.5 字 数: 270千字

标准书号: ISBN 978-7-206-06456-2

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

印 数: 1-15 000册

定 价: 19.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

NUO BEI ER JIANG DE ZHU MING YAN SHANG XI

目 录

CONTENTS

爱因斯坦 进入艺术和科学的领域	012
巴甫洛夫 谁也不能动我的书	016
鲍 林 在学科交叉中向更高级的方向探索	020
丁肇中 我的成功经验：勤、智、趣	024
恩里科·费米 我要每天再花6小时在实验上	028
克鲁岑 用科学成就为人类服务	032
卢瑟福 出色的科学家总是善于想象的	036
伦 琴 研究需要温暖、友谊和帮助	040
杨振宁 改变中国人不如人的看法	044
哈迈德·泽维尔 把握好人生的方向	048
诺曼·博洛格 安排好时间是成大事的关键	052
加夫列拉·米斯特拉尔 养成每天记录的好习惯	056
泰戈尔 爱是亘古长明的灯塔	060
温斯顿·丘吉尔 成功就是不断失败，而不丧失热情	064
约瑟夫·罗特布拉特 几分付出几分收获	070



诺贝尔奖得主名言赏析

目

录

CONTENTS

弗朗西斯·克里克 惊人的成就源于超人的期许	074
弗雷德里克·班廷 认识自己的潜能	078
纳丁·戈迪默 最大限度地使用时间会使成功翻倍	082
威廉·奥斯特瓦尔德 每天读书至少10分钟	086
维克多·格林尼亚 正确决策 避免盲目	090
汉斯·德默尔特 充满自信地大声讲话	094
罗尔夫·金克纳格尔 珍爱自己	100
亨利·莫瓦桑 我行我素	104
欧文·张伯伦 没有理想和抱负是悲剧人生	108
加洛斯拉夫·海罗夫斯基 积极心态是成功的驱动力	112
德里克·沃尔科特 成功者从不会自我设限	116
大江健三郎 好的对手会让你越战越勇	120
谢默斯·希尼 失败是没有任何借口的	124
罗伯特·卢卡斯 勇敢的人会变压力为动力	128
查尔斯·谢林顿 挫折与成功同行	132



NUO BEI ER JIANG DE ZHU MING YAN SHANG XI

目 录 CONTENTS

斯维德伯格 任何时候都不能轻言放弃	136
理查德·斯莫利 人摆错了位置就是垃圾	140
科菲·安南 扔掉别人的拐杖, 迈动自己的双脚	144
理查德·罗伯茨 永远不满足于眼前	148
格特鲁德·埃利昂 一切成功都是从小事开始	152
奥尔瓦·格尔斯特朗德 智者应该不断适应社会的变化	156
阿道夫·冯·拜耳 毅力可以化腐朽为神奇	162
让·多塞 自信是人生成功的奠基石	166
诺曼·拉姆齐 诚实是心灵美的重要标志	170
威廉·拉姆塞 换位思考能促进和谐	174
托马斯·韦勒 成功=智慧+创新+科学	178
索因卡 梦想和目标都需要时间慢慢培养 ...	182
安东尼·贝克勒耳 改正错误从头开始	186
艾 根 兴趣是探索事物发展的动力	190
约翰·纳什 爱是无法用逻辑证明的	194

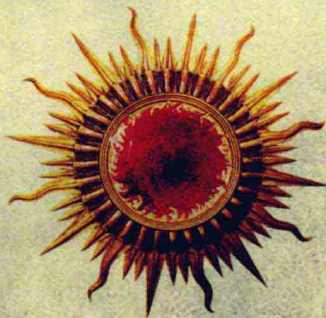


诺贝尔奖得主名言赏析

目录

CONTENTS

保罗·克鲁格曼 共同努力寻找一个方式解决问题	198
哈耶克 哪里没有财产权，哪里就没有正义	202
西尔玛·拉格洛夫 这些情谊如何才能报答	206
罗曼·罗兰 智慧、友爱，是照亮我们黑夜的唯一光亮	210
萧伯纳 要永远谦逊	214
罗纳德·罗斯 我的成功得益于坚持	218
伯特兰·罗素 对一切人要有礼貌	222
海明威 人可以失败，但不可以被击败	226
帕斯捷尔纳克 在别人心中存在的才是你的灵魂	230
肖洛霍夫 生活总是用自己的不成文法支配着人类	234
萨特 人是自己行动的结果	238
托马斯·切赫 没有怀疑，就没有发展	242
威塞尔 科学意味着献身真理	246
洛伦兹 思考很重要	250
约翰·瑞利 童年的环境会影响整个人生	254



NUO BEI ER JIANG DE ZHU MING YAN SHANG XI

目 录 CONTENTS

杰罗姆·卡尔 充分利用你的天赋	258
霍奇金 赢得别人的信任,是成功必不可少的前提	262
戴维·休伯尔 友谊不是向他人索取	266
卡尔·波施 不要在意别人的看法	270
焦尔季 良好的学习环境至关重要	274
库 柏 勤奋踏实的工作是最高尚的	278
卡尔·兰德斯坦纳 突破定势思维的坏习惯,扩展思维的视角 ...	282
亨利克·达姆 我的两大财富:朋友和我自己	286
赫尔曼·马勒 过度地坚持会导致更大的浪费	290
马克思·玻恩 一个人的品格力量是极具感染力的	294
埃米利·鲍尔奇 重要的人都是不在乎的,而在乎的人往往都是不重要的 ...	298
哈 伯 精耕细作要胜于广种薄收	302
汤川秀树 品性是成功人生的重要资本	306
福尔哈德 想干大事,就不要自卑	310
索尔·贝洛 培养一个完美的个性	314



诺贝尔奖得主名言赏析

目录

CONTENTS

阿伦尼乌斯 竞争即搏命	318
薛定谔 保持积极的态度, 良好的精神状态	322
默里·盖尔曼 鼓励是最好的老师	326
赫伯特·布朗 要善于控制自己的情绪	330
亚历山大·弗莱明 珍惜今天, 明天才能更美好	334
约瑟夫·默里 成功的人生就是不断地积累和在合适的时机爆发 ..	338
马可尼 健全的心灵寓于健康的身体	342
福井谦一 执着创造机会	346
默内斯特·劳伦斯 接受别人的批评是一门高深的艺术	350
唐纳德·格拉塞 为自己的成功和缺点承担起全部责任	354
亨利·基辛格 准确地为自己定位	358
阿吉·玻尔 一个人成功的最大障碍不是来自于外界, 而是自身	364
巴斯德 重视思维的逻辑性	368
维兰德 必须学会和掌握非势思维	372
加布里埃尔·李普曼 两种不同的思维方式	376



NUO BEI ER JIANG DE ZHU MING YAN SHANG XI

目 录

CONTENTS

科 赫 超越自我的人是目标感很强的人	380
范特霍夫 不要让完美主义束缚自己	384
康福思 打破陈规，充分发展自己	388
理查德·库恩 艺术能陶冶人的性情和情操	392
玛利亚·梅耶 幽默是一种优秀的健康的个性品质	396
马尔克斯 抓住瞬间的灵感	400
伊凡·蒲宁 寻找乐趣，而非等待乐趣	404
迈克尔逊 愤怒情绪是一种心理病毒	408
罗杰·吉尔曼 培养自己敏锐的洞察力	412
罗伯特·默顿 风度是人生最大的资本	416
梅尔文·卡尔文 养成俭朴的习惯是成大事者的本性	420
苏利·普吕多姆 远见卓识将给我们的生活带来极大的价值	424
鲁道夫·奥伊肯 如果想得到现实的幸福，就必须学会珍爱自己	428





爱因斯坦

进入艺术和科学的领域

JIN RU YI SHU HE KE XUE DE LING YU

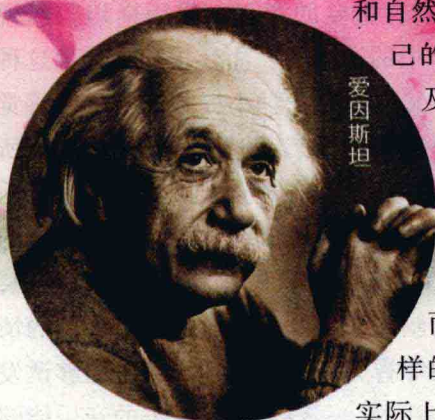
爱因斯坦是20世纪最伟大的物理学家，出生于德国，后移居美国。最大的贡献是发现了相对论。1921年，因为“光电效应定律”而获得诺贝尔物理学奖。

名人名言

当这个世界不再能满足我们的愿望，当我们以自由人的身份对这个世界进行探索和观察的时候，我们就进入了艺术和科学的领域。如果用逻辑的语言来描绘所见所闻的身心感受，那么我们从事的就是科学。如果传达给我们的印象所假借的方式不能为理智所接受，而只能为直觉所领悟，那么我们所从事的便是艺术。

精彩解读

在爱因斯坦看来，科学与艺术是一样的，它们共同根源于人们的生存境况。而一切有素养的人们总是想以最适当的方式来画出一幅简化的和易领悟的世界图像；于是他就试图用他的这种世界体系来代替经验的世界，并来征服它。这就是画家、诗人、思辨哲学家



爱因斯坦

和自然科学家所做的，他们都按照自己的方式去做。各人都把世界体系及其构成作为他的感情生活的支点，以便由此找到他在个人经验的狭小范围里所不能找到的意识形式，它们的区别并不在于思维的内在活动过程本身，而在于人们表述对宇宙人生的同样的感悟所假借的外在方式不同。

实际上，真实的思维活动过程是非常复杂的，它不仅不能被单一的逻辑思维或者形象思维来简单地表述清楚，而且也很难套用任何一种确定的思维框架与类型。

逻辑思维与形象思维作为两种基本的思维形式，它们在任何创造性的思维活动过程中都始终是相互渗透、互为补充的。科学家需要形象思维，艺术家也需要逻辑思维。爱因斯坦一生的辉煌成就，就是所谓的逻辑思维与形象思维水乳交融的结晶。爱因斯坦不仅是一个伟大的科学家，而且是一位杰出的小提琴演奏家。长期的音乐



爱因斯坦居住过的地方



名

家推荐

学生必读丛书

熏陶对于激发他的科学创造力具有重要的意义。爱因斯坦曾经说过：“我首先是从直觉发现光学中的运动的。而音乐又是产生这种直觉的推动力量。我从6岁起，父母就要我学小提琴。音乐的感觉给我带来新的发展。”保加利亚的拉扎诺夫曾经选择了许多为人们所喜爱的乐曲，深入研究了它们的生理学与心理学效应。他发现音乐能够诱导一种冥想状态，使人体的生理过程放缓放慢，从而使人的大脑活动进入某种最佳状态。20世纪60年代的脑科学研究还发现，人的情绪和记忆的物质基础称为脑肽，脑肽可以通过调节人们的情绪来影响他们的注意力、记忆力等智力活动。悦耳的音乐能够诱发出良好的情绪，促进脑肽物质的释放。一般来说，优美的音乐能够滋润和启发人的右脑以过去的经验和知识来协助人脑进行逻辑思维，并同时给左脑以逻辑思维的物质调剂。

科学与艺术作为两种不同的意识形式，根源于一个统一的思维活动过程。只是出于表述思维活动成果的方式不同而呈现出不同的





音乐是一种极具感染力的语言,它诱发着人们内心深处的激情。

补充,解除这种人为的侵扰,恢复思维活动过程的内在和谐,就成为科学技术工作者开发自己的创造力的关键所在。科学史上著名的自然科学家中仅爱好音乐的人就至少可以列出:伽利略、笛卡尔、爱因斯坦,还有我国古代的沈括与现代的李四光、钱学森等人。

艺术除了可以弥补科学家形象思维之不足外,还能够陶冶他们的情操。科学创造需要一个充实的内心世界,需要一种朝气蓬勃的精神状态,需要一颗童心,一个精神空虚、暮气沉沉的人是不可能有任何创造力的。艺术可以丰富科学家的审美感受。对美的感受不仅能够唤起人们探索未知领域的欲望,而且还能够具体地引导人们的探索过程。科学创造中的直觉、灵感与顿悟正是在人们的审美感受中实现的。艺术还可以增强科学家的创造激情。科学创造需要有强烈的激情。爱因斯坦认为:“促使人们去做这种工作的精神状态是同信仰宗教的人或谈恋爱的人的精神状态相类似的;他们每天的努力并非来自深思熟虑的意向或计划,而是直接来自激情。”而艺术,尤其是音乐,是一种极具感染力的语言,它最能够诱发人们内心深处那种不可遏制的激情。

样式。然而,科学家和艺术家在追求各自的表述形式的漫长岁月里,却又要不可避免地使和谐统一的内在思维活动,受到某种在语言世界中分离了的外部形式的不同程度的侵扰。因此,使艺术与科学相互



知

小贴士

ZHI SHI XIAO TIE SHI

根据广义相对论,穿越时空的光线,在质量很大的物体(如太阳)附近会弯曲;而且,没有任何物体能加速至光速。哪怕把极小极小的电子加速至光速,也需要无限的能量。



名

家推荐

学生必读丛书

巴甫洛夫

谁也不能动我的书

SHEI YE BU NENG DONG WO DE SHU

巴甫洛夫是前苏联生理学家，在消化生理研究领域和高级神经活动心理学研究等方面都取得了重大成就。1888年完成了著名的“假喂实验”：把狗的食道从颈部中央切断，将两端引出体外。这样狗无论吃多少东西，都从食道的窟窿掉到喂食的碗里，让狗反复不断地吃，食物并没有进入胃里，因而称为“假喂”。再将狗的一部分胃从整个胃中分隔开来，不切断神经。这样胃虽然得不到食物，但仍然随着胃的活动分泌胃液。1903年巴甫洛夫开始研究神经活动心理学。做过著名的“给我脚掌”实验，实验结果证明凡具有神经系统的动物，都可以借反射的反应回应外界来的刺激，一切动物都可以通过神经系统而与客观世界保持密切联系。“由于他在消化研究方面的巨大功绩”，巴甫洛夫获得了1904年诺贝尔生理学奖，成为世界生理学家中第一个获诺贝尔奖的人。

名人名言

这些东西在这儿摆放了40年，谁也不能动它们。