

经全国中小学教材审定委员会  
2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

# 美术

MEISHU

二年级 上册

课程教材研究所  
美术课程教材研究开发中心 编著  
上海书画出版社



人民教育出版社

G624.75/9

义务教育课程标准实验教科书

# 美术

---

MEISHU

---

二年级 上册

课程教材研究所  
美术课程教材研究开发中心 编著  
上海书画出版社

人民教育出版社

主 编：杨永善

副 主 编：胡知凡 刘冬辉 周 卫

责任编辑：马世良 刘云丽

编 著 者：（按姓氏笔画排列）

陈艳雪 赵华明 赵咏梅 练辉兴 郑 颖  
施佳乐 翁宏国 曹自正

义务教育课程标准实验教科书

美 术

二年级 上册

课 程 教 材 研 究 所

美术课程教材研究开发中心 编著

上 海 书 画 出 版 社

\*

人民教育出版社出版发行

（北京沙滩后街 55 号 邮编：100009）

网址：<http://www.pep.com.cn>

辽 海 出 版 社 重 印

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印装

\*

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张：2.25

2001 年 12 月第 1 版 2004 年 6 月第 2 次印刷

印数：1—44,590（2004 秋）

ISBN 7-107-15332-3

G·8422(课)

定价：4.40 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究  
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。  
印厂地址：沈阳市建设中路 30 号 邮编：110021 电话：024-25872814-2050

本教科书根据教育部《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》编写，供实验地区进行实验。

教科书的编写目的，是配合国家基础教育课程改革和新课程标准的验证性实施，进行课程、教材、教学的研究与改革，提供符合素质教育要求的实验教材。

教科书的编写指导思想，是体现国家基础教育课程改革的基本精神；立足于面向全体学生，促进学生创新精神和实践能力的培养；以人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，以便于学生自主选择，强化学生学习兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出现代意识和中国特色。

本教科书具有以下主要特点：

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能习得两方面的需要，既顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

教学内容和活动方式充分考虑开放性、立体性，使教师的教学、学生的学习具有较大的立体选择空间。

本教科书的基本体系是以各种丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

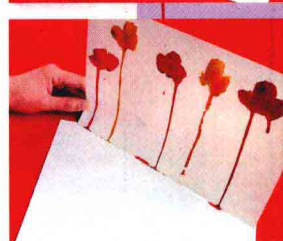
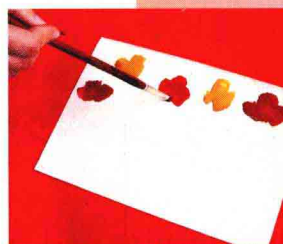
在基本结构上，教科书将内容分为纵、横两条线加以安排。纵向上，一至九年级分为四段：一至二年级、三至四年级、五至六年级、七至九年级，既有利于小学和初中之间的衔接，也适用“五四”和“六三”两种不同学制的地区使用。横向上，则按《课程标准》的要求，以四个学习领域设计具体课题；教学单元的划分，主要以综合各学习领域的主题性单元、以某一学习领域为主设计课题的强化性单元两种形式穿插进行，灵活安排。

总之，本套教科书从观念、结构、内容几方面强调创新。既考虑社会、文化因素，又突出本学科课程因素；既有传统，也有革新。围绕美术手段开展教学活动，既有遵循《课程标准》精神和基本要求的规定性，也有在学习内容、学习方式、工具材料等方面的选择性，使学生乐于学习，易于学习。

# 目 录

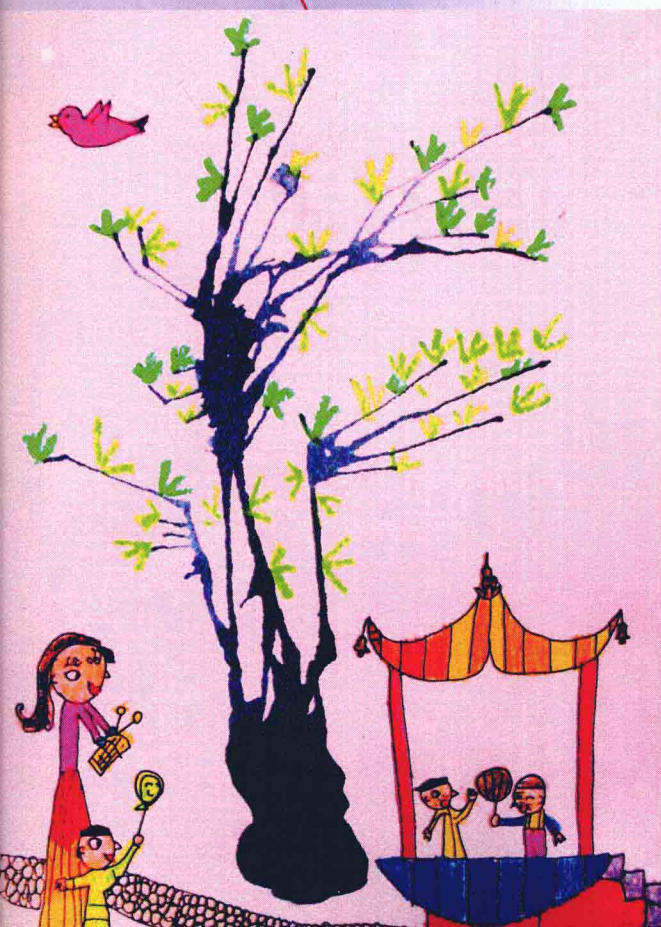
- 第1课 流动的颜色 (1)
- 第2课 变化无穷的线条 (2)
- 第3课 闪光的名字 (4)
- 第4课 有趣的彩泥 (5)
- 第5课 喂, 你好! (6)
- 第6课 花花衣 (8)
- 第7课 金钥匙 (9)
- 第8课 对印的花纹 (10)
- 第9课 蜻蜓飞飞 (12)
- 第10课 我也是艺术大师 (14)
- 第11课 用画来写信 (16)
- 第12课 有趣的瓶盖 (17)
- 第13课 回家的路上 (18)
- 第14课 今日的菜单 (20)
- 第15课 乘着大象 (22)
- 第16课 风来了 (24)
- 第17课 会转的玩具 (26)
- 第18课 电脑美术 (27)
- 第19课 指偶剧院 (28)
- 第20课 形形色色的世界 (30)

- 造型·表现
- 设计·应用
- 欣赏·评述
- 综合·探索



# 第1课 流动的颜色

颜色在流动中会如此变幻无穷。

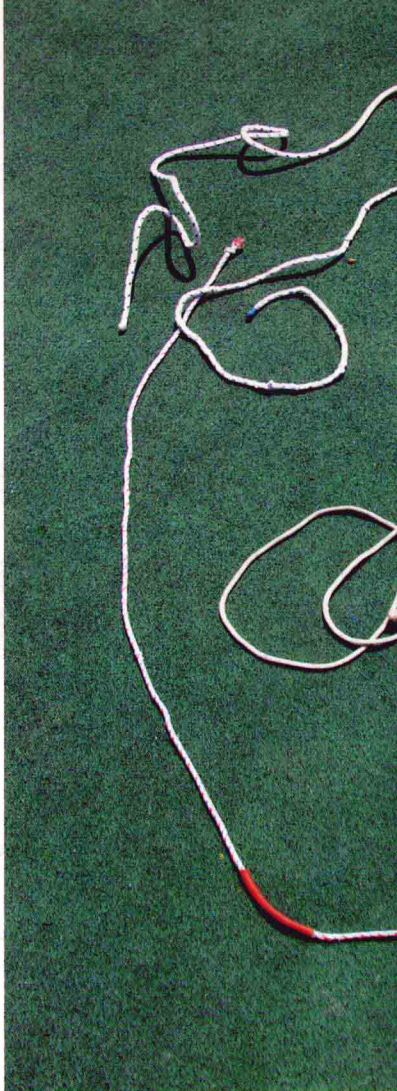
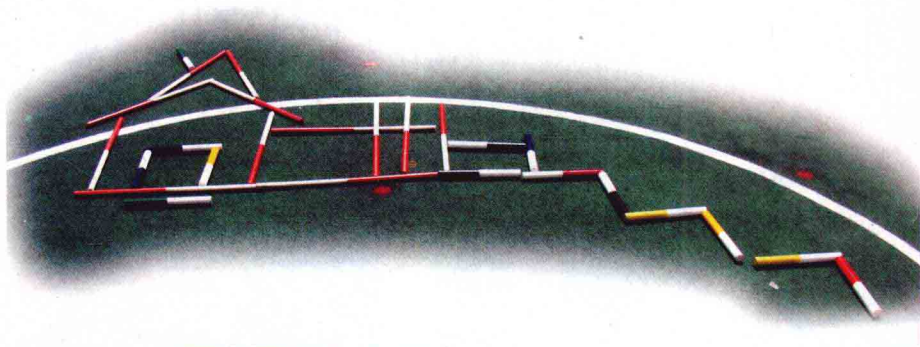
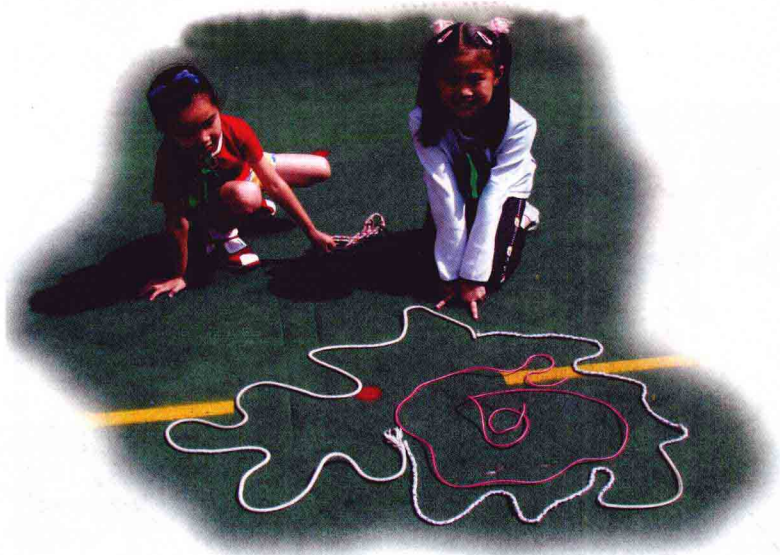


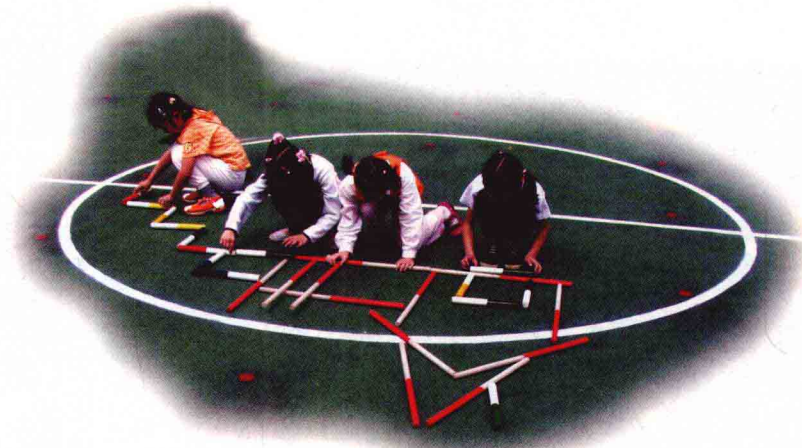
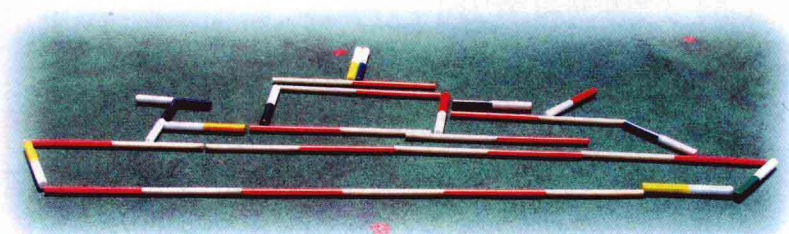
学习要求:

- 让红、黄、蓝三种颜色相互流动，观察色彩的变化。
- 先用嘴或者利用麦秆、吸管等材料吹画，然后根据你的想像填画成各种形象。

## 第2课 变化无穷的线条

柔软的绳子，细细的竹竿，在我们手里都能变成画笔。





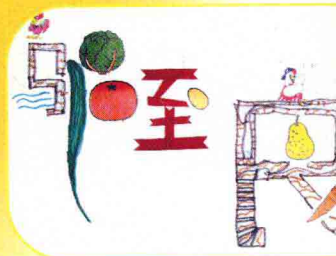
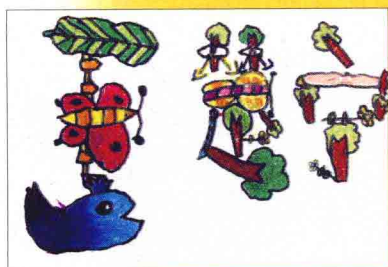
学习要求:

- 利用绳、线或竹竿等线材，大家一起来排一排，摆一摆，看看都能摆出多少美丽的图形。
- 也可用短的线材，排列成图形。



### 第3课 闪光的名字

我给名字穿上“衣服”，戴上“帽子”，哇！一下子，他们竟变得那样漂亮。



学习要求:

- 用闪光胶或其他材料, 书写或画自己的名字。

拓展:

- 让自己的名字“站”起来。



## 第4课 有趣的彩泥

彩泥世界快乐多，捏一捏，搓一搓，  
今天你来做什么？



学习要求：

- 用彩泥做各种形象的面具。

拓展：

- 可用窑烧制成陶塑。

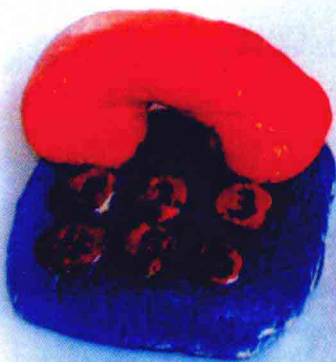


## 第5课 喂，你好！

做一个漂亮的电话，把你的高兴事，告诉远方的朋友，让大家一起来分享快乐。



1876年，苏格兰医生贝尔把第一个电话音信发送给同一座大楼里的助手。





最早的电话机没有拨号盘，所有的通话都通过接线员进行。



19 世纪末的电话广告

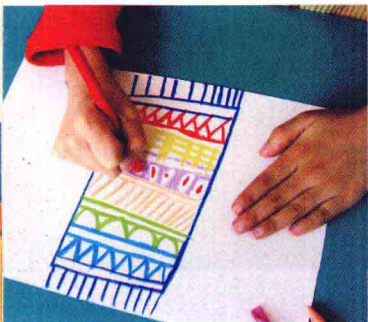


学习要求:

- 用泥或纸盒做电话机、手机。
- 一起来玩打电话的游戏。

## 第6课 花花衣

用最美的色彩，给它们  
穿上花花衣。

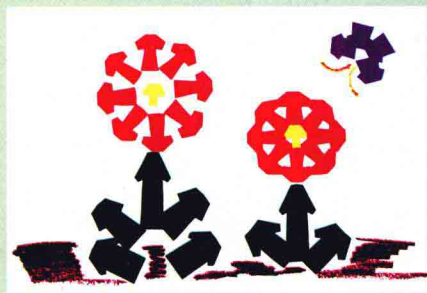
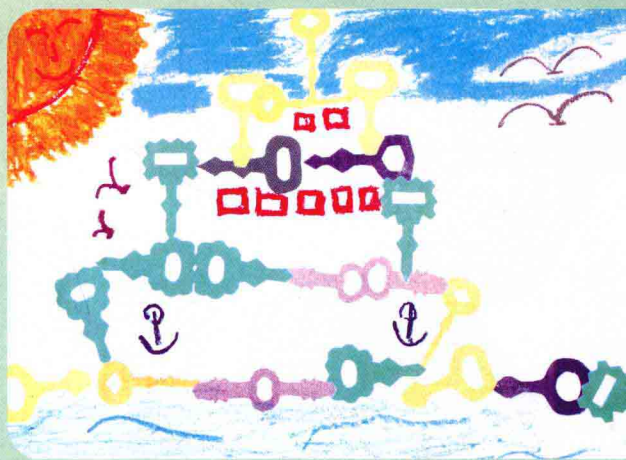
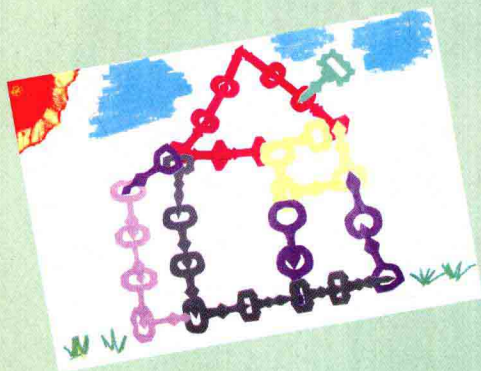
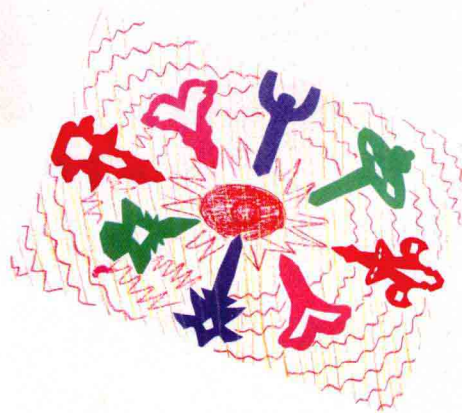


学习要求:

- 用各种彩纸或彩泥把容器包装起来。
- 也可用手绘出各种图案，包装各种容器。

## 第7课 金钥匙

别小瞧了它的模  
样，它也有美的魅力。



学习要求:

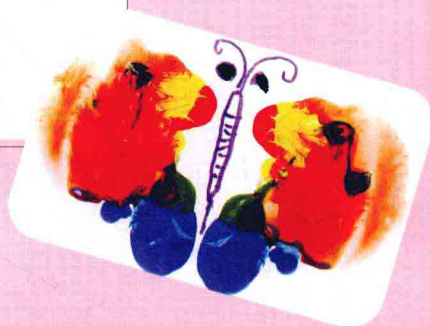
- 把纸对折，剪出钥匙的图形，然后拼贴成画。

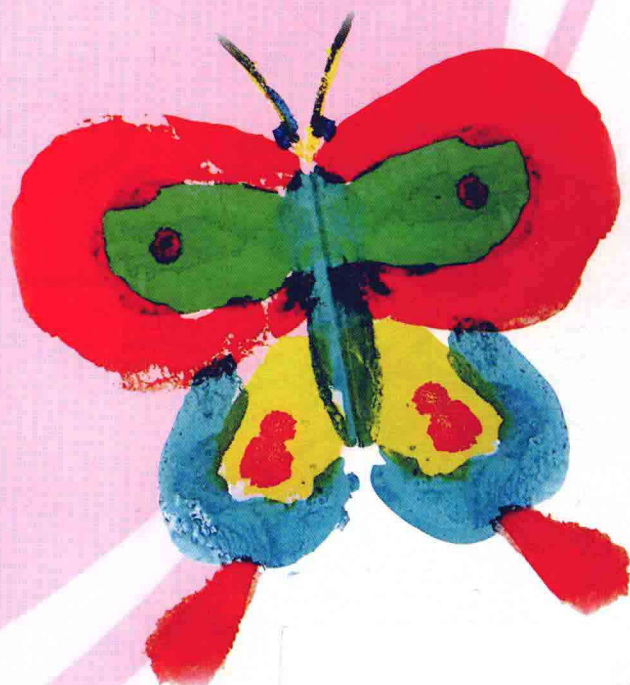
拓展:

- 对折剪出衣服或其他的物品。

## 第8课 对印的花纹

画上你喜爱的一半，再对印出来，就有了对称的美丽，快试试吧！





学习要求:

- 把纸对折，涂上颜色，合起来，印一印。
- 把对印出来的花纹添画成各种物体。

## 第9课 蜻蜓飞飞

蜻蜓姑娘是美丽的，小朋友，你  
知道它美在哪？

