

入门知识全讲解
提高案例深剖析
高手技法精细点
新手学习红旋风

细致的知识讲解
体验入门到精通的学习之旅：

全书细致讲解InDesign CS4
全部的功能命令，真正做到完全解析
完全自学

知识讲解与案例练习相结合

真正实现完全自学：

■ 50多个大小案例供读者
练习巩固所学

大容量光盘内容：

■ 16个案例素材和最终文件
■ 30个，合计超过120分钟的视频讲解



中国风

田慧/编著

中文版 InDesign CS4

学习总动员

清华大学出版社

The background features a stylized Peking Opera face on the left, with large, expressive eyes and a mustache. Above the face are decorative elements including a circular motif with a crescent and star, and a series of white circles of varying sizes. To the right, there are stylized clouds and a circular motif containing several small circles, each with a starburst effect.

田慧/编著

中文
版

InDesign CS4

学习总动员

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

InDesign 是一款针对艺术排版的软件,是提供给图像设计师、产品包装师和印前专家的强大武器,而新推出的 InDesign CS4 则更显出其强大的排版和个性化设计能力。本书针对刚刚入门的初学者进行设计,通过 18 个章节的学习,将软件知识融会贯通,并能够制作出商业性强的案例,使初学者能够轻松入门,逐步熟悉和掌握 InDesign 软件,从而让更多的人成为排版设计高手。

本书分为 18 章,分别介绍了 Adobe InDesign CS4 软件的安装及基本操作;选择工具;绘图和文字工具;变换工具;修改和导航工具;文档操作;文字操作;文本框操作;图像操作及图文关系设置;表格操作;色彩管理;应用图层;文档输出和电子出版,最后通过 4 个综合案例讲解了 InDesign CS4 的具体应用,使读者加深软件的各种功能和操作的了解。

本书采用由浅入深、图文并茂、实例训练等方式详细讲述 InDesign CS4 软件,适合于初级读者。对于 InDesign 的排版设计者来说,也有一定的帮助和参考价值。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国风——中文版 InDesign CS4 学习总动员/田慧 编著. —北京:清华大学出版社,2010.3

ISBN 978-7-302-21599-8

I. 中… II. 田… III. 排版—应用软件, InDesign CS4 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 224107 号

责任编辑:于天文

封面设计:ANTONIONI

版式设计:康 博

责任校对:胡雁翎

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:30 插 页:2 字 数:1060 千字

附 DVD 光盘 1 张

版 次:2010 年 3 月第 1 版

印 次:2010 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:59.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:033968-01

前言

Preface

本书是为初学者量身订做的图文排版技术书籍，为初学者由浅入深、全面详细地讲解InDesign软件的功能和操作知识，并穿插实例训练巩固学习成果，从而使初学者能够快速学习和掌握InDesign软件。

全书将InDesign软件的功能和操作知识分为18章进行讲解，每个章节都详细讲解了软件的各项功能、操作的技巧并配合详细的实例，通过图文并茂的讲解方式使初学者能够快速上手，熟练掌握操作。当学习到一定程度时，会有实例对所学部分进行巩固，而每章最后也使用实例对本章所学的知识进行融汇贯通。而最后的4个章将以综合实例对整本书籍中的操作知识进行综合讲解，这样使初学者能够加深对InDesign软件中的各项功能和操作的了解。

通过学习本书，您掌握到如下内容：

第1章 Adobe InDesign CS4快速入门

本章主要介绍Adobe InDesign CS4软件，通过讲解InDesign CS4软件的安装、新增功能、工作的环境等，使读者能够认识InDesign软件。

第2章 软件的基本操作

本章主要介绍InDesign CS4的软件基础操作和设置，其中包括文档的基本操作、页面设置、视图操作与控制、页面的辅助元素添加方式与设置等。通过对本章的阅读和学习能够使读者对InDesign CS4的基础操作和设置打下良好的基础。

第3章 选择工具

本章主要讲解InDesign软件中选择工具的使用方法和技巧。选择工具分为三种：选择工具、直接选择工具和位移工具。熟练掌握这些工具能够提高工作效率。

第4章 绘图和文字工具

本章主要讲解钢笔工具、文字工具、矩形工具和框架工具等绘图和文字工具的使用方法和技巧。熟练掌握绘图和文字工具是制作图像和排版文件的关键，希望读者认真学习本章内容，举一反三多加练习。

第5章 变换工具

本章讲解InDesign中的各种变形工具。变形工具是变换图形形状和文本框架形状的工具，可以实现旋转图形、缩放图形、倾斜图形和自由变形等操作。熟练地掌握变形工具的使用技巧和方法，可以有效地提高制作图像形状的效率。

第6章 修改和导航工具

本章主要讲解在InDesign中实现对图像的颜色、位置、形状等操作，需要通过选择相应的工具来实现。在本章中讲解了【度量工具】、【吸管工具】、【渐变羽化工具】、【按钮工具】等常用工具使用技巧。熟练地掌握这些工具的操作可以有效地提高在排版设计时的效率。

第7章 文档操作

本章主要讲解在文档中对多页面文档、主页、书籍管理等操作，并详细讲解页码的添加和建立目录和索引等功能。通过本章的学习，能够更好地掌握InDesign软件。

第8章 文字操作

本章主要讲解InDesign中的文字与段落的操作。在InDesign中可以通过编辑文本、使用【字符】面板、【段落】面板、【字符样式】面板等功能，对文字和段落进行编辑、修改等操作。

第9章 文本框操作

本章详细讲解了对文本框的各种操作。在InDesign中，无论是一个文字或字母，还是成段的文

本都被包括在文本框中，可以随意拖动文本框到页面的任意位置，并通过对文本框各种属性的设置，达到对文字的排列变形效果。希望读者能够掌握其中的重点并反复练习，仔细揣摩其中的技巧。

第10章 图像操作及图文关系设置

本章将详细讲解图像的各种置入技巧以及和文字之间的调整操作。InDesign是专业的排版设计软件，如何使页面显得更加美观，除了颜色这一重要因素外，主要是文字与图像之间的搭配，从而全面掌握排版中图文之间的操作及关系设置。

第11章 表格操作

本章主要介绍InDesign CS4中关于对表格的创建与修改。通过对本章的学习，应重点掌握在文档窗口中创建表格、设置表格和单元格属性、文字与表格的互相转换、单元格的合并与拆分。

第12章 色彩管理

本章主要对在InDesign中色彩的基础知识、运用操作和管理，以及色彩印刷等相关知识进行讲解。希望读者能够正确理解色彩的基础及应用，对以后设计出丰富多彩的版面有很大的帮助。

第13章 应用图层

本节通过几个简单的实例讲解教读者如何创建和删除层、如何合并层和在不同的层之间复制及移动对象等图层操作的技巧和方法。通过这些实例的学习，使读者了解和学习图层面板在绘图中的作用。

第14章 文档输出和电子出版

本章主要讲解印前检查、文件打包和文件打印设置以及电子出版、导出多种文件格式等功能的操作，掌握好本章的知识对于文件进行后期处理和出版是相当重要的。

第15章 商业街手绘海报

本章实例主要讲解现代兴起的商业街宣传手绘海报的制作方法和技巧，商业街具有商业特点和商业气息在海报制作需要从图像图片的搭配中体现出来。手绘图像的制作主要需要注意图像的精细，希望读者熟练掌握制作商业街手绘海报的方法。

第16章 杂志内页设计

本章综合实践主要讲解排版的技巧和方法，我们日常生活中常常接触到的杂志内页设计，内页设计的排版是书籍中十分重要的部分。好的内页设计可以提高书籍的美感度，希望读者熟练掌握内页设计的方法。

第17章 杂志封面设计

本章主要介绍在InDesign CS4中排版我们日常生活中常常接触到的新闻传播媒介——杂志封面，杂志封面的排版在当今生活中主要注重美感效果和时尚效果。希望读者熟练掌握制作杂志封面的版面。

第18章 PDF电子杂志设计

本章主要讲解PDF电子杂志的制作设计，在现代杂志中电子杂志极其方便的电子索引、随机注释等使得其吸引度越来越广泛，而通过InDesign可以对电子杂志进行设计制作。

本书通过内容丰富的知识涵盖面以见解独到的分析深刻地表现了InDesign的许多技巧和理论，作者通过自己长期的实践总结，使用具有很强的实用性和针对性的语言将其中很多技巧方法进行披露和展示，对读者学习InDesign有很强的帮助作用。

参加本书编写和制作的人员还有潘瑞兴、王海燕、于广浩、周轶、郭瑞燕、刘永彬、王伟光、田慧、巨英连、张养丽、陈洋、程睿、初巧岗、范明、何海霞、何丽艳、何秀明、李华、林金浪、刘贵国、刘建明、刘强、刘亚利、刘志珍、潘志鹏、秦雪、任向龙、孙良军、田娟娟、王大印、王宏、王瑞玺、王宜美、吴毓、吴劲松、吴蓉、杨伟、袁素玉、藏方青、张戈、张立业、张龙、张陆军、张绍山、张艳群、张养丽、郑桂英、郑庆柱、郑元华、寇玉珍、李晓鹏、马联和、李华、巨英莲、张嵘峰、田娟娟、赵玉华、李保华、焦丽英、李怀良、汪钢、荣文臻等，在此一并表示感谢。

由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。若读者有技术或其他问题可与作者联系：电子邮箱是qited@126.com，电话：01086324326，QQ：50880590。

作者

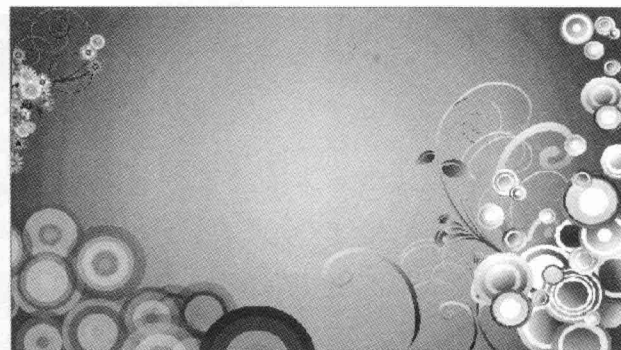
目录

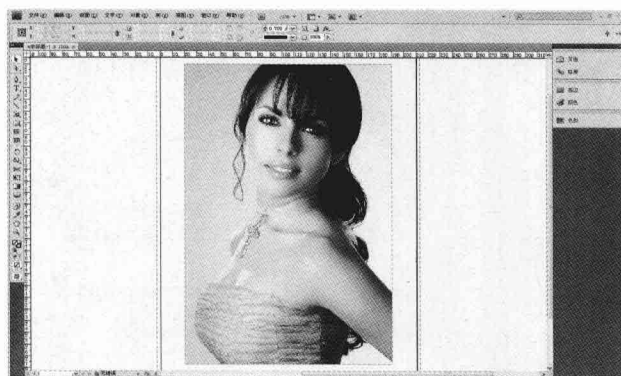
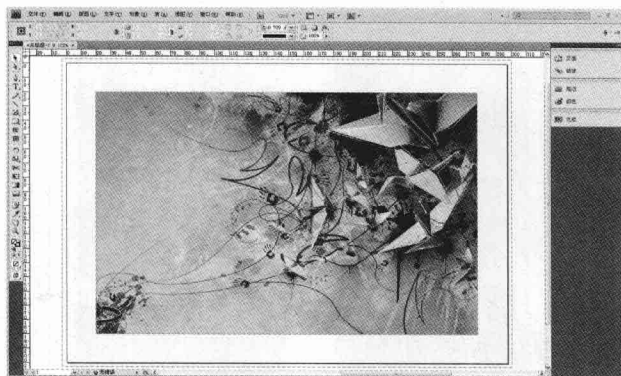
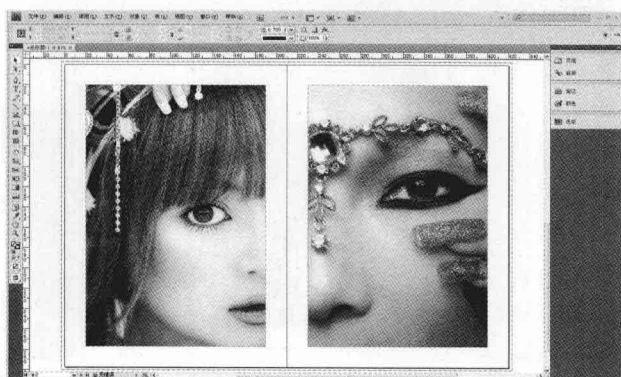
Contents



第1章	Adobe InDesign CS4快速入门	1
1.1	软件安装	2
1.1.1	Adobe InDesign CS4 的运行环境	2
1.1.2	Adobe InDesign CS4 的安装	2
1.2	认识InDesign CS4	4
1.2.1	InDesign CS4的启动和退出	4
1.2.2	InDesign CS4的工作环境	4
1.2.3	InDesign CS4的新功能	6
1.3	本章小结	12
第2章	软件的基本操作	13
2.1	文档的基本操作	14
2.1.1	新建InDesign文档	14
2.1.2	保存InDesign文档	17
2.1.3	打开InDesign文档	18
2.1.4	转换早期版本的InDesign文档	20
2.1.5	导出InDesign文档	21
2.1.6	关闭InDesign文档	21
2.1.7	恢复InDesign文档	22
2.2	页面设置	22
2.2.1	页面构成	22
2.2.2	更改页面参数设置	22
2.3	视图编辑	23
2.3.1	排列打开的文档窗口	23
2.3.2	对文档窗口的移动和缩放	24
2.3.3	对窗口的切换	24
2.4	文档显示控制	25
2.4.1	控制文档视图的显示质量	25
2.4.2	控制文档视图的显示区域	25
2.5	页面辅助元素	28
2.5.1	文档标尺	28
2.5.2	参考线	30
2.5.3	边距线和分栏线	31
2.5.4	文档网格和基线网格	33
2.5.5	文档布局网格	34
2.5.6	预览文件	35
2.6	使用文档模板	36
2.6.1	制作新模板	36
2.6.2	存储模板	37
2.6.3	打开模板	37
2.7	系统优化设置	37
2.7.1	面板操作	37
2.7.2	自定义菜单和键盘快捷键	39

2.7.3 设置首选项	40
2.8 本章小结	48
第3章 选择工具	49
3.1 选择工具	50
3.2 直接选择工具	51
3.3 位置工具	52
3.4 本章实例——儿童写真	52
3.5 本章小结	55
第4章 绘图和文字工具	57
4.1 钢笔工具	58
4.1.1 添加锚点工具	61
4.1.2 删除锚点工具	61
4.1.3 转换锚点工具	62
4.2 文字工具	63
4.3 路径文字工具	64
4.3.1 垂直路径文字工具	66
4.3.2 铅笔工具	67
4.3.3 平滑工具	68
4.3.4 抹除工具	68
4.4 直线工具	69
4.5 矩形框架工具	69
4.5.1 椭圆框架工具	70
4.5.2 多边形框架工具	70
4.6 矩形工具	70
4.6.1 椭圆工具	71
4.6.2 多边形工具	71
4.7 剪刀工具	71
4.8 本章实例	72
4.8.1 【实践练习】——汽车宣传广告	72
4.8.2 【实践练习】——糖果包装	78
4.9 本章小结	83
第5章 变形工具	85
5.1 旋转工具	86
5.2 缩放工具	87
5.3 切变工具	89
5.4 自由变换工具	90
5.5 本章案例——牙膏广告排版	91
5.6 本章小结	100
第6章 修改和导航工具	101
6.1 度量工具	102
6.2 吸管工具	103
6.3 渐变色板工具	105





- 6.4 渐变羽化命令..... 106
- 6.5 按钮工具..... 108
- 6.6 本章案例——播放器制作..... 110
- 6.7 本章小结..... 117

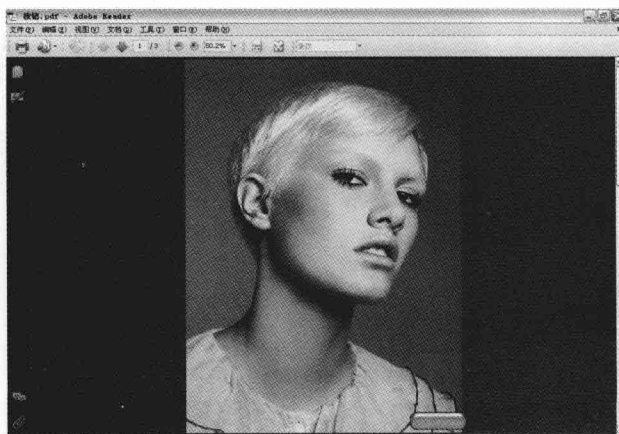
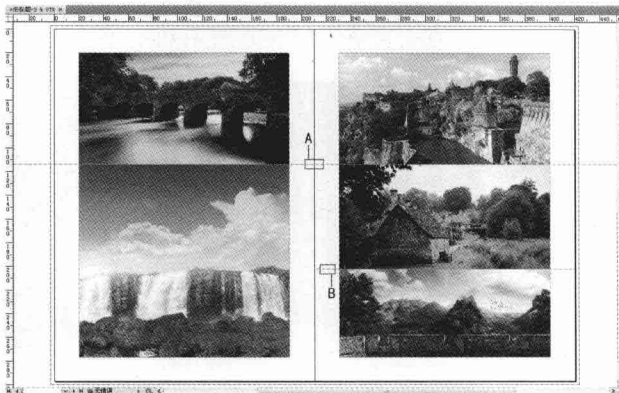
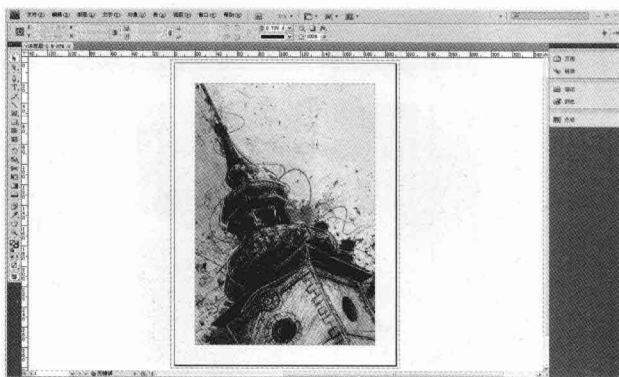
第7章 文档操作..... 119

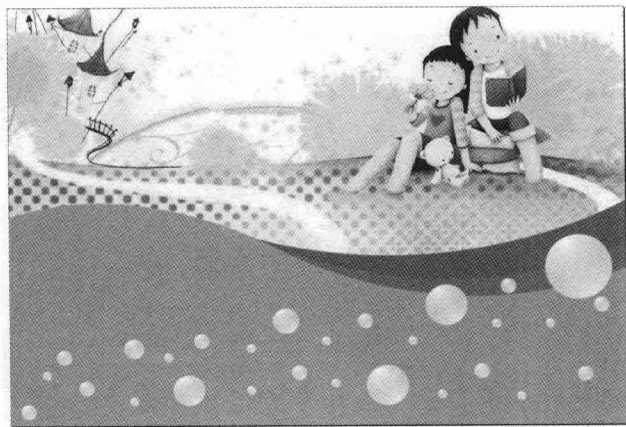
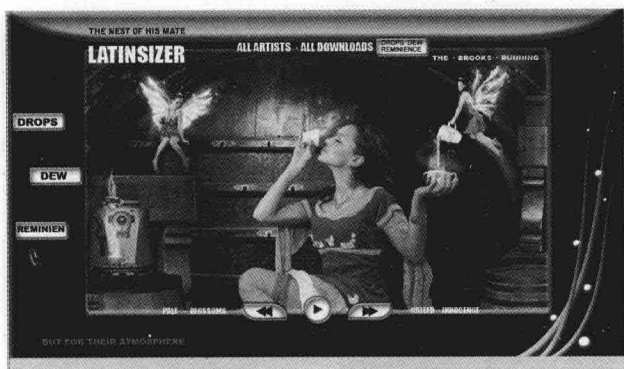
- 7.1 页面操作..... 120
 - 7.1.1 页面的基本显示..... 120
 - 7.1.2 页面之间的跳转..... 121
 - 7.1.3 页面的缩放和增减..... 122
 - 7.1.4 页面的添加、移动和删除..... 122
- 7.2 自动版面布局调整..... 124
- 7.3 主页操作..... 125
 - 7.3.1 创建多主页..... 126
 - 7.3.2 从现有主页中改建主页..... 126
 - 7.3.3 从页面中改建主页..... 127
 - 7.3.4 修改主页的设置和内容..... 127
 - 7.3.5 将主页用于页面..... 128
 - 7.3.6 在新增页面中使用主页..... 128
 - 7.3.7 删除主页..... 129
 - 7.3.8 从页面中覆盖和分离部分
主页对象..... 129
- 7.4 添加页码..... 131
- 7.5 设置【页面】面板..... 132
- 7.6 图书的组合..... 135
 - 7.6.1 在书籍文件中增加、
替换和移除文档..... 136
 - 7.6.2 在书籍文档中编排页码..... 138
- 7.7 建立目录和索引..... 139
 - 7.7.1 建立目录..... 140
 - 7.7.2 创建索引..... 141
- 7.8 本章案例——电子杂志版式设计..... 144
- 7.9 本章小结..... 153

第8章 文字操作..... 155

- 8.1 文本属性的编辑..... 156
 - 8.1.1 设置文本度量单位..... 156
 - 8.1.2 设置字体..... 157
 - 8.1.3 改变字号属性..... 157
 - 8.1.4 设置文本行距..... 157
 - 8.1.5 设置文字长扁字..... 158
 - 8.1.6 设置文本字间距..... 159
 - 8.1.7 文本基线调整..... 160
 - 8.1.8 设置文字倾斜..... 161
 - 8.1.9 设置文字旋转..... 161
 - 8.1.10 使用下划线和删除线..... 161

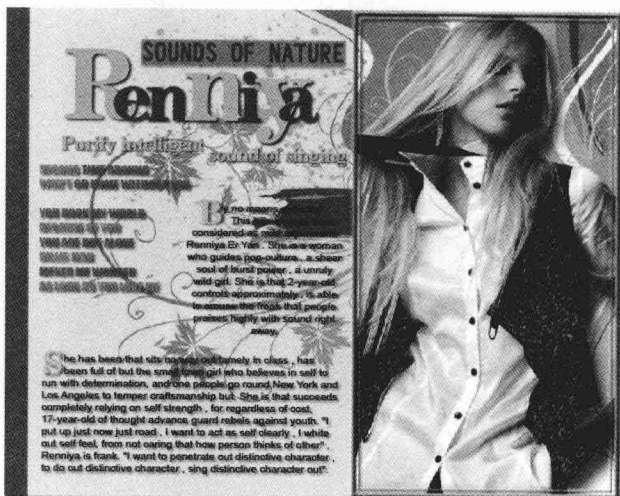
8.1.11	设置上标和下标	162
8.1.12	为文本添加着重号	163
8.1.13	【实践练习】—— 游戏杂志内页设计	164
8.2	格式化段落文本	168
8.2.1	对齐方式	168
8.2.2	设置文本缩进	170
8.2.3	设置文字段间距	171
8.2.4	设置首行文字下沉	171
8.2.5	使用段落线	172
8.2.6	中文禁排	173
8.2.7	字符间距设置	174
8.2.8	在直排中旋转英文	174
8.2.9	【实践练习】——音乐画册 内页设计	175
8.3	字符样式	180
8.3.1	创建并编辑字符样式	181
8.3.2	应用字符样式	184
8.3.3	删除字符样式	184
8.3.4	复制字符样式	185
8.3.5	【实践练习】——POP广告设计	186
8.4	本章实例	190
8.4.1	【实践练习】—— 数码杂志内页设计	190
8.4.2	【实践练习】—— 房产杂志内页设计	197
8.5	本章小结	204
第9章	文本框操作	205
9.1	文本框的类型	206
9.2	文本框的基本操作	206
9.2.1	创建文本框	206
9.2.2	文本框控制	207
9.2.3	文本框编辑	209
9.2.4	文本框填色	209
9.2.5	置入外部文字到文本框	210
9.2.6	改变文本框的前后关系	211
9.2.7	文本框的复制、剪切、粘贴操作	211
9.2.8	删除与锁定文本框	212
9.2.9	文本框的成组与解组	212
9.2.10	【实践练习】——文字排版设计	213
9.3	文本框的高级操作	216
9.3.1	对齐文本框	216
9.3.2	旋转与倾斜文本框	217
9.4	设置文本框属性	218
9.4.1	修改文本框的常规选项	218

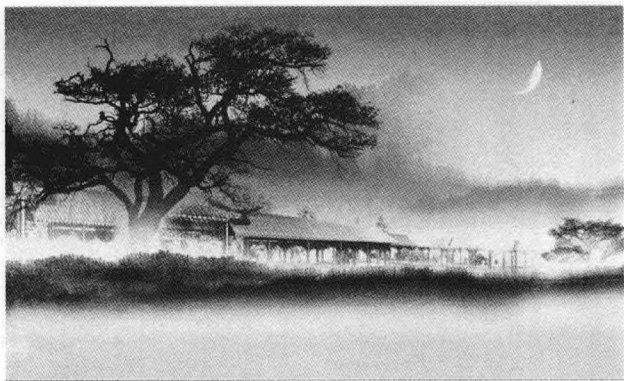




9.4.2	修改文本框架的基线选项	219
9.4.3	【实践练习】——护肤品宣传单	221
9.5	文本框的其他应用	224
9.5.1	心形文字框	224
9.5.2	改变文字框的边角效果	225
9.5.3	将文字转换为路径后排版	226
9.6	本章实例	226
9.6.1	【实践练习】——封面设计	226
9.6.2	【实践练习】——手机广告设计	230
9.7	本章小结	236
第10章	图像操作及图文关系设置	237
10.1	图像的基础知识	238
10.1.1	位图与矢量图	238
10.1.2	图像的分辨率	239
10.1.3	图像的格式	240
10.2	置入图像	241
10.2.1	使用菜单命令置入图像	241
10.2.2	置入图像的链接及打包	242
10.3	图文框	243
10.3.1	在图文框中输入文本或图像	243
10.3.2	转换图形和图文框	244
10.4	剪切图像	245
10.4.1	利用复杂框架来生成剪切	245
10.4.2	利用Photoshop剪切路径 来剪切图像	246
10.4.3	利用Alpha通道剪切图像	247
10.4.4	利用探测边缘来剪切图形	248
10.4.5	利用边角效果来剪切图形	248
10.4.6	【实践练习】——剪切 图像应用	249
10.4.7	恢复剪切的图像	251
10.5	利用选择工具对图像编辑	251
10.5.1	移动和缩放	252
10.5.2	旋转和切变	253
10.5.3	删除图像和图文框架	253
10.6	使用图像效果	254
10.6.1	图像投影效果	254
10.6.2	图像羽化效果	255
10.6.3	图像透明效果	257
10.6.4	【实践练习】—— 图像效果的应用	258
10.7	设置图文关系	261
10.7.1	文压图	261
10.7.2	图压文	261
10.7.3	文本的环绕	262

10.7.4	文本框与文本框之间的绕排	264
10.7.5	文本内连图形	264
10.7.6	【实践练习】——文图应用	265
10.8	库的使用技巧	267
10.9	本章实例	269
10.9.1	【实践练习】—— 化妆品广告设计	269
10.9.2	【实践练习】—— 汽车广告设计	273
10.10	本章小结	278
第11章	表格操作	279
11.1	表格的基础知识	280
11.2	表格的操作	281
11.2.1	创建表格	281
11.2.2	设置表格和单元格	282
11.2.3	合并表格	287
11.2.4	导入表格	288
11.2.5	文字与表格的互相转换	289
11.2.6	无线表的排版方法	290
11.3	表格排版的一般规则	290
11.3.1	表格的整体设计在书籍版式中 应注意的事项	290
11.3.2	排版中表格与正文的关系	290
11.3.3	表格排版的注意事项	291
11.4	本章实例	291
11.4.1	【实践练习】——服装 优惠促销	291
11.4.2	【实践练习】——购房登记表	296
11.5	本章小结	300
第12章	色彩管理	301
12.1	颜色基础	302
12.1.1	颜色模式	302
12.1.2	色域	303
12.1.3	专色的使用	304
12.2	编辑颜色	305
12.2.1	控制色彩的面板	305
12.2.2	创建和删除色样	308
12.3	把颜色应用于对象	312
12.3.1	填充图形	312
12.3.2	填充文字	314
12.4	色彩管理	314
12.4.1	色彩管理的意义	314
12.4.2	设置颜色管理	317
12.4.3	设置色彩管理方案	319





- 12.4.4 设置色彩转换方案选项 320
- 12.4.5 打印输出彩色文件 321
- 12.5 本章实例——杂志内页广告设计 322
- 12.6 本章小结 333

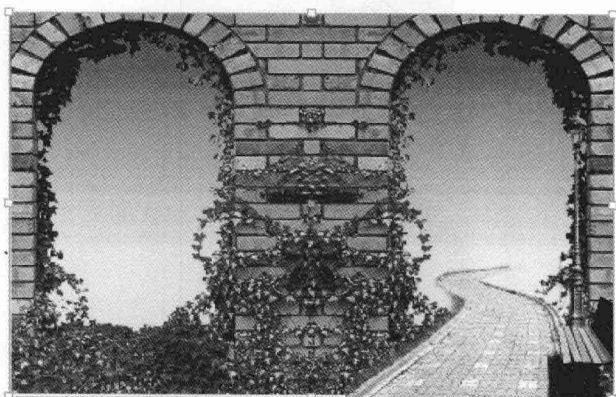
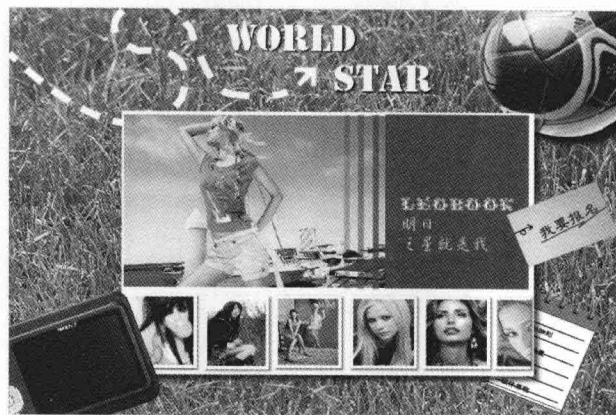
第13章 应用图层 335

- 13.1 【图层】面板 336
- 13.2 层的基本操作 336
 - 13.2.1 新建图层 337
 - 13.2.2 锁定图层 339
 - 13.2.3 移动图层 339
 - 13.2.4 合并图层 340
 - 13.2.5 复制图层 341
 - 13.2.6 隐藏和显示图层 342
 - 13.2.7 删除图层 343
- 13.3 本章实例 344
 - 13.3.1 【实践练习】——电子照片展示 344
 - 13.3.2 【实践练习】——房地产广告 352
- 13.4 本章小结 361

第14章 文档输出和电子出版 363

- 14.1 文档的印前检查 364
 - 14.1.1 打印文件的预检 364
 - 14.1.2 定义印前检查配置文件 364
 - 14.1.3 嵌入和取消嵌入配置文件 365
 - 14.1.4 导出和载入配置文件 366
 - 14.1.5 删除配置文件 367
 - 14.1.6 查看和解决印前检查错误 367
 - 14.1.7 打开或关闭实时印前检查 367
 - 14.1.8 设置印前检查选项 368
- 14.2 文件的打包 368
- 14.3 文件的打印与输出 370
 - 14.3.1 打印机的类型 370
 - 14.3.2 打印的属性设置 370
 - 14.3.3 标记和出血位 372
 - 14.3.4 输出设置 372
 - 14.3.5 图像和字体下载的输出设置 372
 - 14.3.6 输出的颜色管理 372
 - 14.3.7 输出的高级设置 373
 - 14.3.8 打印小结预览 373
- 14.4 设置对象为非打印对象 373
- 14.5 在输出中心输出 374
- 14.6 电子出版 374
 - 14.6.1 创建超链接目标 375
 - 14.6.2 查看超文本链接 382

14.6.3	导出到PDF文件	383
14.6.4	XML文件的输出	393
14.7	本章实例——文档导出	395
14.8	本章小结	402
第15章	商业街手绘海报	403
15.1	【综合实践】——商业街手绘海报	404
15.2	本章小结	418
第16章	杂志内页设计	419
16.1	【综合实践】——杂志内页设计	420
16.2	本章小结	434
第17章	杂志封面设计	435
17.1	【综合实践】——杂志封面设计	436
17.2	本章小结	447
第18章	PDF电子杂志设计	449
18.1	【综合实践】——	
	PDF电子杂志设计	450
18.1.1	主页版式设计	450
18.1.2	封面设计	458
18.1.3	封底与内页设计	462
18.2	本章小结	465



第 1 章

Adobe InDesign CS4 快速入门

Adobe InDesign CS4是一款优秀的排版设计软件，适合大批量复杂版面的作业。该款软件在创新的排版和文字处理方面的优越性表现得淋漓尽致。InDesign内含数百个新特性，涵盖创意、精度、控制这些特性是当今诸多排版软件所不具备的。

1.1 软件安装

中国风—— 中文版InDesign CS4学习总动员

InDesign整合了多种关键技术, 包括现在所有Adobe专业软件拥有的图像、字型、印刷和色彩管理技术等。此外, 还包含了对Adobe PDF的支持, 允许基于PDF(可移植文档格式)的数码作品, 具有强大的设计排版、图像处理能力下面介绍该软件的安装。

1.1.1 Adobe InDesign CS4 的运行环境

Adobe InDesign CS4运行在PC Windows系统和MAC的OS系统上。下面以PC的Microsoft Windows XP操作系统平台安装Adobe InDesign CS4软件。

在安装Adobe InDesign CS4之前, 先了解InDesign 对计算机硬件及软件系统的要求。

(1) PC Microsoft Windows系统平台的硬件与软件需求。

1) PC硬件系统配置如下:

- 1.5GHz 或更快的处理器。
- 1.8GB 可用硬盘空间用于安装; 安装过程中, 还需要额外的可用空间 (无法安装在基于闪存的设备上)。
- 512MB 内存(推荐1GB)。
- 1 024 × 768像素的显示器(推荐 1 280 × 800像素), 16 位显卡。
- DVD-ROM 驱动器。

2) PC软件系统配置如下:

Microsoft Windows XP (带有 Service Pack 2, 推荐 Service Pack 3) 或 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise (带有 Service Pack 1, 通过 32 位 Windows XP 和 Windows Vista 认证)操作系统。

(2) MAC Mac OS 系统平台的硬件与软件需求。

1) MAC硬件系统配置如下:

- PowerPC G5 或 Intel 多核处理器。
- 1.6GB 可用硬盘空间用于安装; 安装过程中, 还需要额外的可用空间 (无法安装在使用区分大小写的文件系统的卷或基于闪存的设备上)。
- 512MB 内存 (推荐 1GB)。
- 1 024 × 768像素的显示器(推荐1 280 × 800像素), 16 位显卡。
- DVD-ROM 驱动器。

2) MAC软件系统配置如下:

Mac OS X 10.4.11 - 10.5.4 版操作系统。

1.1.2 Adobe InDesign CS4 的安装

下面以 Windows XP操作系统为例, 介绍 InDesign软件的安装方法。

(1) 在计算机光驱中放入Adobe InDesign CS4安装系统的光盘。

(2) 双击【我的电脑】, 然后打开光盘驱动器, 从中找到Setup.exe文件, 或者在计算机桌面上用右键单击【我的电脑】, 选择【Windows 资源管理器】命令, 在【Windows 资源管理器】中, 打开光盘内容, 找到InDesign CS4的安装文件Setup.exe。双击该文件即可启动 Adobe InDesign CS4的安装向导。

(3) 安装程序开始初始化,如图1-1所示。如果有序列号,输入序列号后,单击【下一步】按钮即可;如果想试用,可单击“我想安装并使用Adobe InDesign CS4的试用版”选项,再单击【下一步】按钮,进入下一个界面,如图1-2所示。

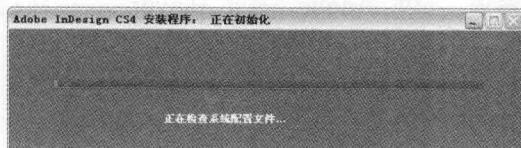


图1-1 安装程序初始化

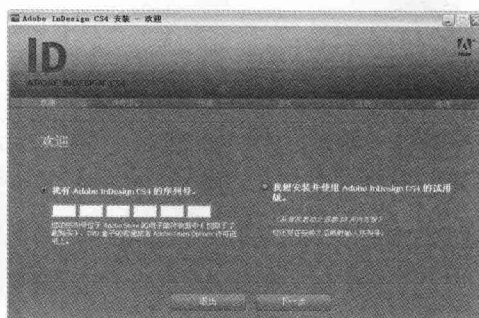


图1-2 【欢迎】界面

(4) 进入【许可协议】界面,可选择界面显示的语言和阅读许可协议的内容。接受许可协议,则单击【接受】按钮,继续安装;不接受许可协议,则单击【拒绝】按钮,退出安装,如图1-3所示。这里我们单击【接受】按钮,进入【选项】界面,可选择软件的安装语言、安装位置及要安装的组件,如图1-4所示。

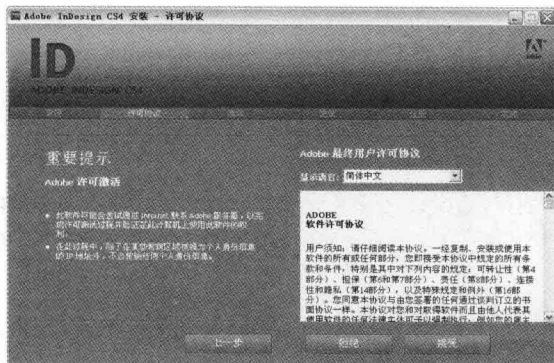


图1-3 许可协议界面

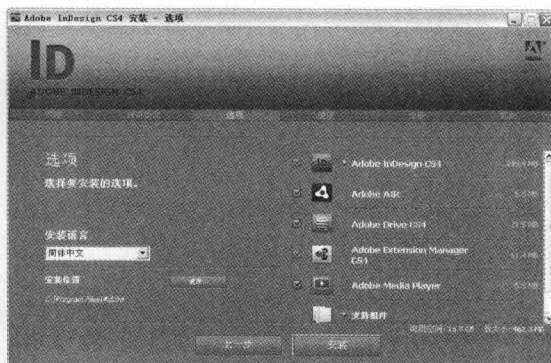


图1-4 【选项】界面

(5) 确认需要安装的组件,单击【安装】按钮。程序开始安装,进度条可以观察安装进度,如图1-5所示。安装完成后的界面,如图1-6所示,单击【退出】按钮。

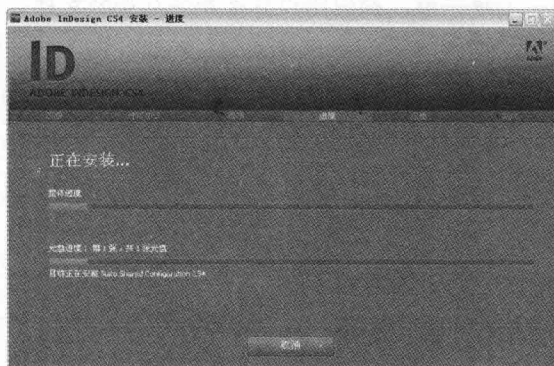


图1-5 安装过程

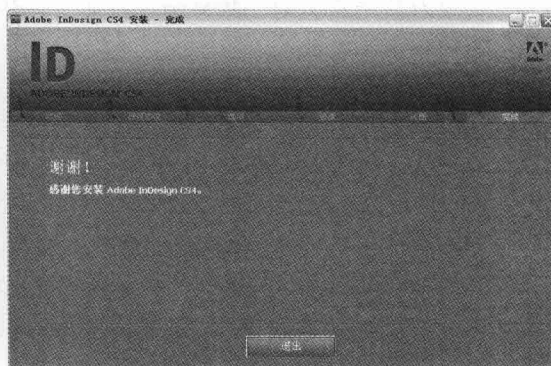


图1-6 安装完成

1.2 认识 InDesign CS4

中国风——中文版 InDesign CS4 学习总动员

InDesign 的出现解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的障碍, 具有强大的设计排版、图像处理能力, 而 InDesign CS4 所增加的新功能其中的一大表现在于打破了在线出版与离线出版之间的障碍。创建引人注目的印刷版面, 可在 Adobe Flash Player 运行时回放内容以及交互式 PDF 文档。

1.2.1 InDesign CS4 的启动和退出

软件安装成功后, 就可以启动此软件。启动 InDesign CS4 软件的方法有以下几种:

(1) 在 Windows 的【开始】菜单中找到程序文件夹里的【Adobe InDesign CS4】文件图标, 如果在安装时指定了其他的文件夹, 可到相应的文件夹中查找, 单击它即可启动软件。

(2) 在以后的操作过程中, 双击其保存生成的文件也可直接启动软件, 并打开指定的文件。为了方便操作, 可以在 Windows 桌面上创建【Adobe InDesign CS4】的快捷启动图标, 直接双击此图标即可启动软件。

如图 1-7 所示, 提示 InDesign 启动正在进行的操作, 如显示版本、扫描插件等。

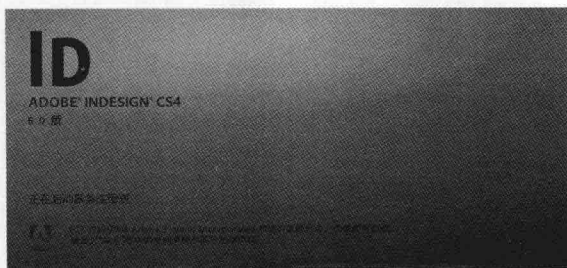


图 1-7 InDesign 软件启动画面

若用户的编辑工作已经完成, 要退出系统, 可以按键盘上【Ctrl+Q】快捷键或执行【文件】|【退出】命令, 来退出 InDesign CS4。还可以用鼠标直接单击该软件右上角的关闭图标“✕”, 来关闭 InDesign CS4 软件。

当编辑的文件没有存盘时, 软件会出现如图 1-8 所示的提示框, 询问用户是否对未存盘的文件存盘。单击【是】按钮, 则会存储该文件; 单击【否】按钮, 为不存盘退出; 单击【取消】按钮, 则取消此次操作, 恢复到原来的操作状态。

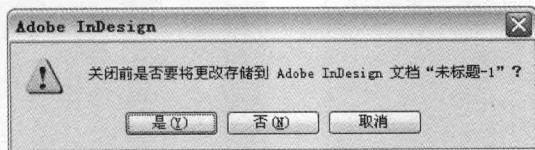


图 1-8 关闭提示

1.2.2 InDesign CS4 的工作环境

当运行 InDesign CS4 后, 将出现如图 1-9 所示的【欢迎】界面。