



- A 设计高考系列
- B 造型高考系列
- C 长期训练系列
- D 优秀试卷评析系列
- E 知名画家系列
- F 知名院校系列

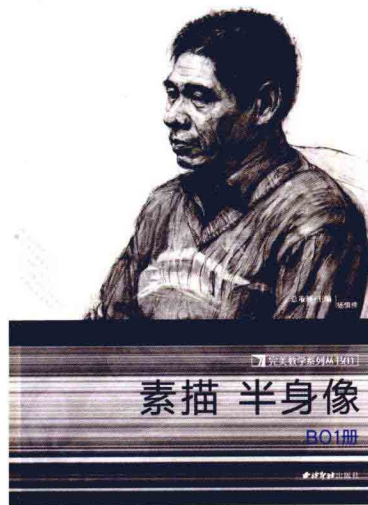
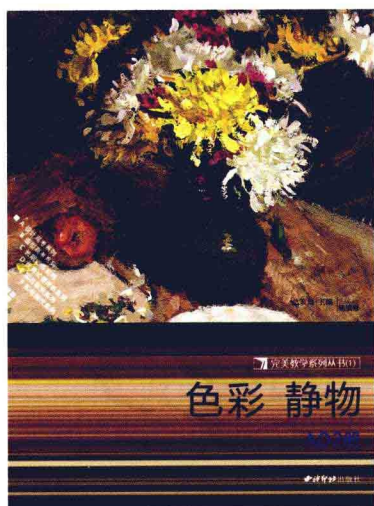
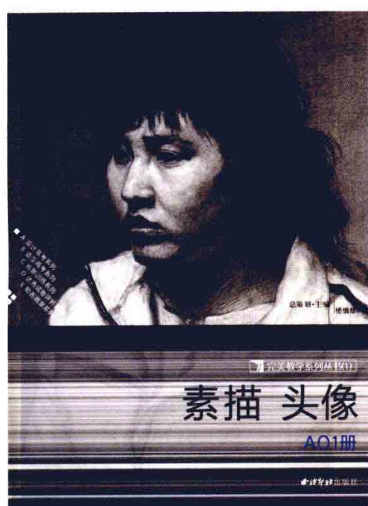
总策划·主编 | 吴方
杨慎修

完美教学系列丛书

浙江
杭州

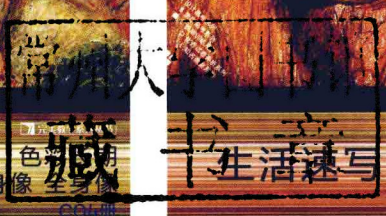
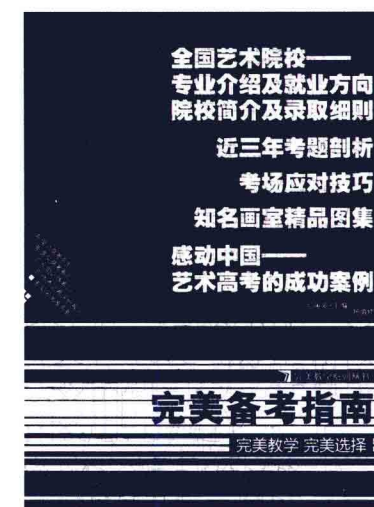
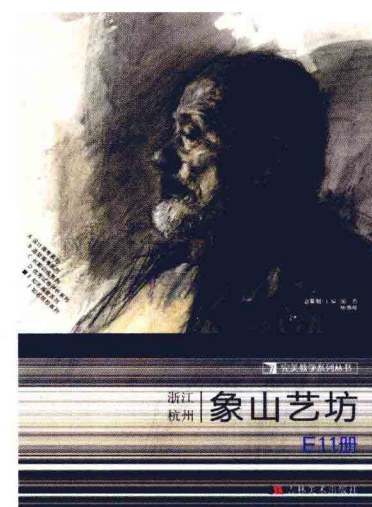
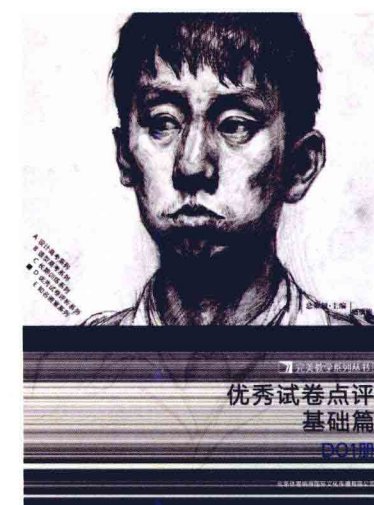
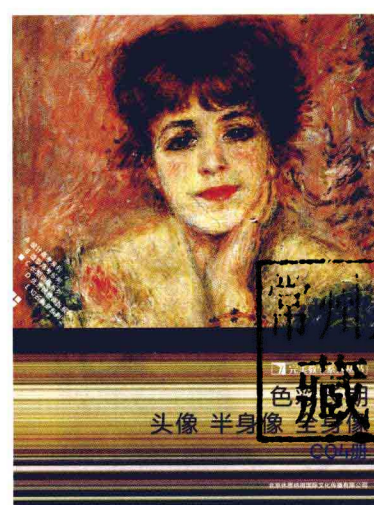
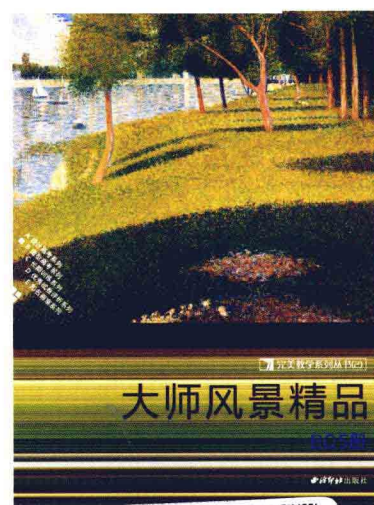
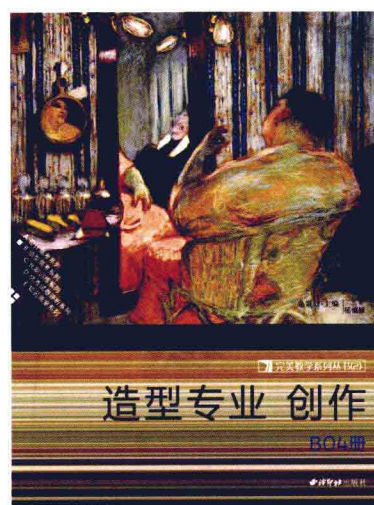
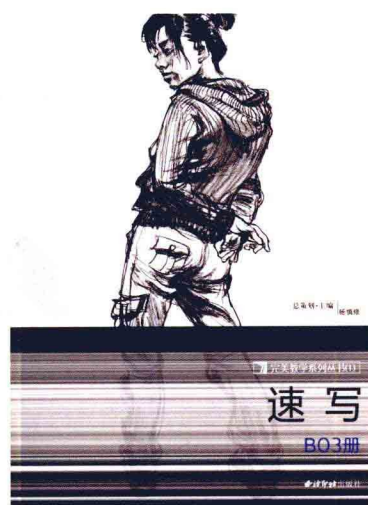
象山艺坊

E11册



完美教学系列丛书

象山艺坊



关于象山艺坊

“十年树木，百年树人”我们深谙此道并孜孜以求。众所周知，没有规范的教学管理，没有良好的育人环境，没有健康的道德教育，孩子就难成气候。正所谓：“玉不琢不成器，人不学不成才。”象山艺坊美术高考培训机构数年历程所取得的一个个辉煌，无数次印证了这个道理。我们在“每一个学员考取一个好学校”的理念统帅下，遵循人文发展规律，已形成了一整套科学规范的规章制度和教学体系——也是我们取得良好成绩的可靠保证！

2008年、2009年我们考取中国美术学院专业第一名的有6人，前三名有23人，各类重点大学第一名的有19人，考取中国美术学院专业上线497人。是目前杭州美术培训机构中中国美术学院上线单年人次最高的，也是目前杭州唯一蝉联两届浙江省美术联考状元的美术高考培训机构。2008年马冰杰同学以97分摘取浙江省美术专业考试第一名，2009年阮灵杰同学以98分摘取浙江省美术专业考试第一名。同时2009年考取90分以上学生共计64人，占浙江省90分以上（420人）的六分之一，是杭州获90分以上学生数量最多、比率最高的美术高考培训机构。

近十年来，因为有专门管理，我们逐渐用规章制度建起了一套有效的管理体系，采用封闭式管理，为保证每位学员安心学习，在吃、住、行、用等方面实施了一体化管理，聘请了生活老师24小时管理学生起居。每间寝室都配备独立的卫生设施以及空调，24小时供应热水。我们有严格的规章制度，每位学员在就读前都会参加“学员安全教育会”，签下遵守规章制度的协议，学生违纪严重者将会劝退。上课期间严禁外出，学生有特殊事情外出必须请假，先填好请假单，由任课老师签字，然后再交给办公室老师签字，如需出校门还要请门卫师傅签字并记录出去与回校时间，如果不回学校住宿一定要请学员家长请假才行。

每个学生进校都要参加摸底考试，根据成绩分班后，还会为学生建立各自的学习档案，每周的考试成绩都会登记在册，并根据成绩适当调整班级，然后再根据层次有针对性地进行教学，教学上采取小班化教学，一般20~25人一个班，采用长时间积累下来规范的教学模式，老师在前面画一步，学生在后面跟一步，中间老师再穿插辅导跟得慢的学生，这样每个学生按照规范的步骤反复练习多遍，学生进步很快，尤其对基础薄弱的学生特别管用。

虽然和美院一些领导也谈起过我们的教学模式可能过于应试，这可能也是杭州多家培训机构所面临的问题，因为我们看中的必须是升学率，尤其对大部分基础薄弱的应届高考生，对不同的阶段必须要有不同的教学安排，首先要保证学生省统考上线并拿到一定的名次，其次是兼顾到一些单招单考的综合重点院校，最后再冲刺美术学院，对基础还不错的学生，尤其是高复的学生，学生一进校我们就给他们针对美院考试进行训练，辅导他们基本确定要报考的专业方向。造型和设计专业考试内容有所区别，我们是有针对性地分造型班和设计班这两种类型进行专业化练习的，这样能够提高学习效率，使学生不仅能合格上线，还能取得更高名次的好成绩！书中作品选自不同教学阶段积累下来的部分学生作业，算不上特别优秀。书中有不完善之处，还望各界同仁指正！

象山艺坊近三年考取中国美术学院前五名金榜

姓名	专业	总分	名次	籍贯
陈可	美术教育	178	第一名	福建
查倩	艺术鉴赏	178	第一名	浙江
元祖德	平面设计	178	第一名	江西
林雷杰	美术教育	171	第一名	浙江
王蓓蓓	艺术设计学	173	第一名	河南
张蕾	工业设计	173	第一名	江苏
冯佳豪	广电编导	173	第二名	江西
左雨逢	景观装置	168	第二名	江西
冯佳豪	摄影	176	第二名	江西
毕绘春	壁画	175	第二名	安徽
王龄萱	版画	173	第二名	江西
杜祯祯	景观	168	第二名	山东
阙易丰	建筑	168	第二名	上海
程琳	服装设计	173	第二名	浙江
黄鹏量	壁画	175	第二名	江西
阙易丰	动画	168	第三名	上海
赵庆元	工业设计	168	第三名	江苏
李蓉蓉	美术教育	173	第三名	湖南
杨飞	城市设计	171	第三名	浙江
胡圆圆	染织设计	171	第三名	浙江
王丹	服装设计	173	第三名	浙江
吴思远	城市设计	171	第三名	浙江
潘玉玮	服装设计	173	第三名	河南
牛奔	环境艺术	173	第三名	福建
曾巧兰	服装设计	168	第三名	广东
周家伟	工业设计	173	第三名	江苏
王龄萱	油画	173	第三名	江西
姚佩芳	多媒体与网页设计	170	第三名	浙江
杨佳伟	城市规划	168	第四名	浙江
郑杰超	壁画	168	第四名	浙江
张欣	服装设计	166	第四名	江苏
李瑞	工业设计	171	第四名	浙江
陈晓春	景观	170	第五名	福建
周家伟	动画	170	第五名	江苏
冯志文	环艺	171	第五名	福建
孙昱	美术教育	168	第五名	山东
杨燕燕	美术教育	165	第五名	浙江
余政	综合设计	168	第五名	江西
沈慧	建筑	168	第五名	浙江
王若婷	艺术鉴赏	168	第五名	河南
程瑞婷	饰品	166	第五名	浙江

图书在版编目(CIP)数据

浙江杭州象山艺坊 / 吴方, 杨慎修主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2010. 1
(完美教学系列丛书)
ISBN 978-7-5386-3685-7

I. 浙… II. ①吴…②杨… III. 中国画—技法(美术)—青少年读物 IV. J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第218261号

象山艺坊编委会

编 著: 周 辰 王梦奇
编 委: 龙 军 金作琪 马旭东 侯 翔 李吉涛 沈佳玲
章槐良 冯睿庆 李 杰 张井军 梁茶立 史 晶
邱兑森 张 鹏 王君龙 杨 波 吴义奇 吴 建
卢 意 高荣浩 王建宇 余 澜 李宝平 竹素叶
赵广民 肖传军 王 莹

完美教学系列丛书——象山艺坊

吴方 杨慎修 主编

出 版 人: 石志刚

责任编辑: 孔庆梅 孙 昶

技术编辑: 赵岫山 郭秋来

整体设计: 刘海涛 陈 爽

编辑策划: 北京休恩纳得国际文化传播有限公司

出版发行: 吉林美术出版社图书经理部

长春市人民大街4646号

(http://www.jlmspress.com)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

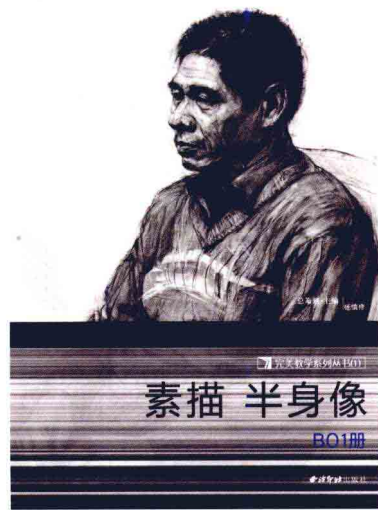
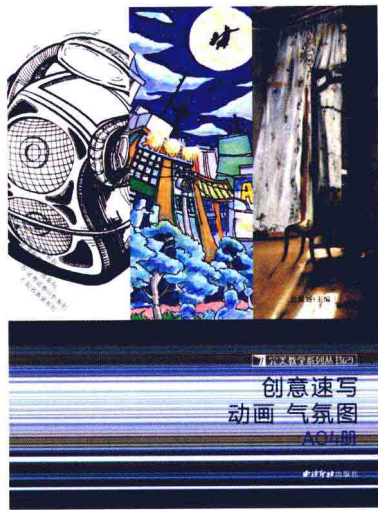
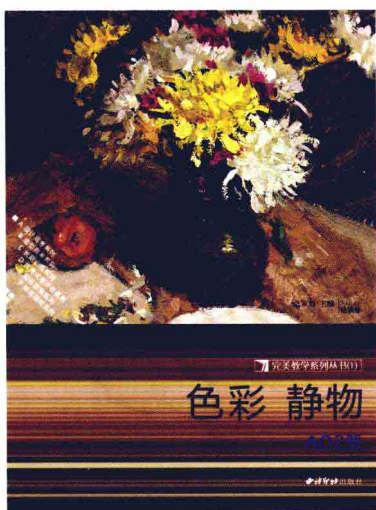
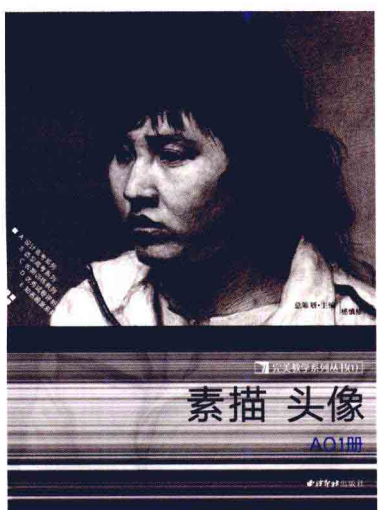
开 本: 889mm × 1194mm 1/8

印 张: 6

版 次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

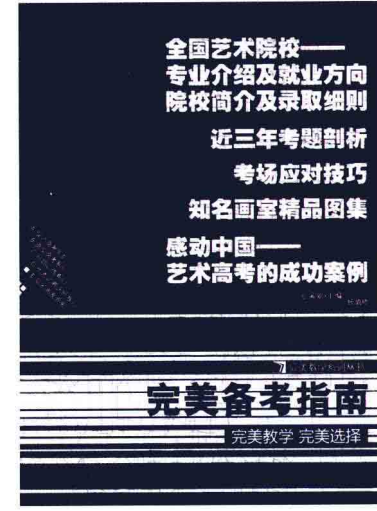
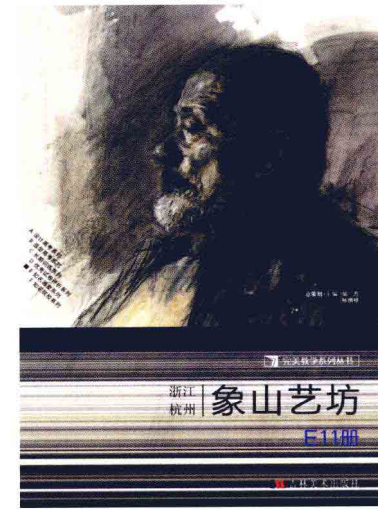
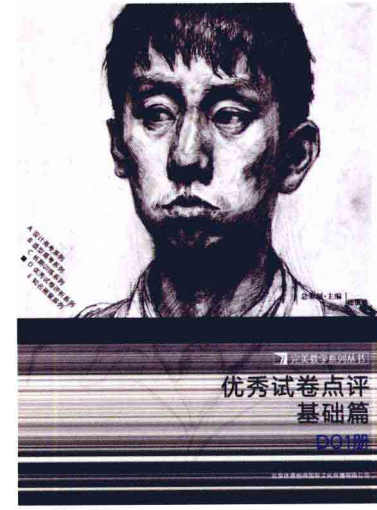
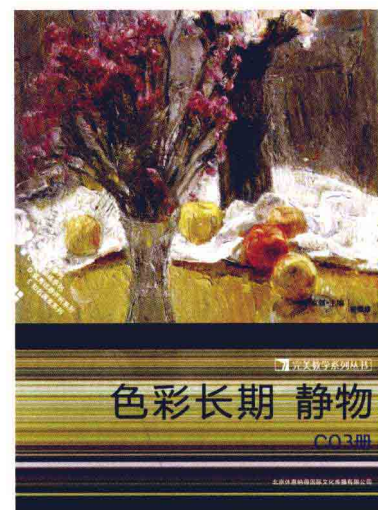
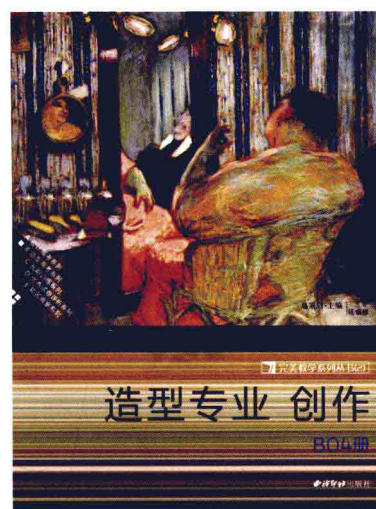
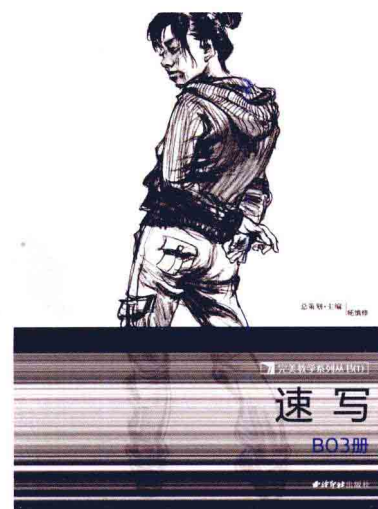
书 号: ISBN 978-7-5386-3685-7

定 价: 36元



完美教学系列丛书

象山艺坊





致读者的一段寄语

和你们一样，一路艰辛走来，经历多少坎坷，走了多少弯路自不必多说。如今我已经从中央美术学院毕业多年，从自身的学院式学习到十多年的教学经验，深深感受到目前的美术教育存在着一些缺陷和不足，所以我真诚地希望能为那些和我同样渴望得到正规美术教育的学生们做些什么，让更多的艺术爱好者少走一些弯路。因此，我们有义务和责任将全国最优秀的美术培训机构中最具代表性的作品编写成最适合学生学习的美术教材，并毫无保留地推广出去，让更多热爱艺术的年轻人得到更好的艺术培养和熏陶。于是我们有了出版这套书的强烈愿望。

我们历经多年从各种渠道搜集了近十万张优秀的绘画作品，经过一年多的精心筛选，对近五千多张作品进行了系统编辑并加以讲解。此套系列丛书涵盖了大师作品、名家作品、各艺术院校的优秀作品，还有许多中央美术学院和清华大学美术学院近几届入学考试中总分第一及单科成绩第一的学生考前习作。书中的文字言简意赅，须认真仔细地阅读和理解，我们尽可能多地使用优秀作品给大家指明一个明确的学习方向。真心希望此书能让大家直接受益，同时也希望能为中国美术教育事业做一些微薄的贡献。

当这套书基本完成时，我感慨万千，长时间的付出终于有了成果，同时也有一些期待，期待我们的努力能给大家带来最大的帮助。此套书虽不是艺术的全部，但它足以让大家在掌握基本绘画能力的同时提高自身的艺术修养。



本套系列丛书仅供美术教学交流与参考。在此感谢书中对艺术孜孜以求的所有作者，是你们一幅幅优秀的作品为中国美术教育事业奠定了坚实的基础，同时也推动了美术教育事业的进一步发展，为大家树立了学习的榜样。如本书中有不完善之处，还望各届同仁给予批评指正。

杨慎修

2008年6月25日









Y. 18. 8. 1. A. V. P.



体积
大面转折

3



象山艺坊







008







象山艺坊





头像



象山艺坊



2014年11月
象山艺坊

