

第二辑

中国油画名家 蒋梁

# 画库

Collected artworks of famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国油画名家画库. 第2辑 / 常青等绘. —成都: 四川美术出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5410-3336-0

I. 中... II. 常... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第071992号

编 者: 张修竹 田 曦

策 划: 马 丽 张修竹

主 编: 刘 红

责任编辑: 李咏玫 汪青青

装帧设计: 王熙元

编 者: 苏 丹 李丹尼 郭庆洲 叶东坡

出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社

成都三洞桥路12号 邮编: 610031

经 销: 新华书店

注 册: 《美术观点》编辑部

存 址: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本: 21cm × 21cm

印 张: 10

图 片: 200 幅

字 数: 13 千

印 数: 1—3000

版 次: 2007年6月第1版

印 次: 2007年6月第1次印刷



## 蒋 梁

1978 年生于浙江省宁波市

毕业于中国美术学院油画系研究生班

2005 年留校任教，现为中国美术学院油画系博士研究生

### Jiang Liang

Jiang Liang, born in Ningbo in Zhejiang Province in 1978, was graduated from the postgraduate class of the Oil Painting Department in China Academy of Art. He retained to work there after graduation in 2005 and is now a doctor's graduate student in the Oil Painting Department of China Academy of Art.

莫兰迪在1957年1月6日的信中讲到：“视觉世界所~~反映~~的~~存在~~的~~问题~~集中在空间、光线、色彩和形式(形状)。”  
我赞同他的这一说法。因为能从世界中获得的无~~非~~以上四点。

Jiang Liang

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者

2007年1月





晨 (局部) 布面油彩 100cm × 300cm 2006



景（局部） 纸本设色 100cm × 300cm 2006



雁荡拂晓 布面油彩 200cm × 150cm 2008







清风明月 布面油画 200cm x 150cm 2006

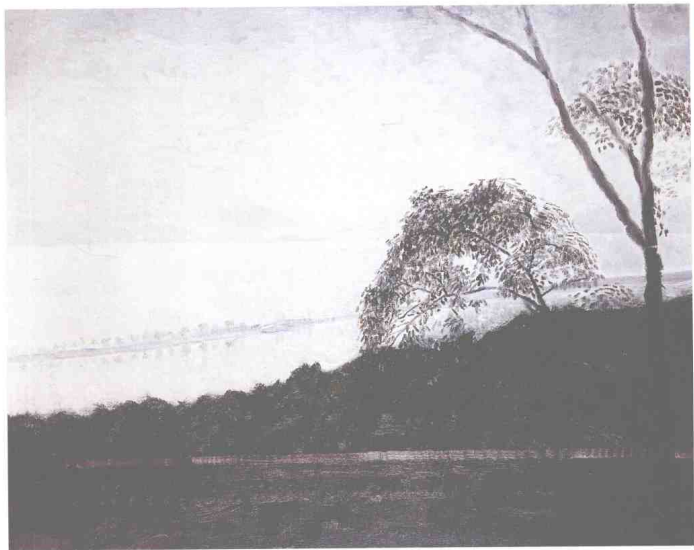






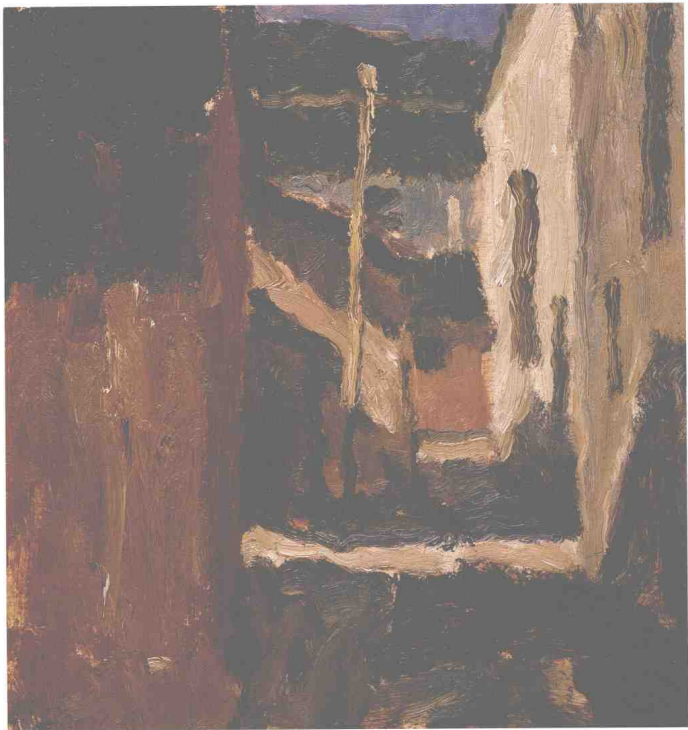
白堤二 布面油彩 80cm x 75cm 2008











风景系列四·海上画廊 2020年 200cm x 200cm 1800

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.erton.com](http://www.erton.com)