

毘陵秦氏宗譜

原簽已佚

子卯補題



唐代至北宋初期秦氏有無譜牒姑置勿論。至少游公一系其譜牒乃創於南宋。今尚遺存者多序跋可證。散見各地秦氏譜中。毘陵秦村譜應創始最早。然非此譜。考明人陳椿作序云。此譜創於天順三年己卯。而潘諒後序亦云。秦氏出宋淮海先生其子湛之後。湛倅吾常。徙居新塘里。傳十三世至道銘君。見族譜殘缺於兵燹之餘。拳之以蒐為己任。文末亦署天順三年。然則此譜乃天順三年重輯而非南宋所創。老譜明矣。其後歷經多次重修續修。迄今亦已五百餘年矣。本書則採用民國三十七年木活字本。原板框高二十三點四分。廣三十一點六公分。今據以輯注云。

民國戊子重修

毗陵秦氏宗譜

世德堂藏板

毘陵秦氏宗譜卷之一

像跋

士大夫享盛名顯當世而垂休光於後代者必有譜
以傳其道德有像以傳其丰采是二者不可偏廢也
秦氏譜像歷千百年猶能並傳而不替所謂善繼善
述之孝微斯人吾誰與歸

古心江萬里拜

少游公遺像

卷之二十一

十一



少游公像贊

以君爲將仕也其服野其行方以君爲將隱也其言
文其行昌置而不求君不卽卽而求之君不藏以爲
將仕將隱者皆不知君者也蓋將挈所有而乘所遇
以逝於世而卒返於其鄉者乎

東坡蘇軾撰

處 度 公 遺 像



處度公像贊

體兮麟鳳性兮松筠其藏也如抱璞之無光其行也
如游龍之莫遏遠而望之擬于秋霜烈日引而親之
如和氣春風卓哉其品偉哉斯人

莫士安撰

宗賢公遺像



宗賢公像贊

其容偉其行芳堅白絕倫毀譽由人胸藏經史文冠
古今巍巍前哲步武乎後塵綿綿苗裔聿暨之典型
瞻仰遺音無愧先靈

吳邦達撰

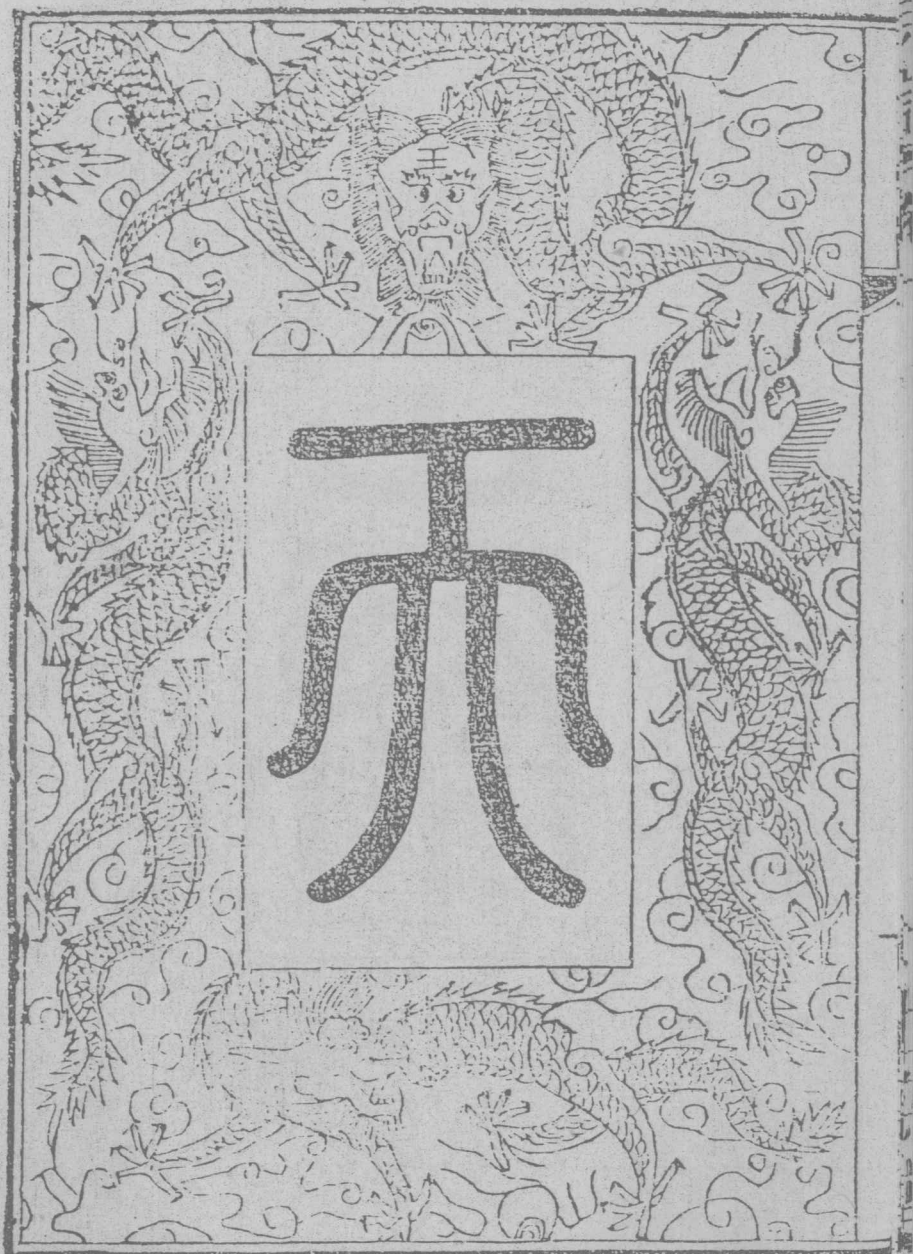
禹夫公遺像



此諸祖像共刊十幅
本書因篇幅有限
諸像未遑

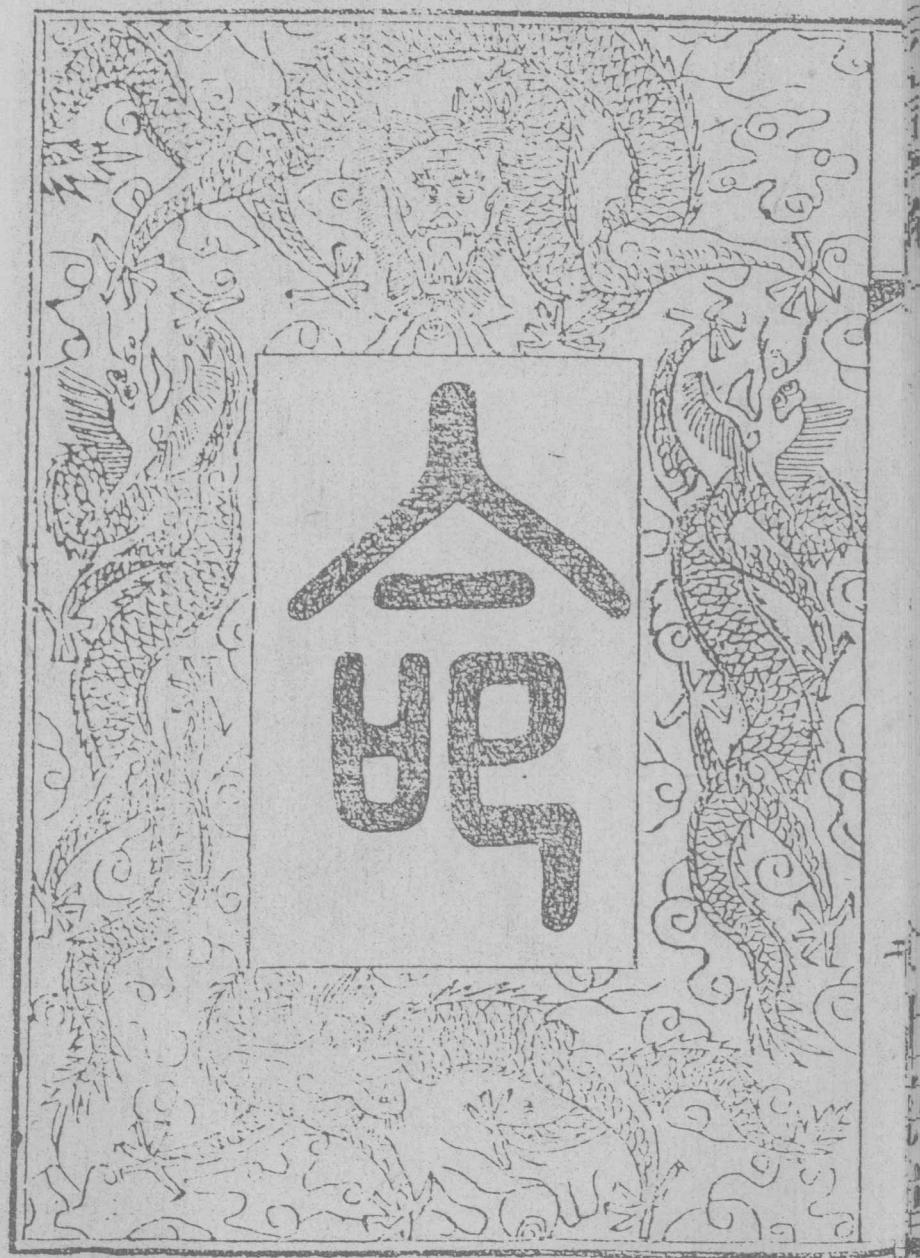
南





新





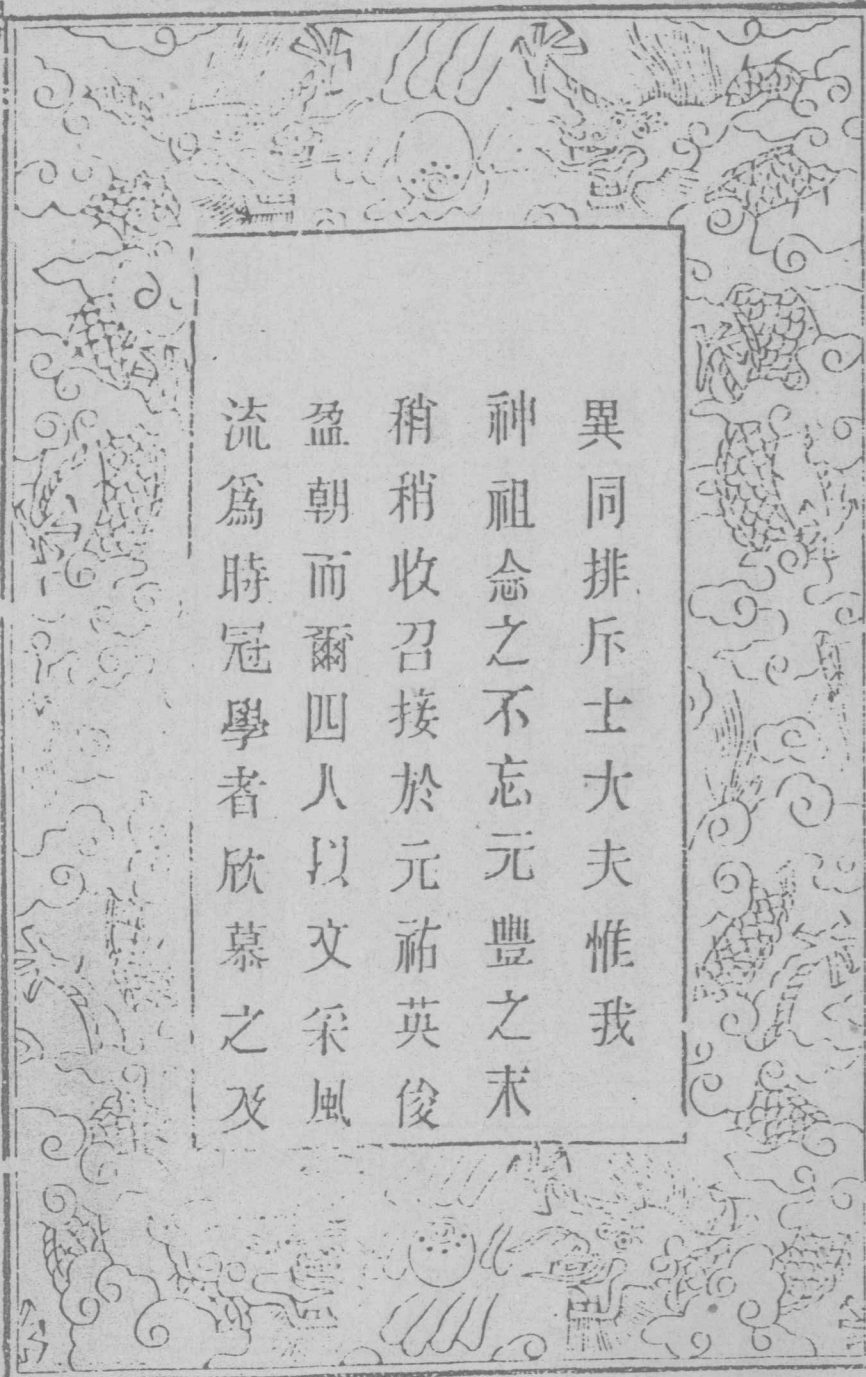
追贈龍圖閣學士秦觀敕

奉

天承運

皇帝詔曰敕故宣教郎秦觀等自

熙寧大臣用事變法始以



異同排斥士大夫惟我
神祖念之不忘元豐之末
稍稍收召接於元祐英俊
盈朝而爾四人以文采風
流爲時冠學者欣慕之及