



貴州省圖書館

熙

白葡萄的传说

陕西人民出版社



白葡萄的传说

赵 熙

陕西人民出版社

005.11—1.285

一九八一·西安

内 容 提 要

本书包括《白葡萄的传说》《香杏和小木儿》《核小》等三个儿童中、短篇小说。书中描写陕北老区的少年儿童如何在苦难和斗争中成长，表现了在那个艰苦年代中可贵的品质。他们对党无限信赖和热爱，有的奋不顾身掩护和抢救伤员，有的在敌人鞭皮底下巧取情报，有的与旧势力作不屈的斗争。故事悲壮，情节曲折动人，优美抒情，并有浪漫主义色彩。

封面：徐宁宁 余 林

插图：徐宁宁

白葡萄的传说

赵 熙

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/36 印张 5 2/9 字数 67,000

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数 1—12,000

统一书号：R10094·377 定价：0.32元

(88) 里 詞 司 大

(89) 里 詞 司 大

(90) 里 詞 司 大

(91) 里 詞 司 大

目 次



(92) 里 詞 司 大

(93) 里 詞 司 大

(94) 里 詞 司 大

(95) 里 詞 司 大

(96) 里 詞 司 大

(97) 里 詞 司 大

(98) 里 詞 司 大

(99) 里 詞 司 大

(100) 里 詞 司 大

(101) 里 詞 司 大

(102) 里 詞 司 大

(103) 里 詞 司 大

(104) 里 詞 司 大

(105) 里 詞 司 大

(106) 里 詞 司 大

(107) 里 詞 司 大

(108) 里 詞 司 大

(109) 里 詞 司 大

(110) 里 詞 司 大

(111) 里 詞 司 大

白葡萄的传说 (1)

小序：浓绿的葡萄园 (1)

一 白葡萄的传说 (5)

二 让毛主席尝个鲜 (14)

三 我，十三还小呀 (24)

四 奇怪的“妖婆” (30)

五 地老鼠出洞了 (38)

六 葡萄树姓董还是姓共 (44)

七 白葡萄又熟了 (50)

八 老水泉边 (58)

九 啊，神奇的白葡萄 (65)

十 带我去当女八路 (70)

十一 哟，老鳖 (77)

十二	小黑子，快把胡儿子引走呀	(83)
十三	董家后院里	(89)
十四	喜石洞奇遇	(95)
十五	暴风雨中	(107)
十六	山巅上的歌声	(113)
十七	刀劈地老鼠	(121)
十八	白葡萄呵，火	(127)
	尾声：白葡萄笑了！	(134)
杏杏和小木儿		(137)
一	美丽的万兴岭	(137)
二	急急走来的黑影儿	(142)
三	来了个马蜂腰	(146)
四	黑皮包	(150)
五	偏要吃鸡	(155)
六	大灰驴，飞呀	(160)
村 小		(165)

白葡萄的传说

小序：浓绿的葡萄园

一盘水灵灵的葡萄，会惹起孩子们眼馋的。这里所记的，不是土鲁番的马奶子，也不是京津的玫瑰紫，更不是家乡酸而涩的山葡萄，它是一个真实的故事——延安的白葡萄！

在我刚来延河湾这个小山庄时，正是八月雨后的傍晚。没来之前，就听人说，延河湾盛产一种味美汁甜的白葡萄。到庄里一打听，果真如此。这山庄地处延河畔上，延河水在村口打了一道湾，又哗哗地向东流去了。过延河，进山沟，就可以看见拥拥簇簇的窑院了。顺着这

道沟一直向里走上五里多路，就可以看见巍峨的、紫蓝色的苍圪塔山，葡萄园就在这半山腰上，而且，还是几位老红军务育着呢！

啊，白葡萄，多美的名字哟！更何况还有几位身经百战的老红军！于是，进庄之后，稍加歇息，便踏着雨后湿漉漉的山道儿，饱吸着山路崖畔野金菊的清香，攀上了浓绿的苍圪塔山。

雨后的山峦，近的似碧涛绿浪，远的象透明的紫蓝画屏。晚霭浮荡，金霞飞染；山鸟唧唧，晚风徐徐，真象进入仙境！

沿着迂回陡峻的山径，约莫一个钟头，就攀上苍圪塔山的西坡头。这里的山势比较平缓，眼前显得开阔，只见一片绿叶婆娑的葡萄园铺展开去，恰似系在苍圪塔山腰间的绿色飘带。而石砌的园门，却象一个银色的花环，敬献在绿园之前。我伫立凝视，踏着碎石小道，轻轻地走进园门，向着藏在果林深处的小屋棚

走去。

一排金灿灿的葵花笑脸相迎；

淡紫的毛豆花儿频频点头，轻轻招呼；

静呵，静静地，肃穆而庄严……

我缓步转过山湾，一抬眼，啊，绿丛中屹立着几丈高的青石纪念碑。哦，原来这葡萄园，还是个烈士陵园呢！细一瞅，碑文记述着从一九三三年到一九四八年，延河湾这个小山庄，为革命殉躯的十二位先烈的名字。呵！我心里一颤，原来这偌大的葡萄园，却安息着烈士的英灵！为了我们今天的幸福，有多少英雄儿女，为革命献出了他们的生命！

倏然间，一阵爽朗的笑声，自园中飞来，撞断了我的沉思。寻声望去，只见不远的葡萄架下，钻出几个采摘葡萄的老人。为首的那位老人，穿着山里人特有的土蓝布裤子，青布衫儿。金色的晚晖照着他那黑红健康的脸膛，点染着那雪白的长须，使人感到，葡萄园的老红

军，和这青翠的苍圪塔山一样，青春常在。

老人提着一篮水灵灵的葡萄，向我笑呵呵地走来了，亲热地招呼着：

“尝尝吧，延安的特产——白葡萄！”

好客的老人邀我坐在屋棚前的草席儿上。

我接过一串葡萄，细细地瞅，它，似珍珠，象碧玉，薄皮儿泛白了，象刚从奶乳里洗过一样。

“吃吧，怎么光看哪！”

老人的盛情，使我感动。可是，我拿起那串白葡萄，真舍不得吃，只是凝望着，仿佛这颗颗珍珠里，藏着什么秘密。我终于向老人提出：“老红军，我还想听你讲讲革命故事呢。”

老人盘腿坐在席片儿上，捋着长须，眯着笑眼，打望我一会。渐渐地，那慈祥的眸子变得严肃了；淡白的眉毛，蹙起来了。半晌才说：“你要听故事么？其实，这里没有什么‘故事’，都是真事儿。不说旁的，就说这白葡

萄吧！”

啊，白葡萄，真的有故事！

“是啊，提起来，那是三十多年前的事了，就在咱们延河湾……”

于是，老人的絮语，慢慢地把我带回到那难忘的延安时代了。

一 白葡萄的传说

童年呵，多少美丽的回忆！更何況在小柳儿的心眼里，窑前那株绿伞似的葡萄树，有着多少激荡人心的传说！

那时候，小柳儿才八岁，她还是个挺调皮的野丫头。

小柳儿家住延河湾庄口高高的埝畔上。这窑前埝畔也是庄里唯一的小场院。柳儿家山窑边有架葡萄树，凡是进庄走过场院下面的小路，就一眼能看见这株绿葡萄。它，每到秋

天，枝叶繁茂，一串串玛瑙似的白葡萄，从架上垂下来，委实逗人喜爱。它几乎成了延河湾小山庄的标志和骄傲。



这是陕北风凉的初秋，清风徐徐，把延河的水给吹皱了，把柳儿家窑前的葡萄树，吹得飒飒笑。是啊，白葡萄熟了，看呀，延河湾的绿伞撑开了。

浓绿的葡萄架上，闪出了个苹果似的小脸儿，脑后荡着条辫儿，露出一双葡萄球似的黑

眼睛。嘴儿紧紧一抿，偷偷地伸下来一双黑脚丫。

小柳儿把一篮刚摘下的白葡萄挂在架上，把那黑脚丫儿伸下来，悄悄地挨着坐在树下纳军鞋的妈妈的发髻上。

“格格格……”小柳儿乐得偷声笑了。

“淘气鬼！”妈装着没看见，却悄悄地抓着鞋底儿，照小柳儿的脚丫，“啪”地就是一鞋底。

“哎呀呀！我的妈呀！痛死我啦！”小柳儿尖声叫着，一撅嘴，一缩脚，坐在葡萄架上，一闪两闪，小白衫儿一张风，象个蝴蝶似的飞下来，笑嘻嘻地投在妈妈怀里了。妈妈又轻轻地在她屁股上拍两下。

“哎哟，好个小柳儿呀，长得越发叫人心疼罗！”

“柳儿，快给姨尝尝葡萄，别姨姨蒋来”

给你瞅个好女婿。”
纳鞋底的婆姨们笑逗她。

小柳儿生气了，她蹭地从妈怀里跳起来，偏歪着头，撅着嘴，双手插腰，小嘴儿撅得能拴个毛驴儿。

“坏，坏，坏！我才不找女婿哩！”

“不找女婿，不做媳妇，”要当尼姑奶奶哟！”婆姨们挤眉弄眼，戏谑地笑了。

“姨姨坏，坏姨姨，我不做媳妇，我要当女八路！”小柳儿摇着妈妈的肩，急得快要哭了。
“死女子，个姨姨和你说着玩的好，好，小柳儿长大了，去当女八路！”妈妈笑了，乐得小柳儿手跳，拍着小手儿，欢溜溜地跑到小狗黑子身边，一把搂住它油光光的细脖子，十个劲“格格”地笑。

躺在葡萄树下困觉的小黑子，伸个懒腰，眯着小黑眼，亲昵地舔舔小柳儿的手儿。

小柳儿眨眨眼，诡秘地从衣袋里摸出一颗没有熟的绿葡萄珠，顺着小黑子的眼角只一挤，小黑子慌得一跳，连连擤几个响鼻，怪难受地跑开了。

小柳儿多得意啊，又格格地笑起来。

“乖，别淘气，静点儿，妈给你讲个好听的故事吧。”

小柳儿最爱听故事了，她高兴地一蹦，跑到妈妈跟前，紧紧偎着，手托着小脸儿，一对乌溜溜的眼珠，一个劲看着妈妈，嘴里嚷着：

“快，快，快讲呀！”

“讲甚个故事呢？”妈妈一咬到扯开线。

“甚故事都行。”小柳儿急了，耸动翘鼻子，用小拳头捶着妈妈的肩。

“好，好，妈就讲……”妈妈指着葡萄柚，“那就给你讲这葡萄柚吧。”

“这有甚讲的！”小柳儿不高兴了。

你听着，那还是你爷爷在世的时候。那时候，咱这延河湾，还是个有名的葡萄园呢。这园里有个大寺院，也不知道它建在哪朝哪代，这寺院一律是石窟、石墙、砖铺地，庭院里全长着白葡萄。

这寺院里住着一位外地高僧，红脸大个，没留胡须。一大早他就在寺院里敲磬上香。清幽的磬声，在庄里悠悠飘荡，庄户人就踏着露水上地了。

这高僧上香念经之后，就劳弄葡萄园。他和咱庄户人一样，手脚勤快。那时候，你爷爷还是个年轻后生子，他拦羊回来，常去寺院串串，帮高僧做点手脚活儿；那高僧就给他讲些古书古事，教他念些字句。有时候，借着月光，教他劈刀弄棒，就这样，你爷爷练得一身好武艺。

“咱陕北这地亩，十年有九旱。这年春月天没下一场透雨，人种不了，到暑月天，川

道、山茱红格溜溜，甚庄稼也没。受苦人走南路逃荒，豪绅官家象虎狼一样搜刮百姓。你爷爷也想随庄里人南逃讨吃，临行前去向高僧辞别，高僧把他领到后石窑里，打开窑门，只见一块块象红砖一样的东西垒满窑洞，高僧递给你爷爷一块，放到鼻尖一闻，哟，一股煮熟了的山茱（洋芋）的香味儿！

“嘿，原来这高僧平日把吃不了的山茱煮成糊糊，砌成砖块，晒成干儿，积存起来，到这荒年，却救了庄里受苦人。”

“那时候，清朝腐败，南方有太平军起义。太平军杀富济贫，百姓响应。咱庄那位高僧，召集逃荒受苦人，在寺院门口竖起一杆黄旗，举旗宣誓，要与老百姓同甘共苦，铲除要害百姓的富豪人，不达目的，决不罢休！宣誓完毕，他一刀剁掉鸡头，血染黄旗，领着饥民，杀向官军驻地。”

“这高僧率领义军，抢关夺寨，官府豪绅

害怕极了，连忙派军队镇压。高僧率领的义军终于寡不敌众，退回延河湾，派你爷爷出去联络其它义军，自己在寺院坚守十天十夜，终于粮尽弹绝，连葡萄叶子也都吃光了。清兵围攻不破，放火烧了葡萄园，高僧和义军死守寺院墙头，与葡萄园一起被燃烧……

“你爷爷回来，葡萄园已成一片灰黑，你爷爷含泪藏了高僧赠他的那把大马刀，也埋下了心头的恨。又过了不少年，在延河边上长出了一株嫩葡萄，你爷爷悄悄把它挖回来，埋在自家窑前硷畔土。这葡萄苗长呀，长呀，葡萄结得好繁呀，这白葡萄远近有了名。

“哼，咱庄里豪绅恶霸董克仁，就是外号叫地老鼠的，对这棵白葡萄红了眼。有一年，葡萄熟了，他派来狗腿子乱摘乱打，硬说这硷畔是他家的地盘，硬是把白葡萄树给搂了去。爷爷气不过，和他讲理，地老鼠夜里领来民团，抓走了爷爷，剥光了衣服，扔到苍塔塔山的天空