



孙春成 编著

中学语文 课堂创新 教学模式

ZHONGXUEYUWEN
KETANGCHUANGXIN
JIAOXUEMOSHI

中山大学出版社

中学语文 课堂创新教学模式

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

中学语文课堂创新教学模式/孙春成编著. —广州:中山大学出版社, 2003.5

ISBN 7-306-02069-2

I. 中… II. 孙… III. 语文课—课堂教学—教学研究—中学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 014390 号

责任编辑:徐镜昌 封面设计:孔丽红 责任校对:朱霁华 责任技编:黄少伟

中山大学出版社出版发行

(地址:广州市新港西路 135 号 邮编:510275)

电话:020-84111998; 84037215)

广东新华发行集团发行

广州市番禺区市桥印刷厂印刷

(地址:广州市番禺区市桥环城西路 201 号 邮编:511400)

850 毫米×1168 毫米 32 开本 13 印张 322 千字

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:19.80 元

如发现因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换



作者简介

孙春成：“立体教学”的创立者。已出版相关专著16部，计450余万字，代表作为《立体教学论》、《语文课堂立体教学模式》、《语文课堂问题教学策略》、《新语文课堂：探究教学法》、《语文研究性学习：教与学的策略》和《给语文教师的101条建议》等，从而创立了“立体教学系统工程理论及其模式策略体系”。成果60余次发表或获大奖，相继应邀在全国各地执教中小学语文示范课，作立体教育学术报告500余场次，曾应邀赴香港大学、美国南加州大学、中国教育电视台学术报告厅讲学。历任教研员、编辑、校长、省级及国家级课题主持人，并获得“先进教育工作者”与“青年学术技术带头人”荣誉称号。现为“全国立体教育研究会”会长。《中国教育报》、中国教育电视台、深圳电视台等媒体多次专题报道其治学事迹，业绩收入《中国当代教育名人辞典》。

内 容 提 要

新的基础教育课程改革，说到底是一个教育创新的问题。而近年具有较大影响的语文课堂教学模式，实质就是教学创新的结晶。因此，要搞好新的基础教育课程改革，就必须在继承的基础上求发展、求创新。课堂教学模式化是语文教学科学化的必由之路。要大面积提高语文教学质量，就必须创建语文课堂教学模式，整体优化语文课堂教学结构。本书遵循模式方法原理，从指导思想、结构程序、操作策略、典型教例诸方面，介绍了近年具有较大影响的中学语文课堂教学模式，并概述了与语文课堂教学模式相关的基本知识，可资广大中学语文教师、教研人员和师范院校的师生学习、借鉴与研究，尤其是对于克服教育理论与教学实践严重脱节的弊端，帮助青年教师尽快摸着语文教育殿堂的门径，切实提高教学水平，搞好新的语文课程改革，皆具有现实的指导意义。

序 言

唐海海

现在我们已经形成了一种共识：提高课堂教学效率对于提高教育教学质量举足轻重，因为课堂教学是教育教学的主阵地，学生在校 80% 的时间都是在课堂上度过的。向课堂教学要效率、要质量！——这是我们的必然选择。所以，研究课堂教学的本质与规律并帮助教师驾驭之的工作，就极有价值并日益被人们所重视。尤其是语文课堂教学，向来被少、慢、差、费所困扰，很难取得本质性的突破。原因何在？总结我们的经验或教训，主要是因为过去比较注重从微观的角度研究具体的教学方法，而忽视了从宏观的角度去优化语文课堂教学的整体结构，课堂教学的随意性很大。这显然有悖于系统论“整体大于各孤立部分之和”的整体性原理，是不科学的。孙春成老师站在模式方法的高度，从教学思想、结构程序、操作策略、典型教例诸方面，对近年语文界具有较大影响的先进教师成功的教学经验，进行了系统而深入的研究，取得了突破性的成果，令人振奋。应该说，课堂教学模式化是语文教学科学化的必由之路；从研究方法到研究模式是一种历史性的进步。

在现代科学方法论中，模式方法是一种重要的研究方法。教学模式是思考课堂教学的一种工具，它用一组精心安排的基本概念，也就是几个主要的变量来解释课堂教学里的师生活动。例

如，有甲、乙、丙三人同在课堂里观察一节课的教学，发现教师提问，学生回答，教师予以赞许。甲看到的是：一刺激，二反应，三强化；乙则认为是教师提出具体问题来集中学生的注意力，从而使得学生更加依赖教师的指导；丙则可能认为这三个行为是教师积累一组事实，然后让学生讨论、分析和归纳。我们可以看到，甲乙丙三人的理论依据不同，注意中心不同，对于同一事实做出的解释也就不同；我们还可以看到，不同的注意中心从这三个行为中所吸取的信息和所忽略的其他许多信息都各不相同。然而这三个人对于教学活动所用的模式都可以作为窥探课堂教学这个黑匣子的窗口，从这些窗口中探知过程和结果之间的关系。这就是模式方法的魅力。

达尔文曾说，最有价值的知识是关于方法的知识。我们经常可以在教师的论文里看到“教学有法”、“教无定法”的提法，然而，试问语文教学究竟有哪些优良的方法？这些方法又如何优良？你学的是哪一个或哪几个优良的方法？恐怕许多人都难免茫然。至于问及教学模式，则知之难免更少。这不能不说是当教师的一种悲哀！很难想象这类教师每天是怎样和学生在课堂上进行教学活动的，也很难想象他们的教学能否取得理想的效果。据我所知，许多师范院校的学生在校期间，并不怎么重视教学法的课程，等到进入学校实习以后，才恍然大悟——教学法的确有用。因此，我不免觉得，20世纪20年代美国芝加哥大学著名的心理学家裘德强调师范生应当学习教学方法和教育的科学研究，确有其见地。本书的出版，使我们获得了较系统地学习和运用近年先进的语文课堂教学模式的机会，有利于我们整体优化语文课堂教学，大面积提高课堂教学效益，其价值一定会被未来所证明。可以说，从模式方法的高度来研究先进教师成功的教育教学经验，是本书的一个创新。

教学思想是教学模式的灵魂，教学模式受一定的教学思想所

支配。没有正确的教学思想作指导，无论采用什么样的教学模式都难以达到理想的教学效果。比如，教师如果以教书为主，则教师的工作只是组织教材，传授知识，帮助学生消化吸收，那么教师的讲授则以内容充实、条理清楚为上，而学生的学习则以按部就班、循规蹈矩为佳；教师如果以育人为主，则教学重点就从教材转移到了学生，教师的任务首先是了解学生，发挥学生的个性，提倡创新精神，发扬民主作风，与学生平等地参加教学活动。为什么许多教师抱怨自己学习先进的教学经验，总是东施效颦，取不了真经？这很可能与他们没有从教育教学思想的高度去领会和把握其精神实质大有关系。也就是说你仅仅学到了皮毛而已。当前，我国的基础教育课程改革如火如荼，如何理解新课程，领会其精神实质，并创建适宜新课程改革要求的语文课堂教学模式？这应该说是对于语文教师的巨大挑战。基础教育课程改革的一项重要任务就是，每位教师要针对所教学科，所教学生的实际，具备课程开发与整合、构建新的教学模式的能力。新课程改革所倡导的新理念，将深刻影响并引导着教学实践的改变，教师将随着学生学习方式的改变，而重新建立自己的教学方式。很显然，新的教育模式的诞生便是创新，旧的教育模式的消亡就意味着发展。而发展需要创新，创新需要继承。我建议语文教师从学习先进教师的创新教学模式开始，逐步有所发展，取得创新。本书“上编”介绍了与课堂教学模式相关的基本知识，对广大教师认识、把握和创建教学模式大有裨益；“下编”对近年中学语文界具有较大影响的先进教师成功的教学模式进行了比较科学的介绍，对于指导我们当前的中学语文新课程改革，的确具有现实的指导意义。

对于处在第一线的广大教师来说，教学模式主要是一个实践问题。毋庸讳言，长期以来，我国的教育理论与教育实践严重脱节，这也是导致课堂教学效率不高的一个主要原因。人们期望加

强教育理论的应用研究，把理论层次化、具体化，转变为可操作的程序、方法手段和实施细则等环节，以便能使理论对实践的指导更加直接。而研究语文课堂教学模式恰恰从根本上解决了教学理论与教学实践严重脱节的问题。因为教学模式是教学理论与教学实践的中介。在理论上，教学模式是从宏观上揭示教学活动整体及各要素之间的内部联系；在实践上，教学模式是为了完成教学目标和教学内容而形成的教学程序。教学模式具有可贵的操作性。本书在介绍先进教师的创新教学模式时，还附以典型教例和简评，这不仅增加了说服力，而且朴实无华，有利于教师学习、借鉴和研究。

优秀的教学模式是一个相对的概念，实践上并不存在可以解决所有教育问题的教学模式。每一种教学模式都是为了完成特定的教学目标并适用于特定的学生而设置的。既然没有单一的教学模式能够达到一切目的，那么，明智的教师就必须具备掌握足够数量的模式的技能以处理自己所面临的各种特殊的学习问题。所谓教学的进步，就是要不断地掌握众多的教学模式和不断地提高有效地使用这些模式的能力。当然，解决问题的根本则是能够将他人的教学模式融会贯通，从而在自己的教学中创造出新的教学模式，这是更高的一种境界。因为科学的生命力在于创造性，教育科学的生命力同样在于创造性。可以说，能否针对实际建立具有自己独特个性的教学模式，是衡量一个教师教学水平的重要标志。欲达到这一境界，我建议大家以研读本书为契机，切实提高自己建立教学模式的素养和能力。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也篇第六》）知之、好之、乐之可谓学习的三重境界。我想，如果本书有助于语文教师对教学模式的学习达到“乐之”的境界，那作者也就自然而然地“乐在其中”了。

2002年9月30日

前 言

经常在教学第一线听课，发现一个普遍性的现象：许多教师上课，胸无全局，缺乏通盘计划，时间分配比例失调，前松后紧，教学内容轻重倒置，结构松散，导致教学目标和训练要求难以落到实处，教学效率不高。究其原因，就是由于课堂教学缺乏整体优化。我们研究语文课堂教学模式，就是要克服此种弊端，整体优化语文课堂教学，大面积提高语文课堂教学效率。

近年来，我国的语文教学有了长足的进步，但毋庸讳言，语文教学仍存在不少问题。少、慢、差、费的问题至今没有根本解决。造成这种状况的原因当然是多方面的，但与语文教学研究的现状也不无关系。过去，我们研究具体的方法比较多，研究教学的整体结构比较少，课堂教学的随意性较大。为什么组织了那么多的公开课，搞了那么多的教研活动，却对教学帮助、促进不大？就是因为这些教研活动，大多着眼于优秀教师具体的教学方法，往往偏重于局部的、形式上的学习模仿，而忽视了对优秀教师的课堂教学结构的整体研究，从而不能从整体上学习和领会优秀教师教育经验的科学内涵。积多年的经验或教训，我们终于体会到，一堂课的成功与否，在很大程度上取决于课堂教学的整体结构是否合理。系统论告诉我们，整体大于各孤立部分的总和。课堂教学的整体功能，并非是组成它的各个环节的简单相加，而是一种新的、特定的功能。语文教学从研究方法到研究模式，这是历史的进步，是语文教学逐步向科学化前进的表现。研究语文教学模式，是提高课堂教学效率的需要，是转变陈旧的教育观

念、深化教学改革的需要，也是推进素质教育的需要。语文教学模式化是语文教学科学化的必由之路。

1999年上半年，我对深圳市龙岗区的923名小学语文教师的基本情况做了调查，30岁以下的教师占60%，他们大部分是刚从师范院校毕业，初为人师。听他们的课，与他们座谈，了解到他们对上好一堂课感到茫然，较难摸着门径，只好“摸着石头过河”。究其原因，主要是由于他们在大学学习的教育理论知识与现实的教育实践严重脱节。那么，如何帮助师范院校的毕业生们尽快缩短他们适应教学工作的时间？这里边有很大的学问。其中，帮助毕业生们学习、运用、构建语文教学模式，就能从根本上解决教学理论与教学实践严重脱节的问题。因为，教学模式是教学理论与教学实践的中介。在理论上，教学模式是从宏观上揭示教学活动整体及各要素之间的内部联系；在实践上，教学模式是为完成教学目标和教学内容而形成的教学程序。教学模式具有可贵的操作品质，研究、创造、学习和推广能反映时代特点并经得起实践检验的新型教学模式，对于扭转“理论下不去，实践上不来”的尴尬局面，推动教育理论的实践化和实践经验的理论化有着重大的现实性的指导意义。从这个角度而言，学习教学模式，应该是师范院校的必修课程，是师范生从事教学工作的必由之路。

尤其是面对当前我国新的基础教育课程改革的潮流，学生的学习方式将悄然变化，时代迫切呼唤第一线的教师构建素质教育型的课堂教学模式体系，以期达到培养学生的创新精神和实践能力之目的。然而，没有继承就没有发展，没有继承就没有创新。我们必须以创新的态度和方法继承和发扬传统语文教学模式的精华，以之促进新课程的改革。为了优化语文课堂教学整体结构，提高课堂教学效率，为了帮助年轻教师尽快提高语文课堂教学水平，很有必要对近年广大语文教育工作者所创造的语文课堂教学

模式的优秀成果，进行系统的收集、整理、总结、比较、评介与研究。本书共分两编，“上编”概述了与语文课堂教学模式相关的基本知识；“下编”运用模式方法原理，从指导思想、结构程序、操作策略、典型教例诸方面，对近年小学语文界具有较大影响和价值的课堂教学模式作了较为详细的介绍，努力给读者呈现一个个完整而优秀的语文课堂教学模式的活标本，便于广大语文教师、教研人员和师范院校的师生学习、借鉴和研究。可以说，本书的辑成正是笔者向各位创造语文教学模式的大师学习的结晶。书中对每个教学模式的理解，纯属个人拙见，加之水平所限，难免会有许多疏漏甚至错误之处，恳请读者批评指正。

正如前苏联教育家尤·克·巴班斯基所说：“每一种教学方法，从本质看，都是辩证的。就是说，每一种方法都有自己的优点和不足之处，都能有效地完成某些任务，而不能有效地完成其他任务，都有助于达到某些目的，而不利于达到其他目的。”教学模式也然。因而，再好的教学模式也不可能是“包治百病”的“灵丹妙药”，都有其适应性和局限性，只有在适应的条件下，才能显示其效果的威力，否则，便会黯淡无光。所以，在教学中，任何一种模式实际上都不能认为是绝对最佳的。没有最好，只有更好。

研究教学模式，意义重大非凡。教学模式具有相对的稳定性，同时又具有绝对的发展性。这必然导致研究教学模式的艰巨性。这是一项浩繁的科研工程，需要一代甚至几代教育科研工作者的共同努力，才能有所突破。教学模式一旦被教育实践所验证，被广大教师所接受，就具备了教师的教学风格和教学特色，甚至于会引发教学流派的形成。我国近年广大教师所创造的语文课堂教学模式十分丰富，笔者努力选择有理论深度、有实践品质、有时代气息、有推广价值的模式介绍给大家。然而，由于占有资料的局限，对一些有较大影响且具典型性的模式，难免挂一

漏万，惟望本书能够起到抛砖引玉的作用，激励广大语文教师学习、研究和创造语文课堂教学模式的热情，以实现本书的导向价值。本书在编写过程中，参考和吸收了国内公开发表的有关资料与论著，在此一并特表感谢！

最后，我要特别由衷地感谢深圳市教育局副局长、中学高级教师唐海海先生，是他对本书的出版给予了热忱的支持，在百忙之中审阅了全部书稿，提出了许多宝贵的意见并亲自为本书作序。同时，我还要由衷地感谢中山大学出版社的徐镜昌老师，是他的热诚和大力支持，才使本书得以顺利面世。

孙春成

2002年9月11日

于深圳立体书屋

目 录

上 编 课堂教学模式概论

第一章 概论	(3)
第一节 教学模式的内涵	(3)
一、教学模式的由来	(3)
二、教学模式的定义	(5)
三、教学模式的结构	(7)
四、教学模式的功能	(8)
五、教学模式在教学论中的地位	(9)
第二节 课堂教学模式的特点	(10)
一、形成性特点	(10)
二、功能性特点	(11)
三、稳定性和灵活性	(12)
第三节 构建课堂教学模式的意义与作用	(13)
第二章 我国语文课堂教学模式的沿革	(17)
第一节 “五四”运动至1949年,30年间语文教学	
模式的演进	(17)
一、我国古老的语文教学模式	(17)
二、西方教学理论影响下的语文教学模式	(18)
三、以我国传统的语文教学新方法为特征的语文教学模式	(19)

第二节 1949年至1966年,17年语文教学模式的演进	(22)
------------------------------	------

一、以谈话法为特征的语文教学过程模式	(22)
二、以讲读法为特征的语文教学模式	(23)

第三节 1978年至现在,新时期以来语文教学模式的发展	(24)
-----------------------------	------

一、以读、议、讲、练法为特征的语文教学模式	(24)
二、以自学辅导法为特征的语文教学模式	(25)
三、以情境教学法为特征的语文教学模式	(25)
四、单元导练教学模式	(26)

第三章 语文课堂教学模式的发展趋势与创新	(27)
----------------------	------

第一节 语文课堂教学模式的发展趋势	(27)
-------------------	------

第二节 教学模式的创新	(29)
-------------	------

一、教学模式的创新方法	(29)
二、教学模式的创新过程	(31)
三、教学模式的创新原则	(32)

下 编 中学语文课堂创新教学模式

第四章 “三主四式”导读训练教学模式	(37)
--------------------	------

第一节 指导思想	(37)
----------	------

一、以学生为主体	(37)
二、以教师为主导	(40)
三、以训练为主线	(46)

第二节 基本课型	(53)
----------	------

一、自读式	(53)
二、教读式	(57)
三、练习式	(60)

四、复读式	(63)
第三节 典型教例	(65)
一、《谈骨气》导读教学实录	(65)
二、简评	(79)
第五章 六步阅读教学模式	(81)
第一节 指导思想	(82)
一、教学民主化	(82)
二、教学管理科学化	(87)
第二节 模式结构	(88)
一、六个教学环节	(88)
二、三个自学系统	(89)
第三节 典型教例	(90)
一、《反对自由主义》课堂教学实录	(90)
二、简评	(96)
第六章 创造性思维训练教学模式	(98)
第一节 理论基础	(98)
一、思想基础	(98)
二、实践基础	(100)
三、理论基础	(101)
第二节 教学目标	(102)
第三节 训练策略	(104)
第四节 训练方法	(105)
一、多端性训练	(106)
二、变通性训练	(110)
三、独特性训练	(112)
第五节 典型教例	(118)

一、《皇帝的新装》课堂教学实录	(118)
二、简评	(132)
第七章 引读引写教学模式	(133)
第一节 指导思想	(133)
一、工具说	(133)
二、导学说	(135)
三、学思同步说	(136)
四、渗透说	(138)
五、端点说	(139)
第二节 基本结构	(141)
第三节 教学方法	(146)
一、引读五原则	(146)
二、引读十法	(147)
三、引写五法	(155)
第四节 典型教例	(157)
一、《一双手》课堂教学实录	(157)
二、简评	(173)
第八章 四分三度跳摘教学模式	(176)
第一节 理论基础	(176)
一、学生存在巨大的学习潜能	(176)
二、潜能的释放和制约因素	(180)
三、潜能的开发	(182)
第二节 教学目标	(184)
一、认识自我,了解社会	(184)
二、训练开发,达到“四能”	(185)
第三节 基本结构	(187)