

武
溪
集

附余襄公奏議

郝魯題



武溪集卷第九

工部尚書充集賢院學士贈尚書左僕射累贈少師謚襄公余靖

寺記下

東京左街永興華嚴禪院記

韶州善化院記

惠州開元寺記

韶州月華山花界寺傳法住持記

韶州光運寺重脩證真照寂大師塔銘

韶州南華寺慈濟大師壽塔銘

筠州洞山普利禪院傳法記

惠州羅浮山延祥寺記

循州新脩白雲山普安寺記

袁州仰山齊長老壽塔銘

潭州太平興國寺戒壇記

東京左街永興華嚴禪院記

上都華嚴禪院者故崇儀使文州刺史岑君所創也
岑君諱守忠早侍兩宮屢使于外欣慕禪學遂發洪
願天聖五年布金易地于國城之東始建精舍以待
什方緇旅明年上賜錢俾之構堂以安清衆而後架

具焉章獻皇太后崇其閑闕而鍾梵全焉

后以資福院燒香鍾賜之

章惠皇太后益其度閣而厨庫備焉越明年賜額爲

永興華嚴禪院隸于左街歲度僧二人仍令長老住

持年逾一紀三易其人而瓶孟弗駐棟宇弗完康定

元年乃請今明悟禪師主其禪席師名道隆潮州海

陽人俗姓黃氏得心印於汝州璉禪師衆推通悟迺

膺僉請輦轂之下領袖攸矚道眼旣具衆心悅從來

者如歸戶外之履滿矣購募檀信日加營緝演法有

堂安像有殿緝宇宏壯寺制恢焉接物利人開益旣

廣鵠然德譽升聞帝聰慶曆二年上始賜重陽頌師

卽箋注進呈上覽之大悅特賜紫方袍以寵之繇是御書偈頌提綱語句動盈卷軸師悉箋而誦之聖睭益厚後三年復賜大乘頌師亦箋釋和進上愈嘉之賜號圓明大師初岑君於錢塘雕造廬舍那佛文殊普賢等像布而漆之工未半而不祿匠氏淪廢者六年師乃親詣餘杭用錢三百萬命工畢其裝繪舟桅而歸師旣還闕上撫問錫賚頗復優厚累賜御頌御書金帛香藥等頻詔入化城殿昇座說法咫尺天顏激揚宗要并賜筆硯令進禪頌仍賜御簪衣物飛帛書等就大相國寺西廡賜解院一區以爲朝宿之

地尋以聖藻宸翰溢於居室因構閣以藏焉示不敢
甄近也因賜瑠璃瓦覆之并賜御飛帛書額曰龍奎
之閣歲別度僧一名恩禮加異緇素榮之凡募緣成
者由兩序而鍾臺經閣峙焉方丈之室謹宴申也看
經之堂勵勤修也異其庫司慎揀請也儼其溫浴尚消
潔也僧坊供具罔不輯焉其外則敞車院列儼舍資
之給衆咸有規畫至和元年内出水陸畫像五百餘
軸賜之迺卽西北隅初造堂爲供設之所再蒙御飛
帛書賜名洪濟之殿宣中使押左右街僧道威儀教
坊鈞容班樂輦卒衛兵奉迎至院嘉祐二年特勅加

賜明悟禪師之號恩無出其右者師以為信之所起必始於莊嚴故不憚於有為也理之所通必去其攀緣當遺照而無著也乃具表辭免不入城闕于今一紀矣叢林之衆至者不下數百所度弟子百餘人賜命服摠禪衆者三十餘人於戲非岑君之崇尚佛事無以創其基非禪師之恢宏宗旨無以廣其制自國朝已來以田衣見上者趨皇闈瞻黼袞則有之矣至若對萬乘昇高坐談性相之實指佛祖之心無如禪師之比者其幾解聖作訓繼宸章間發言機直趨覺路宜乎矐賚之頻煩也而又高謝紛華超出名相冥

心息跡歸於無事真佛法之摠持禪門之體用也可
記也哉嘉祐四年十二月日記

韶州善化院記

仲尼居魯而儒學之風隆於洙泗秦皇好兵而將帥
之材出於山西六祖開化曹溪而塔廟之興布於曲
江蓋聖賢特出薰而炙之故岐高慕遠者與習俱盛
也韶州生齒登黃籍也三萬一千戶削髮隸祠曹者
三千七百名建刹為精舍者四百餘區豈非祖風宏
扇人心偃順而欽崇者夥乎鄉曰豐樂里曰長容北
出州治三十里而遙有院曰善化唐朝舊額也五代

兵火之後其名僅存雍熙二年始有草茅之室檀越
列名請袁州僧皓隆主其熏修迄至道中隆師示寂
上足紹緣尸承厥位緣師袁姓亦分宜人弱歲隨隆
來及其卒而嗣焉初院在山椒垣墳隘陋自景德初
年緣師乃經始寬平而徙其基揭舊名而署之募資
購材斧斤不絕至天禧之末而考室凡十八年間乃
得環合立鷗而名殿以安其像度筵而築堂以崇其
法重樓而擊鍾以庶乎息苦連牀而會食以示其容
衆至於度閣之司春炊之所折衷豐約罔不具焉清
溪如帶繚繞前左長梁卞亘虛亭上覆徙倚軒檻可

以優遊真塵外之喜如致也又嘗於雍熙至道間悉委
瓶盂羨餘市東臯之田以具饘粥於戲能創其基者
父之事也能繼其志者子之力也文王無憂於其國
以王季為之父也臧孫有後於其家以哀伯為之子
也浮屠氏託大義於父子而本非骨肉之愛乃能恢
崇堂構以昭前人之光又能捐其畜積市易田產以
貽後世之利此其可書以垂勸也彼滔滔然趨走權
貴之門窺伺常住以圖割削用實私橐者視師之績
得無愧乎以其嘗帖職於修書之殿俾詞其實以示
亡窮既嘉之因不復讓康定元年九月日記

惠州開元寺記

自漢迄今僅千祀天下郡國之勝遊雲泉之絕境精廬居之迨且偏矣蓋名僧高士無世無之或潛光丘壑洗心閒曠山林所以棲息或應現度人隨機示化國邑之所歸仰日聯歲續人去迹存此乃鍾梵相聞不爲多矣有唐開元天子號令翔于四海每爲新制以自張大乃命祠曹州擇一最勝寺易以年名冠之俾後世知聲教之廣被也故天下寺以開元名者必基甍塏據形便祠宇最壯像設最嚴綱維最親而不苛制度最古而有序惠州治城之南二里則所謂最

之絕故累朝詔擇名藍錫以嘉號而常在其選郡廷
精棟經論名德署爲僧職以摠領紂衣亦多其人乃
知其名實不相浮矣咸平三年以鬱攸之災悉爲煨
燼不有廢也其何以興於是卽其舊基沿同革異或
出自私楮或募於檀信凡爲棟宇若干間堂殿若干
所扶土設色肖像而爭勤捐金弛具不謀而同力禪
徒律學各有攸居初寺之名舍利道場也有石刻以
誌其本末崑崗之焚字無完點及其再造四十餘年
矣遺緇故老存亡扣半陵谷之變將無紀焉以其嘗
登東壁之府倦遊而歸僉來乞詞以爲後觀由是詢

邦誌採耆言筆之於石以備遺逸康定二年龍集辛巳六月日記

韶州月華山花界寺傳法住持記

人之大倫在乎三本父者生之君者治之師者教之父子天性至親而不易君臣同體至一而不可擇惟師則不然去就之分視德之輕重故無位而尊無賞而歸者道之所在云耳子夏之居西河康成之處北海傳經著錄不異洙泗豈有督之者哉金僊之教被于中國自漢至梁踰五百祀但以崇塔廟勤香火爲事耳及心法西來百年之間傳至大鑒而法斯溥矣

月華山者招提惠朗禪師演法之地也招提視大鑒猶曾祖父也大鑒門人高第者廬陵思衡岳讓讓傳大寂居江西世呼馬祖是也思傳希遷居南岳之石頭建中正元間方袍之學心者江衡千里道路如緘亦西河北海之風也石頭之入室者有大小朗招提爲大朗以其不出招提三十年故號招提朗焉其門人劉軻爲之碑甚詳云朗曲江人俗姓歐陽氏年十三於州鄧林寺出家二十於岳寺受戒旣而曰戒豈律我哉乃徃龔公謁大寂得佛無知見之說遂歸于岳書探井曰之役夜與其徒發坼幽鍵石頭卽世終

喪乃去正元十一年將遊羅浮途次曲江之都渚乃
曰茲地清氣盤鬱亦足以棲神矣遂駐錫居之四方
學者尋聲而至無虛日矣招提旣沒衆散而寺亦榛
廢其後百餘歲當劉氏稱漢於南海也有實智禪僧
清蘊者自範金銅羅漢像十八軀進獻劉主中宗因
得延見引問之際器識高遠劉主乃於碧玉殿備淨
圖氏威儀俾蘊升正座說法其主自處西嚮聽之仍
俾奉羅漢像自銓勝地以圖熏修乃卽招提故基置
寺以國命賜名龕其像至今存焉實以癸亥年來至
壬申爲亂兵所害其徒光政繼主其院三十年真宗

皇帝卽位改元之歲賜寺額曰花界四年光政因衆命以院讓道尋再爲什方居傳八世至今長老琳公景祐元年以州命而尸之自正元十一年至是歲凡二百四十三年自招提至琳公凡十二代以其屬自相傳不敢處師座者五餘則以國命州命衆命凡有所宗者七世焉然而學徒或來或不來所謂去就之分視德之輕重也琳生曲江都渚鄧姓祥符初寺爲外火所延一瓦無完琳公時在徒弟中與知事輩戮力營豎旣而歎曰識心達本是謂沙門何泥於有爲耶乃優游江淮徧參師席初博通內外典攻詩屬文