

陈忠实 主编

陕西旅游历史文丛书

大唐盛世

开元史话

唐群著



陈忠实 主编

陕西
旅游
历史
文化
丛书

大唐盛世

K242.09
10

开元史话

唐群 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

大唐盛世——开元史话 / 唐群著.

—西安: 三秦出版社, 2003. 11

(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)

ISBN 7-80628-778-7

I. 大... II. 唐... III. 中国—古代史—唐代—通俗读物

IV. K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092652 号

大唐盛世 开元史话

唐 群 著

出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6.375
插 图	32
字 数	109 千字
版 次	2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1-10000
标准书号	ISBN 7-80628-778-7/K·335
定 价	10.00 元

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

陕西旅游
历史文化丛书

序

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峰，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

陕西旅游
历史文化丛书

序

李学勤

2003年6月29日

目 录

一、开元盛世	(1)
1. 英明果断李隆基	(1)
2. 励精图治开创盛世	(4)
3. 开元盛世流芳百世	(6)
4. 开元盛世在世界上的地位	(8)
5. 盛世的疆域	(13)
二、盛世商业	(16)
1. 市场结构的变化	(16)
2. 草市的出现及商业经营广度的 扩展	(17)
3. 市场旧规的破除	(18)
4. 远距离和大宗商业贸易的兴盛	(19)
5. 市场与货币资本	(20)
6. 柜坊与飞钱	(21)
7. 大唐珍币——开元通宝钱	(22)
8. 特殊的货币——绢帛	(25)

9. 茶与糖 (26)
10. 丝麻产地与丝绸 (28)
11. China 与瓷器 (29)
12. 斑斓绚丽的唐三彩 (32)

三、盛世名人 (34)

1. 救时之相——姚崇 (34)
2. 刚直守法——宋璟 (38)
3. 一代文豪——张说 (41)
4. 直言极谏——张九龄 (44)
5. 嫉贤妒能——李林甫 (46)
6. 大唐忠魂——颜真卿 (50)
7. 穷丹青之妙——吴道子 (52)
8. 草书大家——颠张醉素 (55)
9. 中国的玛丽莲·梦露——杨玉环
..... (58)
10. 清雅如梅——江采苹 (62)
11. 中原王朝最早的藏族高级将领
——噶·论弓仁 (65)
12. 天文学家——僧一行 (66)
13. 生为君臣死为邻——高力士
..... (69)
14. 狡诈多智——安禄山 (74)

四、盛世诗歌 (78)

1. 仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人——李白 (78)
2. 读书破万卷,下笔如有神——杜甫 (82)
3. 独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲——王维 (84)
4. 待到重阳日,还来就菊花——孟浩然 (87)
5. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开——岑参 (89)
6. 但使龙城飞将在,不教胡马度阴山——王昌龄 (90)
7. 欲穷千里目,更上一层楼——王之涣 (91)
8. 昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼——崔颢 (92)
9. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君——高适 (93)
10. 白日登山望烽火,黄昏饮马傍交河——李颀 (94)
11. 天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期——白居易仙游寺里咏长恨 (96)

五、盛世之音 (98)

1. 梨园开山师祖唐明皇 (98)
2. 《霓裳羽衣曲》 (101)
3. 雷海青摔琴抗贼 (102)
4. 滑稽优人黄幡绰 (104)
5. 歌值千金的永新与念奴 (106)
6. 李龟年与董庭兰 (106)
7. 《凌波曲》与谢阿蛮 (107)
8. 唐玄宗与花奴 (108)
9. 神仙《紫云曲》与《凉州曲》 (108)
10. 击鼓催树与长竿入神 (109)
11. 何家营古乐 (110)

六、盛世风习 (112)

1. 中秋节——唐玄宗游月宫的浪漫故事 (112)
2. 元宵佳节——中国的情人节 (112)
3. 端午节习俗 (113)
4. 柳节与折柳送别 (114)
5. 探花郎与曲江大会 (115)
6. 雁塔题名 (116)
7. 行卷之风 (118)
8. 女子服饰及胡化风尚 (119)
9. 击鞠与斗鸡之风 (120)

七、盛世往来 (123)

1. 盛唐与日本的交往 (123)
2. 盛唐与新罗的往来 (124)
3. 盛唐与天竺国的往来 (126)
4. 盛唐与林邑的交往 (126)
5. 昭武九姓国 (128)
6. 盛唐与大食的往来 (128)
7. 盛唐与波斯的往来 (130)
8. 盛唐与吐蕃的关系 (130)
9. 盛唐与南诏的关系 (132)
10. 丝绸之路 (133)
11. 海外商业交通 (133)

八、盛世都城 (135)

1. 何为关中 (135)
2. 中外古今第一城 (135)
3. 三大宫殿——盛唐气象的缩影
..... (136)
4. 东市与西市 (138)
5. 饭店与酒肆 (139)
6. 乐游苑与曲江池 (140)
7. 挤进城里的寺院 (141)
8. 里坊——严格的宵禁制度 (141)
9. 都城中的胡风 (142)

10. 盛唐文化灿烂辉煌 (143)

11. 开放包容的盛唐 (144)

九、盛世逸事 (146)

1. 美水泉与美水酒 (146)

2. 公主与蒺藜丹 (148)

3. 碎娃唐三彩 (150)

4. 扶风鹿糕京城走 (152)

5. “倭倭”葫芦鸡的传说 (152)

6. 蜂蜜凉粽子 (153)

7. 太白酒与太白 (154)

8. 杨贵妃与黄桂稠酒 (155)

9. 桂花醪糟 (157)

10. 苏空头与“贵妃鸡” (159)

11. 桃溪堡与人面桃花 (160)

十、盛世文献 (162)

1. 唐玄宗与《唐六典》 (162)

2. 瞿昙悉达与《开元占经》 (162)

3. 刘知几与《史通》 (163)

4. 杜佑与《通典》 (165)

5. 王希明与《丹元子步天歌》 (165)

6. 王焘与《外台秘要》 (167)

7. 吴兢与《贞观政要》 (167)

8. 张果与《玉洞大神丹砂真要诀》	(168)
9. 《开元杂报》	(169)
10. 崔令钦与《教坊记》	(169)
11. 《开元释教录》	(169)
12. 《开元水部式》	(170)
13. 《石台孝经》	(170)
 十一、盛世名刹	(174)
1. 袄教、景教、摩尼教	(174)
2. 长安名刹——实际寺	(176)
3. 大兴善寺与“开元三大士”	(178)
4. 青龙寺	(178)
5. 开明寺与开明塔	(180)
6. 开元寺塔	(180)
7. 迎祥观与老君	(182)
8. 开元观	(184)
9. 大唐古寺——开元寺	(184)
 附录:主要参考书目	(187)

一、开元盛世

1. 英明果断李隆基

在陕西蒲城县金粟山上长眠着唐玄宗(即唐明皇)李隆基。

墓草青青,岁月悠悠,一千多年过去了,这位著名的皇帝依然活跃在人们的记忆之中。

一千多年前,在玄宗执政期间,曾经使国家空前统一,经济繁荣,文化发达,国力富强,创造了中国古代史上灿烂辉煌的太平盛世——开元盛世。

(1) 少年英豪

唐玄宗(685-762年),名隆基,唐睿宗李旦第三子。因谥号为“至道大圣大明孝皇帝”,故又称“唐明皇”。生于武则天垂拱元年(685年)。此时正是唐朝宫闱多事之秋。在他降临世间的前一年,他的祖母武则天与宰相裴炎把他的伯父唐中宗李显废为庐陵王,其父豫王李旦被立为皇帝:是为唐睿宗。睿宗名为大唐国主,年富力强,却只能居于别殿,不许听政。而武则天年逾花甲,仍临朝称制,军国政事均由她专断。武则天在镇压徐敬业起兵之后,大兴告密之风,冤狱迭起,唐宗室及朝臣中的反对派不少人受到迫害。史称“自垂拱以来,任用酷吏先诛唐宗室贵戚数百人,次及大臣数百家,其刺史、郎将以下,不可胜数”。

所以他从小就经历了错综复杂的宫廷变故,这也许促使他形成了意志坚定的性格。李隆基小时候就很有大志,在宫里自诩为“阿瞞”,虽然不被掌权的武氏族人看重,但他一言一行依然很有主见。

开元史话

西安城楼





在他7岁那年，一次在朝堂举行祭祀仪式，当时的金吾将军（掌管京城警卫的将军）武懿宗大声训斥侍从护卫，李隆基马上怒目而视，喝道：“这里是我李家的朝堂，干你何事？竟敢如此训斥我家骑士护卫！”弄得武懿宗看着这个小孩儿目瞪口呆。武则天得知后，不但没有责怪李隆基，反而对这个年小志高的小孙子备加喜欢。到了第二年，李隆基就被封为临淄郡王。

就在这一年，其母亲窦妃被户婢团儿诬陷为“厌蛊咒诅”，在正月初二朝后，与刘妃一起被秘密地杀死于宫中，不知埋在何处。这年八月，其父李旦也被诬告有“异谋”，武则天命酷吏来俊臣审理，幸亏太常工人安金藏大义割腹，“以证明皇嗣不反”，才躲过了这场灾难。

李隆基在宫中被幽闭了7年之久。圣历二年（699年）他14岁时，才与诸兄弟再次出阁。这时武则天年事已高，经大臣狄仁杰等人的规谏，放弃立武承嗣为太子之念，李显被接回洛阳，仍被立为太子，皇嗣李旦被封为相王。长安年间（701—704年），李隆基先在亲卫府任右卫郎将，后任尚辇奉御，负责掌管皇帝的内外闲厩马匹。在此期间，以张柬之为首的朝臣进行政变，杀死了武则天男宠张易之兄弟，迫使她让位于李显，这便是唐代历史上的“中宗复位”。弱冠之年的李隆基目睹了这场政变。

（2）处处果断得帝位

在奶奶武则天死后，中宗懦弱无能，结果朝政大权落到了韦皇后和安乐公主之手，原来发动政变恢复唐朝的功臣、宰相张柬之也被他们贬官驱逐，太子李重俊被杀。韦皇后效仿原来武则天的做法，让自己的兄长韦温掌握大权，对于女儿安乐公主的违法卖官鬻爵也不加制止，且大加纵容。在710年，中宗李显被其皇后韦氏和女儿安乐公主合谋谋杀。韦皇后打算学习婆婆武则天，做第二个

女皇。

没有等韦皇后动手，一直静观时变的李隆基和姑姑太平公主便抢先发动了兵变，率领御林军万余人攻占了皇宫，把韦皇后一派全部消灭。然后，由其父李旦重新即位，李隆基也因功被立为太子。

但其父李旦也和中宗李显一样是个软弱的皇帝，不愿和太平公主发生正面冲突，总是忍让。而太平公主则认为自己是自己给了他做皇帝的机会，功劳巨大，所以她掌握了朝政大权。随着自己势力的强大，太平公主的野心也膨胀起来，想像母亲那样也做做女皇。

要做女皇其主要对手便是太子李隆基，开始太平公主并没把李隆基放在眼里，觉得他还年轻，但后来越来越看到李隆基的英勇果断，就开始防范他。她制造舆论说：李隆基不是长子，没资格做太子，更不能继承皇位。太平公主的目的是要废除李隆基的太子身份，为自己以后做女皇帝开路。

到712年，睿宗厌烦了做皇帝的生活，把帝位让给了儿子李隆基。睿宗的让位加剧了李隆基和太平公主的矛盾。双方都在积蓄力量，准备除掉对方。

713年6月，太平公主利用李隆基虽即帝位却未能全面掌握国政之机，公然提出要废掉玄宗，因遭陆象先反对而未遂。后又密谋定于七月四日发动政变。李隆基获悉后，决定先发制人，七月三日率羽林军袭杀了太平公主的党羽。太平公主闻讯仓皇逃入南山，后被赐死。接着又将倾向太平公主的官员全部罢官废黜。至此，朝廷军国大政才真正转移到玄宗手里。当年，唐玄宗把年号改为开元，表明了自己励精图治，再创唐朝伟业的决心。

开元史话

西安城楼

