

·spark® 星火英语

Spark

总主编/马德高

风靡全国 ◆ 畅销十年 ◆ 8000万读者的选择

英语专业8级考试 听力填空满分突破

上海外国语大学 黄任 主编

最新10年真题详解+30篇全真模拟训练

- 最实用的快速笔记法 最经典的记笔记实例
- 最详尽到位的答案解析 最标准权威的模拟练习



最新三套专八听力真题互动学习软件

登录星火网站 <http://exam.sparke.cn>



吉林出版集团有限责任公司 外语教育出版公司
Foreign Language Education Books, Jilin Publishing Group

2011

Spark® 美大英语

Spark

英语专业 8 级考试 听力填空满分突破

上海外国语大学 黄任 主编

副主编 王 重



吉林出版集团有限责任公司 外语教育出版公司
Foreign Language Education Books, Jilin Publishing Group

一本書一個世界

图书在版编目 (C I P) 数据

英语专业八级考试听力填空满分突破 / 黄任主编

— 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010.3

ISBN 978-7-5463-2513-2

I. ①英… II. ①黄… III. ①英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 037755 号

网 址: www.360hours.com

邮 箱: expresskey@yahoo.cn

发行电话: 0431-86012826 (Fax)

0431-86012675 / 86012812

英语专业八级考试听力填空满分突破

主 编: 黄任

责任编辑: 何友乐

封面设计: 星火视觉设计中心

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

开 本: 880×1230 1/32

(长春市人民大街 4646 号 130021)

印 张: 8.5

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司

字 数: 230 千字

(长春市泰来街 1825 号 130011)

书 号: ISBN 978-7-5463-2513-2

印 装: 德州文源印刷有限公司

定 价: 16.80 元 (含 1MP3)

版 次: 2010 年 3 月第 1 版

2010 年 3 月第 1 次印刷

如有印刷、装订质量问题请与印厂调换。

使用说明 Instructions

1 听力填空难点突破

- 一、语速快 → 30套质高量足的模拟训练，快语速不足惧！
- 二、信息量大 → 抓主题、抓关键词有诀窍，要领和盘托出！
- 三、记笔记速度慢 → 系统介绍快速笔记法，实用高效！

2 满分突破三步走

理论指导和应试技巧：指路明灯！

由总到分，从点到面，全面剖析；大纲要求、选材特点、考点分类、应试技巧、快速笔记法详尽介绍。

历年真题重温与演练：立足根本！

最新10年讲座真题，反复咀嚼和体会，实践快速笔记要领和技巧，提高答题能力。

高度仿真的模拟实战：制胜法宝！

30套模拟集中强化训练，真正提升快速记笔记技能，提高听力水平，实现满分突破。

3 备考进度安排

Day 1→学习第一章应试指南，熟悉理论和技巧。

Day 2→学习第二章快速笔记法，掌握快速记笔记技巧。

Day 3至Day 12→集中强化训练，每天1篇真题+3篇模拟。

每天两小时，半月内轻松突破听力填空！

● 分步勤训练，听力不再难！

第一部分 听力训练

第一节 大纲要求与选材特点

(高等院校英语专业高年级英语教学大纲)对英语专业八级听力的具体目标为:所学真实交际场中各种英语会话。

选材特点

该书选材为正式文本,使用学生所熟悉的VOA,BBC和CNN一般新闻报道,短文或新闻等材料,语言熟悉,但也比较接近口语化,经常出现个别有名词等术语,但原则上不会出现超纲的词汇或短语。

第二节 考点分类与应试技巧

考点分类

英专八级听力理解讲练部分的题点为主题识别、相关的关键词、对某一事物特点的描述以及分各点时的加总。

1. 听力题
细节题,即针对读题提示中具体细节内容进行考查的基本题型。是备考的一种题型,通常要求考生根据题点的组合信息。

应试技巧

讲练既要记好笔记,还要在笔记中提取有效信息完成应试要求,那么有没有应试技巧呢?

1. 听懂——精读精练,熟记精练

第三节 快速笔记要领

快速笔记要领是将听力与做笔记结合的题型。听讲座记笔记是学生学习生活不可缺少的环节,这一题型正是考查学生根据听力材料做笔记并整理笔记完成工作的能力。

第四节 快速笔记三大原则

本项空听的内容多,语速快,因此要想在听讲座的同时做一件容易的事,下面介绍提高做笔记速度的“三项原则,希望帮助。

第五节 常用笔记法和缩略符号

2010 年真题

Paralinguistic Features of Language

In face-to-face communication speakers often alter their tones of voice or change their physical postures in order to convey messages. These means are called paralinguistic features of language, which fall into two categories:

I. First category: vocal paralinguistic features

A. (1) _____, to express attack or attention
B. examples:
1) whispering; need for secrecy
2) loudness; deep emotion
3) (2), importance
4) nasality; anxiety
5) extra lip rounding; greater intimacy

II. Second category: physical paralinguistic features

A. facial expressions
1) (3) _____
—smiling; signal of pleasure or welcome
2) less common expressions
—eye brow raising; surprise or interest
—lip biting; (4) _____
B. gesture
Gestures are related to culture.
1) British culture
—slouching shoulders; (5) _____
—scratching head; puzzlement
2) other cultures

Test 1

American Literature

A literature is the record of human experience and people have always been compelled to write down their impressions of life. Specific characteristics of the American literature are as follows:

I. The beginning of the American literature

—The first English colonies in Virginia and New England
—Colonists came to find religious (1) _____ and (1) _____ prosperity
—No spirit of (2) _____; English legends, ballads, poems and the richness of the English language

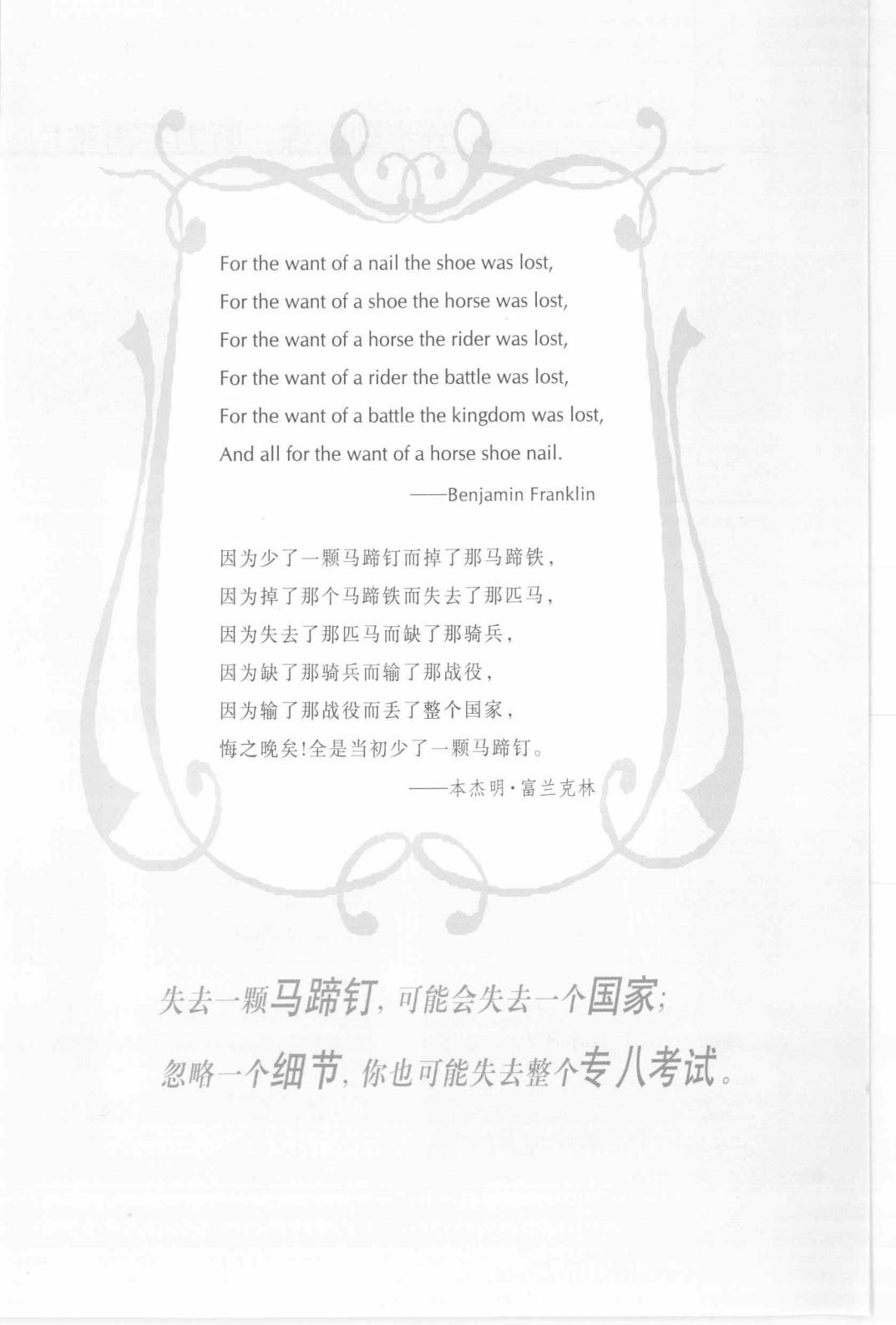
II. The influence of Puritanism

1) Puritanism
—Supreme view of (3) _____ (3) _____
—Puritans' demand for a (4) _____ population (4) _____
2) Puritan life
—Hard and unlovely life
—Puritans' real, common and moral nature
—The spirit of (5) _____, of civil action (5) _____

III. Periods of the American literature

A. from 1607 to 1763: Colonial Period;
B. from 1765 to roughly 1830: the Early National and Revolutionary Period;
C. from 1830 to 1865: the Romantic Period;

网上免费下载
最新三套专八听力真题



For the want of a nail the shoe was lost,
For the want of a shoe the horse was lost,
For the want of a horse the rider was lost,
For the want of a rider the battle was lost,
For the want of a battle the kingdom was lost,
And all for the want of a horse shoe nail.

——Benjamin Franklin

因为少了一颗马蹄钉而掉了那马蹄铁，
因为掉了那个马蹄铁而失去了那匹马，
因为失去了那匹马而缺了那骑兵，
因为缺了那骑兵而输了那战役，
因为输了那战役而丢了整个国家，
悔之晚矣！全是当初少了一颗马蹄钉。

——本杰明·富兰克林

失去一颗**马蹄钉**, 可能会失去一个**国家**;
忽略一个**细节**, 你也可能失去整个**专八考试**。

contents

(四) 四要素笔记法	24
(五) 常用缩略符号表	24

第三章 真题演练篇

2001 年真题	29	2006 年真题	57
2002 年真题	35	2007 年真题	63
2003 年真题	41	2008 年真题	69
2004 年真题	46	2009 年真题	75
2005 年真题	51	2010 年真题	81

第四章 模拟实战篇

Test 1	89	Test 16	179
Test 2	96	Test 17	184
Test 3	102	Test 18	191
Test 4	109	Test 19	197
Test 5	115	Test 20	202
Test 6	121	Test 21	207
Test 7	127	Test 22	213
Test 8	132	Test 23	219
Test 9	138	Test 24	225
Test 10	143	Test 25	231
Test 11	150	Test 26	237
Test 12	156	Test 27	243
Test 13	162	Test 28	248
Test 14	168	Test 29	254
Test 15	173	Test 30	259

…第一章…

应试指南

备考心情感悟



第一节 大纲要求与选材特点

一 大纲要求

《高等学校英语专业高年级英语教学大纲》对英语专业八级听力的具体目标为：听懂真实交际场合中各种英语会话；听懂英语国家广播电台以及电视台（如 CNN）有关政治、经济、文化、教育、科技等方面专题报道以及与此类题材相关的演讲和演讲后的问答；听懂电视时事报道和电视短剧中的对话。语速为每分钟 150-180 个单词，听两遍可以听懂，理解准确率达到 60% 为合格。

英语专业八级考试是对已完成英语专业高年级阶段课程的考生是否达到教学大纲规定的八级要求进行的检查。现行的《高校英语专业八级考试大纲》（2004 年版）对英语专业八级考试听力填空题型（Mini-lecture）的测试要求做了如下规定：能听懂有关政治、经济、历史、文化教育、语言文学、科普方面的一般讲座及讲座后的问答。同时还对该题型做了更具体的规定：由 900 个单词的讲座和一项填空任务组成，要求边听边做笔记，然后完成填空任务；答题时间 10 分钟；本部分共 10 小题。

从教学大纲和考试大纲可见，听力部分主要检测的是学生获取和转换口头信息的综合能力，考生不仅需要拥有扎实的语言基本功，熟悉各种语体的听力材料，还要掌握一定的英语专业知识。

作为英语专业八级考试的第一部分，听讲座填空对考生而言相对比较难，因为考生可能还未进入考试状态，听力就已经开始了。这一部分讲座考查的是学生实际运用英语的能力，具体来讲，就是听报告记笔记的能力。考生在听懂真实场合的讲座、报告的基础上，结合自己已学的和已知的英语专业知识，对题目进行推敲、理解、综合分析和总结后进行填空。

二 选材特点

讲座通常为正式文体，使用学生所熟悉的 VOA、BBC 和 CNN 一般新闻报道、短评或演讲等材料，语言规范，但也比较接近口语化，经常出现个别专有名词和术语，但原则上不会出现超纲的词汇或短语。讲座整体结构层次鲜明，逻辑性强，信息衔接词的大量使用使听者容易听懂并掌握讲座节

奏,层层推进,脉络清晰。

讲座涉及内容广泛,涵盖社会、历史、文化、科技、教育、政治、经济、工业、农业、建筑、医学、旅游、风土人情等方方面面。例如,1999年是关于公司赞助体育比赛的话题,2000年是关于如何在公共场合演讲的话题,2003年的主题是Maslow的关于人类需求层次的观点,2007谈到了艺术史,这些都是社会生活方方面面的话题。

为了更好地指导英语专业课程教学,专业八级听力讲座内容也更多地与英语专业知识课程相关,如1998年的Received Pronunciation,讲述了居住在伦敦周边地区上层人物特有的英语标准发音;2002年介绍了大学里的学习活动;2005年讲到了本科生写研究报告需要注意的问题;2008年是关于英语在当代社会的盛行的话题;2009年讲到了如何撰写实验报告;2010年的主题则是有关辅助语言学的特征。最近10年真题的讲座材料的题材及标题归纳如下:

年份	题材	讲座标题
2010年	语言文化	Paralinguistic Features of Languages
2009年	科普知识	How to Write an Experimental Report?
2008年	语言文化	The Popularity of English
2007年	文化	What Can We Learn from Art
2006年	语言文学	Meaning in Literature
2005年	科普知识	Writing a Research Paper
2004年	语言文化	Conversational Skills
2003年	文化	Maslow's Hierarchy of Needs
2002年	教育	Study Activities in University
2001年	社会	The Press Conference

从以上列表可以看出,2005年到2010年的讲座考题所选的材料均与英语专业知识课程有关,选材趋向于突出英语专业知识课程的内容,涉及的范围可能包括:英美文学、英美国家概况、语言学、跨文化交际、词汇学、英语教学法、英语教育心理学等。这就要求考生要在平时打下扎实的专业课基础,才能在此项听力考试中获得理想的成绩。

○ 第二节 考点分类与应试技巧 ○

→ 考点分类

英语专业八级听力理解讲座部分的设题点为主题或结论性句子中出现的关键词语,对某一事物特点的描述以及分述各点时的细节描述。设题采用的命题方式主要有:细节题、要点题、推断题和概括题,下面我们就这四种题型进行一一点评。

1. 细节题

细节题,即针对讲座提纲中具体细节内容进行考查的题目。细节题是最常考的一种题型,往往要求考生填写出要点下的细节信息。细节题按照命题方式可以分为以下几种类型:

1) 直截了当

此类细节题是命题者直截了当地将讲座中的内容拿出来命题,听者在作答时只要填入与原文内容完全一致的单词或词组即可。例如 2009 年的讲座真题:

III. Structure of an experimental report

—feature: highly structured and (3) _____

本题为细节题。演讲者介绍了实验报告的基本结构,讲到 A highly structured and disciplined report is written in sections,... 所以此处答案为 disciplined。

2) 变换词性

当然,为了保证题目的难度,有些细节题也不会那么直观。命题者会将一些填空处的词汇变换词性来考查考生。请看 2010 年的讲座:

2. less common expressions

—eye brow raising: surprise or interest

—lip biting: (2) _____

本题是较为典型的变换词性题。听力原文是 Other facial actions, such as biting your lip, which indicates that you are deep in thinking, or are uncertain about something. 咬嘴唇表示你在深入思考或是对某件事情不太确定。通

过题干可知,这里需要填入名词或名词性短语,故要将原文中的 thinking 和 uncertain 做相应的变形,故答案为 thought or uncertainty。

3) 变换思维

变换思维的题目并不多见,但我们也应该加以注意。演讲者面对的是听众,而填空题的对象是考生。这是表达意义的两种完全不同的思维角度,因此答题时要注意思维角度和人物角色的变换。请看 2005 年的讲座:

2. argumentative (research) paper:

a. The writer should do more, e.g.

—to interpret

—to question, etc.

b. (7) _____ varies with the topic, e.g.

—to recommend an action, etc.

讲座原文是:What's more, your purpose may vary with your topic. 很明显,此处的 your 指的是听众,而答题时就要变换角色,指的是所有的作者,因此应填入 writer's purposes。

2. 要点题

讲座的提纲一般以各要点为线索将内容串联起来,因此很多时候会在讲座的要点处设置填空部分。演讲者通常会将讲座的要点明确提出,使听者更容易领会讲座重点,理清讲座脉络,有效归纳讲座内容。因此,在做笔记时一定要仔细听,注意捕捉要点内容并记录下来。例如 2010 年的真题:

I. First category: vocal paralinguistic features

A. (1) _____: to express attitude or intention

B. examples

1. whispering: need for secrecy

2. breathiness: deep emotion

本讲座主要介绍了语言的附属言语特征。其中第一个特征讲到 Now, the first category is what we call vocal paralinguistic features. Vocal features are actually tones of voice. While they are, perhaps, not central to meaning in communication in the same way as grammar or vocabulary, they may, nevertheless, convey attitude or intention in some way. 发音特征指的是声音的音调,在某种意义上来说,它可以传达态度和意图。故填入 tones of voice。

再如 2005 年的真题：

I. Research Papers and Ordinary Essay

A. Similarity in (1) _____ : e. g.

- choosing a topic
- asking questions
- identifying the audience

本次讲座讲述的是研究性论文的特点和选题方法。演讲者在提出中心内容后，讲到的第一个要点是：First of all, what is writing a research paper like? We may start by comparing it to an ordinary essay. . . Both kinds of writing involve many of the same basic steps. 命题者将填空中 research papers 和 ordinary essay 的要点 A 归纳为 similarity in，根据笔记我们可得出答案为 basic steps。

由于讲座本身采用“总一分一总”的结构，内容排列有序，命题者设题时一般也是采用提纲的形式，所以要点题是听力填空部分比较容易把握的一类题型。听者只要在听讲座和记笔记时不要遗漏要点，就可以顺利解答要点题。

3. 推断题

推断型的填空题在讲座设题中有增多的趋势，变得较为常见，它除了考查要点细节上的内容，还测试考生的灵活推断能力。针对这类填空，考生切忌将听到的内容拿来直接就用，要根据所听的内容和记下的笔记，仔细推敲，得出合适的答案。由于是听力理解，很多填空的答案并不是固定不变的，只要是符合讲座原文意义的答案都可以得分。例如 2010 年的真题：

3. echoing

- definition: imitation of similar posture
- (10) _____: aid in communication
- conscious imitation: mockery

本题在原文中找不到现成的答案，需要经过推断才能得出。根据原文 When two people are keen to agree each other, they would likely, though unconsciously adopt the same posture, as if an imitation of each other. They sit or stand in the same manner. 如果两人意见一致，他们会不自觉地做出同样的动作；似乎是在彼此模仿。再结合题干后面的 conscious imitation 可推知，此处应

是指相对的情形,故答案可以写为 unconscious imitation。

再如 2003 年的真题:

Features of the hierarchy of needs:

- a) Social, esteem and self-realization needs are exclusively human needs.
- b) Needs are satisfied in a fixed order from the bottom up.
- c) Motivation ____ for needs comes from the lowest un-met level.
- d) Different levels of needs may (10) ____ when they come into play.

此题是比较典型的推断题。讲座中只是提供一个现象,然后在填空中让考生根据想象展开推断,得出恰当的答案。文中讲到:needs at one level do not have to be completely satisfied before needs at the next higher level come into play. 在下一个高级阶段的需求活动开始前,前一阶段的需求并不需要完全被满足。由此推断出来的结论是:两种需求可以同时存在。因此答案可以是 coexist。

4. 概括题

概括题即从一段讲座内容中归纳总结出共有特征,并得出一个结论。这是对考生比较有挑战性的一类题目。因为在记笔记时,考生往往很难意识到某个长段解释或者形象化的举例说明就是填空时需要归纳概括的内容。因此,必须有意识地把阐明同一观点的内容记录在一起,以便填空时能够进行整合分析。从多年的考试真题来看,很多题目都是对讲座内容的浓缩和总结,考查的就是学生的归纳概括能力和用词能力。

概括题需要考生根据对讲座内容的理解,精心归纳总结才能填入适合的词汇,而不是直接从讲座中随便听到一个单词就填空,一定要仔细思考后再动笔。例如 2010 年的讲座:

Gestures are related to culture.

1. British culture

—shrugging shoulders: (5) ____

—scratching head: puzzlement

本题即为概括题。文章讲到在英国文化中的一些身体语言:In British English behavior, shrugging shoulders may indicate an attitude of "I don't care", or "I don't know". 耷肩通常表示一种“我不关心”或“我不知道”的态度,结合后面的 puzzlement 可知,此处应同样填入一个名词,故可将原文内容概括一下,填入 indifference。

再如 2007 年的真题：

Africa and the Pacific Islands ; Masks , headdresses and costumes in special ceremonies

Purpose : to seek the help of (6) _____ to protect crops , animals and people

讲座中提到 Traditional art in Africa and Pacific Islands is different from Christian art . Christian art influences people's religious feelings towards God . But the goal of traditional art in Africa and Pacific Islands is the influence of spiritual powers , that is , gods to enter people's lives . Each tribe or village there had special ceremonies with songs and dances to make sure that crops , animals and people are healthy and increasing in number . The dancers in the ceremonies wear masks , head dresses and costumes that they believe are necessary to influence gods . So these masks , head dresses themselves , are revelry part of the art . 从原文可以概括得出：这些仪式的目的就是让神灵保佑，为庄稼、家眷、家畜祈福。因此答案为 the Gods 。

总之，概括题需要很强的听力理解分析能力和记笔记能力，考生在平时做练习时要格外注意培养自己的概括能力，还要注重提高记笔记的速度和对笔记内容进行整理归纳的能力。

二 应试技巧

讲座题既要记好笔记，还要在笔记中提取有效信息完成填空任务，难度较大。那么有没有好的应试技巧呢？做听写题，无非是三个阶段：听前，听中和听后。那么，在这些阶段中应该如何把握，才能较为顺利地完成答题呢？下面的建议可供考生在练习和考试时参考使用。

1. 听前——稳定情绪，放松心情

专八讲座听力时间紧任务重，因此考前考生一定要调整好心态，稳定情绪，放松心情，越是紧张就会越发地出差错。听音前可以调整好呼吸，通过深呼吸慢慢缓解自己紧张的神经，考生在镇定的状态下才会听得认真，记得仔细，答得准确。考生可以先在草稿纸上大概划分出几大部分，如：topic , introduction , body paragraphs and conclusion , 大的框框写好后，后面开始听音时笔记能做得从容一些。

2. 听中——手耳并用,边听边记

听音过程中要注意手耳并用,边听边记。前面已经说过,听力内容是暂时的、一次性的,仅靠我们的耳听脑记是无法完成一篇900多字的讲座填空的。另外,由于讲座内容通常逻辑性较强,从几个方面论证或叙述一个问题。考生要填空的词则是基于整个问题要点及重要细节的实词,所以考生在记笔记时应重点盯住这些重点内容,而非只言片语。比如,为了说明 fast food 而列举了 Kentucky Fried Chicken, McDonalds, Pizza Hut 等,考生只需记住一两个即可。此外,用于填空的词也不一定就是录音中的原词,只要是语义上与原文一致且语法上符合填空的词汇均可。考生在记录时不必拘于形式,做笔记时可以使用一些自己能明白的简单符号,对文中听到的数字、时间、日期、人名、地名,应尽量以简化或缩写的方式来记录(后一章理论详述)。记笔记时应该注意以下两个方面:

1) 注意文章结构,听清文章脉络。讲座一般主题鲜明,通常会开篇点题,并告诉听众会从几个方面展开,最后是总结性的语句,便于听者回顾听到的内容,并检查是否有信息的遗漏。

2) 记录能听到的关键细节。有时要点虽然未听清,但如果听清了细节并记录下来,通过综合考虑还是可以推断出问题的答案。

3. 听后——综合考虑,仔细填空

由于专八听力填空部分只放音一遍,因此在放音结束后,考生要抓紧时间结合大脑中的记忆和记录下的笔记,进行综合考虑,仔细填空。填空是做题的最后一个步骤,做笔记的目的就是为了填空,所以这一步异常关键。填空前要确定每个空要填的词语的意义和词性,不仅要选对词语,还要根据要求变换相应的词性或者形式。一般来说,填空处的单词数不超过3个。当然,有时每个空格处要填的词并不是固定的,考生只要是听懂了文章内容,根据大意填出同义或大意相同的词即可。

专业八级听力填空是较为复杂的听力测试项目,有其自身特点,掌握这些特点对考生大有好处。广大考生在复习备考过程中千万不要盲目信仰应试技巧而忽视语言基本能力的训练,因为所谓的应试技巧必须是以扎实的语言基本功为基础的。平时应注重练习,多听多动手,逐步摸索出适合自己的高效的方法。

上述的解题思路和过程,我们可以图示如下: