

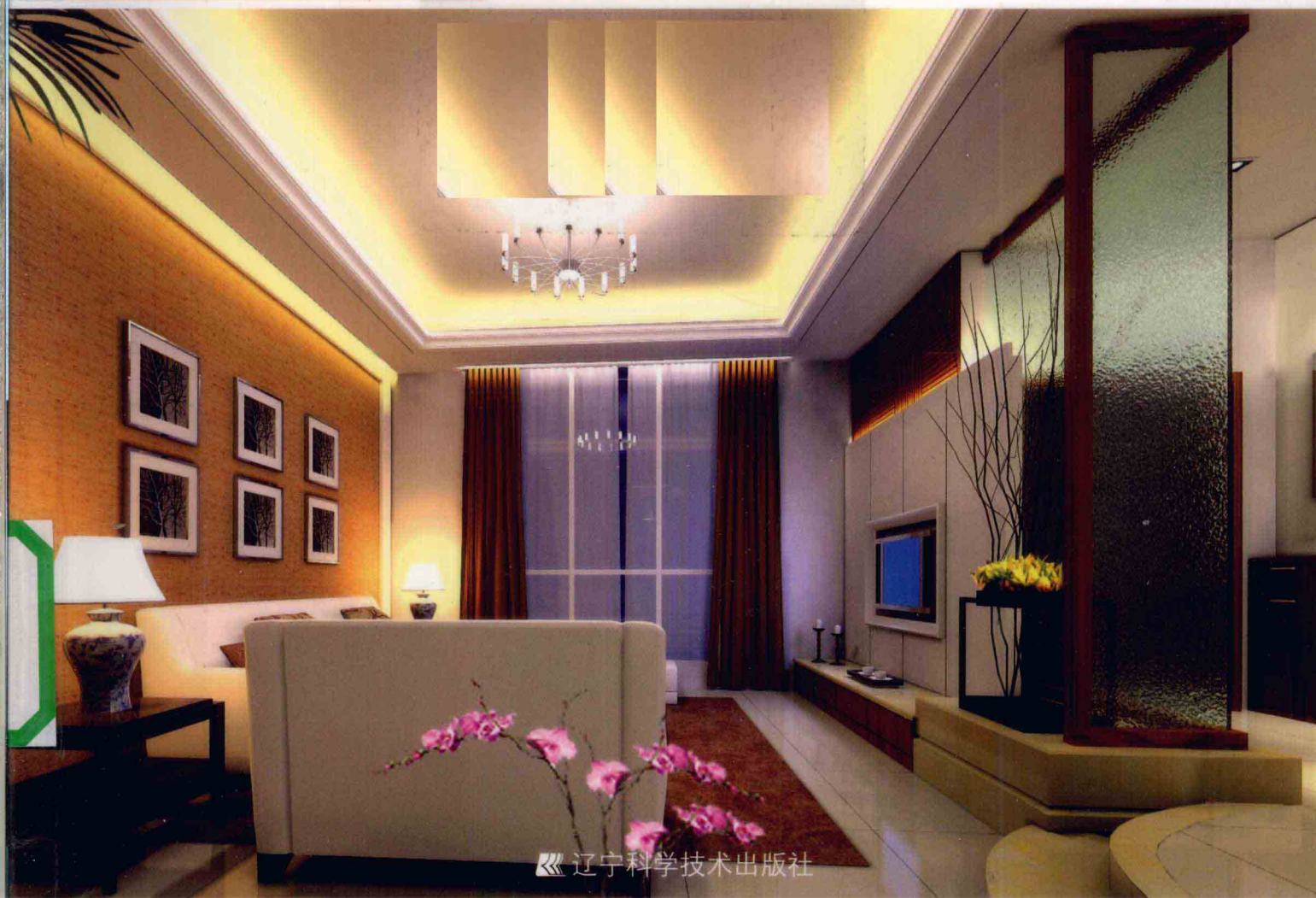
◆ 家装流行趋势

FASHION OF HOME DESIGN

玄关·隔断·卫生间

.....
main entrance, seperation & washroom

主编 王明坤



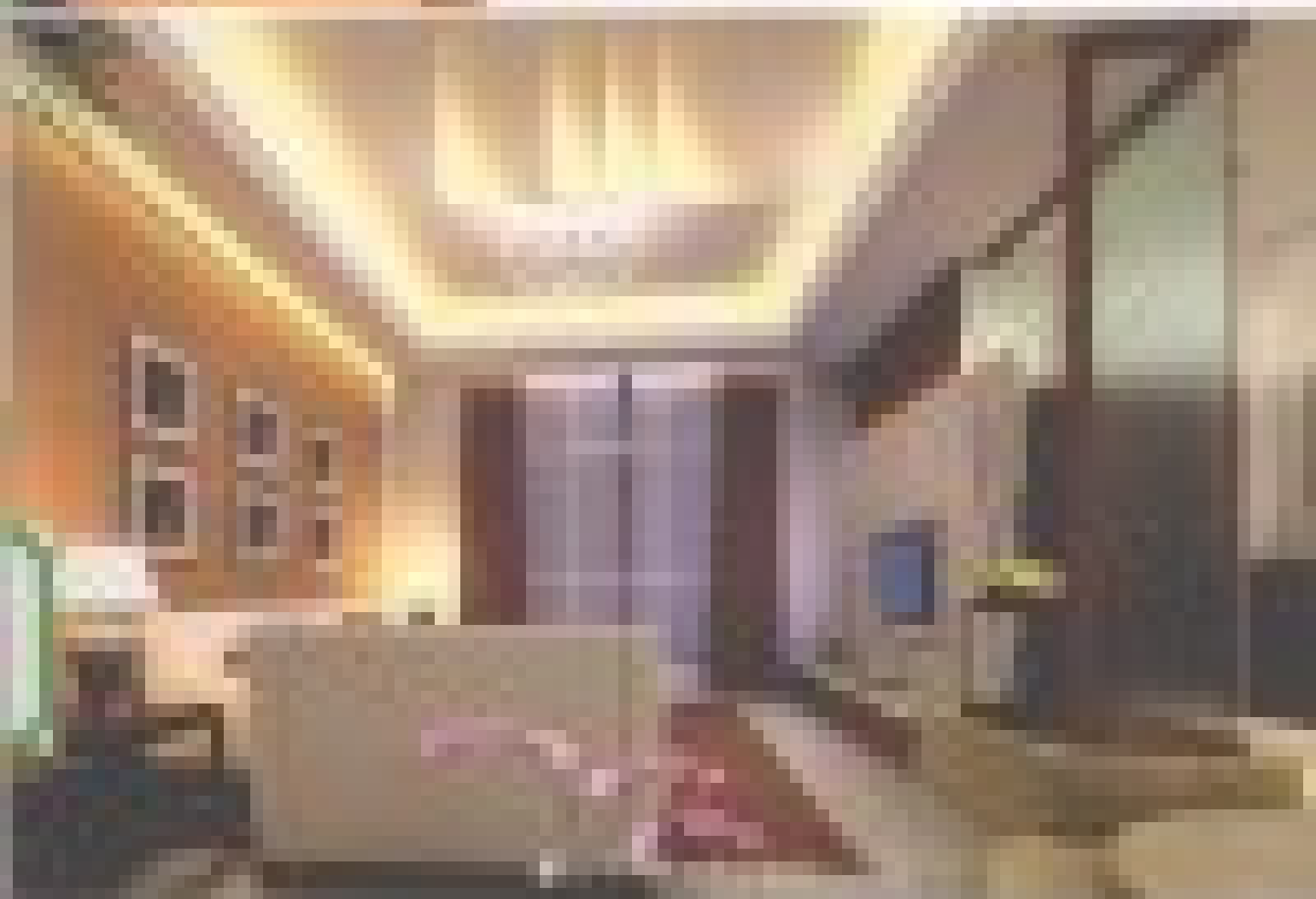
辽宁科学技术出版社

· 家居流行趨勢 ·

金屬風

金屬風 金屬風 金屬風

2011-2012



FASHION OF HOME DESIGN

家装流行趋势

玄关 卫生间 关断间

主编 王明坤

辽宁科学技术出版社



主 编 王明坤

副主编 王林慧 张文青

图书在版编目(CIP)数据

家装流行趋势. 玄关·隔断·卫生间 / 王明坤主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.2

ISBN 978-7-5381-5392-7

I. 家… II. 王… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 212743 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 90 千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2010 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 2 月第 1 次印刷

翻 译: 杨春慧

责任编辑: 郭 健

封面设计: 杜 江

版式设计: 于 浪 殷 辛

责任校对: 耿 琢

书 号: ISBN 978-7-5381-5392-7

定 价: 20.00 元

联系电话: 024-23284536 郭健编辑

邮购热线: 024-23284502

E-mail: rainbow_editor@163.com

http: //www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/5392

CONTENTS

阅读引导

玄关、隔断

Main Entrance & Seperation

1. 玄关可铺垫室内的气氛 10
2. 玄关可改变空间的感觉 11
3. 玄关可以遮挡一些视线 11
4. 玄关可以让眼睛更加舒适 13
5. 玄关可让身体冷热慢适应 13
6. 玄关可净身防菌 14
7. 玄关在哪里 14
8. 何为隔断 17

卫生间

Washroom

1. 打破“卫生间”的世俗概念 38
2. 洗浴是一种文化 41
3. 洗浴的方式 42
4. 家庭卫浴空间的布置形式 45
5. 主卫浴空间的设计、装修 47
6. 次卫生间的设计、装修 48
7. 卫浴空间的材料选择 48
8. 卫浴空间的灯光设计 50
9. 卫生洁具 51
10. 卫浴空间的改造 53
11. 卫浴空间的发展趋势 54

PREFACE

前言

以前很不在意玄关，总觉得走进家门，入眼就该是一片宽敞通透，有了玄关，虽说可能只是一道小小的间隔，却仿佛阻断了一种心境。

后来我知道了风水的概念，也慢慢理解了中国院落总要在入门处留着一道影壁墙的用意，也开始明白，小小玄关其实奥妙无穷。进家的时候，它会告诉你把一身的疲累留在外面吧，现在你已经回家了；出门的时候，它会告诉你和家说声再见吧，家里现在所拥有的一切，就全靠你来打拼了。小小的玄关还会阻隔外来的秽气，保障家所独有的温馨和温暖；它还会创造曲径通幽的效果，让你转角就会遇到所期待的。就这样，玄关变成了问候、变成了叮咛、变成了守护、变成了期待，变成了家的第一道风景也是最后一道风景。说到底，玄关在保护着家的私密。

和玄关相比，卫浴空间就更私密了。不是有人评价说，看卫浴的装修就可以看出主人的品位。我想这种品位正展现着房间主人对生活质量的把握，对自我的尊重程度。

我喜欢的卫生间干净、明亮、舒适，所有需要的东西都触手可及，最好再留点空间放下喜欢的小装饰和杂志袋，如果能边泡澡边看杂志听音乐，那就更惬意了。当家里偶有小摩擦发生的时候，这里还可以让我躲在里面看着镜子流眼泪——一个怜爱自己的空间。

就不必说它的实际功用了，那是它最基本应该具备的。

当然了，每个人对家的理解不同，希望从家里获得的也不一样。可不管怎么说，家都是独属自己的空间，应该把它做得让自己喜欢一些，舒适一些，个性化一些，我是这样想的。

对照这本书构想家的种种，应该会很受启发。因为我了解的作者是个很理性也很感性的人，理性的他会洞察国内外最前沿的流行趋势，把最时尚的元素呈现给需要的人们；感性的他会更人文地体会人们对家的精神需求，把情感物化在家里一点一滴的陈设中。需要的时候，能有这本书作陪伴，真好！

寒 竹

玄关、隔断

Main Entrance & Seperation

玄关实际上是一种室外与室内的过渡性空间，就像一首曲子的前奏，让你热身、让你洗耳、让你为下一空间的展现而铺垫。当然，在一个三维体的空间里，它还包含了热、光和净的过渡。

这些字眼似乎很难理解，一个小小的玄关，哪来那么多的玄妙？玄关难道是“玄妙之关卡”不成？





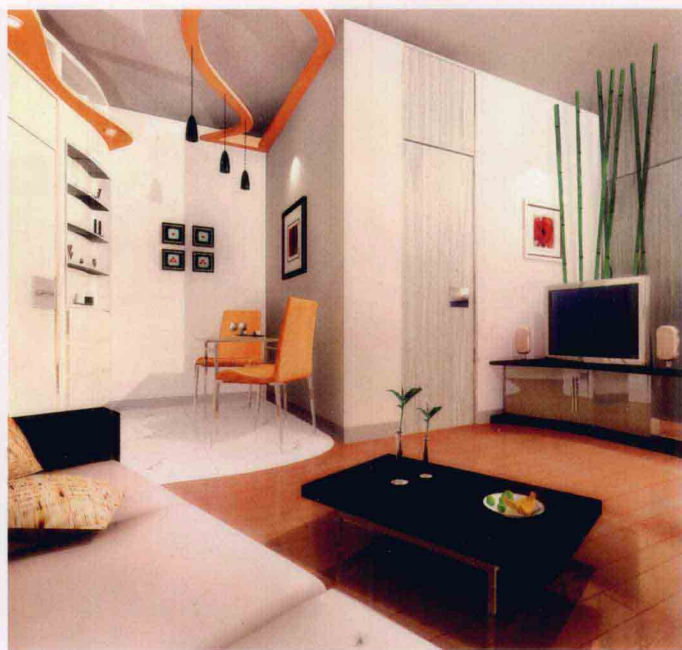
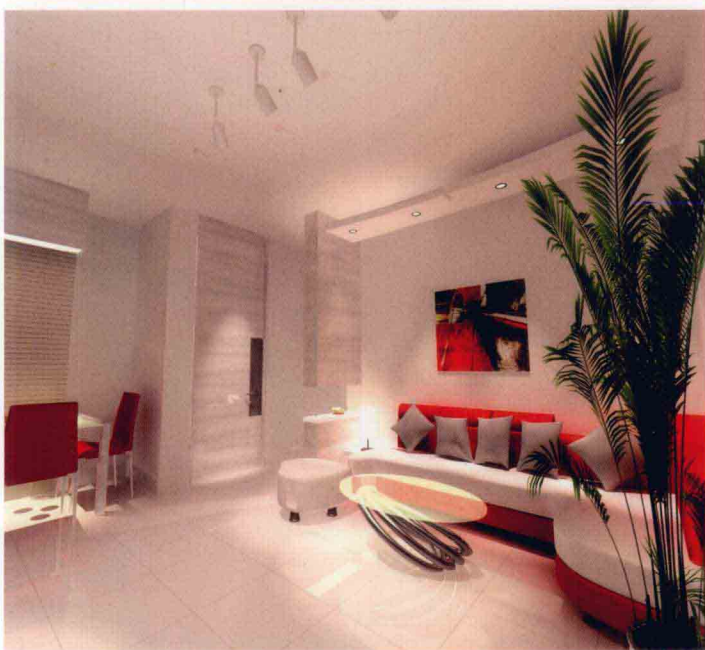
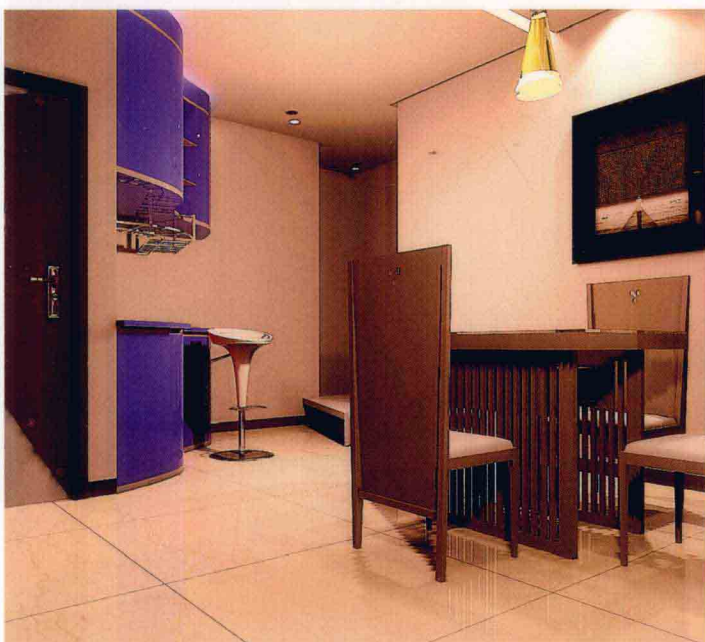
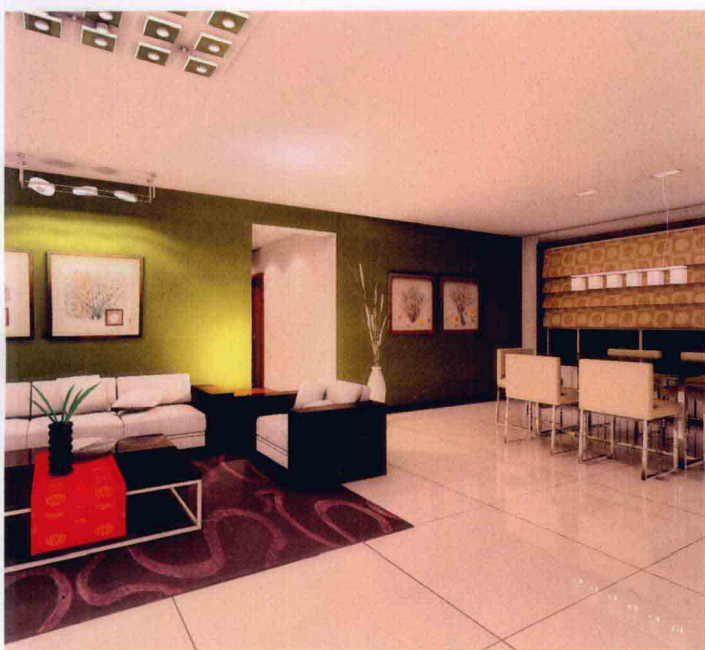
玄关的确能称得上是“玄妙的关卡”。古人给它起了这么个名字，想必会有这个含义。一片CD唱盘里会有许多首歌曲，虽然是个人专辑，但是每首歌的节奏、旋律、配器等都不尽相同。我们能一首一首不断地听下去，并陶醉在歌曲的意境中，不能不说都是前奏起了作用。欢快的歌曲后，间歇了几秒钟，钢琴拖出了舒缓、优美的旋律。随着音符的起伏，人们渐渐地忘却了刚才那欢快的一幕，配器中加进了大提琴低沉的声音。不安的音符跳动，让你进入到了一种黯淡、忧伤的境地。嘶哑的男声随即吟出了悲伤的歌……短短的十几秒钟，让我们从一个欢乐的画面，进入到了另外一个相反的世界。如果没有钢琴的过渡、大提琴的引导，恐怕我们会觉得突兀。玄关亦是这样，能使我们从寒冷的外面世界，走进温暖的家内，这其中包含了更多的内容和玄机。

自然界有春、夏、秋、冬、热、寒、雨、雪等不同环境，而家却是一个恒定的场所。楼道就像钢琴的过渡，玄关就像大提琴的引导，让我们经过外面而心落于家。你忘却了刚才的风雨雷电，用一张笑脸面对等着你的家人。











从单位归来，带着一身的疲惫，或许还有几分不快，经过玄关的渲染，也许让你感觉到家的温暖。

见过世面的来访客人，穿过钢筋混凝土的方块，当你打开房门的时候，也许他会感到一种气息，寒暄之时悬念随即产生，即将进入的房间将会展示你的品位和个性。

如果没有玄关，一切都那么直接、那么苍白，就连眼镜都会挂满雾水。这正是玄妙关卡之功用，也是我们装修家居首先要做的事情之一。



1 玄关可铺垫室内的气氛

我家、你家、他家，都有不同的风格和气氛，显示出来的不是你的地位、你的金钱，而是你的文化和你的品味。

玄关，正是这一序列空间的铺垫和引导。主要的风格会在这弹丸之地崭露头角，主要的色调，也会在这里有上一撇，地面的材料，会从这里向内延续。我们要用装修客厅的手法在这里装修一片墙、一寸地，无论是简约的、自然的、欧式的还是烦琐的。主要材料和主要的色调，也要在这里有所体现，让别人稍微适应一下，为大面积、大空间的展现做好伏笔。





2 玄关可改变空间的感觉

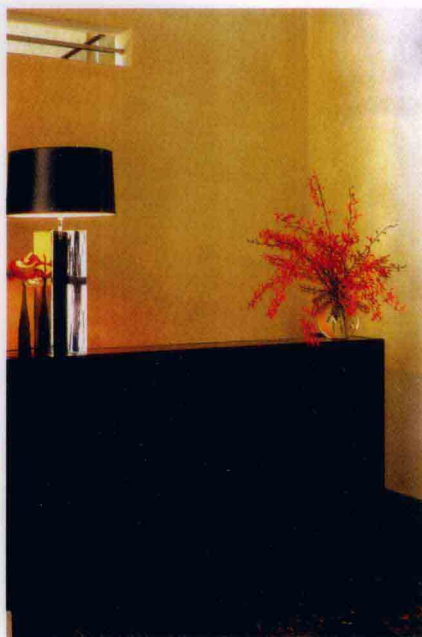
如果你家的客厅不是很大，你可以采用对比的手法，让即将展现的客厅显得大一些。就是说“欲扬先抑”，把玄关的顶吊得低一些，或者把地面抬高一点，这样压缩空间，是为了把后面的空间对比得大一些。这是很有效的办法，可以从优秀的传统作品和现代作品中得到印证。

3 玄关可以遮挡一些视线

这种遮挡的视线，有些是善意的，有些是防卫的。巧妙的设计，会拖着你的悬念，渐渐地向你展现空间序列。这样生出来的感觉是美妙的、难忘的。“一览无余”在什么情况下都是很忌讳。空间的直白，没有魅力。同时，视线的遮挡，也会减少很多来访者的尴尬，甚至可以防卫一些陌生人的进入。这些无疑都是对居住者有利而无害的。巧妙地利用墙面、利用隔断、利用家具，都会增加这种悬念。曲径通幽，柳暗花明。







4 玄关可以让眼睛更加舒适

去看电影的时候，大家都有一种体会。开演时进场，几乎什么都看不到，这是“暗适应”；散场时出去，眼睛被太阳灼得不行，这是“明适应”。家里的光线与自然界的光线也大有不同，况且你还要经历电梯和暗淡的楼道，一下子面对明亮的客厅有时真的能“热泪盈眶”。所以，玄关的光线要与客厅的光线有所分别，可根据楼道里的光线提高一些，让人的眼睛经过过渡再面对闪亮的下一空间。

5 玄关可让身体冷热慢适应

商场的门厅一般都有风幕，夏天吹冷风，冬天吹热风。一是为了减少室内的能量损失，另外，就是让人在门厅里先热下身或降点温。玄关也有类似的功能，当你从室外进入室内时，可以先在此让身体适应一下，免得进出温差过大而出现不适和生病。戴眼镜的人，在此也会摆脱“一头雾水”的尴尬形象。

6 玄关可净身防菌

玄关内一般设有鞋柜和衣柜，来往的家人和客人要在此处脱掉外衣和鞋子，换上拖鞋才进入。这样，就可以避免把外面的灰尘、细菌带入家中，在玄关处就进行了隔离。这是一个简单的卫生方案，安全、易行。从这里可以看出，衣柜和鞋柜是这里必备的家具。如果地面上有个能吸尘、纳垢的胶垫，那是最好不过了。

7 玄关在哪里

说了这么久，还不知道各位知不知道玄关到底在哪里？仔细阅读的读者会说，玄关就在家入口处。是的，打开家门的地方，就是玄关的所在地。



