

# 杜甫

## 诗选

锡 锚 选注



四川出版集团



古典诗词精品丛书

# 杜甫诗选

锡  
锚  
选  
注



四川出版集团  
巴蜀古社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

杜甫诗选 / 锡锚选注. —2 版. —成都：巴蜀书社，  
2008.5

(古典诗词精品丛书)

ISBN 978-7-80752-134-1

I . 杜… II . 锡… III . 杜诗 - 选集 IV . I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040877 号

**杜甫诗选**

**锡 锚 选注**

---

责任编辑 潘伟娜

出 版 四川出版集团巴蜀书社  
成都市槐树街 2 号 邮编 610031  
总编室电话：(028) 86259397

网 址 www.bsbook.com  
发 行 巴蜀书社  
发行科电话：(028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 四川锦祝印务有限公司 (028) 85910167

版 次 2008 年 5 月第 2 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

成品尺寸 203mm×140mm

印 张 3.625

字 数 120 千

书 号 ISBN 978-7-80752-134-1

定 价 8.00 元

---

本书如有印装质量问题，请与工厂调换



## 前　　言

杜甫（712—770），字子美，是我国唐代伟大的现实主义诗人。他家祖籍襄阳（今湖北襄樊），曾祖时迁居至巩县（今河南巩义）。他的祖父杜审言是初唐时的著名诗人，对杜甫有着较深的影响。杜甫从小就饱读诗书，表现出很高的才华，但他考进士时却没有考中。

从二十岁的时候起，杜甫开始到各地漫游。他先后游历了吴越、齐赵等地，饱览了祖国的壮丽山河，视野得到开阔。同时，他还结识了苏源明、李白、高适等人，并同他们结下了深厚的友谊。

天宝五年（746），杜甫西入长安，希望得到施展抱负的机会，但他的愿望再次落空。他在长安困居了十年，过着非常艰难的生活。这段生活经历使他深入了解到了普通百姓的生活和苦难，产生了忧国忧民的思想。

天宝十四年（755），爆发了历史上著名的“安史之乱”，次年长安即被叛军攻陷，唐玄宗逃到蜀中避难。杜甫曾被叛



军抓住，后来逃出，奔赴凤翔（今陕西凤翔），被即位不久的唐肃宗任命为左拾遗。因为他直言上疏挽救房琯，被贬为华州司功参军。

不久，杜甫弃官经秦州入蜀，在成都浣花溪畔搭建草堂居住。他曾到西川节度使严武帐下任节度使署参谋，检校工部员外郎（故后世又称杜甫为“杜工部”），但不久就辞去官职。严武死后，杜甫携家出蜀。他先到了夔州（今重庆奉节），在那里停留了一段时间，然后出峡东下，于大历五年（770）病死在船上。

杜甫生活在唐代由盛转衰的时期，正是社会急剧动荡的时代。他经历了许多艰难和坎坷，一直挣扎在穷困当中。他目睹了统治者的腐败和黑暗，经历了战乱带来的灾难，了解到了人民的疾苦，使他的思想得到了进一步的升华。在他的诗中，更多的是表现了他对国家前途的忧虑，对人民的苦难生活的深切同情和对战乱、腐败黑暗的愤恨和揭露。他写了“三吏”、“三别”、《自京赴奉先县咏怀五百字》、《兵车行》、《丽人行》、《春望》、《茅屋为秋风所破歌》、《秋兴八首》等不朽名篇，深刻地反映了他所生活的那个时代，具有强烈的社会现实意义，因此后世称之为“诗史”。

在艺术上，杜甫继承了前人的成就，博采众长，各体兼备，而且有所发展，形成了他所特有的沉郁顿挫的艺术风格，达到了艺术形式与反映社会现实内容的完美结合，对后世产生了巨大的影响。后世将他誉为“诗圣”，他是当之无愧的。

杜甫的诗流传下来的有一千四百多首，我们选择了较有代表性的一百余首介绍给读者，希望读者能通过本书对杜诗



有个大概的了解。鉴于水平有限，选诗和注释中难免有不当之处，恳望读者指正。

卷之三



## 目 录

前 言 .....	( 1 )
望 岳 .....	( 1 )
登充州城楼 .....	( 1 )
房兵曹胡马 .....	( 2 )
画 鹰 .....	( 3 )
春日忆李白 .....	( 3 )
奉赠韦左丞丈二十二韵 .....	( 4 )
兵车行 .....	( 6 )
前出塞九首（选三） .....	( 7 )
后出塞五首（选二） .....	( 9 )
丽人行 .....	( 10 )
渼陂行 .....	( 12 )
自京赴奉先县咏怀五百字 .....	( 13 )
月 夜 .....	( 17 )



悲陈陶	( 18 )
悲青坂	( 18 )
春 望	( 19 )
哀江头	( 19 )
羌村三首 (选一)	( 21 )
自京窜至凤翔喜达行在所三首 (选一)	( 22 )
述 怀	( 23 )
北 征	( 24 )
彭衙行	( 29 )
春宿左省	( 31 )
曲江二首 (选一)	( 31 )
义鹘行	( 32 )
得舍弟消息	( 34 )
赠卫八处士	( 34 )
洗兵马	( 35 )
新安吏	( 38 )
潼关吏	( 39 )
石壕吏	( 40 )
新婚别	( 41 )
垂老别	( 43 )
无家别	( 44 )
秦州杂诗二十首 (选三)	( 46 )
梦李白二首 (选一)	( 48 )
天末怀李白	( 49 )
月夜忆舍弟	( 49 )



寄李十二白二十韵	( 50 )
乾元中寓居同谷县作歌七首 (选一)	( 52 )
蜀 相	( 53 )
宾 至	( 53 )
狂 夫	( 54 )
野 老	( 55 )
戏题王宰画山水图歌	( 56 )
因崔五侍御寄高彭州一绝	( 57 )
送韩十四江东省觐	( 57 )
客 至	( 58 )
春夜喜雨	( 59 )
和裴迪登蜀州东亭送客逢早梅相忆见寄	( 59 )
江畔独步寻花七绝句 (选三)	( 60 )
赠花卿	( 61 )
不 见	( 62 )
遭田父泥饮美严中丞	( 62 )
茅屋为秋风所破歌	( 64 )
戏为六绝句 (选一)	( 65 )
陈拾遗故宅	( 66 )
闻官军收河南河北	( 67 )
送陵州路使君赴任	( 68 )
送元二适江左	( 69 )
征 夫	( 69 )
将赴成都草堂途中有作先寄严郑公五首 (选一)	( 70 )
登 楼	( 71 )



绝句四首(选一) .....	( 71 )
丹青引 .....	( 72 )
宿 府 .....	( 74 )
春日江村五首(选一) .....	( 75 )
旅夜书怀 .....	( 75 )
三绝句(选二) .....	( 76 )
白帝城最高楼 .....	( 77 )
近 闻 .....	( 77 )
负薪行 .....	( 78 )
古柏行 .....	( 79 )
诸将五首(选一) .....	( 81 )
秋兴八首(选二) .....	( 82 )
咏怀古迹五首(选二) .....	( 83 )
缚鸡行 .....	( 85 )
熟食日示宗文宗武 .....	( 85 )
奉酬薛十二丈判官见赠 .....	( 86 )
又呈吴郎 .....	( 88 )
登 高 .....	( 89 )
九日五首(选一) .....	( 90 )
观公孙大娘弟子舞剑器行并序 .....	( 91 )
写怀二首(选一) .....	( 93 )
喜闻盗贼总退口号五首(选一) .....	( 94 )
暮 归 .....	( 95 )
岁晏行 .....	( 96 )
登岳阳楼 .....	( 97 )



遣 遇 .....	( 97 )
南 征 .....	( 98 )
蚕谷行 .....	( 99 )
江 汉 .....	( 99 )
江南逢李龟年 .....	( 100 )
小寒食舟中作 .....	( 101 )
风雨舟前看落花戏为新句 .....	( 101 )
逃 难 .....	( 102 )
过洞庭湖 .....	( 103 )



## 望 岳

岱宗夫如何<sup>①</sup>，齐鲁青未了<sup>②</sup>。  
造化钟神秀<sup>③</sup>，阴阳割昏晓<sup>④</sup>。  
荡胸生曾云<sup>⑤</sup>，决眦入归鸟<sup>⑥</sup>。  
会当凌绝顶<sup>⑦</sup>，一览众山小。

①岱宗：指泰山。 ②了：完。青未了：青翠的山色一望无尽。 ③造化：指大自然。钟：聚集。神秀：神奇、秀美。

④阴阳：山的北面为阴，山的南面为阳。割：分开。这句极言山的高峻，山的南北景色各异。 ⑤曾：通“层”。 ⑥决眦：睁大眼睛。 ⑦会当：一定要。凌：登上。

## 登兖州城楼

东郡趋庭日<sup>①</sup>，南楼纵目初。



浮云连海岱<sup>②</sup>，平野入青徐。  
孤嶂秦碑在<sup>③</sup>，荒城鲁殿余<sup>④</sup>。  
从来多古意，临眺独踌躇。

①东郡：指兗州。 ②海岱：指东海和泰山。 ③秦碑：  
秦始皇东行时所立之碑。 ④鲁殿：汉景帝子鲁共王所立灵  
先殿，当时已毁。

### 房兵曹胡马<sup>①</sup>

胡马大宛名<sup>②</sup>，锋棱瘦骨成<sup>③</sup>。  
竹批双耳峻<sup>④</sup>，风入四蹄轻<sup>⑤</sup>。  
所向无空阔，真堪托死生<sup>⑥</sup>。  
骁腾有如此<sup>⑦</sup>，万里可横行。

①兵曹：兵曹参军事的省称，是州郡参佐军事的小官。  
胡马：指我国西北少数民族地区所产的马。 ②大宛：汉代  
西域国名，盛产良马。 ③锋棱：锋利的棱角，指马的骨架  
突出。 ④竹批：斜削的小竹筒。批，削。两耳瘦削尖锐是  
良马的特征。 ⑤这句说马奔跑时四蹄生风，极其轻快。  
⑥堪：能够。托死生：托付生命，指马能使人脱离险境。  
⑦骁腾：骁勇快捷。



## 画 鹰

素练风霜起<sup>①</sup>，苍鹰画作殊，  
㧐身思狡兔<sup>②</sup>，侧目似愁胡<sup>③</sup>。  
绦旋光堪摘<sup>④</sup>，轩楹势可呼<sup>⑤</sup>。  
何当击凡鸟，毛血洒平芜。

①素练：白绢，指画鹰所用的白布。风霜：指鹰的风霜肃杀之气。②㧐（sǒng）身：耸起身子。③愁胡：发愁的猢狲，猢狲是猴子的一种。这句说鹰的眼睛像猢狲的眼睛一样灵敏锐利。④绦旋：指系鹰所用的丝绳和铁环轴。⑤轩楹：画廊的柱子。

## 春日忆李白

白也诗无敌，飘然思不群<sup>①</sup>。  
清新庾开府<sup>②</sup>，俊逸鲍参军<sup>③</sup>。



渭北春天树，江东日暮云。

何时一樽酒，重与细论文。

①思：指诗的意境。 ②庾开府：庾信，南北朝时著名诗人。

③鲍参军：鲍照，南北朝时著名诗人。

## 奉赠韦左丞丈二十二韵<sup>①</sup>

纨绔不饿死<sup>②</sup>，儒冠多误身<sup>③</sup>。

丈人试静听，贱子请具陈<sup>④</sup>：

甫昔少年日，早充观国宾<sup>⑤</sup>。

读书破万卷，下笔如有神。

赋料扬雄敌<sup>⑥</sup>，诗看子建亲<sup>⑦</sup>。

李邕求识面<sup>⑧</sup>，王翰愿卜邻<sup>⑨</sup>。

自谓颇挺出，立登要路津<sup>⑩</sup>。

致君尧舜上，再使风俗淳。

此意竟萧条，行歌非隐沦<sup>⑪</sup>。

骑驴十三载<sup>⑫</sup>，旅食京华春。

朝扣富儿门，暮随肥马尘。

残杯与冷炙，到处潜悲辛。



主上顷见征<sup>⑬</sup>，歛然欲求伸<sup>⑭</sup>。  
青冥却垂翅<sup>⑮</sup>，蹭蹬无纵鳞<sup>⑯</sup>。  
甚愧丈人厚，其知丈人真。  
每于百僚上<sup>⑰</sup>，猥诵佳句新。  
窃效贡公喜<sup>⑱</sup>，难甘原宪贫<sup>⑲</sup>。  
焉能心怏怏，只是走踆踆<sup>⑳</sup>。  
今欲东入海，即将西去秦<sup>㉑</sup>。  
尚怜终南山，回首清渭滨。  
常拟报一饭，况怀辞大臣。  
白鸥没浩荡<sup>㉒</sup>，万里谁能驯。

- ①韦左丞：韦济，当时任尚书省左丞。丈：对别人的尊称。②纨绔：指富贵子弟。③儒冠：指读书人。④贱子：杜甫自称。具陈：详细论说。⑤观国宾：参观国都的王宾，指杜甫二十四岁时到洛阳参加进士考试的事。⑥扬雄：西汉著名辞赋家。⑦子建：曹植，字子建，三国魏著名诗人。⑧识面：结识。⑨王翰：唐代著名诗人。卜邻：求作邻居。⑩要路津：比喻显要的职位。⑪隐沦：隐士。⑫骑驴：与达官贵人骑马乘车相对应，指平民布衣。⑬见征：被征召。⑭歛然：忽然。伸：指伸展自己的才能。⑮青冥：青天，高空。⑯蹭蹬：遭遇挫折，不得意。无纵鳞：鱼儿不能够纵身畅游，比喻自己的理想没有实现。⑰百僚：指韦左丞的同僚。⑱贡公：指西汉人贡禹，他曾因友人显贵而高兴，以为自己也很快有了出头之日。⑲原



宪：孔子的学生，以贫穷闻名。 ②踳踳：行步迟重的样子。  
②去：离开。秦：指长安。 ②没：灭没，消失。

## 兵 车 行<sup>①</sup>

车辚辚<sup>②</sup>，马萧萧<sup>③</sup>，行人弓箭各在腰。  
爷娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。  
牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄<sup>④</sup>。  
道旁过者问行人，行人但云点行频<sup>⑤</sup>。  
或从十五北防河<sup>⑥</sup>，便至四十西营田<sup>⑦</sup>。  
去时里正与裹头<sup>⑧</sup>，归来头白还戍边<sup>⑨</sup>。  
边庭流血成海水<sup>⑩</sup>，武皇开边意未已<sup>⑪</sup>。  
君不闻，汉家山东二百州，千村万落生荆杞。  
纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西<sup>⑫</sup>。  
况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。  
长者虽有问，役夫敢申恨<sup>⑬</sup>?  
且如今年冬，未休关西卒<sup>⑭</sup>。  
县官急索租，租税从何出?  
信知生男恶<sup>⑮</sup>，反是生女好。