

迎天榜

上

三

天

地

迎天榜

古本戲曲叢刊五集

據鮑中吳氏藏清
康熙刊本景印原
書版匡高一九七
毫米寬一三〇毫
米

序

項傳少奇穎年數歲能作詩歌古又辭即
席命題輒傾座客十六七聞予講學來謁
呈闕里賦浩衍弘博宿學見之皆歛手時
座中有賦庭梅八咏者索和章項傳援筆
立就其題梅葉有謙讓居花後威儀壯樹
聲之句舉座稱賞為時執試輒冠軍時輩
皆推服以為取青紫特餘技也顧往往贈

登瑤屋詩文之餘間為新聲強自排遣其所著迎天榜者述袁了凡冒嵩少陰德諸事以勸誠當世太常王煙客見而竒之命名優譜其聲詞招項傳并集諸名人雅流共為欣賞每一升歌輒舉座起舞目項傳項傳岸幘踞上座引滿而酌一時人以為榮顧項傳性謙謹雖才傾一世而被服言動造次不離儒者昔王昌齡一絕句入樂

府輒揶揄同輩為田舍奴而頊傳氣益下
人以是益推重焉辛壬癸甲吳中連殺頊
傳益竒窘或謂之曰以子之才何不携百
軸走京都頊傳曰吾聞太史公登龍門窺
禹穴為文章乃益竒微子言吾固當往乃
決策北上梓百聲詩以自隨曰吾以當羔
雁也請序於予予曰此子之剡技奈何以
此問世耶雖然繪明繪聲昔人之所難也

繪聲而且百焉他可知矣然則世豈無有
觀一節而知全體者乎項傳其亟往昔人
云莫愁前路無知己吾將以此言為券矣
康熙乙巳仲春友生桴亭陸世儀題



自序

予嘗以五言古詩七言絕句註感應篇名之曰鐸
蓋以有韻之言詠歌嗟嘆入人深也居恒每讀袁
了凡立命說及俞淨意感神記輒悚息終日客歲
病中無以自娛因合而傳之復緯以王冒二子此
四子者生不必同時產不必同方發不必同榜而
其科名同其科名之出于鬼神因果又同雖強而
謂之生同時產同方發同榜可也客戲謂予曰子
匏落矣猶艷心科名耶予告之曰我輩鈍根人一

日不念功名則一日悠忽一日不畏鬼神則一日
縱弛一日不信因果則一日墮落予惟恐悠忽之
不已而縱弛縱弛之不已而墮落耳不知其他也
客曰善哉世有甘于悠忽而藉口科名之不足重
甘于縱弛墮落而倡言鬼神之不足畏因果之不
足信者自悞多矣嗟乎知此意者當亦知是編之
作無異於感應鐸之咏歌嗟嘆而其現身說法當
場果報自警警人更爲勝之卽音律之未精才情
之未妙其亦不必深論也已愈園主人題

迎天榜傳奇目錄

卷上

挈領

祠集

閨誠

祀竈

露態

遇仙

箋拒

婢殞

定榜

勸試

點鬼

闡助

詫捷

立命

尸譖

察意

失雛

招尋

再捷

收嗣

卷下

逼逃

勸娶

改適

齋拒

註經

遣合

仙咏

憶子

感神

錫胤

降鸞

旅戩

改相

迎榜

同捷

觀子

舐目

減糧

度魂

祠圓

迎天榜傳奇目錄終

天榜傳奇卷上



愈園主人編



挈領

西江月印板窮通天定轉圜禍福人求清歌一奏
一銷愁好樂太平時候綺語方憑筆懺淫詞敢
向心堯梨園劇譜按歌喉口過依然沒有

沁園春失意袁生逢仙留數無意科場有同盟冒
子情箋拒色闈中才鬼代助文芒雲谷禪師淳淳
立命改換袁生姓氏香憐俞友神糾意惡罰失兒

郎 方娘勸納偏房拆散夫妻委可傷賴遣歸完
聚與冒生註疏一般陰德感動穹蒼俞老窮途竈
神明告子息功名到底償迎天榜有王君碑記勒
頌文昌

貢士換進士是袁了凡的立命篇

鄉科改甲科是冒嵩少的感應註

榜末升兩榜是王從先的文昌碑

老儒變鄉老是俞淨意的竈神記

第一齣

祠集

生巾服上

中呂引子

滿庭芳綠冷青衫望賒皂蓋徒誇腹笥便便
龍翻蛟起學海儘飛騫說甚鵬搏九萬盼黌官遙
隔天淵傷心處蘭運桂杳寂寞問天天

十年硯北掩雙扉一寸芹香未染衣老我蠹魚
日寂寂食蛙敢比食熊肥小生姓袁名黃字坤
儀松陵人也戢形敝廬抗志雲表夢蛟質斂敢
誇一目十行倚馬才高休論八叉四韻只道秋
風桂子信手攀來春水桃花隨身滾去不想年
齡已盛泮壁未游江淹之筆將顏蘇季之錐已

倦意欲肆力岐黃成名一藝心下尚自狐疑未
決兼之玉杳藍田菓遲仙海功名子息兩不副
懷猶喜拙妻方氏天性賢淑相對如賓交謫無
聲進脩有助呀我倒忘了今日續舉文昌會係
會友僉良臣王從先兩個輪當有好友冒嵩少
相訂同住怎麼此時還不到來我且在書房中
閒閱書史待他到時一齊赴會何如

引子

菊花新小生巾服上蘭筋未遇九方歎紫宇

應同萬選錢今日暫青氈常自問不終埋掩